

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek oponenta bakalářské práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Jana Kopová

**Studijní obor:** Anglický jazyk pro vzdělávání

**Název práce:** The Depiction of the Grotesque in "He" by Katherine Anne Porter and "The Life You Save May Be Your Own" by Flannery O'Connor

**Akademický rok:** 2023/24

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Kalavská, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. Petra Kohlová

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení A-B-C-D-E-F</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>B</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
<b>Obecná část (teoretický úvod)</b>	Kvalita uvedení do širšího kontextu	<b>D</b>
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
<b>Analytická část</b>	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	<b>C</b>
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>C</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	<b>A</b>
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>B</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

## Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Závěrečná práce Jany Kopové se zabývá tématem groteska ve dvou povídkách předních autorek jižanské literatury. První tři kapitoly práce představují literární kontext povídek – jde o přehledy jednotlivých konceptů a jejich vysvětlení. Zde se studentce daří stručně a jasně vysvětlovat, kontrastovat a selektovat důležitá fakta a vysvětlovat jejich uchopení v následující analýze. Nicméně zde postrádám hlubší kulturně-historický kontext. O životech jižanů se dozvídáme jen opravdu obecně. O historickém kontextu zazní pouze zmínka o občanské válce.

Od čtvrté kapitoly již následuje analýza vybraných povídek. Nejdříve „The Life You Save May Be Your Own“ Flannery O’Connorové a v následující kapitole „He“ Katherine Anne Porterové. Analýza má jasnou linku myšlenky, ale analýza jako taková mohla být více propracovaná a do hloubky (ať už analýza Lucynell, či paní Carterové, He a dalších postav). Studentka občasně sklouzává k shrnutí děje či obyčejnému popisu, než k analýze. Nejvíce slabá část je část o mentální retardaci na s. 32 a 33, kdy studentka používá velmi obecné informace, navíc nepodložené.

Jazykově je práce precizní a bravurně dodržuje i citační normu.

Oceňuji, že se studentka pustila do tohoto tématu a téma zůstalo stále sevřené, bez zbytečných odboček.

### Podněty k obhajobě:

1/ Zmínila byste nějaké jiné povídky těchto autorek (Porterová a O’Connorová), v nichž byste našla podobná témata?

<b>V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e*</b> (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	C
---	---

Dne: 19. 5. 2024

.....  
Podpis oponenta práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek