

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Barbora Plášilová  
Číslo studenta: E22332  
Název bakalářské práce: Tvorba průvodce návrhem a realizací loga  
Cíl práce: Vytvořit studijní materiál, který bude zaměřen na návrh a tvorbu loga pro studenty grafických předmětů v rámci stud. specializace Multimédia ve firemní praxi. Cílem tohoto materiálu je usnadnit studentovi orientaci v dané oblasti a nabídnout mu přehled jednotlivých kroků vedoucích k realizaci loga.  
Vedoucí práce: Ing. Miloslava Kašparová, Ph.D.  
Studijní program: B0688A050001 Aplikovaná informatika  
Akademický rok: 2024/2025

### Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Identifikace záznamu:

Agenda závěrečných prací

.....

Předložená bakalářská práce je napsána čistě, srozumitelně a přehledně. Je dobře strukturována a je rozdělena do tří kapitol.

Popis současného stavu je obsahem kapitoly první. Autorka se zde věnuje definici loga a jeho funkci, historickému vývoji loga, typům a komponentám loga včetně procesu jeho tvorby. Zmiňuje zde i logo jako součást vizuální identity. Formulace problému je obsahem kapitoly druhé. Tvorba průvodce návrhem a realizací loga je náplní kapitoly třetí. Autorka zde uvádí metodiku tvorby a použitý software. Zabývá se formou, strukturou a logikou studijního materiálu. Představuje styl zpracování průvodce a ukázkou zpracování vybraných částí studijního materiálu včetně reflexe procesu jeho tvorby.

Výstupem této bakalářské práce je *Průvodce tvorbou a realizací loga*, jehož využití se předpokládá např. u studentů grafických předmětů zaměřených na logo tvorbu. Tento podpůrný materiál je přizpůsoben potřebám studentů, a to nejen jazykem, rozsahem, ale i grafickým zpracováním.

### **Ostatní připomínky k práci**

Autorka k vypracování práce přistupovala zodpovědně, pracovala průběžně a využívala pravidelných konzultací.

### **Vyjádření k výstupům ze systému Theses**

Předložená bakalářská práce není plagiát. Nejvyšší míra podobnosti jsou 3 %.

### **Otázky a náměty k obhajobě**

Nejsou.

### **Závěrečné hodnocení**

Práci **doporučuji** k obhajobě.  
Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 23.5.2025

Podpis .....