

Oponentský posudek bakalářské práce Petry Jánské
ROZPOZNÁNÍ A OPTICKÉ POROVNÁNÍ
GRAFICKÝCH A POLYGRAFICKÝCH TECHNIK

Bakalářská práce Petry Jánské je z těch, které nesplňují jen formální a obsahové náležitosti procedur ukončení bakalářského studia, nýbrž svědčí o schopnosti autorky strukturovat zvolené téma, vysvětlit je v souvislostech a vzbudit o ně u čtenáře zájem. Téma grafických technik v návaznosti na techniky průmyslového tisku je ovšem velmi široké a komplexní, a jak sama autorka říká: jde zatím jen o úvod k němu. Samo propojení těchto disciplín, které kdysi vycházely ze stejného základu, jímž bylo rozmnožení obrazu či textu a jeho šíření, je zajímavé. Odkazy k tiskovým vymoženostem dané doby a obecné praxi polygrafického průmyslu, tedy obraz o technických možnostech oboru a jeho vývoji – volnou grafikou využitých, nebo ignorovaných – rozšiřuje vnímání přínosu oboru grafiky o obecnou dimenzi kulturního dědictví.

Práce je konzistentní, některé pasáže jsou velmi zasvěcené a svědčí také o autorčině schopnosti vysvětlit daný technologický postup stručně a výstižně. Velmi dobrá je například pasáž o možnostech špatně vyhodnotit zkoumání tisku, a zaměnit tak jednotlivé grafické techniky. Jinde ale najdeme některé nepřesnosti, např. u digitálního tisku na plotteru můžeme pracovat také v barevném prostoru RGB a nikoli jen ve CMYKu (str. 42), dřevoryt je dle mého soudu jen těžko zaměnitelný s rytinou tisknutou z hloubky (str. 44), efekt „moaré“ vzniká především při interferenci pravidelných rastrů nebo jejich chybné superpozici (str. 47). Do obrazové přílohy se vloudil omyl v popisce dřevorytu Gustava Doré (Cervantesův Don Quijote je mylně vydáván za ilustraci k Rabelaisovu dílu Gargantua a Pantagruel). Jde tedy jen o detaily, které v příští redakci bude snadné opravit.

Práce Petry Jánské může být v tomto ohledu – po menší jazykové supervizi – základem pro vydání skriptu pro studenty nebo příručky pro sběratele grafiky, kteří svůj zájem zatím nedokázali doplnit detailnější znalostí technologických postupů.

Doporučuji bakalářskou práci Mgr. Petry Jánské k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

