

Univerzita Pardubice
Fakulta filozofická

Epigrafické památky v okrese Pardubice v bývalém soudním
okresu Holic

Jana Černínová

Bakalářská práce
2010

Univerzita Pardubice
Fakulta filozofická
Akademický rok: 2009/2010

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Jana ČERNÍNOVÁ**
Studijní program: **B7105 Historické vědy**
Studijní obor: **Spisová a archivní služba**
Název tématu: **Epigrafické památky v okrese Pardubice v bývalém soudním okrese Holice**
Zadávací katedra: **Katedra historických věd**

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

Cílem práce je vypracovat soupis s rozbohem epigrafických památek s připojením stručného přehledu dalších uměleckých a historických pamětihodností. Vymezeným prostorem je část okresu Pardubice, a to bývalý soudní okres Holice. Hlavní pramennou základnou budou hmotné památky, především sochy s nápisy v dané lokalitě. Způsob vypracování se plně opírá o průzkum terénu spolu s dokumentováním nalezených objektů. Je třeba poznamenat, že tato oblast nebyla zpracována v řadě díla Soupis památek uměleckých a historických.

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam odborné literatury:

- Retrospektivní lexikon obcí ČSSR 1850-1870 I(1-2), II(1-2). Praha, 1978. - BLAŽÍČEK, Oldřich J.. Umění baroku v Čechách. Praha, 1971.
- BLAŽÍČEK, Oldřich J.. Sochařství baroku v Čechách. Praha, 1958.
- HEROUT, Jaroslav. Staletí kolem nás: přehled stavebních slohů. 5. vydání. Praha, 2002. ISBN 80-7185-389-5. - HLAVÁČEK, Ivan; KAŠPAR, Jaroslav; NOVÝ, Rostislav. Vademecum pomocných věd historických. str. 373-395. 3. vydání. Jinočany, 2002. ISBN 80-7319-004-4. - KALISTA, Zdeněk. Tvář baroka. 2. vydání. Praha, 2005. ISBN 80-86379-90-6. - POCHE, Emanuel. Umělecké památky Čech I - IV. Praha, 1977 - 1982. - PROFOUS, Antonín; ŠMILAUER, Vladimír; SVOBODA, Jan. Místní jména v Čechách I-V. Praha, 1947-1960. - ROHÁČEK, Jiří. Epigrafika v památkové péči. Praha, 2007. ISBN 978-80-87104-11-8. - ROSŮLEK, František Karel (ed.). Pardubicko-Holicko-Přeloučsko III. Pardubice, 1909-1926.
- SEDLÁČEK, August; KOLÁŘ, Martin. Českomoravská heraldika I-II. Praha, 1902-1925. - internetové stránky obcí

Vedoucí bakalářské práce:

doc. PhDr. Jaroslav Teplý, CSc.

Katedra historických věd

Datum zadání bakalářské práce: **30. dubna 2009**


Termín odevzdání bakalářské práce: **31. března 2010**



prof. PhDr. Petr Vorel, CSc.

děkan

L.S.



doc. PhDr. Tomáš Jiránek, Ph.D.

vedoucí katedry

V Pardubicích dne 30. listopadu 2009

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem tuto práci vypracovala samostatně. Veškeré literární prameny a informace, které jsem v práci využila, jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Byla jsem seznámena s tím, že se na moji práci vztahují práva a povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, zejména se skutečností, že Univerzita Pardubice má právo na uzavření licenční smlouvy o užití této práce jako školního díla podle § 60 odst. 1. autorského zákona, a s tím, že pokud dojde k užití této práce mnou nebo bude poskytnuta licence o užití jinému subjektu, je Univerzita Pardubice oprávněna ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložila, a to podle okolností až do jejich skutečné výše.

Souhlasím s prezenčním zpřístupněním své práce v Univerzitní knihovně.

V Pardubicích dne 17. 03. 2010

Jana Černínová

Souhrn

Tato bakalářská práce je zaměřena na vytvoření soupisu památek uměleckých a historických v okrese Pardubice v bývalém soudním okrese Holice. Tato oblast patří dnes z hlediska správního pod Pardubický kraj. Soupis je primárně zaměřen na sochy a kříže s nápisy včetně jejich podrobnějšího rozboru. Připojen je stručný soupis dalších církevních památek, kam patří kostely, kaple, kapličky a další, avšak s vynecháním prostředí hřbitovů. Dále pak nejsou v práci opomenuty ani pamětihodnosti necírkevní povahy hlavně pak pomníky padlých z 1. a 2. světové války, okupace a památné desky hrdinů padlých v boji nebo odboji, které pocházejí z 2. poloviny 20. století.

Práce vzhledem k výše uvedeným specifikacím obsahuje soupis památek a zajímavostí vzniklých do roku 2010, které dosud existují a jsou umístěny mimo interiéry kostelů, muzeí, či jiných institucí v dané lokalitě.

Klíčová slova:

epigrafika; soupis památek; nápisy; okres Pardubice bývalý soudní okres Holice

Summary

This bachelor work is focused on creation of the catalog of the historical and art monuments in the rural district of Pardubice, the former jurisdiction of Holic. This area today belongs to the Pardubice region. The catalog is primarily oriented on the statues and crucifixes with the epigraphs, it includes their more detailed analysis. The short catalog with other sacred monuments is attached; it contains churches, chapels, village chapels and others, nevertheless without the area of cemeteries. This work describes non-clerical monuments too, especially cenotaphs from the First and Second World War, from the period of occupation and cenotaphs of killed heroes from the times of fight or revolt, which come from the 2nd half of 20th century.

This work contains with regard to above mentioned specifications the catalog of monuments and tourist attractions, which were created till the year 2010, still exist and they are situated outside of interiors of churches, museums or other institutions in given locality.

Key words:

epigraphy; catalog of monuments; epigraph; rural district of Pardubice the former jurisdiction of Holic

Poděkování:

Na tomto místě náleží největší poděkování doc. PhDr. Jaroslavu Teplému CSc. za odborné a metodické vedení, vstřícnost při konzultacích a cenné rady, které mi poskytoval a pomohl mi tím toto téma zpracovat.

Poděkování patří také všem lidem i místně příslušným úřadům, kteří mě v některých případech dokázali navést správným směrem. V neposlední řadě pak velký dík patří Ing. Lukáši Hlávkoví za technickou podporu a všem mým blízkým, kteří mě podporovali během celé tvorby této práce a umožnili mi ji tak dovést do této konečné podoby.

Obsah

Úvod.....	1
Struktura soupisu	5
Soupis památek.....	8
1. Býšť – Bělečko, Býšť, Hoděšovice	8
1.1. Bělečko	8
1.2. Býšť	8
1.3. Hoděšovice.....	10
2. Dašice – Dašice, Prachovice.....	12
2.1. Dašice	12
2.2. Prachovice.....	23
3. Dolní Roveň – Dolní Roveň, Horní Roveň, Litětiny, Komárov.....	25
3.1. Dolní Roveň	25
3.2. Horní Roveň.....	26
3.3. Komárov	29
3.4. Litětiny.....	32
4. Dolní Ředice	35
4.1. Dolní Ředice.....	35
5. Drahoš.....	37
5.1. Drahoš.....	37
6. Holice - Holice, Koudelka, Podlesí, Roveňsko, Staré Holice	39
6.1. Holice.....	39
6.2. Koudelka.....	47
6.3. Podlesí.....	48
6.4. Roveňsko.....	49
6.5. Staré Holice.....	50
7. Horní Ředice	52
7.1. Horní Ředice	52
8. Chvojenec	60
8.1. Chvojenec	60
9. Kostěnice	63
9.1. Kostěnice.....	63
10. Moravany – Čeradice, Moravanský, Moravany, Platěnice, Platěnsko.....	66

10.1. Čeradice	66
10.2. Moravanský.....	67
10.3. Moravany	68
10.4. Platěnice.....	71
10.5. Platěnsko	74
11. Ostřetín – Ostřetín, Vysoká u Holic	76
11.1. Ostřetín.....	76
11.2. Vysoká u Holic.....	80
12. Poběžovice u Holic.....	81
12.1. Poběžovice u Holic.....	81
13. Slepotice - Bělešovice, Slepotice	83
13.1. Bělešovice	83
13.2. Slepotice.....	83
14. Veliny	87
14.1. Veliny	87
15. Vysoké Chvojno.....	89
15.1. Vysoké Chvojno	89
Závěr	94
Resumé.....	96
Literatura.....	97
Seznam příloh.....	100
I. Mapa.....	101
II. Seznam obcí a jejich částí.....	102
III. Rejstřík k obrazové příloze	103
IV. Obrazová příloha.....	109

Úvod

Epigrafika je jednou z pomocných věd historických, která se zabývá nápisy na nepaleografických materiálech. V Čechách byla poprvé popsána v 50. letech 19. století a dodnes neexistuje publikace, která by byla výkladem nebo chceme-li učebnicí epigrafiky, rozumí se epigrafiky neantické. Mezi klasické pomocné vědy historické byla u nás poprvé zahrnuta v roce 1988 Ivanem Hlaváčkem v publikaci *Vademecum pomocných věd historických*.¹ Tato věda o nápisech i přes svou dlouholetou existenci v povědomí odborné veřejnosti mezi veřejností laickou rozšířena není a dodnes se netěší tak velkému zájmu, jako jiné vědy, například heraldika, či numismatika. Je tomu možná i z toho důvodu, že epigrafické památky nebyly až dosud sepsány, publikovány, ani jiným způsobem medializovány, což zřejmě omezuje jejich možné pochopení a představení se širšímu okruhu osob.

Jediným dílem, které se zabývalo, v některých svazcích alespoň okrajově, touto problematikou, byla edice Soupis památek historických a uměleckých v království Českém, vznikající koncem 19. století a to pro okresy – (hlavní město Praha, Kolín, Louny, Sedlčany, Roudnice, Milevsko, Mělník, Klatovy, Budějovice, Rokycany, Třeboň, Chrudim, Sušice, Příbram, Jindřichův Hradec, Karlín, Vysoké Mýto, Domažlice, Pelhřimov, Hradec Králové, Slaný, Mladá Boleslav, Polička, Chotěboř, Český Brod, Přeštice, Kladno, Roudnice II., Vinohrady, Litomyšl, Stříbro, Nová Paka, Turnov, Písek, Náchod, Benešov, Rakovník I. Křivoklát, Kralovice, Prachatice, Rakovník II., Jáchymov, Krumlov I., Kaplice, Loket, Čáslav, Broumov, Mnichovo Hradiště I., Lanškroun, Dvůr Králové, Plzeň I., Teplá a Mariánské Lázně, Liberec).² Z tohoto výčtu je patrné, že soupis není do dnešního dne kompletní pro všechny soudní okresy dle tehdejšího správního uspořádání. Jeho poslední díl vyšel v roce 1934 a jeho další vydávání přerušila okupace v roce 1939. Přestože byly tyto soupisy dosti podrobné, hlavně co se týče popisů interiérů kostelů a podobně, většinou neobsahovaly bližší informace ke zpracování soch, křížů a krucifixů vztyčených jednotlivci, vsí nebo farou. V žádném soupisu se pak dále nikdo nevěnuje zpracování nápisů – tedy užitého písma, způsobu vyhotovení nápisu a dalším náležitostem.

Tento vědní obor mě více zaujal, když jsem si v předmětu Epigrafika a kodikologie vybrala jako téma seminární práce sochu svatého Jana Nepomuckého v Tisové. Cílem práce bylo objevit plastiku vzniklou před rokem 1860 a podrobit ji bližšímu zkoumání z hlediska

¹ HLAVÁČEK, Ivan; KAŠPAR, Jaroslav; NOVÝ, Rostislav. *Vademecum pomocných věd historických*. Praha, 1988.

² MENCLOVÁ, Dobroslava. *České hrady II*. 2. vydání. str. 531. Praha, 1972.

epigrafiky. Při podrobném procházení literatury jsem zjistila, že objevení pouhé zmínky o existenci této sochy se rovná úspěchu.

A nejen to, během mého zkoumání a sbírání informací pro psaní bakalářské práce jsem objevila mnoho lidí, kteří ani nevědí, že se v jejich obci s nepatrnou rozlohou a několika desítkami obyvatel nějaká socha nebo kříž vyskytují. Což mě překvapilo, protože některé tyto pamětihodnosti stojí někdy v centru obce a jejího dění, někdy i pár století a nikdo si jejich existence nevšímá nebo nepociťuje potřebu se jim více věnovat. Přitom se někdy může jednat i o sochy pocházející ze začátku 18.století, kdy tou dobou u nás vládl Karel VI. coby otec Marie Terezie. A právě v této dobové souvislosti jsem si vzpomněla na prohlídku zámků, kde lidé obdivují malby nebo nábytek z té doby a vůbec si neuvědomují skutečnost, že pokud si budou více všimnout svého okolí, uvidí třeba i za svým domem stejně starou památku. S tím je spojená i otázka, proč tedy nejsou stejně jako například obrazy oceňovány nápisy na sochách nebo sochy samotné umístěné venku, vystavené veškerým externím podmínkám? Důvodů je určitě více, od výchovy a znalostí, kdy nám nikdo neřekl, že ten „kus kamene“ na zahradě má nějakou cenu, až po lidské řekněme přesvědčení, že co není zavřeno za několika dveřmi s nejnovější bezpečnostní technologií, nestojí za pozornost.

Toto téma mě zajímalo stále více, když jsem zjistila kolika různými způsoby si lze vysvětlovat vznik těchto památek, nejsou-li zachované písemné zmínky. I tyto jednotlivé příběhy jsou známkou toho, že by se na tyto pamětihodnosti nemělo zapomínat a měly by se brát jako součást historie obce, která může vyprávět. Ukázku lze předvést na soše svatého Jana Nepomuckého v Tisové – tady jsou dvě stručné verze výkladu jejího vzniku. První variantou je, že ji nechal vystavět na ní zvěčněný Jan Padiour při svém vysvěcení na kněze. Druhá verze praví, že socha byla vztyčena na přání Jana Padioura, před tím než odešel v roce 1806 do války, z které se již nevrátil.³ A pokud fantazie dovolí můžeme spekulovat dál. Tento jediný příklad ukazuje, že se nám v těchto památkách mohou skrývat mnohé informace a nedocené hodnoty nejen v jejich hmotné podobě. Co vše nám tedy zůstává utajeno v podobě těchto památek nejen v níže uvedeném soupisu?

Všechny tyto okolnosti mě nadchly pro napsání této bakalářské práce, kdy jsem se pokusila shrnout část území východních Čech, bývalý politický okres Pardubický, kterou nepostihuje ani edice Soupis památek historických a uměleckých v království Českém. Před krátkou dobou se objevila na knižním trhu publikace V.K. Vendl, *Edice nedokončeného*

³ *Almanach Tisová 1900-2000*. Litomyšl, 2000.

*soupisu uměleckých památek politického okresu Pardubicko-Holicko-Přeloučského.*⁴ Můžeme říci, že je to sbírka materiálů k jednotlivým lokalitám, kde byly informace čerpány z pramenů a literatury. V mnoha případech, bohužel, není tento zdroj informací dokladován a nemůžeme tedy dohledat možný zdroj těchto údajů. Co do obsahu najdeme v něm především stručnou historii obcí i s jejich umístěním, rozbor interiéru kostelů, nebo i popis dnes již neexistujících tvrzí.

V předložené práci je zkoumanou oblastí část Pardubického kraje, upřesněná na bývalý soudní okres Holice. Je to celkem 15 obcí a jejich přidružených částí. Podle tohoto členění je uspořádána i celá práce. Vynechány jsou obce Albrechtice nad Orlicí, Nová Ves a Štěpánovsko patřící administrativně pod Týniště nad Orlicí, všechny tyto obce dnes spadají pod Královehradecký kraj.

Předložená práce nenavazuje obsahově ani svou strukturou na Soupis památek uměleckých a historických v království Českém. Vznikla jako bakalářská práce ze semináře a přednášek předmětu Epigrafika a kodikologie, čímž je určeno i její zaměření na památky epigrafického rázu, nacházejících se především na sochách a křížích. Práce je prioritně epigrafická. Je možno poznamenat, že v díle mnohem novějším, než výše uvedená publikace, jímž jsou *Umělecké památky Čech I.-IV.*⁵ je sochám a ojedinele křížům věnována pozornost pouze evidenční a nápisy na nich nejsou zmíněny vůbec.

Další historické a umělecké pamětihodnosti jako například kostely, kaple, zvonice a další církevní nebo světské stavby nepodrobují bližšímu zkoumání, ani co se týče jejich interiérů, kterým se povětšinou věnují jiné publikace. Jsou proto uvedeny pouze jako objekty, které se v dané lokalitě vyskytují. Vynechána je veškerá vnitřní výzdoba kostelů včetně náhrobků a zvonů, které jsem ponechala kampanologii. Blíže se neobjevuje ani prostředí hřbitovů, kde se nachází mnoho náhrobků s nápisy, z hlediska epigrafiky zajímavého materiálu, ale vzhledem k přesunům hřbitovů na okraj obcí pochází většinou nejstarší náhrobky z let okolo začátku 19.století, kde již písmo na nich užité je více či méně stejné, a proto dále epigraficky nezajímavé.

V práci jsou zahrnuty pomníky padlých z 1. a 2. světové války, okupace a památné desky hrdinů padlých v boji nebo odboji, protože jsou cennou součástí naší historie. Tyto památníky jsou ale záležitostí poměrně mladou, to jest 20.století, a proto není rozebíráno

⁴ VENDL, Václav Karel. *Edice nedokončeného soupisu uměleckých památek politického okresu Pardubicko-Holicko-Přeloučského, Fontes historiae artium XIII.* Praha, 2007. ISBN 80-86890-10-4.

⁵ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I - IV.* Praha, 1977-1982.

na nich užitě písmo, ale v tomto případě je uvedeno umístění, materiál, stav a eventuelně další zajímavost uvedená v poznámce.

Všechny objekty jsou uvedeny s přesnou lokací místa podle GPS souřadnic, což umožňuje snazší dohledání památek a míst, která dnes nejsou příliš frekventovaná a dostupná. Ve své bakalářské práci se zabývám a zohledňuji pouze objekty, které dosud existují a je možné je spatřit, ale nevěnuji se památkám, které byly přemístěny do oblasti mimo zaměření práce, nebo objekty, které byly přesunuty například do vnitřku kostela, muzea či jiných institucí.

Popisované artefakty, případně stavby byly hmotnými prameny této práce, tudíž jsem se pohybovala především v terénu a osobně jsem viděla všechny tyto popisované objekty. Veškeré měřené údaje a obrazová příloha jsou vytvořeny mnou jako autorem.

Pro snazší orientaci a pochopení všech částí soupisu je nezbytné si pročíst následující kapitulu „Struktura soupisu“, která popisuje a vysvětluje všechny jeho části.

Struktura soupisu

V rámci obce jsou památky řazeny následovně:

1. Sochy s nápisem
2. Sochy bez nápisu
3. Kříže a krucifixy s nápisem
4. Kříže a krucifixy bez nápisu
5. Kostely, kaple, zvonice apod.
6. Pomníky padlých z 1. světové války
7. Pomníky padlých z 2. světové války
8. Pomníky a desky padlých v boji, odboji atp.
9. Ostatní

Přehled členění soupisu:

Sochy, kříže, krucifixy s nápisem	– GPS souřadnice, datace, materiál, celková výška, stav, podstavec, poznámka
informace o nápisu	– způsob vyhotovení, písmo, jazyk, velikost nápisové plochy, velikost písmen, umístění nápisu, stav písma
Sochy, kříže, krucifixy bez nápisu	– GPS souřadnice, datace, materiál, celková výška, stav, poznámka
Kostely, kaple, kapličky apod.	– GPS souřadnice, datace
Pomníky padlých	– GPS souřadnice, materiál, stav, poznámka
Ostatní	– GPS souřadnice

Hlavička záznamu všech objektů obsahuje:

A. Číselné značení

- 1. číslo označuje abecední pořadí obce
- 2. číslo značí abecední pořadí obce nebo přidružené části v jejím rámci
- 3. číslo znamená pořadí památky

Toto trojčísí je i označení fotografie v obrazové příloze k dané pamětihodnosti. Pokud se vztahuje k jednomu objektu více fotografií jsou dále označovány jako „a-x“, což je v textu dále upřesněno. Obrazový doprovod mají všechny objekty mimo kostelů, kaplí, kapliček, zvoníc a dalších církevních nemovitostí.

B. Přesná lokalizace památky v podobě GPS souřadnic

Podrobnější struktura textu podle typu památky :

A. Sochy a kříže s nápisem

Informace k celku:

- datace vzniku vychází z údajů uvedených přímo v nápisu, není-li uvedena přímo, je vycházeno z odborné literatury, která je citována; pokud nelze přesně určit přesný rok, je uvedena přibližná doba vzniku
- užitý materiál, ze kterého je památka vyrobena
- celková výška památky uvedená v metrech, měřena od zděného základu, včetně podstavce a sochy s možnou 10cm odchylkou
- fyzický stav se stručným popisem viditelného poškození a oprav
- popis vzhledu podstavce, možného ornamentálního, figurálního, či jiného zdobení

Informace k nápisu:

- je-li objekt opatřen více nápisy, jsou jednotlivě popisovány a prvotně rozlišovány dle svého umístění na památce
- nápisová plocha i písmena jsou měřena a uváděna v centimetrech
- veškeré nápisy jsou zhotovovány pomocí latinského druhu písma – latinky

- způsob vyhotovení nápisu
- užití písma, liší-li se v jednom nápisu, jsou specifikovány jednotlivě
- jazyk
- velikost plochy, kterou zaujímá daný nápis; měřena je vymezená nápisová plocha na samotném podkladu, většinou podstavci, pokud nápis toto oddělení postrádá, je měřen s menším odstupem od písmen samotných; první je uvedena výška „v“ a poté šířka „š“ (př. v 10 x š 5)
- velikost malých a velkých písmen
- konkrétní umístění nápisu uvedením části a strany památky na kterém se vyskytuje; umístění je bráno heraldicky tedy z pohledu samotného objektu
- stav, dochovanost a čitelnost písma; nečitelné znaky jsou označeny tečkami, počet teček neodpovídá počtu nečitelných písmen, v ostrých závorkách, pokud nejsou v nápisu zřetelné žádná písmena, je místo označeno za nečitelné
- přepis samotného nápisu v kurzívě je v podobě, aby se co nejvíce podobal originálu včetně pravopisu, interpunkce a diakritiky; větší rozdíl lze spařit pouze v oddělení jednotlivých slov mezerou, i když v jejich originálu nejsou zřetelné; přepis uváděn v černé barvě

B. Pomníky padlých za 1. a 2. světové války a okupace, památné desky hrdinů padlých v boji a odboji

Obsahují:

- užitý materiál potřebný ke zhotovení
- fyzický stav, jejich možné poškození, které vzhledem k jejich době vzniku není většinou příliš znatelné
- poznámka se zvláštností, jiným poznatkem nebo upřesněním

Na konci práce je obrazová příloha, zaměřená na celky i konkrétní detaily nápisů, k níž je veden rejstřík pro snazší orientaci a rychlejší dohledání.

Veškeré fotografie a měřené údaje byly pořízeny mnou jako autorem v rozmezí let 2008-2010.

Soupis památek

1. Býšť – Bělečko, Býšť, Hoděšovice

1.1. Bělečko

1.1.1. Kaple Nanebevzetí Panny Marie

- pochází z roku 1829⁶

Souřadnice: N 50° 09' 12.2"

E 15° 57' 7.02"

1.1.2. Pomník obětí 1.světové války

Souřadnice: N 50° 09' 11.22"

E 15° 57' 10.80"

Materiál: žula, pískovec

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: uskupeno z kamenů, se sochou lva

1.2. Býšť

1.2.1. Krucifix

Souřadnice: N 50° 07' 56,3"

E 15° 54' 38,6"

Datace: 1862

Materiál: pískovec

Celková výška: 3,30

Stav: zachovalý s menším poškozením, místy odrolený

Podstavec: figurálně zdoben

Poznámka: umístěn ve výklenku u zahrady rodinného domu

Zadní nápis: Obr. 1.2.1.B

Způsob vyhotovení: rytí

⁶ VENDL, Václav Karel. *Edice nedokončeného soupisu uměleckých památek politického okresu Pardubicko-Holicko-Přeloučského, Fontes historiae artium XIII.* str. 33. Praha, 2007. ISBN 80-86890-10-4.

Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 40 x v 29
Velikost písmen: velké 3
malé 2
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

*Tato Boží muka ke
cti a chvále Boží po
stavena d. 8.září
1862 od občanů
bejských.*

1.2.2. Kostel sv. Jiří

- poprvé připomínaný ve 14. století, dnešní barokní podoba pochází z roku 1823⁷

Souřadnice: N 50° 07' 57.42"
E 15° 54' 47.40"

1.2.3. Pomník obětem 1. světové války

Souřadnice: N 50° 07' 55.62"
E 15° 54' 46.92"

Materiál: žula

Stav: zachovalý s menším poškozením

Poznámka: výpis jmen bez data narození a úmrtí, původně s keramickými fotografiemi

1.2.4. Pomník obětem povstání v květnu 1945

Souřadnice: N 50° 07' 55.62"
E 15° 54' 46.92"

Materiál: žula

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: umístěn vedle pomníku obětí 1. světové války

⁷ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I.* str. 159. Praha, 1977.

1.2.5. Pamětní deska Eduarda Nápravníka a Dominika Škroupa

Souřadnice: N 50° 7' 58,2"

E 15° 54' 44,3"

Materiál: mramor

Stav: zachovalé bez poškození

Poznámka: umístěny ve vestibulu základní školy

1.2.6. Bývalý mlýn (č. p. 54)

Souřadnice: N 50° 6' 34,4"

E 15° 56' 21,1"

Poznámka: roku 2004 prohlášen za kulturní památku České republiky⁸

1.3. Hoděšovice

1.3.1. Krucifix se zvonící

Souřadnice: N 50° 08' 50,94"

E 15° 55' 13,74"

Krucifix

Datace: 1857

Materiál: pískovec

Celková výška: 3,75

Stav: zachovalý s menším poškozením, místy odrolený a porostlý mech

Podstavec: bez zdobení, s nápisem

Poznámka: nápis vyryt na podstavci v černé barvě

Přední nápis: Obr. 1.3.1.A

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: humanistická minuskula

Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: š 41 x v 81

Velikost písmen: velké 7,5

malé 5

Umístění nápisu: na aversu podstavce

⁸ Býšť [2010-01-03] URL: <<http://www.byst.cz/view.php?cisloclanku=2006042508>>

Stav písma: dobře čitelné
Nápis:
*Podte ke mně
všickni kte-
ryž pracujete
a obtíženi jste
a já vás občer-
stvim. s.Mat.n.v.28.*

Zadní nápis: Obr. 1.3.1.B
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 46 x v 77
Velikost písmen: velké 7,5
malé 4
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné, písmena vyplněna černou barvou
Nápis:
*Postaveno
1857.
Obnoveno
1893.
1948.
1968.*

1.3.2. Pomník obětem 1.světové války

Souřadnice: N 50° 08' 52.44"
E 15° 55' 13.74"
Materiál: pískovec
Stav: zachovalý s menším poškozením, místy odrolený a porostlý mech
Poznámka: figurální vyobrazení vojáka a anděla

2. Dašice – Dašice, Prachovice

2.1. Dašice

2.1.1. Socha sv. Jana Nepomuckého

Souřadnice:	N 50° 01' 45.69" E 15° 54' 45.99"
Datace:	1739
Materiál:	pískovec
Celková výška:	4,37
Stav:	zachovalá s menším poškozením, místy popraskaná
Podstavec:	zdoben figurálním reliéfem
Poznámka:	umístěna na náměstí
Nápis boční pravý:	Obr. 2.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála s chronogramem
Jazyk:	latina
Velikost nápisové plochy:	v 92 x š 46
Velikost písmen:	velké 6 malé 4
Umístění nápisu:	pravá boční část podstavce
Stav písma:	dobře čitelné, nově vyspravená černá a červená výplň
Nápis:	

*ANNŌ
QVOIN FAVSTA
CRVDELITAS
TVRCICAIN
CHRISTIASSECLAS
CVDIT ET
AGITAVITENSES.*

Nápis boční levý:	Obr. 2.1.1.B
Způsob vyhotovení:	rytí

Písmo: kapitála s chronogramem
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 92 x š 46
Velikost písmen: velké 6
malé 4
Umístění nápisu: levá boční část podstavce
Stav písma: dobře čitelné, nově vyspravená černá a červená výplň
Nápis:

SWATI IENE
TOTO MIESTIS
OD POTVPI CZAS
NI A WIECZNI
OPATRVG
A OSTŘZIHG.

Nápis zadní horní: Obr. 2.1.1.C
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: kapitála
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 19 x š 40
Velikost písmen: 3
Umístění nápisu: na reversu podstavce, pod zobrazením světce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

S. IAN DO BOLESLAWE
PVTVGE.

Nápis zadní dolní: Obr. 2.1.1.D
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: kapitála
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 43 x š 92
Velikost písmen: 2,5

Umístění nápisu: na reversu podstavce v dolní části

Stav písma: dobře čitelné

Nápis:

G.S.E.

I.D.

A. 1739

OBNOVENO. 1882.

1.9.3.4.

2.1.2. Socha sv. Jana Nepomuckého

Souřadnice: N 50° 01' 46.13"

E 15° 54' 56.55"

Datace: 1746

Materiál: pískovec

Celková výška: 3.73

Stav: zachovalá s menším poškozením, místy porostlá mechem a odrolená

Podstavec: zdoben pěticípou hvězdou a letopočtem

Poznámka: umístěna u novorenesančního mlýna

Nápis boční levý: Obr. 2.1.2.A

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: kapitála s chronogramem

Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: v 27 x š 41

Velikost písmen: velké 4

malé 2,5

Umístění nápisu: levá boční část podstavce

Stav písma: dobře čitelné, nově vyspravená černá a červená výplň

Nápis:

SWATI IENE NEPOMV

CKI ZASTAN

VSA VZENI KRAGANE

TWI PRED NEPŘZA

TELSKAV ZLOSTI

Nápis boční pravý:	Obr. 2.1.2.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála s chronogramem
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 27 x š 41
Velikost písmen:	velké 4 malé 2,5
Umístění nápisu:	pravá boční část podstavce
Stav písma:	dobře čitelné, nově vyspravená černá a červená výplň
Nápis:	

O SWATI IENE Z NEPO

MVKV OBRAN

PODOZNI CTITELE

TWI OD HANBI

HLVKV~

Nápis přední horní:	Obr. 2.1.2.C
Způsob zhotovení:	rytí
Číslice:	arabské
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 27 x š 41
Velikost číslic:	4,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce nahoře
Stav písma:	dobře čitelné, nově vyspravená černá výplň
Nápis:	<i>1746</i>

Nápis přední spodní:	Obr. 2.1.2.D
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 39 x š 68
Velikost písmen:	velké 3 malé 2

Umístění nápisu:	na aversu podstavce dole
Stav písma:	místy nečitelné
Nápis:	<i>SVATÝ JANE PATRONE NÁŠ AŤ [.....] HLAHOLÍ PROSBOU [.....] JAN PROKEŠ</i>
Nápis zadní:	Obr. 2.1.2.E
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	latina
Velikost nápisové plochy:	v 25 x š 21
Velikost písmen:	velké 3
Umístění písma:	na reversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné, černá výplň písmen
Nápis:	

*F.K.M.F.
A 1746.
G.S.E.*

2.1.3. Sochy sv. Václava, Barbory a Norberta

Souřadnice:	N 50° 01' 46.81" E 15° 54' 46.89"
Datace:	1740
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3,08
Stav:	zachovalé s menším poškozením, místy popraskané
Podstavec:	bez zdobení, bez nápisu, v horní části podstavců jsou zobrazeny erby
Poznámka:	umístěny jednotlivě u oblouků budovy č.p. 43 na náměstí, pocházejí z okruhu I. Rohrbacha kolem roku 1740 ⁹

⁹ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I.* str. 246. Praha, 1977.

2.1.4. Soška Panny Marie s dítětem

Souřadnice:	N 50° 01' 49,89" E 15° 54' 48,33"
Datace:	před rokem 1900
Materiál:	pískovec
Celková výška:	1,70
Stav:	zachovalá s menším poškozením, místy odrotená a porostlá mechem
Poznámka:	umístěna v zahradě u kostela, možný pozůstatek dřívějšího hřbitova

2.1.5. Socha Sedmibolestné Panny Marie

Souřadnice:	N 50° 01' 50,00" E 15° 54' 46,51"
Datace:	před rokem 1900
Materiál:	pískovec
Celková výška:	1,40
Stav:	zachovalá s menším poškozením, místy odrotená a porostlá mechem
Poznámka:	umístěna v zahradě kostela, možný pozůstatek dřívějšího hřbitova

2.1.6. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 01' 44,20" E 15° 54' 45,51"
Datace:	1782
Materiál:	pískovec
Celková výška:	4,60
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy odrotený
Podstavec:	zdoben figurálním reliéfem sv. Floriána ¹⁰
Poznámka:	umístěn na náměstí
Přední nápis:	Obr. 2.1.6.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština

¹⁰ VENDL, Václav Karel. *Edice nedokončeného soupisu uměleckých památek politického okresu Pardubicko-Holicko-Přeloučského, Fontes historiae artium XIII.* str. 51 Praha, 2007. ISBN 80-86890-10-4.

Velikost nápisové plochy: š 49 x v 15
Velikost písmen: velké 4
malé 2,5
Umístění nápisu: na aversu podstavce pod figurálním reliéfem
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

*OBNOVENO
LÉTA PÁNĚ 1882.*

Zadní nápis: Obr. 2.1.6.B
Způsob vyhotovení: rytí
Číslice: arabské
Jazyk: latina
Velikost nápisové plochy: š 35 x v 30
Velikost písmen: velké 10
malé 6,5
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné, černá výplň
Nápis:

*A 1782
1934*

2.1.7. Krucifix

Souřadnice: N 50° 01' 35.20"
E 15° 54' 23.38"
Datace: 1865
Materiál: pískovec, litina
Celková výška: 4,06
Stav: zachovalý bez poškození
Podstavec: zdoben figurálním reliéfem
Poznámka: nově natřen a zlacen krucifix
Nápis: Obr. 2.1.7.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula

Jazyk: čeština
Velikost plochy: v 53 x š 70
Velikost písmen: velké 7,5
malé 5
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

*Věnováno od
ANTONÍNA a ROSY
Hartmanů v prospěch
města Dašic. v roku
1865.
1934.*

2.1.8. Krucifix

Souřadnice: N 50° 01' 27,94"
E 15° 54' 42,58"
Datace: 1870
Materiál: pískovec, železo
Celková výška: 4,70
Stav: zachovalý s větším poškozením, popraskaný, porostlý mechem
Podstavec: bez zdobení, s nápisem
Poznámka: umístěn na okraji města, v zanedbaném stavu
Přední nápis: Obr. 2.1.8.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: nelze určit
Jazyk: nelze určit
Velikost nápisové plochy: š 27 x v 47
Velikost písmen: velké 3,5
malé 2
Umístění nápisu: na aversu podstavce
Stav písma: nečitelné

Zadní nápis:	Obr. 2.1.8.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 28 x v 75
Velikost písmen:	velké 3,5 malé 2
Umístění nápisu:	na reversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

*Postaveno nákladem
dobročinných příspěvků
občanů
Dašických
L.P.1870.*

2.1.9. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 01' 49.49" E 15° 54' 46.64"
Datace:	před rokem 1900
Materiál:	pískovec
Celková výška:	4,45
Stav:	zachovalý s menším poškozením, odrolený, místy porostlý mechem
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	umístěn v zahradě kostela
Nápis:	Obr. 2.1.9.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula, kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 52 x v 14
Velikost písmen:	velké 6 malé 3,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce pod výklenkem
Stav písma:	dobře čitelné, vyzlacené

Nápis:

*Pochválen buď Pán
JEŽÍŠ KRISTUS!*

2.1.10. Krucifix

Souřadnice: N 50° 01' 50.03"
E 15° 54' 48.42"
Datace: před rokem 1900
Materiál: pískovec, litina
Celková výška: 2,45
Stav: zachovalý s menším poškozením, místy popraskaný a odrotený
Podstavec: bez zdobení, bez nápisu
Poznámka: umístěn v zahradě kostela, možný pozůstatek dřívějšího hřbitova

2.1.11. Kostel Narození Panny Marie

- pochází z let 1677-1707¹¹

Souřadnice: N 50° 01' 49.82"
E 15° 54' 47.19"

Poznámka: na vnější zdi kostela se nachází náhrobek z roku 1824

2.1.12. Hřbitovní kaple Panny Marie Sedmibolestné

- poprvé zmiňovaná v roce 1755, drobná dřevěná stavba¹²

Souřadnice: N 50° 01' 59.24"
E 15° 55' 13.24"

2.1.13. Pomník obětí 1.světové války

Souřadnice: N 50° 01' 35.02"
E 15° 54' 22.57"
Materiál: pískovec, žula
Stav: zachovalý bez poškození
Poznámka: umístěn v parku před bývalými kasárnami

¹¹ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I.* str. 244. Praha, 1977.

¹² POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I.* str. 246. Praha, 1977.

2.1.14. Pomník obětem okupace

Souřadnice: N 50° 01' 35.11"

E 15° 54' 22.71"

Materiál: žula

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: umístěn v parku před bývalými kasárnami

2.1.15. Pamětní deska Miroslava Kříčenského

Souřadnice: N 50° 01' 34,5"

E 15° 54' 21,7"

Materiál: mramor

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: umístěna na zdi bývalých kasáren

2.1.16. Busta J. Hybeše

Souřadnice: N 50° 01' 36,7"

E 15° 54' 55,6"

Materiál: žula

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: umístěna u základní školy

2.1.17. Kašna

Souřadnice: N 50° 01' 44.61"

E 15° 54' 46.20"

Materiál: litina

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: secesní kašnu zdobí socha Grácie nesoucí nádobu s vodou, vyrobila ji firma R.A. Smékal z Prahy¹³

¹³ Dašice [cit. 2009-10-28] URL:<<http://www.kamzajit.cz/mesto/dasice.php>>

2.1.18. Novorenesanční vodní mlýn

Souřadnice: N 50° 01' 46.46"

E 15° 54' 56.61"

Poznámka: budova opatřená mansardovou střechou, viditelné zbytky sgrafitové fasády

2.2. Prachovice

2.2.1. Krucifix

Souřadnice: N 50° 1' 27.1"

E 15° 56' 17.9"

Datace: 1918

Materiál: pískovec

Celková výška: 2,54

Stav: zachovalý bez poškození

Podstavec: bez zdobení, s nápisem

Poznámka: se zlacením, ohrazen plotem

Přední horní nápis: Obr. 2.2.1.A

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: kapitála

Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: v 45 x š 29,5

Velikost písmen: 3,5

Umístění nápisu: na aversu podstavce nahoře

Stav písma: dobře čitelné, černá výplň písmen

Nápis:

*POJĎTE
KE MNĚ VŠICHNI
KTEŘÍ PRACUJETE
A OBTÍŽENI JSTE
A JÁ VÁS OBČERSTVÍM*

Přední dolní nápis: Obr. 2.2.1.B

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: kapitála

Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 33 x š 53
Velikost písmen: 3,5
Umístění nápisu: na aversu podstavce dole
Stav písma: dobře čitelné, černá výplň písmen
Nápis:

*NÁKLADEM OBČANŮ
A DOBRODINCŮ POSTAVENO
VE VÁLEČNÉ DOBĚ L.P. 1918*

2.2.2. Zvonička

Souřadnice: N 50° 1' 28.3"
E 15° 56' 15.3"

3. Dolní Roveň – Dolní Roveň, Horní Roveň, Litětiny, Komárov

3.1. Dolní Roveň

3.1.1. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 1' 46.2" E 15° 58' 2.4"
Datace:	1879
Materiál:	pískovec
Celková výška:	6,00
Stav:	dobře zachovalý, místy odrolený a popraskaný
Podstavec:	zdoben sochami, s nápisem
Poznámka:	na soukromém pozemku rodinného domu
Přední horní nápis:	Obr. 3.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 64 x š 70
Velikost písmen:	velké 3 malé 2
Umístění nápisu:	na aversu podstavce pod výklenkem
Stav písma:	místy hůře čitelné až nečitelné
Nápis:	

*„Ode mne pak [...] to, abych se chlubil, _
den v kříži Pána našeho JEŽÍŠE KRISTA“
Cala 6.1.*

*„Když se kalí [.....] nebe _
Tisknou zaly srdce tebe:
Coz pak není ulehčení?
Vzhůru slzavé jen povznes zraky,
Tam kde vlaje prapor kříže.
A hned černé rozptýlí se mraky
[.....] rize*

Přední dolní nápis:	Obr. 3.1.1.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 40 x š 76
Velikost písmen:	velké 3 malé 2
Umístění nápisu:	na aversu podstavce dole
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	<i>Nákladem počestné obce Dolní Rovně r. 1879 Prací Antonína Staude z Pardubic.</i>

3.1.2. Pomník obětí 1. a 2. světové války

Souřadnice:	N 50° 01' 47.3" E 15° 58' 05.1"
Materiál:	kov
Stav:	dobře zchovalý
Poznámka:	umístěn netypicky na zdi, kruhový tvar, nápis v opisu

3.2. Horní Roveň

3.2.1. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 01' 16.9" E 15° 59' 37.3"
Datace:	1845
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3,80
Stav:	zchovalý s menším poškozením, místy odrolený a porostlý mechem
Podstavec:	ornamentálně zdoben
Poznámka:	umístěn u hasičské zbrojnice

Přední nápis: Obr. 3.2.1.A
 Způsob vyhotovení: rytí
 Písmo: humanistická minuskula
 Jazyk: čeština
 Velikost nápisové plochy: v 35 x š 76
 Velikost písmen: velké 3,5
 malé 2
 Umístění nápisu: na aversu podstavce
 Stav písma: místy špatně čitelný
 Nápis: *Kristus budiz wecne moge heslo
 Praporec muy _ swaty geho Kriz
 Zbran ma _ spasitelna geho wyra
 outociste preswatych pet ran.*

Zadní nápis: Obr. 3.2.1.B
 Způsob vyhotovení: rytí
 Písmo: humanistická minuskula
 Jazyk: čeština
 Velikost nápisové plochy: v 73 x š 52
 Velikost písmen: velké 4,5
 malé 2
 Umístění nápisu: na reversu podstavce
 Stav písma: horní část nápisu nečitelná, od středu níže čitelnost dobrá
 Nápis: *Oddupla [.....]
 [.....]chlubil[...]*Krizi*
Ta[.....] J. [.....]
Krista
Tato socha swateho
Kříže wystan gest
nakladem počestne
obce Horna Rowen
1845 d
s
*OPRAV. R. 1943.**

3.2.2. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 01' 26.9" E 15° 58' 52.0"
Datace:	před rokem 1900
Materiál:	pískovec, železo
Celková výška:	3,53
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy odrolen, popraskaný podstavec
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	nápis je vepsán na naznačenou listinu umístěnou na podstavci
Horní přední nápis:	Obr. 3.2.2.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 69 x š 49
Velikost písmen:	2,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce nahoře
Stav písma:	místy hůře čitelné až nečitelné
Nápis:	

*SVĚTLU SVĚTA
PRAVDA SVATÁ
V OBĚŤ ZA NÁS
NA KŘÍŽ SPIATÁ,
HLASÁ VÍRU,
NADĚJI, LÁSKU
S VLASTENECTVÍM NÁM
JICH SLEDUJIC,
[.....]PA[.]JME PANU
CTNOSTNÝCH SKUTKŮ
NÁM!*

Přední dolní nápis:	Obr. 3.2.2.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála

Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 50 x š 73
Velikost písmen: velké 3,5
malé 2,5
Umístění nápisu: na aversu podstavce dole
Stav písma: místy hůře čitelné
Nápis:

*POSTAVENO NÁKLADEM
WACSLAVA BARBORY
HRADECKÝCH
Z HORNÍ ROVNĚ 1851.*

3.2.3. Kostel sv. Kateřiny

- připomínán poprvé roku 1349, dnešní barokní podoba pochází z let 1697-1699, kolem kostela se rozprostírá hřbitov, kde se dále nachází zvonice z roku 1799, márnice dostavěná spolu s kostelem roku 1699 a barokní fara z poloviny 18. století, v obci se také nacházejí čtyři barokní výklenkové kapličky z roku 1746¹⁴

Souřadnice: N 50° 01' 21.0"
E 15° 59' 2.5"

3.2.4. Boží muka

Souřadnice: N 50 ° 01' 1.26"
E 015° 58' 55.08"

Stav: zchátralé, rozpadlé v lesním porostu u polní cesty

3.3. Komárov

3.3.1. Socha sv. Jana Nepomuckého

Souřadnice: N 50° 02' 36.8"
E 15° 56' 16.1"

Datace: 1742

Materiál: pískovec

¹⁴ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I.* str. 415. Praha, 1977.

Celková výška:	3,70
Stav:	zachovalá s menším poškozením, odrotená a mírně porostlá mechem
Podstavec:	reliéfně zdoben
Poznámka:	umístěna u kostela, chráněna vzrostlými lipami
Nápis:	Obr. 3.3.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 100 x š 51
Velikost písmen:	velké 4 malé 3
Umístění nápisu:	na reversu podstavce
Stav písma:	místy hůře čitelný, opadaná černá výplň písmen
Nápis:	

*POSTAWENA
TATO STATVA
KE CSTI A CHWALE
SWATEHO IANA.
NEPOMVCKEHO.
ORODVG ZA NAS VBOHE LIDI
MAME SA V ZENI WELIKE
BIDI.
4: KRALOWE W CZECHAH
BOGVGIJ.
WIPROS POKOG DEG GIM
SROWNANI.
S NAKLADEM IANA PVLPANA
WIC WACSLAWA SINA GEHO,
č:7 WLETV 1742.
a Rychtarze Wacslawa Pichy.*

3.3.2. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 02' 26.9" E 15° 56' 32.8"
Datace:	1831
Materiál:	pískovec, železo
Celková výška:	3,55
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy odrolený, popraskaný a obrostlý mechem
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	umístěn při výjezdu z obce
Přední nápis:	Obr. 3.3.2.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 42 x š 31
Velikost písmen:	velké 3 malé 2
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	<i>Svatý Kříži Tebe ctíme, tvrdé lůžko Ježíše, jejž v den soudu uvidíme na obloze trpytit se.</i>
Zadní nápis:	Obr. 3.3.2.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 87 x š 65

Velikost písmen: velké 8
malé 3,5
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: poškozené, špatně čitelné až nečitelné
Nápis:

*Leta Pane 1831 dne 20 pro
sinse kriz gesti wysta
weny pomoci nassech pa
nu sausedu za[..]lu pana Rich
tare Frantisska Komarka, aspo
lu pana koncela Frantisska
[.....] Fran
kisska zah[.....]*

3.3.3. Kostel sv. Petra a Pavla

- připomínán roku 1350, dnešní pseudorománská podoba pochází z let 1867-1877¹⁵

Souřadnice: N 50° 02' 37.5"
E 15° 56' 15.5"

3.3.4. Pomník obětem 1914-1918

Souřadnice: N 50° 02' 25.5"
E 15° 56' 47.1"

Materiál: žula, vpředu zbroušená

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: nad jmény obětí kovová ratolest

3.4. Litětiny

3.4.1. Krucifix se zvonící

Souřadnice: N 50° 01' 44,3"
E 16° 00' 59,8"

¹⁵ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech II.* str. 91. Praha, 1978.

Krucifix

Datace: před rokem 1900
Materiál: pískovec, litina
Celková výška: 4,10
Stav: zachovalý bez většího poškození
Podstavec: bez zdobení, s nápisem
Poznámka: zvonička je opatřena na střeše nápisem - Práce budiž ti modlitbou-bude ti požehnáním.

Nápis: Obr. 3.4.1.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 55 x š 25
Velikost písmen: velké 5
malé 3
Umístění nápisu: na aversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné

Nápis:

*Totoť
jest lůžko
kamené,
cti
ho srdce
nábožné!*

3.4.2. Pomník obětí 1. světové války 1914-1918

Souřadnice: N 50° 01' 19.1"
E 16° 00' 46.5"
Materiál: pískovec
Stav: zachovalý s menším poškozením, místy odrotený a porostlý mech
Poznámka: cihlový základ, figurální vyobrazení ženy

3.4.3. Pozůstatky evangelického hřbitova

Souřadnice: N 50° 00' 59.8"

E 16° 01' 25.1"

Stav: z původního hřbitova zůstaly pouze základní obvody hrobů

Poznámka: rozloha cca 15x15m

4. Dolní Ředice

4.1. Dolní Ředice

4.1.1. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 04' 52.32" E 15° 54' 5.82"
Datace:	kolem roku 1850
Materiál:	pískovec
Celková výška:	4,15
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy odrolený, popraskaný
Podstavec:	figurálně zdoben
Poznámka:	nově upravené okolí, vysazené stromy; pomník hraběte Stadiona – na tomto místě se zabil pádem z koně ¹⁶
Nápis:	Obr. 4.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	němčina
Velikost nápisové plochy:	š 63 x v 35
Velikost písmen:	velké 3,5 malé 2
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	horní část nečitelná
Nápis:	[.....] [.....] [.....] [.....] [.....] [.....]51. Lebensjahre Retet für ihn

¹⁶ ROSŮLEK, František Karel(ed.). *Pardubicko-Holicko-Přeloučsko III.* str. 219. Pardubice, 1909.

Nápis boční levý:	Obr. 4.1.1.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 18 x v 6
Velikost písmen:	2,5
Umístění nápisu:	levá boční část podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

J. Růžička v Chrudimi

4.1.2. Pomník obětem 1. světové války

Souřadnice:	N 50° 04' 39.48" E 015° 55' 28.26"
Materiál:	pískovec
Stav:	zachovalý bez poškození
Poznámka:	figurální vyobrazení muže a lva

4.1.3. Pomník obětem 2. světové války

Souřadnice:	N 50° 04' 40.50" E 15° 55' 29.04"
Materiál:	žula
Stav:	zachovalý bez poškození
Poznámka:	bez zdobení, hlavní část tvoří soupis jmen

5. Drahoš

5.1. Drahoš

5.1.1. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 06' 1.62" E 15° 54' 31.08"
Datace:	1920
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy odrolený a porostlý mechem
Podstavec:	s nápisem, s vyobrazením kalicha, klasu a hroznového vína
Poznámka:	ohrazen dřevěným plotem
Přední nápis:	Obr. 5.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 32 x v 38
Velikost písmen:	5,5 - 3
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

POCHVÁLEN

BUĎ

PÁN JEŽÍŠ

KRISTUS.

—

Zadní nápis:	Obr. 5.1.1.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 30 x v 13,5

Velikost písmen: velké 3
malé 2,5

Umístění nápisu: na reversu podstavce

Stav písma: dobře čitelné

Nápis:

*NÁKLADEM OBČANŮ z
DRAHOŠE
L.P. 1920.*

6. Holice - Holice, Koudelka, Podlesí, Roveňsko, Staré Holice

6.1. Holice

6.1.1. Socha sv. Jana Nepomuckého

Souřadnice:	N 50° 04' 24,6" E 15° 58' 22,0"
Datace:	1739
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3,20
Stav:	zachovalá s menším poškozením, místy odrotená a porostlá mechem
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	nově zlacená svatozář
Nápis přední horní:	Obr. 6.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála s chronogramem
Jazyk:	latina
Velikost nápisové plochy:	š 34 x v 47
Velikost písmen:	velké 5 malé 3,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce nahoře
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

HONORI

ATOVE PIA VE:

:NERAT IONI SAN

CTI IOANNIS NEPO

MVCENI DE VOTE

PREXIT

Nápis přední dolní:	Obr. 6.1.1.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála

Jazyk: latina
Velikost nápisové plochy: š 60 x v 10
Velikost písmen: velké 5
malé 3,5
Umístění písmen: na aversu podstavce dole
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:
DIE XIV MAGI
WENCESLAVIS FORMANEK.

Zadní nápis: Obr. 6.1.1.C
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: kapitála, humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 49 x v 26
Velikost písmen: velké 4,5
malé 2,5
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:
OBNOVENO
roku
1882.

6.1.2. Socha Madony s dítětem

Souřadnice: N 50° 04' 01,1"
E 15° 59' 11,7"
Datace: 1888
Materiál: pískovec
Celková výška: 6,05
Stav: zachovalá s menším poškozením, místy porostlá mechem
Podstavec: stupňovitý, s nápisem
Poznámka: umístěna na náměstí, nově vyspravené zlacení

Přední nápis:	Obr. 6.1.2.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 86 x š 40
Velikost písmen:	8,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné, nově vyzlacené
Nápis:	

*POD OCHRANU
TVOU
UTÍKÁME SE,
SVATÁ BOŽÍ
RODIČKO!*

Zadní nápis:	Obr. 6.1.2.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 55 x v 29
Velikost písmen:	4,5
Umístění nápisu:	na reversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné, nově vyzlacené
Nápis:	

*VĚNOVALI CTITELÉ
MATKY BOŽÍ
R.1888.
Ob. L.P. 1933.*

6.1.3. Socha Emila Holuba

Souřadnice:	N 50° 04' 11,2" E 15° 59' 17,4"
Datace:	1949
Materiál:	pískovec

Celková výška: 4,22
Stav: zachovalá s menším poškozením, místy oloupaná a porostlá mechem
Podstavec: bez zdobení, s nápisem
Poznámka: z dílny K. Dudycha z roku 1949¹⁷
Přední nápis: Obr. 6.1.3.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: kapitála
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 64 x v 8
Velikost písmen: 7,5
Umístění nápisu: na aversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné, místy vydrolená bílá barva
Nápis:

DR. EMIL HOLUB

Zadní nápis: Obr. 6.1.3.B
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: kapitála
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 82 x v 44
Velikost písmen: 5,5
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: místy hůře čitelné
Nápis:

POSTAVIL

KRUH RODÁKŮ A PŘÁTEL

MĚSTA HOLIC V PRAZE

1949

S PODPOROU MINISTERSTVA

INFORMACÍ A OSVĚTY

¹⁷ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I.* str 394. Praha, 1977

6.1.4. Soška Panny Marie

Souřadnice:	N 50° 04' 06,1" E 15° 59' 11,8"
Materiál:	pískovec, žula
Celková výška:	1.15
Stav:	zachovalá s menším poškozením, místy odrotená a porostlá mechem
Podstavec:	uskupen z žulových kamenů
Poznámka:	bez nápisu

6.1.5. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 04' 04,8" E 15° 59' 11,8"
Datace:	1803
Materiál:	pískovec
Celková výška:	5,35
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy odrotený
Podstavec:	zdoben figurálními reliéfy
Poznámka:	umístěn na náměstí T.G.Masaryka
Zadní nápis:	Obr. 6.1.5.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula, kapitála
Jazyk:	čeština, latina (A ^o)
Velikost nápisové plochy:	v 49 x š 60
Velikost písmen:	velké 3,5 malé 2,5
letopočet:	velké 10 malé 3,5
Umístění nápisu:	na reversu podstavce
Stav písma:	místy špatně čitelné
Nápis:	

Ao = 1803,

*Obnoven nákladem Jác. Kašpara
souseda a literaka zdajšího 1866.*

OPRAVENO R. 1930.

NÁKLADEM OKRÁŠLOVACÍHO SPOLKU.

OBNOVENO NÁKLADEM K. ČUDY

L.P.1947.

6.1.6. Krucifix

Souřadnice: N 50° 04' 04,2"

E 15° 58' 41,9"

Materiál: pískovec

Výška: 2.20

Stav: dobře zachovalý, místy porostlý mechem

Podstavec: bez zdobení a nápisu

Poznámka: Ježíš Kristus na kříži nově pozlacen

6.1.7. Kostel sv. Martina

- připomínán roku 1349, současná podoba pochází z let 1736-1739, další opravy proběhly v rozmezí let 1831-1832 a roku 1932¹⁸

Souřadnice: N 50° 04' 07,1"

E 15° 59' 10,4"

6.1.8. Kaplička sv. Josefa

- nachází se ve Smetanově ulici, pochází z roku 1845¹⁹

Souřadnice: N 50° 03' 53,4"

E 15° 59' 10,4"

6.1.9. Kaplička sv. Jana Nepomuckého

- umístěna v ulici Komenského, pochází z roku 1855²⁰

Souřadnice: N 50° 04' 04,4"

E 015° 59' 03,7"

¹⁸ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I.* str. 393. Praha, 1977.

¹⁹ Holice [2009-10-27] URL:< <http://www.holice.cz/holice/turistika/>>

²⁰ Holice [2009-10-27] URL:< <http://www.holice.cz/holice/turistika/>>

6.1.10. Kaple Nanebevzetí Panny Marie

- u hřbitova z roku 1859²¹

Souřadnice: N 50° 03' 46,1"

E 15° 59' 16,7"

6.1.11. Pamětní deska obětem 1.světové války

Souřadnice: N 50° 04' 12,0"

E 15° 59' 22,0"

Materiál: železo

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: umístěna na zdi základní školy

6.1.12. Sousoší obětem války a odboje 1939-1945

Souřadnice: N 50° 04' 14,0"

E 15° 59' 20,2"

Materiál: žula

Stav: bez poškození

Poznámka: umístěno jako hlavní dominanta Sokolského parku, dílo akademického sochaře Josefa Malejovského z roku 1988²²

6.1.13. Pomník padlým v boji za vlast 1945

Souřadnice: N 50° 04' 06,6"

E 15° 59' 26,7"

Materiál: žula, sklo

Stav: zachovalý bez většího poškození

Poznámka: patrné známky výměny nebo posunutí desky se jmény obětí

6.1.14. Památník obětí povstání z května roku 1945

Souřadnice: N 50° 03' 44,6"

E 15° 59' 20,2"

Materiál: pískovec, žula

²¹ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I.* str. 394. Praha, 1977.

²² Holice [2009-10-27] URL:< <http://www.holice.cz/holice/turistika/>>

Stav: zachovalý bez většího poškození, místy odrovený a porostlý mechem
Poznámka: jména obětí jsou umístěna na žulové desce před plastikou, umístěna na místním hřbitově, dílo Josefa Malejovského z roku 1949²³

6.1.15. Pomník Zdeňka Kašpara

Souřadnice: N 50° 04' 13,0"
E 15° 59' 20,4"
Materiál: žula
Stav: zachovalý bez poškození
Poznámka: v místě nápisu leštěná žula, zemřel v roce 1945

6.1.16. Pomník Karla Tužila

Souřadnice: N 50° 04' 23,8"
E 15° 59' 14,0"
Materiál: žula
Stav: zachovalý s menším poškozením, z části ulomená keramická fotografie
Poznámka: dodatečně přidána destička se jménem, zemřel v roce 1945

6.1.17. Památník promluvy T.G. Masaryka

Souřadnice: N 50° 04' 13,0"
E 15° 59' 20,4"
Materiál: žula, měď
Stav: zachovalý bez většího poškození
Poznámka: na měděné desce T.G. Masaryk z anfasu
Nápis:

*TOMÁŠ GARRIGUE MASARYK
7.3.1850 – 14.9.1937
ZDE PROMLUVIL PREZIDENT
OSVOBODITEL 24.9.1922
K SHROMÁŽDĚNÝM OBČANŮM
T.G.MASARYK SE ZASLOUŽIL
O STÁT*

²³ Holice [2009-10-27] URL:< <http://www.holice.cz/holice/turistika/>>

6.1.18. Deska na paměť bratrů junáků 5.-6.5.1945

Souřadnice: N 50° 04' 06,5"

E 15° 58' 37,8"

Materiál: žula, měď

Stav: dobře zachovalá

Poznámka: žulový kámen není opracovaný do souměrných tvarů

6.1.19. Kašna na náměstí

- vybudovaná v místech, kde Julius Thiele z Oseku v roce 1888 vrtal studnu – voda na kterou narazili se hned vytratila i v hloubce 299,5m²⁴

Souřadnice: N 50° 04' 2,2"

E 15° 59' 12,6"

Materiál: žula

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: přes zimu zakryta

6.2. Koudelka

6.2.1. Krucifix

Souřadnice: N 50° 05' 17.34"

E 16° 01' 25.80"

Datace: 20.století

Materiál: železo

Celková výška: 3,50

Stav: zchovalý s menším poškozením, odrotená barva

Podstavec: železná tyč bez zdobení a nápisu

Poznámka: na soukromém pozemku

²⁴ Holice [2009-10-27] URL:<<http://www.holice.cz/holice/turistika/>>

6.2.2. Kaple Nanebevzetí Panny Marie

- pochází z roku 1923²⁵

Souřadnice: N 50° 05' 13.26"

E 16° 01' 31.92"

6.3. Podlesí

6.3.1. Krucifix

Souřadnice: N 50° 05' 3.96"

E 15° 58' 57.24"

Datace: 1947

Materiál: pískovec

Celková výška: 4,10

Stav: zachovalý bez poškození, místy porostlý mechem

Podstavec: figurálně zdoben

Poznámka: obnovené zlacení

Přední horní nápis: Obr. 6.3.1.A

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: kapitála

Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: š 26 x v 16

Velikost písmen: 3,5

Umístění nápisu: na aversu podstavce nahoře

Stav písma: dobře čitelné

Nápis:

SVATÁ MARIA

ORODUJ ZA NÁS

Přední spodní nápis: Obr. 6.3.1.B

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: kapitála

Jazyk: čeština

²⁵ Holice [2010-01-02] URL:< <http://www.holice.cz/holice/turistika/>>

Velikost nápisové plochy: š 44 x v 33
Velikost písmen: 4
Umístění nápisu: na aversu podstavce dole
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

*POCHVÁLEN BUĎ
PÁN
JEŽÍŠ KRISTUS*

Zadní nápis: Obr. 6.3.1.C
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: kapitála
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 81 x v 14
Velikost písmen: 4
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

*L.P. 1947
POSTAVENO NÁKLADEM
ZDEJŠÍCH OBČANŮ*

6.4. Roveňsko

6.4.1. Krucifix

Souřadnice: N 50° 03' 7.68"
E 15 ° 57' 51.84"
Datace: 1815
Materiál: pískovec
Celková výška: 5,60
Stav: zachovalý s menším poškozením, místy odrotený a porostlý mechem
Podstavec: figurálně a ornamentálně zdoben
Poznámka: zarostlý v keři u silnice

Nápis:	Obr. 6.4.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	latina
Velikost nápisové plochy:	v 15 x š 25
Velikost číslic:	9
Umístění nápisu:	na reversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	<i>A^o 1815</i>

6.4.2. Kaple sv. Rocha

- nově obnovena a svěcena roku 1934²⁶

Souřadnice: N 50° 03' 7.68"

E 15° 57' 51.72"

6.5. Staré Holice

6.5.1. Socha sv. Josefa

Souřadnice: N 50° 04' 19"

E 16° 00' 45,5"

Datace: 1891²⁷

Materiál: pískovec

Celková výška: 4.70

Stav: zachovalá bez většího poškození, místy popraskaná a porostlá mechem

Poznámka: podstavec bez zdobení a nápisu

6.5.2. Krucifix

Souřadnice: N 50° 04' 20,6"

E 16° 00' 40,2"

Datace: 1811

Materiál: pískovec

²⁶ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech III.* str. 251. Praha, 1980.

²⁷ NEJEDLÝ, Vratislav, ZAHRADNÍK, Pavel. *Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře Pardubickém kraji.* str. 82. Praha, 2008. ISBN 978-80-257-0058-7.

Celková výška:	4.60
Stav:	nově obnovený, bez poškození
Podstavec:	ornamentální zdoben, bez nápisu, s letopočtem
Poznámka:	s pískovcovým ohrazením
Nápis:	Obr. 6.5.2.A
Způsob vyhotovení číslic:	rytí
Číslice:	arabské
Jazyk:	latina
Velikost číslic:	8
Nápisová plocha:	š 27 x v 13
Umístění číslic:	na reversu podstavce
Stav písma:	„A“ je částečně překryto vrstvou betonu, kterým byla zacelována prasklina, černá výplň vydrolena
Nápis:	<i>A^o 1811.</i>

7. Horní Ředice

7.1. Horní Ředice

7.1.1. Socha Panny Marie

Souřadnice:	N 50° 04' 34.56" E 15° 57' 31.08"
Datace:	před rokem 1900
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3,36
Stav:	zachovalá s menším poškozením, místy porostlá mechem
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	umístěna u křižovatky vedle krucifixu
Přední horní nápis:	Obr. 7.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 30 x v 57
Velikost písmen:	4,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce nahoře
Stav písma:	dobře čitelné, vyzlacené
Nápis:	

*SVATÁ
MARIA
ORODUJ
ZA NÁS!*

Přední dolní nápis:	Obr. 7.1.1.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 20 x v 10
Velikost písmen:	velké 3,5 malé 2,5

Umístění nápisu: na aversu podstavce dole

Stav písma: dobře čitelné

Nápis:

E. MALICH.

v Holicích.

7.1.2. Krucifix

Souřadnice: N 50° 04' 34.56"

E 15° 57' 31.08"

Datace: 1882

Materiál: pískovec

Celková výška: 4,02

Stav: zachovalý s menším poškozením, místy odrolený, popraskaný

Podstavec: bez zdobení, s nápisem

Poznámka: umístěn u křížovatky vedle sochy Panny Marie

Přední nápis: Obr. 7.1.2.A

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: humanistická minuskula

Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: š 38 x v 80

Velikost písmen: velké 3

malé 2

Umístění nápisu: na aversu podstavce

Stav písma: dobře čitelné, vyzlacené

Nápis:

Pojďtež ke mně

všickni, kteříž

pracujete a obtíženi

jste,

a já občerstvím vás.

Mat. 11,28.

Z lásky

ku svému Spasiteli

postavili osadníci
HORNOŘEDIČTÍ
r. 1882.

Přední dolní nápis: Obr. 7.1.2.B
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 18 x v 6
Velikost písmen: velké 3
malé 1
Umístění nápisu: levá boční část podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

Fr. Vondráček
z Hořic.

7.1.3. Krucifix

Souřadnice: N 50° 04' 32.64"
E 15° 56' 37.44"
Datace: 1885
Materiál: pískovec
Celková výška: 4,96
Stav: zachovalý bez poškození
Podstavec: figurálně zdoben
Poznámka: umístěn v parčíku u kostela
Přední horní nápis: Obr. 7.1.3.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 20 x š 42
Velikost písmen: velké 5
malé 3
Umístění nápisu: na aversu pod krucifixem

Stav písma: dobře čitelné, černá výplň písmen

Nápis:

Zde

Vtělená

pní Láska

Chrámu a školy páska

Přední dolní nápis: Obr. 7.1.3.B

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: humanistická minuskula

Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: š 95 x v 58

Velikost písmen: velké 5

malé 3

Umístění nápisu: na aversu podstavce dole

Stav písma: dobře čitelné, černá výplň písma

Nápis:

O vy všickni, kteříž jdete touto cestou –

Pozorujte a vizte, jest-li bolest jako bolest má!

Pláč. Jerem. st12.

Svatý kříži_Tebe ctíme.

Lůžko Pána Ježíše:

Tebe jednou uvidíme

na obloze třpytit se._

Slovem, srdcem Tebe ctíme,

Lůžko Pána Ježíše.

Zadní nápis: Obr. 7.1.3.C

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: humanistická minuskula

Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: š 45 x v 16

Velikost písmen: velké 4,5

malé 3

Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:
*Věnováno z úcty a lásky
ku: Spasiteli od občanů
Hornu Ředických r.1885.*

Levý boční nápis: Obr. 7.1.3.D
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 36 x v 5
Velikost písmen: velké 4
malé 2,5
Umístění nápisu: levá boční část podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:
F.Vondráček z Hořic.

7.1.4. Krucifix

Souřadnice: N 50° 04' 17,1"
E 15° 56' 33.9"
Datace: 1888
Materiál: pískovec, litina
Celková výška: 2,50
Stav: zachovalý s menším poškozením, místy porostlý mech
Podstavec: bez zdobení, s nápisem
Poznámka: upomínka na dvoudenní bitvu v sedmileté válce roku 1758

Přední horní nápis: Obr. 7.1.4.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula, kapitála
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 38 x v 60

Velikost písmen: velké 5,5
malé 2,5
Umístění nápisu: na aversu podstavce nahoře
Stav písma: dobře čitelné, místy opadaná černá výplň písmen

Nápis:

*Pochválen
bud'
PAN JEŽÍŠ
KRISTUS*

1888

Přední dolní nápis: Obr. 7.1.4.B
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 47 x v 5

Velikost písmen: velké 4
malé 3

Umístění nápisu: na aversu podstavce dole
Stav písma: dobře čitelné

Nápis:

V tomto znamení zvítězíš!

Zadní nápis: Obr. 7.1.4.C
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 37 x v 7

Velikost písmen: velké 4,5
malé 3

Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné

Nápis:

Obětím 1758

7.1.5. Kostel sv. Václava

- původně jako opevněný připomínán roku 1349, dnešní podoba z roku 1857²⁸

Souřadnice: N 50° 04' 31.44"

E 15° 56' 37.50"

7.1.6. Zvonice

Souřadnice: N 50° 04' 31.20"

E 15° 56' 37.44"

7.1.7. Pomník obětem 1.světové války

Souřadnice: N 50° 04' 34,1"

E 015° 56' 35,8"

Materiál: pískovec

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: s plastikou českého lva

7.1.8. Pomník obětem 2.světové války

Souřadnice: N 50° 04' 33.18"

E 15° 56' 37.02"

Materiál: pískovec

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: s vyobrazením českého lva

7.1.9. Pamětní deska ppor. Stanislava Srazila

Souřadnice: N 50° 04' 30,5"

E 15° 58' 1,3"

Materiál: mramor

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: umístěna na č.p. 167

²⁸ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I.* str. 41. Praha, 1977.

7.1.10. Památná deska

Souřadnice: N 50° 04' 38,1"

E 15° 56' 51,8"

Materiál: žula

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: nápis – STROM REPUBLIKY 1998

7.1.11. Kašna

Souřadnice: N 50° 04' 35,4"

E 15° 56' 39,8"

Materiál: pískovec

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: v parčíku u základní školy

8. Chvojenec

8.1. Chvojenec

8.1.1. Krucifix

Souřadnice:	N 50°6'34.5" E 15°56'21,0"
Datace:	1891
Materiál:	pískovec
Celková výška:	4,30
Stav:	zachovalý bez poškození
Podstavec:	figurálně zdoben, s nápisem
Poznámka:	umístěn v parčíku u obecního úřadu
Přední nápis:	Obr. 8.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 30 x v 51
Velikost písmen:	velké 3 malé 2
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

*POJĎTE KE MNĚ
KTEŘÍŽ V SVĚTĚ
V SLZÁCH TĚŽCE
PRACUJETE,
POJĎTE A JÁ VÁS OBČERSTVÍM.
TAKTO SPASITEL
NÁŠ VOLÁ,
JEHO HLASU KDO ODVOLÁ.
POJĎME K NĚMU
S KŘÍŽEM SVÝM!*

Zadní nápis:	Obr. 8.1.1.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála, humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 46 x v 34
Velikost písmen:	velké 4 malé 3
Umístění nápisu:	na reversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

*POSTAVENO
KU
CTI A CHVÁLE
BOŽÍ
OD
OBČANŮ CHVOJENECKÝCH
dne 3. října r. 1891.*

8.1.2. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 06' 44.58" E 15° 54' 59.58"
Datace:	kolem roku 1900
Materiál:	pískovec
Celková výška:	4,56
Stav:	zachovalý bez poškození
Podstavec:	figurálně zdoben, s nápisem
Poznámka:	nově opravený
Nápis:	Obr. 8.1.2.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 30 x v 50
Velikost písmen:	3
Umístění nápisu:	na aversu podstavce

Stav písma: dobře čitelné
Nápis: *POJĎTE
KE MNĚ VŠICHNI
KTEŘÍ PRACUJETE
A OBKLÍČENI JSTE
A JÁ VÁS UZDRAVÍM.
MAT. 11.- 28.*

8.1.3. Pomník obětem válek

Souřadnice: N 50° 6' 34.2"
E 15° 56' 19.8"
Materiál: pískovec
Stav: zachovalý bez poškození
Poznámka: umístěn v parčíku u obecního úřadu

8.1.4. Busta J. A. Komenského

Souřadnice: N 50° 6' 34.2"
E 15° 56' 19.2"
Materiál: pískovec
Stav: zachovalá bez poškození
Poznámka: umístěna v parčíku u základní školy
nápis - *NEVZALI SEBOU NIC,
PO VŠEM JE VETA,
NEŽ BIBLI KRALICKOU
LABYRINT SVĚTA.*

8.1.5. Tvrziště

Souřadnice: N 50° 06' 34.17"
E 15° 56' 19.8"
Poznámka: první zmínka pochází z roku 1336, dnes zřetelný pouze tvrzní pahorek a valy s okolními příkopy²⁹

²⁹ Chvojenec [2010-01-03] URL:<<http://chvojenec.cz/index.php?page=o-obci>>

9. Kostěnice

9.1. Kostěnice

9.1.1. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 0' 10.8" E 15° 54' 8.8"
Datace:	před rokem 1900
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3.10
Stav:	zachovalý bez většího poškození, místy olámaný
Podstavec:	bez zdobení
Poznámka:	umístěn u silnice
Nápis:	Obr. 9.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 55 x š 30
Velikost písmen:	3
Umístění nápisu:	na mramorové desce umístěné na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

*JA JSEM
VZKŘÍŠENÍ
A ŽIVOT
KDO VĚŘÍ
VE MNE
ŽIV BUDE.*

9.1.2. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 0' 33.2" E 15° 54' 12.3"
Datace:	1902
Materiál:	pískovec

Celková výška:	4.15
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy popraskaný a odrolený
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	umístěn u cesty, v kovovém oplocení
Přední horní nápis:	Obr. 9.1.2.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 55 x š 40
Velikost písmen:	3,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce na zúžené části
Stav písma:	špatně čitelné
Nápis:	

*POJĎTE
KE MNĚ
VŠICKNI
KTEŘÍŽ PRACUJETE
A OBTÍŽENI JSTE
A JÁ VÁS
OBČERSTVÍM.*

Přední dolní nápis:	Obr. 9.1.2.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 21 x š 47
Velikost písmen:	5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

V KRÍŽI SPÁSA.

Zadní nápis: Obr. 9.1.2.C
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: kapitála
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 25 x š 45
Velikost písmen: 3
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

*PROVEDENO
C·K· ODBORNOU
ŠKOLOU V HOŘICÍCH
L·P· 1902*

9.1.3. Kaple

Souřadnice: N 50° 00' 24.5"
E 15° 54' 9.8"

9.1.4. Pomník obětem 1. světové války

Souřadnice: N 50° 00' 25,7"
E 15° 54' 10.1"

Materiál: pískovec
Stav: zachovalý bez většího poškození, místy porostlé mechem
Poznámka: figurálně zdoben

10. Moravany – Čeradice, Moravanský, Moravany, Platěnice, Platěnsko

10.1. Čeradice

10.1.1. Krucifix

Souřadnice:	N 49° 59' 53.7" E 15° 59' 12.5"
Datace:	kolem roku 1900
Materiál:	pískovec
Celková výška:	4,40
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy odrolený a popraskaný
Podstavec:	ve výklenku soška Madony s dítětem
Poznámka:	oploceno, soška Madony s dítětem pozlacena
Zadní nápis:	Obr. 10.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 36 x š 74
Velikost písmen:	4,5
Umístění nápisu:	na reversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

OBNOVENO

L.P 1901

J. M.

10.1.2. Kaplička Panny Marie a Ježíše Krista

- pochází z roku 1910³⁰

Souřadnice: N 49° 59' 54,5"

E 15° 59' 09,3"

³⁰ ústně podaná informace na Obecním úřadě v Moravanech

10.2. Moravanský

10.2.1. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 00' 38,5" E 15° 55' 20,2"
Datace:	okolo roku 1840
Materiál:	pískovec
Celková výška:	4,30
Stav:	zachovalý bez většího poškození
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	nově vyzlacený nápis
Střední přední nápis:	Obr. 10.2.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 36 x v 62
Velikost písmen:	velké 4 malé 2,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce na středu
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	<i>Svatý Kříži Tebe ctíme, tvrdé lůžko Ježíše, jejž v den soudu uvidíme, na obloze třpytit se.</i>
Pravý a levý přední nápis:	Obr. 10.2.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština

Velikost nápisové plochy: š 13 x v 61
Velikost písmen: 4
Umístění nápisu: přední boční strany podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Pravá část:

HLE
MATKA
TVÁ!

Levá část:

HLE
SYN
TVŮJ!

10.2.2. Zvonička

Souřadnice: N 50° 00' 41,7"
E 15° 55' 09,6"

10.3. Moravany

10.3.1. Krucifix

Souřadnice: N 50° 00' 5.0"
E 15° 56' 27.3"
Datace: konec 19.století
Materiál: pískovec, železo
Celková výška: 4,20
Stav: zachovalý s menším poškozením, místy odrotený a porostlý mechem
Podstavec: bez zdobení
Poznámka: nově vyspravený železný krucifix
Nápis: Obr. 10.3.1.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 91 x š 38

Velikost písmen: velké 6,5
malé 3,5
Umístění nápisu: na aversu podstavce
Stav písma: vydřené a nečitelné

10.3.2. Kříž

Souřadnice: N 50° 00' 5.3"
E 15° 56' 32.1"
Datace: 1878
Materiál: pískovec, železo
Celková výška: 2,27
Stav: zachovalý s menším poškozením, místy popraskaný a porostlý mech
Podstavec: v hlavní části podstavce výklenek se soškou Panny Marie
Poznámka: umístěn v zahradě kostela
Přední nápis: Obr. 10.3.2.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 40 x š 66
Velikost písmen: velké 4
malé 2,5
Umístění nápisu: na aversu podstavce pod výklenkem
Stav písma: místy hůře čitelné
Nápis:

*O vy všickni,
kteříž jdete cestou,
pozorujíc a súžie, jestli bolest
jako bolest má.
Jiří Maroulice*

Přední levý nápis: Obr. 10.3.2.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: v 20 x š 30
Velikost písmen: velké 4
malé 3
Umístění nápisu: na aversu podstavce vlevo
Stav písma: místy hůře čitelné
Nápis:

*Staude
Maroulice*

Zadní nápis: Obr. 10.3.2.B
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 45 x š 50
Velikost písmen: velké 4
malé 2,5
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: místy hůře čitelné
Nápis:

*Ke cti a chvále Boží
jeho sv. Kříž zbudován byl
nákladem
Václava a Majdaleny
Horákových
manželů z Moravan č. 41
1878.*

10.3.3. Kostel sv. Petra a Pavla

- připomínán roku 1349, dnešní barokní podoba pochází z roku 1782³¹

Souřadnice: N 50° 00' 5.0"
E 15° 56' 32.6"

³¹ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech II.* str. 421. Praha, 1978.

10.3.4. Pomník obětem válek

Souřadnice: N 49° 59' 56.0"

E 15° 56' 27.6"

Materiál: žula

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: tvoří oplocený ostrůvek u silnice

10.3.5. Pamětní deska Josefa Svobody

Souřadnice: N 49° 59' 55,5"

E 15° 56' 28,2"

Materiál: žula

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: na zdi železniční stanice

10.3.6. Deska označující 50. rovnoběžku

Souřadnice: N 49° 59' 58,3"

E 15° 56' 26,7"

Materiál: kov

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: umístěna na zítce domu č.p. 8

10.4. Platěnice

10.4.1. Socha sv. Jana Nepomuckého

Souřadnice: N 50° 00' 38.7"

E 15° 37' 8.7"

Datace: 1744

Materiál: pískovec

Celková výška: 3,90

Stav: zachovalá bez většího poškození

Podstavec: figurálně zdoben

Poznámka: zarostlá u vzrostlé lípy, na soukromém pozemku

Nápis: Obr. 10.4.1.A

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: kapitála
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: v 105 x š 59
Velikost písmen: 4
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: místy hůře čitelné
Nápis:

LETA 1744:

TATO STATVA S. IANA NEPOMVCKEHO

WIZDWIZE^{NA} GEST NAKLADEM

P: JAKVBA WINARZE PLATIE,

TISKEHO MLINARZE

A OD

DWOGICZTI HODNEHO P. IANA

IOZEFA DIEDICZE

FARARZE ROWENSKIHO

TOHO ROKV

DNE 7. SEPTEMBER POSWE.

=CZENA

10.4.2. Krucifix

Souřadnice: N 50° 00' 43.6"
E 15° 57' 20.4"
Datace: 1863
Materiál: pískovec, železo
Celková výška: 3,93
Stav: zachovalý s menším poškozením, mírně popraskaný a porostlý mech
Podstavec: bez zdobení
Poznámka: oplocený, zarostlý
Nápis: Obr. 10.4.2.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: v 55 x š 28
Velikost písmen: velké 3,5
malé 2
Umístění nápisu: na aversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné, vyzlacené
Nápis:

*Tento Kříž !
jest vistaven, ke
cti a chvále Boží
snákladem obča
nu obce Platěnic.
Červenec
1863*

pod tím bez zlacení neuměle vyryto: *oprava 1981*

10.4.3. Kostel sv. Jiljí

- připomínán roku 1349, dnešní barokní podoba pochází z roku 1748³²

Souřadnice: N 50° 00' 36.4"
E 15° 57' 8.8"

10.4.4. Památník rolníka 1885-1935

Souřadnice: N 50° 00' 37.9"
E 15° 57' 3.8"

Materiál: žula

Stav: dobře zachovalý

Poznámka: v zemi dokola osazen žulovými kameny

Nápis: *PAMÁTCE PRVÉHO PŘEDSEDY
FRANTIŠKA BARVY
ROLNÍKA V PLATĚNICÍCH č. 2
VODNÍ DRUŽSTVO V DAŠICÍCH
V 50^{TÉM} ROCE SVÉHO TRVÁNÍ
1885-1935*

³² POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech III.* str.77. Praha, 1980.

10.4.5. Památník rodného domu Jakuba Teplého

Souřadnice: N 50° 00' 37,4"
E 15° 57' 12,1"
Materiál: žula, pískovec
Stav: zachovalý bez poškození
Poznámka: umístěn u kostela sv. Jiljí
Nápis:

*RODNÝ DŮM
JAKUBA TEPLÉHO
VÝZNAMNÉHO SOCHAŘE
A ŘEZBÁŘE
1729-1802*

10.5. Platěnsko

10.5.1. Krucifix

Souřadnice: N 50° 00' 45,2"
E 15° 55' 01,8"
Datace: 1870
Materiál: pískovec, železo
Celková výška: 3,30
Stav: zachovalý s menším poškozením, místy odrotený a popraskaný
Podstavec: bez zdobení, s nápisem
Poznámka: nové zlacení Ježíše Krista
Nápis: Obr. 10.5.1.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 34 x v 74
Velikost písmen: velké 6
malé 3
Umístění nápisu: na aversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné, místy vydrolená černá výplň

Nápis:

*Pochválen
Bud'
pan JEŽÍŠ
KRISTUS!
Léta Páně 1870*

10.5.2. Kříž

Souřadnice: N 50° 00' 14,5"
E 15° 57' 9,6"

Datace: 1871

Materiál: pískovec, železo

Celková výška: 3,26

Stav: zachovalý s menším poškozením, místy odrolený a popraskaný

Podstavec: ve výklenku soška Panny Marie

Poznámka: neuměle opraven

Nápis: Obr. 10.5.2.A

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: humanistická minuskula

Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: š 42 x v 16

Velikost písmen: malé 3,5
velké 6,5

Umístění nápisu: na aversu podstavce pod výklenkem

Stav písma: dobře čitelné, černá výplň písma

Nápis:

Anna 1871

11. Ostřetín – Ostřetín, Vysoká u Holic

11.1. Ostřetín

11.1.1. Socha sv. Jana Nepomuckého

Souřadnice:	N 50° 02' 47.10" E 16° 01' 42.00"
Datace:	1740
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3,60
Stav:	zachovalá s menším poškozením, místy odrotená, popraskaná a porostlá mechem
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	umístěna u zdi kostela Zvěstování Panny Marie
Nápis:	Obr. 11.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula s chronogramem
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 36 x v 80
Velikost písmen:	velké 6 malé 3
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	špatně čitelné, místy nečitelné
Nápis:	<i>SWaTí</i> <i>Iene z nepo_</i> <i>MV[..]V, VsICzi</i> <i>[.....]. Boles</i> <i>t DVsze[.....]</i> <i>[...]DVa [.....]</i> — <i>Pospo[.....]</i> <i>[.....]</i> <i>[.....]1740</i> <i>[.....]</i>

11.1.2. Socha Panny Marie Lourdské³³

Souřadnice:	N 50° 02' 52.20" E 016° 01' 12.48"
Datace:	1888
Materiál:	pískovec
Celková výška:	4,57
Stav:	zachovalá s menším poškozením, místy odrotená
Podstavec:	s nápisem
Poznámka:	umístěna u frekventované silnice E35
Přední nápis:	Obr. 11.1.2.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 42 x v 73
Velikost písmen:	5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

O!
NEPOŠKVRNĚNÁ
PANNO
MARIA LOURDSKÁ
V OCHRANĚ TVÉ
SPÁSA VAŠE!
ORODUJ ZA NÁS!

Zadní nápis:	Obr. 11.1.2.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 32 x v 25

³³ VENDL, Václav Karel. *Edice nedokončeného soupisu uměleckých památek politického okresu Pardubicko-Holicko-Přeloučského, Fontes historiae artium XIII.* str. 110. Praha, 2007. ISBN 80-86890-10-4.

Velikost písmen: velké 3,5
malé 2,5

Umístění nápisu: na reversu podstavce

Stav písma: dobře čitelné

Nápis:

*Nákladem některých
dobrodinců*

a obce Ostřetínské.

L.P. 1888.

Obnoveno L.P. 1900.

11.1.3. Kříž

Souřadnice: N 50° 02' 23.94"

E 16° 01' 5.82"

Datace: kolem roku 1900

Materiál: pískovec

Celková výška: 2,56

Stav: zachovalý s menším poškozením, místy porostlý mechem

Podstavec: bez zdobení, s nápisem

Poznámka: umístěna mezi obcemi Ostřetín a Horní Roveň, památník obětí sedmileté války

Nápis: Obr. 11.1.3.A

Způsob vyhotovení: rytí

Písmo: humanistická minuskula

Jazyk: čeština

Velikost nápisové plochy: š 44 x v 52

Velikost písmen: velké 1,5

malé 1

Umístění nápisu: na aversu podstavce

Stav písma: dobře čitelné

Nápis:

Památka obětem

střetnutí mezi rakouskými

a pruskými vojsky

ve dnech 11.-12.7.1758

*V těchto místech během sedmileté
války proběhla dvoudenní bitva,
kterou z rakouské strany vedl sám
generál Arnošt Gideon Laudon*

Prosím, nepoškozujte toto místo

11.1.4. Dřevěný kříž

- místo je označováno jako pohřebiště padlých vojáků z dvoudenní bitvy 11.-12.7. 1758, která byla součástí sedmileté války³⁴

Souřadnice: N 50° 02' 14.04"

E 016° 02' 4.38"

Materiál: dřevo

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: bez nápisu a zdobení, umístěný na kopci Chmelnice po pravé straně směrem na Vysoké Mýto

11.1.5. Kostel Zvěstování Panny Marie

- původně dřevěný kostel vyhořelý roku 1758, pozdně barokní podoba pochází z roku 1781³⁵

Souřadnice: N 50° 02' 46.86"

E 016° 01' 41.64"

11.1.6. Pomník obětí 1. a 2. světové války

Souřadnice: N 50° 02' 42.00"

E 016° 01' 51.60"

Materiál: žula, pískovec

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: v uskupených kamenech vložené desky se jmény obětí nad nimiž leží lev

³⁴ Ostřetín [2009-11-28] URL:<<http://www.ostretin.cz/turcile.html>>

³⁵ POCHÉ, Emanuel. *Umělecké památky Čech II.* str. 563. Praha, 1978.

11.1.7. Pamětní deska B. Lohnického a F. Roubínka

Souřadnice: N 50° 02' 41.34"

E 16° 01' 37.20"

Materiál: žula

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: umístěna zdi bývalé hasičárny u frekventované silnice E35

11.1.8. Pamětní deska pilotům RAF

Souřadnice: N 50° 02' 43.86"

E 16° 01' 41.16"

Materiál: žula, pískovec

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: umístěna na zdi obecního úřadu

11.2. Vysoká u Holic

11.2.1. Krucifix

Souřadnice: N 50° 01' 37.26"

E 16° 03' 22.56"

Datace: před rokem 1900

Materiál: pískovec, litina

Celková výška: 3,25

Stav: zachovalý bez poškození

Podstavec: bez zdobení a nápisu

Poznámka: vyspravené zlacení, dříve o něj opřena pamětní deska obětí 1.sv.v.

11.2.2. Pamětní deska obětí 1. světové války

Souřadnice: N 50° 01' 37.74"

E 16° 03' 21.96"

Materiál: žula

Stav: zachovalá bez poškození

Poznámka: umístěna na zdi obecního úřadu

12. Poběžovice u Holic

12.1. Poběžovice u Holic

12.1.1. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 05' 34.3" E 16° 00' 24,8"
Datace:	1877
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3,78
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy odrolený a porostlý mechem
Podstavec:	figurálně zdoben
Poznámka:	umístěn na rozcestí, s místy opadaným zlacením
Přední horní nápis:	Obr. 12.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 32 x v 14
Velikost písmen:	velké 3,5 malé 1,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce nahoře
Stav písma:	místy špatně čitelné
Nápis:	<i>Svatá Maria oroduj za nás.</i>
Přední dolní nápis:	Obr. 12.1.1.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 65 x v 35
Velikost písmen:	velké 5,5 malé 3,5

Umístění nápisu:	na aversu podstavce dole
Stav písma:	místy hůře čitelné
Nápis:	<i>Pochválen bud' Pán Ježíš Kristus!</i>
Zadní nápis:	Obr. 12.1.1.C
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 60 x v 20
Velikost písmen:	velké 3,5 malé 2
Umístění nápisu:	na reversu podstavce
Stav písma:	špatně čitelné, místy nečitelné
Nápis:	<i>Postaveno dobrodínou Poběžovice [.....] Horyny.</i>
Nápis zadní horní:	Obr. 12.1.1.D
Způsob vyhotovení:	rytí
Číslice:	arabské
Velikost nápisové plochy:	š 12 x v 5
Velikost číslic:	3
Umístění nápisu:	na reversu podstavce nahoře
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	1877

13. Slepotice - Bělešovice, Slepotice

13.1. Bělešovice

13.1.1. Krucifix

Souřadnice:	N 49° 59' 0.0" E 15° 57' 18.2"
Datace:	před rokem 1900
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3,35
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy odrotený a porostlý mechem
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	chráněn dvěma vzrostlými lipami
Nápis:	Obr. 13.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 30 x š 26
Velikost písmen:	3
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné, vyzlacené
Nápis:	

*POCHVÁLEN BUĎ
PÁN
JEŽÍŠ.KRISTUS.
KŘÍŽ TENTO POSTAVEN
KU CTI
A CHVÁLE BOŽÍ.*

13.2. Slepotice

13.2.1. Krucifix

Souřadnice:	N 49° 59' 33.1" E 15° 57' 42.1"
-------------	------------------------------------

Datace:	1893
Materiál:	pískovec, litina
Celková výška:	3,74
Stav:	dobře zachovalý, viditelně vyspravené praskliny betonem
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	detaily krucifixu zlacené
Nápis:	Obr. 13.2.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	v 59 x š 38
Velikost písmen:	velké 6,5 malé 3,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné, vyplněné černou barvou
Nápis:	

+

Tento kríž

jest postaven

ke cti a chvále

Boží, nákladem

veskerého ob-

občanstva L.P. 1893.

od I. Kolka m. Ch.

13.2.2. Kostel Povýšení sv. Kříže

- dříve dřevěný, současná podoba pochází z roku 1818,³⁶ celková oprava kostela proběhla v letech 1997-2000³⁷

Souřadnice: N 49° 59' 27.7"

E 15° 57' 41.8"

³⁶ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech III.* str. 363. Praha, 1980.

³⁷ Slepotice [2009-11-23] URL:< <http://www.slepotice.cz/o-nas/>>

13.2.3. 3 náhrobky z 16.-17. století na vnější zdi kostela

Souřadnice: N 49° 59' 27.7"
E 15° 57' 41.8"

A. Náhrobek Jiřího Slepotickeho ze Salizan s erbem Slepoticých³⁷

Rozměry: v 200 x š 98

Materiál: pískovec

Stav: poškozený, nalámaný, neodborně opravený, místy nečitelný

Poznámka: erb zobrazuje zakukleného rytíře s mečem v ruce, nápis v opisu

Nápis: Leta Panie 1585 w autery po nedielu prowodni zemrzel a zde polozen gest urozeny a stateczny rytirz Pan Girzi Slepoticzky ze Salizan a Trzebechowicz. G. M. czisarze rzimskeho a krale czeskeho Rada a tuto tielo gehu pochowano gest oczekawagiczi den Syna Boziho³⁸

B. Náhrobek se zakukleným rytířem s mečem v levé ruce

Rozměry: v 179 x š 88

Materiál: pískovec

Stav: zachovalý s menším poškozením, odřené detaily náhrobku

Poznámka: bez nápisu

C. Náhrobek Valentina Saxinga z Frankfurtu v Slepoticích³⁸

Rozměry: v 186 x š 95

Materiál: pískovec

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: s reliéfem rytíře, nápis v opisu

Nápis: Leta p 1636 w den pamietni welkeho patku umrzel gest urozeny Pan Walentin Saxihg z Frankfurtu. Tez Lidmila Hronova na tomto miestie przed dwanaczti lety tiehotna pochowana³⁹

13.2.4. Pomník obětem 1. a 2. světové války

Souřadnice: N 49° 59' 26.3"
E 15° 57' 40.8"

³⁸ ROSŮLEK, František Karel(ed.). *Pardubicko-Holicko-Přeloučsko III.* str. 232. Pardubice, 1909.

³⁹ ROSŮLEK, František Karel(ed.). *Pardubicko-Holicko-Přeloučsko III.* str. 232. Pardubice, 1909.

Materiál: pískovec, žula
Stav: dobře zachovalý, místy odrolený
Poznámka: umístěn u silnice nad schody

14. Veliny

14.1. Veliny

14.1.1. Krucifix

Souřadnice:	N 50° 04' 17.94" E 16° 03' 10.38"
Datace:	před rokem 1900
Materiál:	pískovec, železo
Celková výška:	3,37
Stav:	zachovalý s menším poškozením, místy odrotený a porostlý mechem
Podstavec:	drobně zdoben, s nápisem
Poznámka:	umístěn u kostela sv. Mikuláše
Nápis:	Obr. 14.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	kapitála
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 25 x v 33
Velikost písmen:	3
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	

*POCHVÁLEN
BUĎ
PÁN JEŽÍŠ
KRISTUS.*

14.1.2. Kostel sv. Mikuláše

- roubený barokní kostel z roku 1752, opraven roku 1903, v současné době je kostel chráněná kulturní památka, u kostela je také márnice a zvonice z roku 1750⁴⁰

Souřadnice:	N 50° 04' 17.30" E 16° 03' 11.32"
-------------	--------------------------------------

⁴⁰ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech IV.* str. 194. Praha, 1982.

14.1.3. Památník obětí 1. světové války

Souřadnice: N 50° 04' 15.24"

E 16° 03' 14.04"

Materiál: žula

Stav: zachovalý bez poškození

Poznámka: na uskupených kamenech deska se jmény obětí a českým lvem

15. Vysoké Chvojno

15.1. Vysoké Chvojno

15.1.1. Socha sv. Jana Nepomuckého

Souřadnice:	N 50° 06' 32.28" E 15° 58' 14.94"
Datace:	1739
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3,50
Stav:	zachovalá s menším poškozením, místy porostlá mechem, odrolená
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	v parčíku u kostela, neudržována
Přední nápis:	Obr. 15.1.1.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Číslice:	arabské
Jazyk:	nelze určit
Velikost nápisové plochy:	š 28 x v 73
Velikost písmen:	4
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	nečitelné, čitelný jen letopočet - 1739
Zadní nápis:	Obr. 15.1.1.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 34 x v 5
Velikost písmen:	velké 3,5 malé 2,5
Umístění nápisu:	na reversu podstavce
Stav písma:	špatně čitelné
Nápis:	

Obnoveno 1928.

15.1.2. Socha Panny Marie Bolestné⁴¹

Souřadnice:	N 50° 06' 31.80" E 015° 58' 24.12"
Datace:	1853
Materiál:	pískovec
Celková výška:	3,70
Stav:	zachovalá s menším poškozením, místy porostlá mechem a odrotená
Podstavec:	bez zdobení, s nápisem
Poznámka:	ohrazena plotem, nápis na vyčerněné ploše
Přední nápis:	Obr. 15.1.2.A
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	humanistická minuskula
Jazyk:	čeština
Velikost nápisové plochy:	š 35 x v 64
Velikost písmen:	velké 3,5 malé 2,5
Umístění nápisu:	na aversu podstavce
Stav písma:	dobře čitelné
Nápis:	<i>Já jsem matka krásného milování a bázně a poznání a svaté naděje. ČkIesiastik. 24.25.</i>
Zadní nápis:	Obr. 15.1.2.B
Způsob vyhotovení:	rytí
Písmo:	minuskula

⁴¹ POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech IV.* str. 297. Praha, 1982.

Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 44 x v 33
Velikost písmen: velké 3,5
malé 2
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

Postaveno

1853.

Obnoveno

1893.

15.1.3. Krucifix

Souřadnice: N 50° 06' 33.06"
E 015° 58' 18.60"
Datace: 1872
Materiál: pískovec
Celková výška: 4,60
Stav: zachovalý s menším poškozením, místy porostlý mech
Podstavec: figurálně zdoben
Poznámka: umístěn u silnice na návsi
Nápis: Obr. 15.1.3.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 34 x v 84
Velikost písmen: velké 3,5
malé 2,5
Umístění nápisu: na reversu podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

Tento pomník

postavila zbožná

láska osadníků

k uctění ukřížo=
vaného Spasitele,
L.P. 1872.
Spolupomocí Frie,,
sové nadace.

Levý boční nápis: Obr. 15.1.3.
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: š 20 x v 5
Velikost písmen: velké 2,5
malé 1,5
Umístění nápisu: levá boční část podstavce
Stav písma: dobře čitelné
Nápis:

H. Ježek

15.1.4. Krucifix

Souřadnice: N 50° 06' 43.68"
E 15° 58' 43.02"
Datace: před rokem 1900
Materiál: pískovec
Celková výška: 4.45
Stav: zachovalý bez poškození
Podstavec: s nápisem umístěným v osmicípé hvězdě
Poznámka: umístěn jako hlavní dominanta rozcestí
Nápis: Obr. 15.1.4.A
Způsob vyhotovení: rytí
Písmo: humanistická minuskula
Jazyk: čeština
Velikost nápisové plochy: průměr 37
Velikost písmen: velké 4
malé 2,5

Umístění nápisu: na aversu podstavce v osmicípé hvězdě

Stav písma: dobře čitelné

Nápis:

*Pojďtež
ke mně všickni,
kterž pracujete
a obtíženi jste
a já vás
občerstvím.
Mat.11.28.*

15.1.5. Kostel sv. Gottharda

- barokní stavba z roku 1729, opraven 1898⁴²

Souřadnice: N 50° 06' 31.08"

E 15° 58' 14.88"

15.1.6. Pomník obětem válek

Souřadnice: N 50° 06' 33.36"

E 15° 58' 16.32"

Materiál: pískovec

Stav: zachovalý bez většího poškození

Poznámka: figurální vyobrazení muže, ženy a dítěte, v oplocení se živým plotem

⁴² POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech IV.* str.296. Praha, 1982.

Závěr

Po tomto výčtu pamětihodností nemohu jinak než konstatovat, že tato oblast je velmi bohatá na umělecké a historické památky. V celé oblasti se nevyskytla žádná obec, která by do svého území nezahrnovala, alespoň jeden objekt vhodný zájmu naší pozornosti. Milým překvapením pak bylo i zjištění, že mnoho těchto objektů neslo známky nedávných oprav nebo alespoň snahy o vylepšení jejího okolí. Výjimky se samozřejmě najdou všude a předpokládám, že důvodem chátrání a neopečovávaní některých z nich je hlavně nedostatek finančních prostředků v rozpočtu obce, které se snad v nejbližší době najdou.

Na tomto místě se mi pak přímo nabízí vytvořit jednoduchý statistický přehled.

Přehled počtu nalezených objektů:

Objekt	Počet
Kostel:	12
Kaple apod.:	9
Socha:	18
Krucifix, kříž:	43
Pomník padlých:	32
Ostatní:	21
Celkem:	135

Vezmu-li v potaz zvlášť všechny obce i jejich části, celkem 37, vychází průměrně 3 a půl objektu na jednu obec nebo její nesamostatnou část. Bereme-li v úvahu oficiální správní členění tedy 15 samostatných obcí v této lokalitě vychází pak průměr na jednu z nich 9 památek, a to již určitě nelze opomíjet.

Vzhledem k číselným údajům, tedy počtu kostelů a kaplí výše, je zřetelný fakt velkého množství věřících alespoň v době vzniku těchto památek. Tyto někdy obdivuhodné stavby ohromují a zároveň demonstrují svou duchovní sílu v podvědomí lidu, která přetrvává přes 2000 let. Spolu s tím je patrný svatojánský a mariánský kult. Jen v této oblasti jsem objevila 7 soch svatého Jana Nepomuckého, jednoho z patronů Čech, dříve velmi často zpodobňovaného a i díky tomu můžeme dnes vidět téměř v každé obci jeho odkaz.

Nejstarší památkou, vynechám-li církevní nemovité stavby, je socha svatého Jana Nepomuckého z roku 1739 a to v obcích Dašice, Holice a Vysoké Chvojno. Další 4 sochy

byly zhotoveny do roku 1746. Je patrné, že největší obliby se tento světec, beru-li v potaz pouze tuto oblast, u nás těšil nejméně dvě desetiletí po svém prohlášení za svatého v roce 1729 papežem Benediktem XIII.⁴³

Takto lze v rozbořech a různých pohledech na věc nalézt mnoho zajímavých informací i co se týče náboženství, rozvoje vesnic a smýšlení lidí v nich žijících, vývoje kultu svatých, urbanismu a mnohé další.

Na druhou stranu jedny z nejmladších památek - pomníky padlých mě někdy až udivovaly možnostmi jejich zhotovení. Troufám si říci, že v celé České republice se nenachází ani jedno úplně shodné provedení těchto upomínek válek. Různily se užitým materiálem – kov, žula, pískovec, atd. a především možnostmi znázornění od hrůz válek po naději a nebo jen výpisem jmen, bez veškerého zdobení, které by odvádělo pozornost. V těchto památkách je tak ukryta historie národa i dějiny kultury, pro které by i tato práce mohla být vodítkem.

Dále pak lze zkoumat i četnost užitých nápisů. Nejčastěji používaným nápisem v různých obměnách, především na krucifixech byl nápis „*Pochválen buď Pán Ježíš Kristus*“ a také často objevíme vyryté evangelium podle Matouše - Mat.11.28 „*Pojďte ke mně všichni, kteří pracujete a obtíženi jste a já Vás občerstvím,*“ rovněž v různých pravopisných a tvaroslovných variantách.

Veškerá práce v terénu a hledání těchto pramenů bylo velmi zajímavou činností. Možná i z důvodu, že některé tyto památky nelze najít tak rychle, jako objednat si nějakou listinu v archivu, člověk pak má radost, při každém objevení některého z objektů nebo rozluštění nějakého nápisu nebo alespoň jeho části na něm. Některé nápisy na památkách ale byly někdy poničeny tak, že nešlo s určitostí zapsat jejich správnou podobu bez možné spekulace, proto byla tato místa vynechána, což je v textu vždy označeno.

Vzhledem k tomu, že jsem v tomto oboru začátečnicí, která se o tuto oblast zajímá, je možné, že se v práci mohly vyskytnout možné nepřesnosti nebo možné opomenutí památky ve vymezené oblasti, kterou může někdo považovat za důležitou.

⁴³ *Ottův slovník naučný*. 12 díl. str. 1055. Praha, 1897.

Resumé

The bachelor work with a title Epigraphic Monuments in the Rural District of Pardubice, in the Former Jurisdiction of Holice, is a catalog of art and historical monuments in the area of the rural district of Pardubice with specification in the former jurisdiction of Holice, this corresponds to the administrative structure of the 1st Republic in the year 1918. Three municipalities, which are part of the rural district of Hradec Králové today, were left out from these areas and these are Albrechtice nad Orlicí, Nová Ves a Štěpánovsko.

This work is focused on statues and crucifixes with epigraphs. Other church monuments as churches, campaniles and others are in the list, but I do not describe them more closely. This work does not describe any interiors of churches or epigraphs on the bells – I leave these objects to the campanology. Hereinafter this work contains in the short catalog cenotaphs from the First and Second World War, the period of occupation and cenotaphs from the times of fight or revolt, which come from the 2nd half of 20th century. And finally there is a description of other tourist attractions. All of these monuments are described with their location according to the GPS, because some of these areas are not too frequented today and it is not easy to find them. I take attention only to objects, which exist and it is possible to see them. I do not consider monuments, which are dislocated out of my chosen area or were moved into churches, museums and other institutions. The area of the cemeteries is left out, we can find there a lot of gravestones with epigraphs, which are very interesting from the point of view of epigraphy, but cemeteries were relocated from centers of the towns to their edge, that is why most of the oldies gravestones come from the beginning of the 19th century and the type of epigraphs is almost the same and therefore I do not more analyze these.

This area includes 15 municipalities (Býšť, Dašice, Dolní Roveň, Dolní Ředice, Holice, Horní Ředice, Chvojenec, Kostěnice, Moravany, Ostřetín, Poběžovice u Holic, Slepotic, Veliny, Vysoké Chvojno) with their dependent parts. They are in the alphabetical order according to administrative structure in the year 2010.

Literatura

- *Almanach Tisová 1900-2000*. Litomyšl, 2000.
- BLAŽÍČEK, Oldřich J. *Slovník památkové péče*. Praha, 1962.
- BLAŽÍČEK, Oldřich J. *Sochařství baroku v Čechách*. Praha, 1958.
- BLAŽÍČEK, Oldřich J. *Umění baroku v Čechách*. Praha, 1971.
- HALLAMOVÁ, Elizabeth. *Světci*, Praha, 1996. ISBN 80-7207-028-2.
- HEROUT, Jaroslav. *Jak poznávat kulturní památky*. Praha, 1986.
- HEROUT, Jaroslav. *Staletí kolem nás, přehled stavebních slohů*. 5.vydání. Praha, 2002. ISBN 80-7185-389-5.
- HLAVÁČEK, Ivan; KAŠPAR, Jaroslav; NOVÝ, Rostislav. *Vademecum pomocných věd historických*. Praha, 1988.
- KALISTA, Zdeněk. *Tvář baroka*. 2. vydání. Praha, 2005. ISBN 80-86379-90-6.
- *Kamenné kříže Čech a Moravy*. 2. dopl. vydání. Praha, 2001. ISBN 80-7203-370-0.
- MENCLOVÁ, Dobroslava. *České hrady*. 2. část. 2.vydání. Praha, 1972.
- MYSLIVEČEK, Milan. *Panoptikum symbolů, značek a znamení*. Praha, 2001. ISBN 80-86183-25-4.
- NEJEDLÝ, Vratislav; ZAHRADNÍK, Pavel. *Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v Pardubickém kraji*. Praha, 2008. ISBN 978-80-257-0058-7.
- *Ottův slovník naučný*. 12. díl. Praha, 1897.
- PETRÁŇ, Josef. *Dějiny hmotné kultury II*. Praha, 1995. ISBN 80-7184-084-X.
- POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech I*. Svazek první, A-J. Praha, 1977.
- POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech II*. Svazek druhý, K-O. Praha, 1978.
- POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech III*. Svazek třetí, P-Š. Praha, 1980.
- POCHE, Emanuel. *Umělecké památky Čech IV*. Svazek čtvrtý, T-Ž. Praha, 1982.
- PROFOUS, Antonín; ŠMILAUER, Vladimír; SVOBODA, Jan. *Místní jména v Čechách I-V*. Praha, 1947-1960.
- *Retrospektivní lexikon obcí ČSSR 1850-1870 I₁₋₂ – II₁₋₂*. Praha, 1978.
- ROHÁČEK, Jiří. *Epigrafika v památkové péči*. Praha, 2007. ISBN 978-80-87104-11-8.
- ROSŮLEK, František Karel(ed.). *Pardubicko-Holicko-Přeloučsko III*. Pardubice, 1909.
- SEDLÁČEK, August; KOLÁŘ, Martin. *Českomoravská heraldika I-II*. Praha, 1902-1925.

- TEPLÝ, Jaroslav. Odezva válek Marie Terezie s Friedrichem II. na drobných výtvarných památkách na Pardubicku a Chrudimsku. *Východočeský sborník historický*. 2009, 16, s. 145-190. ISSN 1213-1733.
- VENDL, Václav Karel. *Edice nedokončeného soupisu uměleckých památek politického okresu Pardubicko-Holicko-Přeloučského, Fontes historiae artium XIII*. Praha, 2007. ISBN 80-86890-10-4.
- VLNAS, Vít. *Jan Nepomucký, česká legenda*. Praha, 1993. ISBN 80-204-0358-2.
- VOLAVKA, Vojtěch. *Cesta k umění, Sochařství devatenáctého století*. 2. vydání. Praha, 1948.
- WIRTH, Zdeněk. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Vysokomýtském*. Praha, 1902.

Internetové stránky obcí

- <http://www.byst.cz>
- <http://www.dasice.cz>
- <http://www.dasice.net>
- <http://www.dolniroven.cz>
- <http://www.dolniredice.cz>
- <http://www.rokyno.cz/?id=drahos>
- <http://www.mestoholice.cz>
- <http://www.holice.cz>
- <http://www.horniredice.cz>
- <http://www.chvojenec.cz>
- <http://kostenice.xf.cz>
- <http://www.obec-moravany.cz>
- <http://www.ostretin.cz>
- <http://www.holicko.cz/pobezovice>
- <http://www.slepotice.cz>
- <http://www.veliny.cz>
- <http://www.vysokechvojno.cz>

Další internetové zdroje

- <http://www.pardubickykraj.cz>
- <http://www.kamzajit.cz>
- <http://www.vets.estranky.cz>

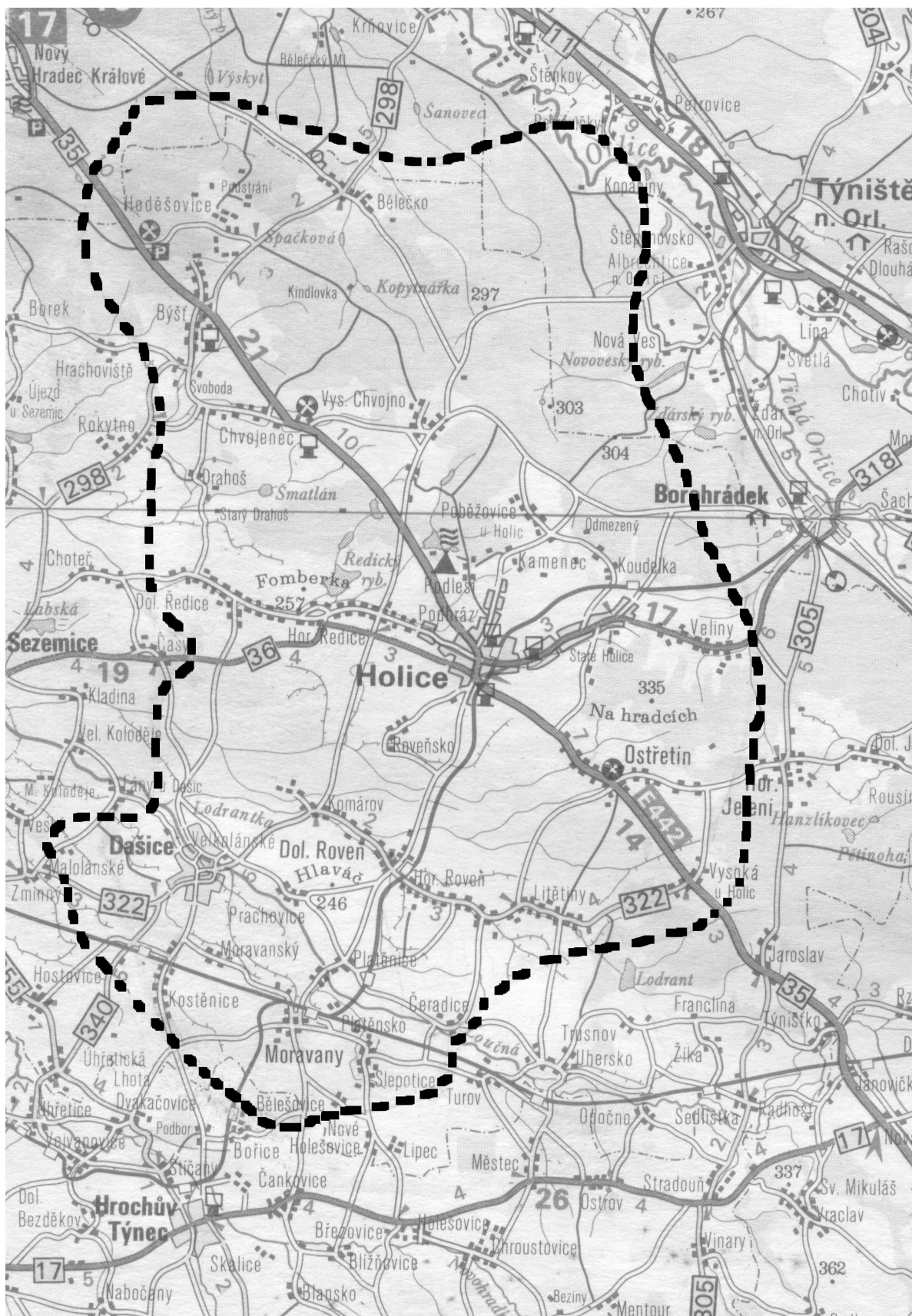
Pomůcky

- Velký autoatlas Česká republika, Slovenská republika. 1:200.000. Praha, 1997. ISBN 80-7011-424-X.
- www.mapy.cz

Seznam příloh

- I. Mapa
- II. Seznam obcí a jejich částí
- III. Rejstřík k obrazové příloze
- IV. Obrazová příloha

I. Mapa



In: Velký atlas Česká republika, Slovenská republika. 1:200.000. str. 16. Praha, 1997. ISBN 80-7011-424-X.

II. Seznam obcí a jejich částí

- Býšť -
 - Býšť,
 - Bělečko,
 - Hoděšovice,
 - Podstrání
- Dašice -
 - Dašice,
 - Malolánské,
 - Prachovice,
 - Velkolánské
- Dolní Roveň -
 - Dolní Roveň,
 - Horní Roveň,
 - Komárov,
 - Litětiny
- Dolní Ředice
- Drahoš -
 - Drahoš
 - Starý Drahoš
- Holice -
 - Holice,
 - Kamenec,
 - Koudelka,
 - Podhráz,
 - Podlesí,
 - Roveňsko,
 - Staré Holice
- Horní Ředice
- Chvojenec
- Kostěnice
- Moravany -
 - Čeradice,
 - Moravanský,
 - Moravany,
 - Platěnice,
 - Platěnsko,
- Ostřetín -
 - Ostřetín,
 - Vysoká u Holic
- Poběžovice u Holic
- Slepotice -
 - Bělešovice,
 - Slepotice
- Veliny
- Vysoké Chvojno

III. Rejstřík k obrazové příloze

Obr. 1.1.2.....	109
Obr. 1.2.1.....	109
Obr. 1.2.1.A.....	109
Obr. 1.2.3. + 1.2.4.....	109
Obr. 1.2.5.A	109
Obr. 1.2.5.B	109
Obr. 1.2.5.A + 1.2.5.B	110
Obr. 1.3.1.....	110
Obr. 1.3.1.A.....	110
Obr. 1.3.1.B	110
Obr. 1.3.2.....	110
Obr. 2.1.1.....	110
Obr. 2.1.1.A.....	111
Obr. 2.1.1.B	111
Obr. 2.1.1.C	111
Obr. 2.1.1.D	111
Obr. 2.1.2.....	111
Obr. 2.1.2.A.....	111
Obr. 2.1.2.B	112
Obr. 2.1.2.C	112
Obr. 2.1.2.D	112
Obr. 2.1.2.E	112
Obr. 2.1.3.A	112
Obr. 2.1.3.B	112
Obr. 2.1.3.C	113
Obr. 2.1.4.....	113
Obr. 2.1.5.....	113
Obr. 2.1.6.....	113
Obr. 2.1.6.A.....	113
Obr. 2.1.6.B	113
Obr. 2.1.7.....	114
Obr. 2.1.7.A	114

Obr. 2.1.8.....	114
Obr. 2.1.8.A	114
Obr. 2.1.8.B	114
Obr. 2.1.9.....	114
Obr. 2.1.9.A	115
Obr. 2.1.10.....	115
Obr. 2.1.13.....	115
Obr. 2.1.14.....	115
Obr. 2.1.15.....	115
Obr. 2.1.16.....	115
Obr. 2.1.17.....	116
Obr. 2.2.1.....	116
Obr. 2.2.1.A	116
Obr. 2.2.1.B	116
Obr. 3.1.1.....	116
Obr. 3.1.1.A	116
Obr. 3.1.1.B	117
Obr. 3.1.2.....	117
Obr. 3.2.1.....	117
Obr. 3.2.1.A	117
Obr. 3.2.1.B	117
Obr. 3.2.2.....	117
Obr. 3.2.2.A	118
Obr. 3.2.2.B	118
Obr. 3.3.1.....	118
Obr. 3.3.1.A.....	118
Obr. 3.3.2.....	118
Obr. 3.3.2.A.....	118
Obr. 3.3.2.B	119
Obr. 3.3.4.....	119
Obr. 3.4.1.....	119
Obr. 3.4.1.A	119
Obr. 3.4.2.....	119
Obr. 4.1.1.....	119

Obr. 4.1.1.A.....	120
Obr. 4.1.1.B.....	120
Obr. 4.1.2.....	120
Obr. 4.1.3.....	120
Obr. 5.1.1.....	120
Obr. 5.1.1.A.....	120
Obr. 5.1.1.B.....	121
Obr. 6.1.1.....	121
Obr. 6.1.1.A.....	121
Obr. 6.1.1.B.....	121
Obr. 6.1.1.C.....	121
Obr. 6.1.2.....	121
Obr. 6.1.2.A.....	122
Obr. 6.1.2.B.....	122
Obr. 6.1.3.....	122
Obr. 6.1.3.A.....	122
Obr. 6.1.3.B.....	122
Obr. 6.1.4.....	122
Obr. 6.1.5.....	123
Obr. 6.1.5.A.....	123
Obr. 6.1.6.....	123
Obr. 6.1.11.....	123
Obr. 6.1.12.....	123
Obr. 6.1.13.....	123
Obr. 6.1.14.....	124
Obr. 6.1.15.....	124
Obr. 6.1.16.....	124
Obr. 6.1.17.....	124
Obr. 6.1.18.....	124
Obr. 6.1.19.....	124
Obr. 6.2.1.....	125
Obr. 6.3.1.....	125
Obr. 6.3.1.A.....	125
Obr. 6.3.1.B.....	125

Obr. 6.3.1.C.....	125
Obr. 6.4.1.....	125
Obr. 6.4.1.A	126
Obr. 6.5.1.....	126
Obr. 6.5.2.....	126
Obr. 6.5.2.A.....	126
Obr. 7.1.1. + 7.1.2.....	126
Obr. 7.1.1.A.....	126
Obr. 7.1.1.B.....	127
Obr. 7.1.2.A	127
Obr. 7.1.2.B.....	127
Obr. 7.1.3.....	127
Obr. 7.1.3.A.....	127
Obr. 7.1.3.B.....	127
Obr. 7.1.3.C	128
Obr. 7.1.3.D	128
Obr. 7.1.4.....	128
Obr. 7.1.4.A.....	128
Obr. 7.1.4.B.....	128
Obr. 7.1.4.C	128
Obr. 7.1.7.....	129
Obr. 7.1.8.....	129
Obr. 7.1.9.....	129
Obr. 7.1.10.....	129
Obr. 7.1.11.....	129
Obr. 8.1.1.....	129
Obr. 8.1.1.A	130
Obr. 8.1.1.B.....	130
Obr. 8.1.2.....	130
Obr. 8.1.2.A.....	130
Obr. 8.1.3.....	130
Obr. 8.1.4.....	130
Obr. 8.1.5.....	131
Obr. 9.1.1.....	131

Obr. 9.1.1.A.....	131
Obr. 9.1.2.....	131
Obr. 9.1.2.A	131
Obr. 9.1.2.B.....	131
Obr. 9.1.2.C	132
Obr. 9.1.4.....	132
Obr. 10.1.1.....	132
Obr. 10.1.1.A.....	132
Obr. 10.2.1.....	132
Obr. 10.2.1.A.....	132
Obr. 10.3.1.....	133
Obr. 10.3.1.A.....	133
Obr. 10.3.2.....	133
Obr. 10.3.2.A.....	133
Obr. 10.3.2.B	133
Obr. 10.3.4.....	133
Obr. 10.3.5.....	134
Obr. 10.3.6.....	134
Obr. 10.4.1.....	134
Obr. 10.4.1.A.....	134
Obr. 10.4.2.....	134
Obr. 10.4.2.A	134
Obr. 10.4.4.....	135
Obr. 10.4.5.....	135
Obr. 10.5.1.....	135
Obr. 10.5.1.A.....	135
Obr. 10.5.2.....	135
Obr. 10.5.2.A.....	135
Obr. 11.1.1.....	136
Obr. 11.1.1.A.....	136
Obr. 11.1.2.....	136
Obr. 11.1.2.A.....	136
Obr. 11.1.2.B	136
Obr. 11.1.3.....	136

Obr. 11.1.3.A.....	137
Obr. 11.1.4.....	137
Obr. 11.1.6.....	137
Obr. 11.1.7.....	137
Obr. 11.1.8.....	137
Obr. 11.2.1.....	137
Obr. 11.2.2.....	138
Obr. 12.1.1.....	138
Obr. 12.1.1.A	138
Obr. 12.1.1.B	138
Obr. 12.1.1.C.....	138
Obr. 12.1.1.D	138
Obr. 13.1.1.....	139
Obr. 13.1.1.A.....	139
Obr. 13.2.1.....	139
Obr. 13.2.1.A.....	139
Obr. 13.2.3.A.....	139
Obr. 13.2.3.B.....	139
Obr. 13.2.3.C	140
Obr. 13.2.4.....	140
Obr. 14.1.1.....	140
Obr. 14.1.1.A.....	140
Obr. 14.1.3.....	140
Obr. 15.1.1.....	140
Obr. 15.1.1.A.....	141
Obr. 15.1.1.B.....	141
Obr. 15.1.2.....	141
Obr. 15.1.2.A.....	141
Obr. 15.1.2.B.....	141
Obr. 15.1.3.....	141
Obr. 15.1.3.A.....	142
Obr. 15.1.4.....	142
Obr. 15.1.4.A.....	142
Obr. 15.1.6.....	142

IV. Obrazová příloha



Obr. 1.1.2.



Obr. 1.2.1.



Obr. 1.2.1.A



Obr. 1.2.3. + 1.2.4.



Obr. 1.2.5.A



Obr. 1.2.5.B



Obr. 1.2.6.



Obr. 1.3.1.



Obr. 1.3.1.A



Obr. 1.3.1.B



Obr. 1.3.2.



Obr. 2.1.1.



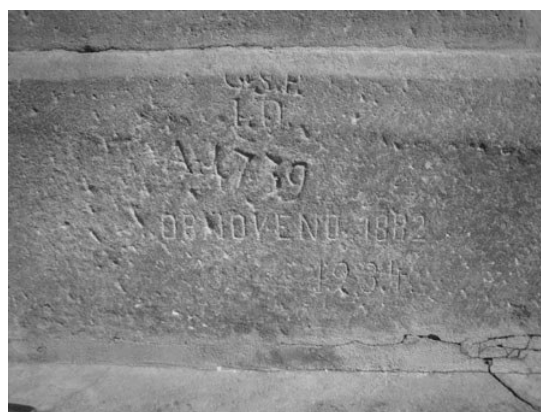
Obr. 2.1.1.A



Obr. 2.1.1.B



Obr. 2.1.1.C



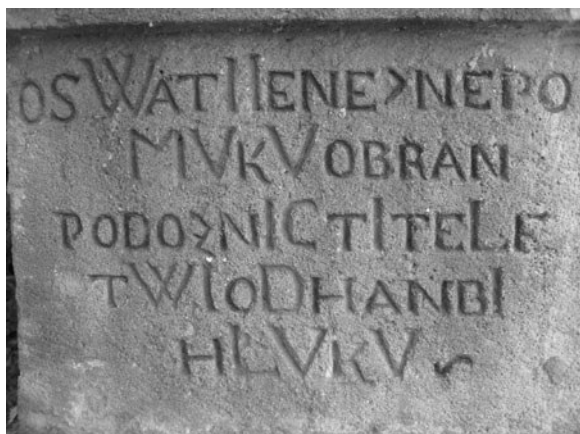
Obr. 2.1.1.D



Obr. 2.1.2.



Obr. 2.1.2.A



Obr. 2.1.2.B



Obr. 2.1.2.C



Obr. 2.1.2.D



Obr. 2.1.2.E



Obr. 2.1.3.A



Obr. 2.1.3.B



Obr. 2.1.3.C



Obr. 2.1.4



Obr. 2.1.5



Obr. 2.1.6.



Obr. 2.1.6.A



Obr. 2.1.6.B



Obr. 2.1.7



Obr. 2.1.7.A



Obr. 2.1.8.



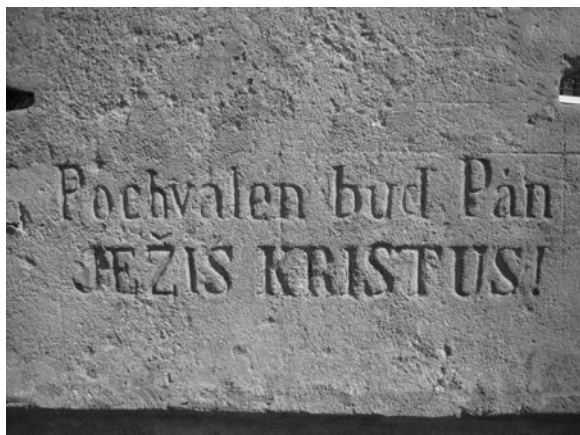
Obr. 2.1.8.A



Obr. 2.1.8.B



Obr. 2.1.9.



Obr. 2.1.9.A



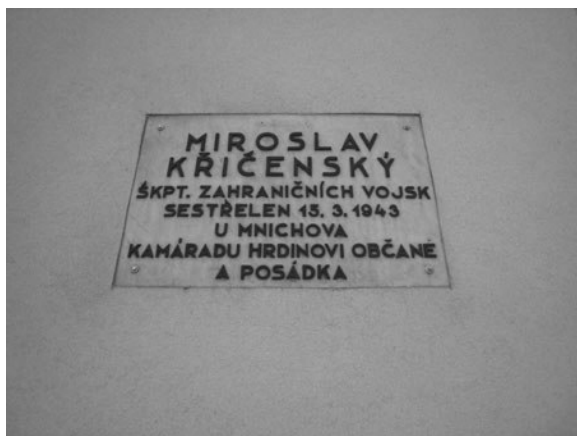
Obr. 2.1.10.



Obr. 2.1.13.



Obr. 2.1.14.



Obr. 2.1.15.



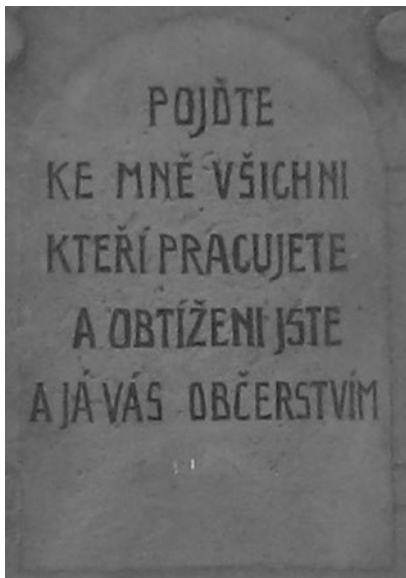
Obr. 2.1.16.



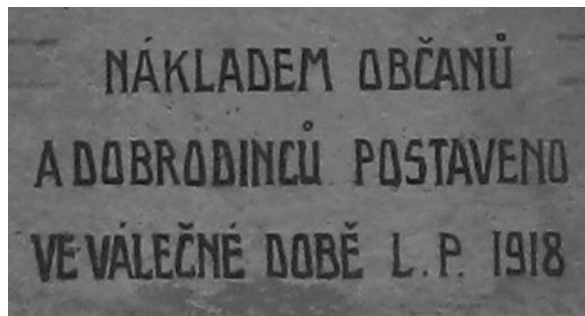
Obr. 2.1.17.



Obr. 2.2.1.



Obr. 2.2.1.A



Obr. 2.2.1.B



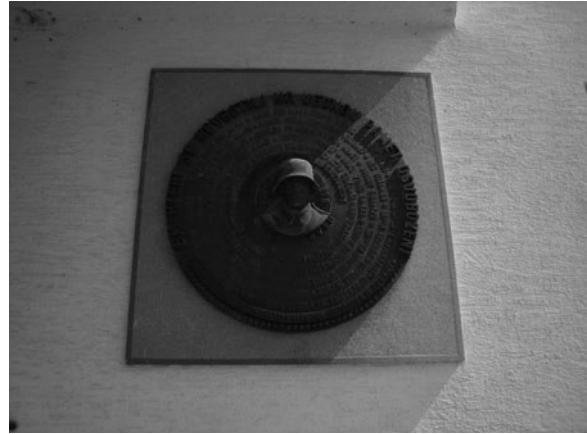
Obr. 3.1.1.



Obr. 3.1.1.A



Obr. 3.1.1.B



Obr. 3.1.2.



Obr. 3.2.1.



Obr. 3.2.1.A



Obr. 3.2.1.B



Obr. 3.2.2.



Obr. 3.3.2.B



Obr. 3.3.4.



Obr. 3.4.1.



Obr. 3.4.1.A



Obr. 3.4.2.



Obr. 4.1.1.



Obr. 4.1.1.A



Obr. 4.1.1.B



Obr. 4.1.2.



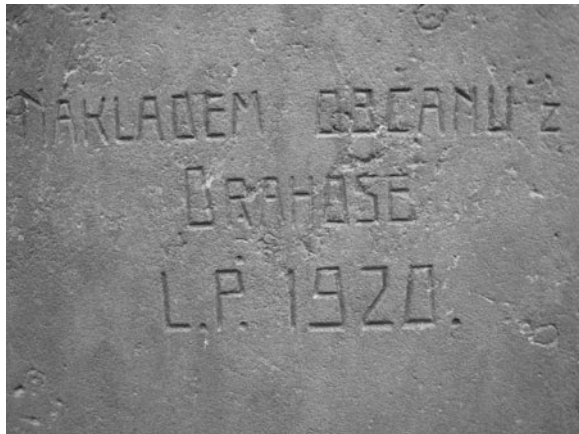
Obr. 4.1.3.



Obr. 5.1.1.



Obr. 5.1.1.A



Obr. 5.1.1.B



Obr. 6.1.1.



Obr. 6.1.1.A



Obr. 6.1.1.B



Obr. 6.1.1.C



Obr. 6.1.2.



Obr. 6.1.2.A



Obr. 6.1.2.B



Obr. 6.1.3.



Obr. 6.1.3.A



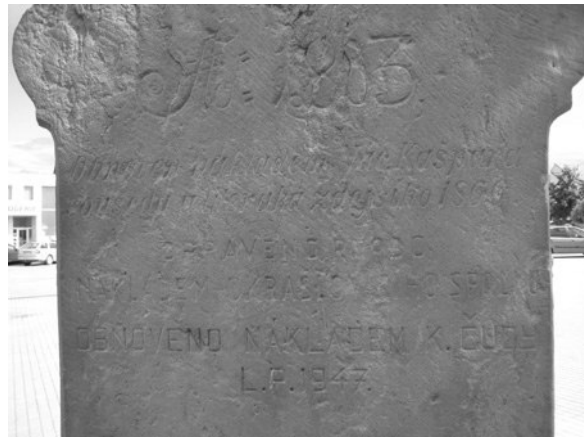
Obr. 6.1.3.B



Obr. 6.1.4.



Obr. 6.1.5.



Obr. 6.1.5.A



Obr. 6.1.6.



Obr. 6.1.11.



Obr. 6.1.12.



Obr. 6.1.13.



Obr. 6.1.14.



Obr. 6.1.15.



Obr. 6.1.16.



Obr. 6.1.17.



Obr. 6.1.18.



Obr. 6.1.19.



Obr. 6.2.1.



Obr. 6.3.1.



Obr. 6.3.1.A



Obr. 6.3.1.B



Obr. 6.3.1.C



Obr. 6.4.1.



Obr. 6.4.1.A



Obr. 6.5.1.



Obr. 6.5.2.



Obr. 6.5.2.A



Obr. 7.1.1. + 7.1.2.



Obr. 7.1.1.A



Obr. 7.1.1.B



Obr. 7.1.2.A



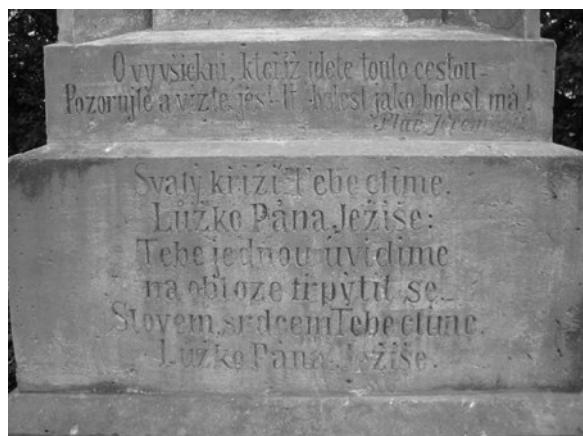
Obr. 7.1.2.B



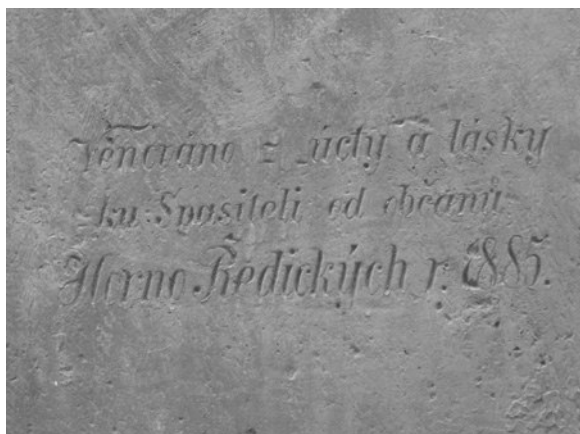
Obr. 7.1.3.



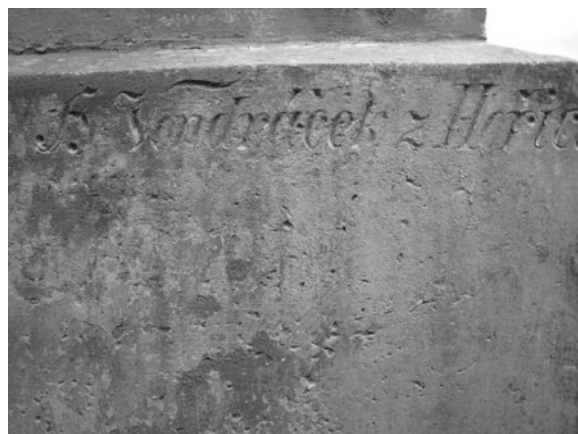
Obr. 7.1.3.A



Obr. 7.1.3.B



Obr. 7.1.3.C



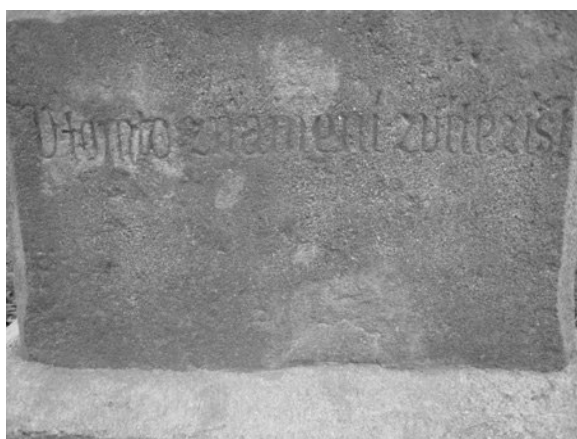
Obr. 7.1.3.D



Obr. 7.1.4.



Obr. 7.1.4.A



Obr. 7.1.4.B



Obr. 7.1.4.C



Obr. 7.1.7.



Obr. 7.1.8.



Obr. 7.1.9.



Obr. 7.1.10.



Obr. 7.1.11.



Obr. 8.1.1.



Obr. 8.1.1.A



Obr. 8.1.1.B



Obr. 8.1.2.



Obr. 8.1.2.A



Obr. 8.1.3.



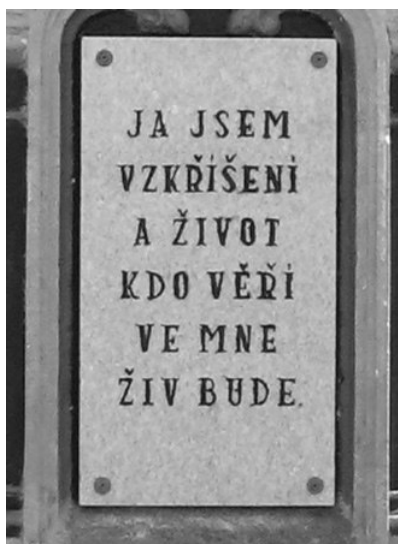
Obr. 8.1.4.



Obr. 8.1.5.



Obr. 9.1.1.



Obr. 9.1.1.A



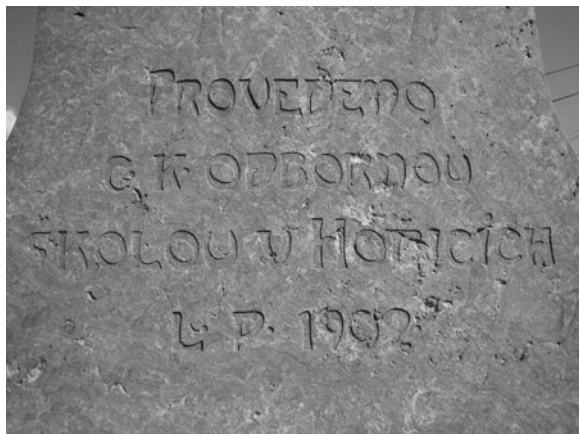
Obr. 9.1.2.



Obr. 9.1.2.A



Obr. 9.1.2.B



Obr. 9.1.2.C



Obr. 9.1.4.



Obr. 10.1.1.



Obr. 10.1.1.A



Obr. 10.2.1.



Obr. 10.2.1.A



Obr. 10.3.1.



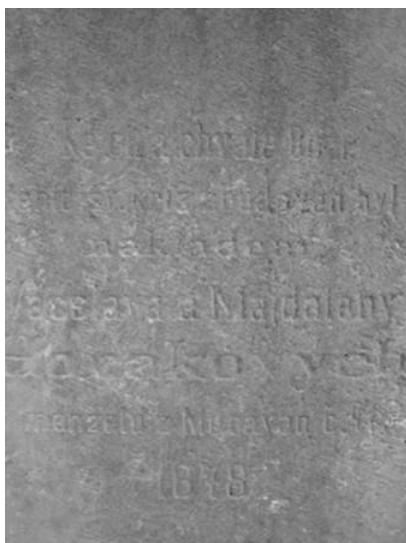
Obr. 10.3.1.A



Obr. 10.3.2.



Obr. 10.3.2.A



Obr. 10.3.2.B



Obr. 10.3.4.



Obr. 10.3.5.



Obr. 10.3.6.



Obr. 10.4.1.



Obr. 10.4.1.A



Obr. 10.4.2.



Obr. 10.4.2.A



Obr. 10.4.4.



Obr. 10.4.5.



Obr. 10.5.1.



Obr. 10.5.1.A



Obr. 10.5.2.



Obr. 10.5.2.A



Obr. 21.1.1.



Obr. 11.1.1.A



Obr. 11.1.2.



Obr. 11.1.2.A



Obr. 11.1.2.B



Obr. 11.1.3.



Obr. 11.1.3.A



Obr. 11.1.4.



Obr. 11.1.6.



Obr. 11.1.7.



Obr. 11.1.8.



Obr. 11.2.1.



Obr. 11.2.2.



Obr. 12.1.1.



Obr. 12.1.1.A



Obr. 12.1.1.B



Obr. 12.1.1.C



Obr. 12.1.1.D



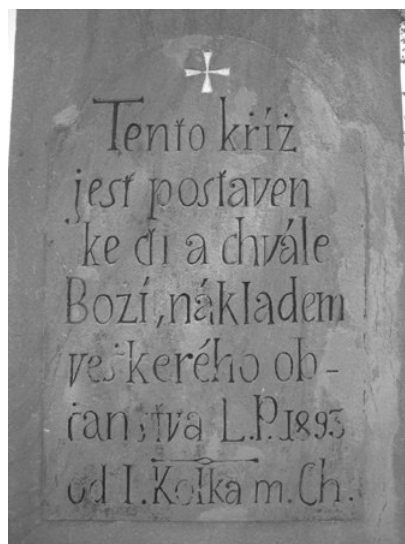
Obr. 13.1.1.



Obr. 13.1.1.A



Obr. 13.2.1.



Obr. 13.2.1.A



Obr. 13.2.3.A



Obr. 13.2.3.B



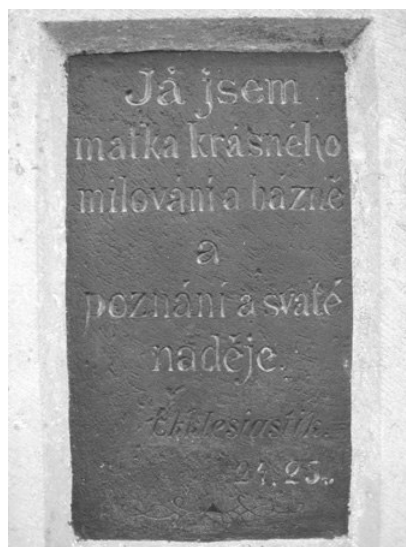
Obr. 15.1.1.A



Obr. 15.1.1.B



Obr. 15.1.2.



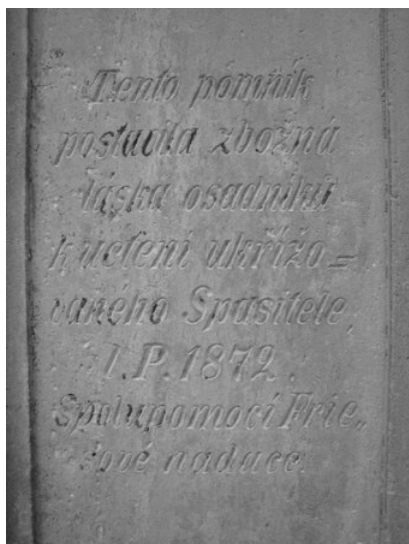
Obr. 15.1.2.A



Obr. 15.1.2.B



Obr. 15.1.3.



Obr. 15.1.3.A



Obr. 15.1.4.



Obr. 15.1.4.A



Obr. 15.1.6.