

**Posudek oponenta**  
**UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSV**  
**ŽENY JAKO SPORTOVNÍ FANYNKY OČIMA MUŽŮ**  
**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, 2017**  
**AUTOR PRÁCE: Denisa Schillerová**  
**VEDOUcí PRÁCE: PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D.**

Bakalářská práce Denisy Schillerové se zabývá způsobem vnímání žen, v roli sportovních fanynek, očima mužů. Zkoumá také prostor, ve kterém se sportovní diváci a fandové setkávají. Hledá rozdíly mezi diváctvím a fanouškovstvím a vztah těchto strategií s formováním identit. V neposlední řadě přibližuje pozadí sportovního fanouškovského prostředí, které je spojeno s celou řadou faktorů se sportem málo souvisejících.

Ve svém přístupu k tématu se opírá především o vlastní pozorování a prožívání. Nadějně vypadá její snaha o využití konceptů místa a prostoru od M. De Carteau a M. Augé. Bohužel studentka zůstává jen na úrovni povrchního seznámení. Podobně vyznívají i její pokusy o aplikování genderového přístupu ke studované problematice.

Hlavní částí bakalářské práce vychází z analýzy výstupů výzkumu v prostředí dvou „sport-barů“. Studentka popisuje některé prvky struktury a vztahů místních skupin. Patrná je snaha o poctivý přístup ke zpracování tématu. Nevyhýbá se ani kontroverznějším otázkám ohledně „nesportovních“ vlivů. Otevírá tím potenciálně nosné téma různých faktorů, které ovlivňují životy sportovních fanoušků. O něco slabší je však propojení sociálně-vědní teorie a vlastního výzkumu, ke kterému dochází zřídka. Uvítal bych také důkladnější analýzu získaného materiálu.

Přes tyto výtky studentka prokázala schopnost shromažďování dat samostatným terénním výzkumem a jejich následné zpracování. Ve své práci částečně naplňuje vytyčené cíle. Bakalářská práci Denisy Schillerové považuji za průměrně zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „dobře“.



Tomáš Boukal