



## Protokol o obhajobě disertační práce

**Studijní program: Historie**

**Doktorand: Denisa Vídeňská - H23469**

Název disertační práce: „Maminko máš to marné, já muže ráda nemám...“: Podoby lesbické lásky a sexuality v první polovině 20. století

**Průběh obhajoby:**

Kandidátka představila svoji práci z hlediska obsahu, metodologie. Nastínila vývoj pohledů na ženskou homo-sexualitu, přístup lékařské vědy, pohledy na srovnání různých sociálních prostředí. Pozornost věnovala také oblasti kultury, divadlu, filmu, tisku, literatury.

Byly předneseny poznatky, následně se autorka mohla vyjádřit k vyhrádkám a v následné rozpravě k otázkám vzneseným členy komise. Komise zhodnotila odpovědi jako zcela uspokojivé.

**Zkoušející:**

Předseda komise:  
doc. PhDr. Tomáš Jiránek, Ph.D.



Členové:  
doc. Kateřina Lišková, Ph.D.



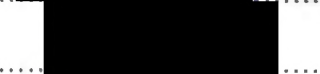
doc. Denisa Nečasová, Ph.D.



PhDr. Marie Bahenská, Ph.D.



Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D.



V Pardubicích dne 6. 12. 2024

doc. Mgr. Jiří Kubeš, Ph.D.  
děkan FF



# Protokol o obhajobě disertační práce

**Studijní program: Historie**

**Doktorand: Denisa Videňská - H23469**

Název disertační práce: „Maminko máš to marné, já muže rádu nemám...“: Podoby lesbické lásky a sexuality v první polovině 20. století

## Otázky:

Byl zřetelný vývoj v pohledu lékařů i veřejnosti na otázku ženské homosexuality?  
Je možné srovnat městské a venkovské prostředí z hlediska přístupu k lesbické lásce?  
Jaká byla závislost dotčených komunit na lékařských diskurzích?  
Vyhledovala se ženská homosexualita v lékařských dokumentech ve spojitosti se sexuálními patologiemi?  
Byl přístup lékařů k dané otázce jednotný, nebo lze nalézt odchylky?  
Jaké byly podoby obrazu žen v uměleckých dílech?

## Zkoušející:

Předseda komise:

doc. PhDr. Tomáš Jiránek, Ph.D.

Členové:

doc. Kateřina Lišková, Ph.D.

doc. Denisa Nečasová, Ph.D.

PhDr. Marie Bahenská, Ph.D.

Mgr. Vladan Hanulík, Ph.D.

V Pardubicích dne 6. 12. 2024

doc. Mgr. Jiří Kubeš, Ph.D.  
děkan FF