

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta ekonomicko-správní

Památková péče v ČR se zaměřením na okres Jičín

Petra Štěřbová

Bakalářská práce

2010

---

Univerzita Pardubice  
Fakulta ekonomicko-správní  
Ústav veřejné správy a práva  
Akademický rok: 2009/2010

## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Petra ŠTĚRBOVÁ**  
Studijní program: **B6202 Hospodářská politika a správa**  
Studijní obor: **Veřejná ekonomika a správa**  
  
Název tématu: **Památková péče v ČR se zaměřením na okres Jičín**

### Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

- Základní pojmy používané v souvislosti s památkovou péčí
- Orgány a organizace památkové péče
- Financování památkové péče
- Zaměření na památkovou péči na Jičínsku

Rozsah grafických prací: –  
Rozsah pracovní zprávy: cca 30 stran  
Forma zpracování bakalářské práce: tištěná/elektronická

Seznam odborné literatury:

- [1] KOPECKÁ, I. a kol. Preventivní péče o historické objekty a sbírky v nich uložené. Praha: SÚPP, 2002. 106 s. ISBN 80-86234-28-2.
- [2] RIEGL, A., HLOBIL, I. Moderní památková péče. NPÚ, 2003. 172 s. ISBN 80-86234-34-7.
- [3] ŠTORM, B. Základy péče o stavební památky. Praha: NPÚ, 2007. 190 s. ISBN 978-80-87104-13-2.
- [4] ŠTULC, J., SUCHOMEL, M., MAXOVÁ, I. Péče o kamenné sochařské a stavební památky. Praha: SÚPP, 1998. 31 s. ISBN 80-902305-9-8.

Vedoucí bakalářské práce: **PhDr. Miloš Charbuský, CSc.**  
Ústav veřejné správy a práva

Datum zadání bakalářské práce: **11. června 2009**

Termín odevzdání bakalářské práce: **30. dubna 2010**

doc. Ing. Renáta Myšková, Ph.D.  
děkanka

L.S.

Ing. Robert Baťa, Ph.D.  
vedoucí ústavu

V Pardubicích dne 17. července 2009

Prohlašuji:

Tuto práci jsem vypracovala samostatně. Veškeré literární prameny a informace, které jsem v práci využila, jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Byla jsem seznámena s tím, že se na moji práci vztahují práva a povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, zejména se skutečností, že Univerzita Pardubice má právo na uzavření licenční smlouvy o užití této práce jako školního díla podle § 60 odst. 1 autorského zákona, a tím, že pokud dojde k užití této mnou nebo bude poskytnuta licence o užití jinému subjektu, je Univerzita Pardubice oprávněna ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložila, a to podle okolností až do jejich skutečné výše.

Souhlasím s prezenčním zpřístupněním své práce v Univerzitní knihovně Univerzity Pardubice.

V Pardubicích dne 30.4.2010

Petra Štěřbová

Touto cestou bych chtěla poděkovat PhDr. Miloši Charbuskému, CSc., za cenné informace, připomínky, rady a odborné vedení při vzniku této práce.

## **ANOTACE**

Bakalářská práce je zaměřena na teoretickou a praktickou oblast a zabývá se problematikou památkové péče. Pomocí literární rešerše jsou zde vysvětleny základní pojmy, se kterými se můžeme v oblasti památkové péče setkat, jaké organizace se jí zabývají a především, jak je tato oblast financována.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Památková péče, kulturní památka, městská památková rezervace, Ministerstvo kultury, financování památkové péče

## **TITLE**

The care of historical monuments in Czech Republic with a view to region Jičín

## **ANNOTATION**

The thesis presents the theory and practice dealing with the topic of the care of historical monuments. By means of literary exploration of facts the main conceptions, which can we meet up with, which organizations deal with it and especially, how is this area financed.

## **KEYWORDS**

the care of historical monuments, historic landmark, urban monument reservation, culture department, funding of the care of historical monuments

# OBSAH

<b>ÚVOD .....</b>	<b>9</b>
<b>I TEORETICKÁ ČÁST.....</b>	<b>10</b>
<b>1 ZÁKLADNÍ POJMY POUŽÍVANÉ V SOUVISLOSTI S PAMÁTKOVOU PÉČÍ</b>	<b>10</b>
1.1 Význam památkové péče.....	10
1.2 Základní pojmy.....	10
1.2.1 Kulturní památka .....	10
1.2.2 Národní kulturní památka.....	11
1.2.3 Památková rezervace .....	12
1.2.4 Památková zóna.....	12
<b>2 ORGÁNY A ORGANIZACE PAMÁTKOVÉ PÉČE.....</b>	<b>13</b>
2.1 Ministerstvo kultury .....	13
2.1.1 Památková inspekce .....	13
2.2 Krajský úřad .....	14
2.3 Obecní úřad obce s rozšířenou působností .....	15
2.4 Komise státní památkové péče .....	16
2.5 Konzervátor státní památkové péče.....	16
2.6 Obecní úřad.....	17
2.7 Odborná organizace státní památkové péče .....	17
<b>3 FINANCOVÁNÍ PAMÁTKOVÉ PÉČE .....</b>	<b>19</b>
3.1 Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón .....	20
3.2 Program záchrany architektonického dědictví .....	21
3.3 Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny	22
3.4 Program restaurování movitých kulturních památek.....	23
3.5 Havarijní program.....	24
3.6 Program Podpora pro památky UNESCO.....	26
3.7 Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností.....	26
3.8 Integrovaný operační program.....	27
3.9 Čerpání finančních prostředků z EU .....	27
3.9.1 Regionální operační program - ROP .....	28
3.9.2 Program rozvoje venkova.....	29

3.10	Finanční mechanismy EHP/Norsko .....	30
3.11	Nevládní zdroje financování.....	31
3.11.1	Nadace VIA .....	31
3.11.2	Nadace Občanského fóra .....	33
3.11.3	Nadace LANDEK.....	33
3.11.4	Nadační fond ZECHER.....	33
<b>II PRAKTICKÁ ČÁST .....</b>		<b>35</b>
<b>4</b>	<b>ZAMĚŘENÍ NA PAMÁTKOVOU PÉČI NA JIČÍNSKU .....</b>	<b>35</b>
4.1	Financování z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím ORP .....	35
4.2	Financování z Programu regenerace MPR a MPZ .....	36
4.3	Financování z Programu péče o VPR, VPZ a KPZ.....	38
4.4	Obnova městské památkové rezervace Jičín .....	38
4.5	Program regenerace MPZ Pecka .....	39
4.5.1	Opravy kulturních památek v MPZ.....	40
<b>ZÁVĚR .....</b>		<b>41</b>
<b>SEZNAM LITERATURY .....</b>		<b>43</b>
<b>SEZNAM PŘÍLOH .....</b>		<b>46</b>

## **SEZNAM OBRÁZKŮ**

Obrázek 1 Přehled počtu památek v jednotlivých krajích.....	11
Obrázek 2 Podíl z celkové alokace financí v roce 2009 připadající na 1 památku (v Kč).....	20
Obrázek 3 Podpora podle typu památky z Programu regenerace v roce 2009.....	21
Obrázek 4 Přehled příspěvků z Programu péče o VPR a zóny a KPZ v roce 2008 .....	23
Obrázek 5 Příspěvky z Havarijního programu v krajích v roce 2009 (v mil. Kč).....	24
Obrázek 6 Přehled výdajů MK za rok 2007 .....	25
Obrázek 7 Přehled výdajů MK za rok 2008 .....	25
Obrázek 8 Podíl výdajů jednotlivých prioritních os NUTS II Severovýchod.....	29
Obrázek 9 Rozdělení finančních prostředků mezi prioritní oblasti.....	31
Obrázek 10 Finanční zdroje nadace VIA v roce 2008.....	32
Obrázek 11 Příspěvky nadací LANDEK, ZECHER a VIA za rok 2008 (v Kč).....	34

## **SEZNAM TABULEK**

Tabulka 1 Investice do rekonstrukcí památek v Jičíně.....	37
Tabulka 2 Investice do opravy kostela .....	39

## SEZNAM ZKRATEK

atd.	a tak dále
ČR	Česká republika
EHP	Evropský hospodářský prostor
EU	Evropská unie
KPZ	krajinná památková zóna
mil.	milión
MK	Ministerstvo kultury
MPR	městská památková rezervace
MPZ	městská památková zóna
např.	například
NKP	národní kulturní památka
ORP	obec s rozšířenou působností
popř.	popřípadě
ROP	regionální operační program
s.	strana
tis.	tisíc
tj.	to je
tzn.	to znamená
VPR	vesnická památková rezervace
VPZ	vesnická památková zóna

# ÚVOD

Památková péče je pro naši zemi velmi důležitá, jelikož právě památky jsou jedním z cílů, kvůli kterým naši zemi navštěvují turisté z celého světa, což pozitivně působí na české hospodářství a rozvoj cestovního ruchu. Českou republiku nevyhledávají turisté jako přímořskou destinaci, ale jako zemi s bohatým kulturním dědictvím. Buďme vděční velkému počtu památek, díky kterému je o cestování k nám zájem. Netýká se to však jen turistů z ciziny. Spousta českých rodin nemá dostatek finančních prostředků, aby vycestovala na dovolenou do zahraničí, a mnoho Čechů také raději pozná nejprve svou vlast a až poté se zajímá o země ostatní. Ideálně strávená dovolená může tedy být prozkoumávání různých koutů republiky s cílem navštívit naše památky, dozvědět se něco z historie a dřívějšího způsobu života.

Pro svou bakalářskou práci jsem si vybrala téma památkové péče, protože v okolí mého bydliště se nachází mnoho významných a krásných památek. Bohužel však existuje stále více ohrožených a chátrajících památek. Je proto nutné tento problém systematicky řešit a snažit se získávat materiální podporu na jejich záchranu. Není to záležitost jednoduchá, ale jedná se o dlouhodobý proces s koncem v nedohlednu.

Někdo by si možná řekl, že by se měly financovat pouze nejvýznamnější památky a na ty ostatní, drobnější, zapomenout. Podle mého názoru je to však nedůstojné, protože každá památka, byť jen drobná, je svým způsobem významná. Je to přece dědictví, které nám zanechali naši předkové a my bychom ho měli chránit.

**Cílem této bakalářské práce je objasnit, co znamená pojem památková péče, čím se zabývá, jaké orgány a organizace ji zajišťují a především jakými způsoby je financována.**

Dílčím cílem je popis památkové péče konkrétně v okrese Jičín a přehled vybraných památek, které se zde v poslední době rekonstruovaly. Právě okres Jičín se vyznačuje vysokým počtem památek a myslím si, že lidé zabývající se památkovou péčí dělají vše, co je v jejich silách, aby zajistili finance pro zachování jejich dobrého stavu.

# I TEORETICKÁ ČÁST

## 1 ZÁKLADNÍ POJMY POUŽÍVANÉ V SOUVISLOSTI S PAMÁTKOVOU PÉČÍ

### 1.1 Význam památkové péče

Pro náš národ jsou kulturní památky velice důležitou součástí díky své historické a umělecké hodnotě. Kulturní památky patří do kulturního dědictví lidu, jsou svědectvím jeho dějin a tvoří nenahraditelné bohatství státu. Památky jsou jedinečné a dokládají unikátní práci předchozích generací. Hlavně díky dochovaným památkám dokážeme poznat národní dějiny a myšlení našich předků. Měli bychom o ně náležitě pečovat a vážit si jich. Jsou velice důležité pro náš cestovní ruch, tedy pro prosperitu národního hospodářství. Stát se stará zejména o to, aby se památky zachovávaly v dobrém stavu, byly přístupné a vhodně využitelné, přispívaly k rozvoji kultury, umění, vědy a vzdělávání. Záleží pouze na nás a našem chování, zda se dochová dostatečné množství památek pro budoucí generace.

### 1.2 Základní pojmy

Jelikož se bavíme o památkové péči, musíme si vysvětlit základní pojmy, které s ní souvisí. Základním předpisem pro vymezení těchto pojmů je zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

#### 1.2.1 Kulturní památka

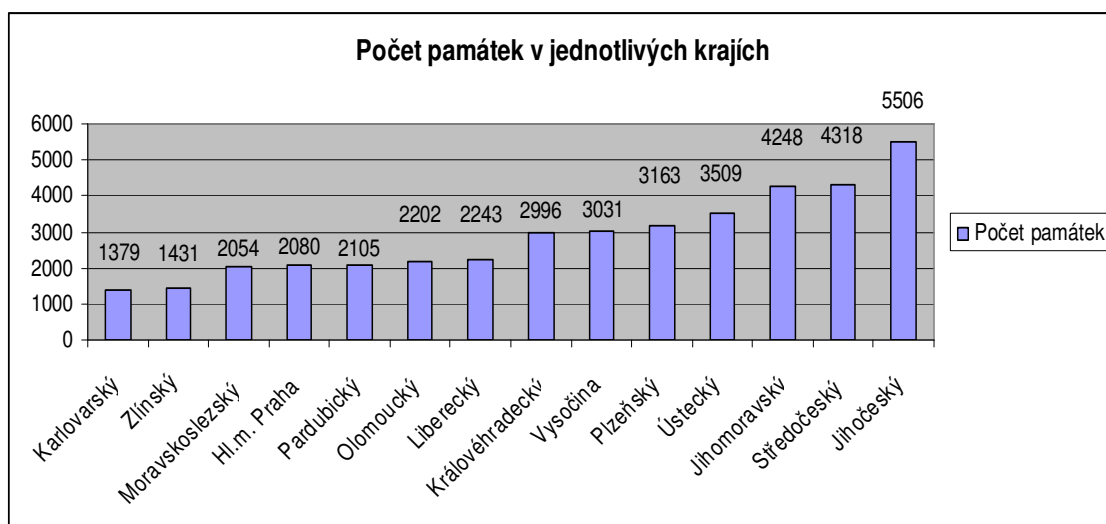
Kulturními památkami jsou nemovité a movité věci, nebo jejich soubory, které jsou důležitými doklady historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti od nejstarších dob až dodnes. Jsou projevy tvůrčích schopností a práce člověka z nejrůznějších oborů lidské činnosti. Zaslouží si pozornost kvůli svým hodnotám revolučním, historickým, uměleckým, vědeckým a technickým.

Kulturními památkami jsou také věci, které mají bezprostřední vztah k významným osobnostem a historickým událostem.<sup>1</sup>

Tyto nemovité a movité věci prohlašuje za kulturní památky Ministerstvo kultury ČR po obdržení vyjádření krajského úřadu nebo úřadu obce s rozšířenou působností.

Příkladem nemovité kulturní památky je zámek, kostel, fara, sloup, venkovská usedlost, pomník, socha, kaple, měšťanský dům, atd. Mezi movité kulturní památky řadíme např. obrazy, sošky, opony, historické zbraně, nábytek, hodiny a mnoho dalších.

Evidence kulturních památek a národních kulturních památek je zpracována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR, ve kterém je zapsáno 40 265 nemovitých kulturních památek a 236 národních kulturních památek, které se vyskytují na území naší republiky. Tento Ústřední seznam vede Národní památkový ústav v Praze.



**Obrázek 1 Přehled počtu památek v jednotlivých krajích**

**Zdroj: Vlastní zpracování podle [24]**

## 1.2.2 Národní kulturní památka

Za národní kulturní památky považujeme takové památky, které tvoří nejdůležitější složku kulturního bohatství národa. Památku může prohlásit za národní kulturní památku

<sup>1</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §2

vláda ČR, která také určí podmínky její ochrany. Vláda ČR také nařízením stanoví obecné podmínky zajištění státní památkové péče o národní kulturní památky.<sup>2</sup>

Jako národní kulturní památky si můžeme uvést české korunovační klenoty, Národní divadlo, chrám sv. Barbory v Kutné Hoře, hrad Křivoklát, hora Říp s rotundou sv. Jiří, zámek Humprecht, hrad Kost, Babiččino údolí, atd.

### **1.2.3 Památková rezervace**

Památkovou rezervací je území, jehož charakter a prostředí určuje soubor nemovitých kulturních památek, popř. archeologických nálezů. Toto území prohlašuje jako celek za památkovou rezervaci opět vláda ČR nařízením a určí podmínky pro zabezpečení jeho ochrany. Takové podmínky se mohou také vztahovat na nemovitosti, které se nacházejí na území památkové rezervace, ale nemusí být zrovna kulturními památkami.<sup>3</sup>

### **1.2.4 Památková zóna**

Za památkovou zónu považujeme území sídelního útvaru nebo jeho části s menším podílem kulturních památek. Je to historické prostředí nebo část krajinného celku, které mají významné kulturní hodnoty. Takové území prohlašuje památkovou zónou Ministerstvo kultury po projednání s krajským úřadem a stanoví podmínky jeho ochrany.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §4

<sup>3</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §5

<sup>4</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §6

## 2 ORGÁNY A ORGANIZACE PAMÁTKOVÉ PÉČE

Jelikož se ve třetí kapitole zabývám financováním památkové péče, charakterizujeme si orgány a organizace, které toto financování zabezpečují. Státní památkovou péči vykonávají orgány státní památkové péče, jimiž jsou Ministerstvo kultury, krajské úřady a obecní úřady obcí s rozšířenou působností.

### 2.1 Ministerstvo kultury

Ministerstvo kultury je nejdůležitějším orgánem státní správy pro kulturní památky v ČR.

Ministerstvo kultury má za úkol zpracovávat předpovědi, koncepce a plány dlouhodobých výhledů rozvoje státní památkové péče. Dále také sestavuje, vyhláší a provádí programy souhrnné péče o kulturní památky a vytváří pro ni všestranné podmínky. Jeho dalším úkolem je regulace kulturně výchovného využívání národních kulturních památek, koordinování vědeckovýzkumné činnosti v oboru státní památkové péče, zajištění mezinárodní spolupráce v tomto oboru a mnoho dalšího. Důležitá je i spolupráce s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy a vysokými školami při výchově pracovníků v oboru státní památkové péče a podílí se na jejich dalším vzdělávání. Státní památková péče je státní příspěvkovou organizací s celostátní působností.<sup>5</sup>

#### 2.1.1 Památková inspekce

Památkovou inspekci zřizuje Ministerstvo kultury jako svůj specializovaný kontrolní orgán v oboru státní památkové péče. Důvod existence tohoto orgánu je především výkon ústředního dozoru nad dodržováním zákona a předpisů vydaných k jeho provedení.

Úkolem památkové inspekce je hlavně dohlížení na to, jak je zabezpečována komplexní péče o kulturní památky, jak jsou dodržována rozhodnutí orgánů státní památkové péče k zajištění péče o kulturní památky a jak vlastníci těchto památek plní stanovené povinnosti. Dále také na základě načerpaných poznatků při výkonu dozoru provádí rozbor stavu státní památkové péče a navrhuje opatření k jejímu prohloubení.

---

<sup>5</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §26

Památková inspekce spolupracuje s orgány státní památkové péče a ostatními správními úřady, kontrolními úřady, kraji, obcemi a odbornou organizací státní památkové péče. Pokud jsou památkovou inspekcí zjištěny nedostatky v péči o kulturní památky, příslušnému orgánu státní památkové péče jsou navržena opatření k odstranění takových nedostatků, případně je možné uložení pokuty. Památková inspekce poté dohlíží na řádné plnění uložených opatření.<sup>6</sup>

## 2.2 Krajský úřad

Krajský úřad řídí metodicky výkon státní památkové péče v kraji. Tento úřad plní následující úkoly:

- plní úkoly orgánu státní památkové péče pro národní kulturní památky, pokud nepřísluší Ministerstvu kultury nebo vládě ČR
- v rozsahu své působnosti dohlíží na dodržování tohoto zákona a předpisů pro jeho provedení
- uplatňuje stanovisko k územně plánovací dokumentaci pro území, ve kterém je památková zóna nebo nemovitá národní kulturní památka, nejedná-li se o působnost Ministerstva kultury, a uplatňuje stanovisko k vymezení zastavěného území ve vztahu k tomuto území
- je dotčeným orgánem k zabezpečení nepředvídaných nálezů kulturně cenných předmětů, detailů stavby nebo archeologických nálezů, které nejsou učiněné při přípravě nebo provádění obnovy kulturní památky nebo při přípravě nebo provádění prací v území, na němž uplatňuje svůj zájem státní památkové péče
- vydává jako dotčený orgán na návrh nebo z vlastního podnětu závazné stanovisko a poskytuje další podklady do řízení vedených jinými správními úřady než orgány státní památkové péče podle zvláštních právních předpisů, jde-li o zabezpečení péče o národní kulturní památky
- vykonává dozor při obnově národních kulturních památek z hlediska státní památkové péče

---

<sup>6</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §27

Kraj v samostatné působnosti dále:

- schvaluje koncepci podpory státní památkové péče v kraji ve shodě s koncepcí rozvoje státní památkové péče v ČR a po projednání s Ministerstvem kultury
- schvaluje návrhy dlouhodobých, střednědobých a prováděcích plánů a programů zachování a obnovy kulturních památek v kraji
- usměrňuje kulturně výchovné využití kulturních památek v kraji <sup>7</sup>

## **2.3 Obecní úřad obce s rozšířenou působností**

Tento úřad vykonává a organizuje státní památkovou péči v určeném správním obvodu v souladu s koncepcí rozvoje státní památkové péče v ČR. Při plnění svých úkolů se opírá o odbornou pomoc odborné organizace státní památkové péče.

Obecní úřad obce s rozšířenou působností plní tyto úkoly:

- podílí se na zpracování krajské koncepce podpory státní památkové péče a na zpracování střednědobých a prováděcích plánů a programů obnovy kulturních památek
- zabezpečuje předpoklady pro komplexní péči o kulturní památky a nemovitosti, které nepatří mezi kulturní památky, ale jsou v památkové rezervaci, památkové zóně nebo ochranném pásmu
- uplatňuje stanovisko k územně plánovací dokumentaci pro území, ve kterém je nemovitá kulturní památka nebo ochranné pásmo nemovité kulturní památky, nemovité národní kulturní památky, památkové rezervace nebo památkové zóny, nejde-li o působnost MK nebo krajského úřadu, a ve vztahu k takovému území uplatňuje stanovisko k vymezení zastavěného území
- usměrňuje péči o kulturní památky zajišťovanou obcemi
- vykonává státní správu na úseku státní památkové péče, pokud podle není příslušný jiný orgán státní památkové péče

---

<sup>7</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §28

- koordinuje jednotné označování nemovitých kulturních památek tabulkou, která je opatřena nápisem „Kulturní památka“ a velkým státním znakem, můžou být však také opatřeny značkami stanovenými mezinárodními smlouvami
- vykonává dozor při obnově kulturních památek a při stavbě, změně stavby, terénních úpravách, umístění nebo odstranění zařízení, odstranění stavby nebo udržovacích pracích na nemovitosti, která není kulturní památkou, ale je v památkové rezervaci, v památkové zóně nebo v ochranném pásmu z hlediska státní památkové péče<sup>8</sup>

## 2.4 Komise státní památkové péče

Komise státní památkové péče je zřízena podle potřeby jako pracovní komise radou kraje nebo radou obce s rozšířenou působností pro všestranné posuzování a koordinaci úkolů státní památkové péče.<sup>9</sup>

## 2.5 Konzervátor státní památkové péče

Konzervátor je členem komise státní památkové péče zřízené radou obce s rozšířenou působností. Tento úřad také jmenuje konzervátora státní památkové péče jako dobrovolného pracovníka po vyjádření odborné organizace státní památkové péče.

Úkolem konzervátora je soustavné sledování stavu kulturních památek, dále podává obecnímu úřadu obce s rozšířenou působností informace o jejich stavu, o péči o ně a jejich využití, navrhuje obecnímu úřadu obce s rozšířenou působností potřebná opatření a napomáhá propagaci kulturních památek a státní památkové péče.

Na podnět konzervátora může obecní úřad obce s rozšířenou působností pověřit pro jistý vymezený územní obvod dobrovolné pracovníky funkcí zpravodaje státní památkové péče, kteří spolupracují s konzervátorem při plnění jeho úkolů. Jejich činnost řídí obecní úřad obce s rozšířenou působností a odbornou pomoc mu přitom poskytuje organizace státní památkové péče.<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §29

<sup>9</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §31

<sup>10</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §31

## 2.6 Obecní úřad

Obecní úřad se samozřejmě také stará o památky, vyskytující se na daném území, které obci patří.

Úřad má za úkol kontrolovat, zda vlastníci kulturních památek řádně plní povinnosti vymezené zákonem a po projednání s obecním úřadem obce s rozšířenou působností může být zřízena právnická osoba nebo organizační složka pro obnovu kulturních památek.<sup>11</sup>

## 2.7 Odborná organizace státní památkové péče

Tato organizace slouží k výkonu a koordinaci veškeré odborné činnosti v oboru státní památkové péče k zabezpečení jednoty kulturně politických záměrů a ideově metodických, ekonomických a technických hledisek, ale také perspektivního rozvoje státní památkové péče. Se souhlasem MK a po projednání s krajem si organizace vytváří krajská, případně i další územní odborná pracoviště, pro zajištění činností pro výkon státní památkové péče.

Odborná organizace státní památkové péče

- zpracovává rozboru stavu a vývoje státní památkové péče, podklady pro prognózy, koncepce a dlouhodobé výhledy rozvoje státní památkové péče
- organizuje, koordinuje a plní vědeckovýzkumné úkoly státní památkové péče, rozpracovává teorii a metodologii státní památkové péče a metodiku společenského uplatnění kulturních památek
- plní úkoly odborně metodického, dokumentačního a informačního pracoviště pro úsek státní památkové péče a zabezpečuje průzkumy, výzkumy a dokumentaci kulturních památek, památkových rezervací a památkových zón a je současně poskytovatelem údajů podle zvláštního právního předpisu
- vede ústřední seznam kulturních památek
- připravuje odborné podklady pro MK, zejména pro prohlášení věcí za kulturní památky

---

<sup>11</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §30

- zpracovává potřebné odborné podklady pro ostatní orgány státní památkové péče, metodicky usměrňuje činnost konzervátorů a zpravodajů a poskytuje bezplatnou odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při zajišťování péče o kulturní památky
- zabezpečuje odborný dohled nad prováděním komplexní péče o kulturní památky a nad jejich soustavným využíváním
- sleduje kulturně výchovné využití kulturních památek a jejich propagaci a zabezpečuje kulturně výchovné využití a zpřístupnění kulturních památek, s nimiž hospodaří
- zabezpečuje další vzdělávání pracovníků v oboru státní památkové péče <sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Viz zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, §32

### 3 FINANCOVÁNÍ PAMÁTKOVÉ PÉČE

Česká republika se může pyšnit obrovským počtem památek, na druhou stranu je bohužel spousta z nich ve špatném stavu. Díky jejich vysokému počtu není možné sehnat finance na opravu a údržbu všech. Na počátku roku 2009 se vyskytovalo okolo sedmi stovek ohrožených památek. Investice na obnovu památek jsou nedostačující, jelikož značné finanční prostředky směřují do budování dopravních sítí, zdravotnictví a školství. Je proto těžké najít řešení, které by dokázalo zajistit stabilizaci památek a je zde nutná finanční spoluúčasť obcí.

Jak už víme, financování památkové péče zabezpečuje stát, kraje a obce. Vlastníkům kulturních památek jsou poskytovány dotace ze státního rozpočtu, z rozpočtů územních samosprávných celků na zvýšené náklady související se zachováním nebo obnovou kulturní památky. Existují různé dotační programy, ze kterých je možné čerpat příspěvky, ovšem pro vlastníky památek je možná trochu obtížné se v nich zorientovat.

Pokud je na zachování kulturní památky mimořádný společenský zájem, je příspěvek poskytnut ze státních prostředků na základě rozhodnutí MK. Existuje několik specializovaných programů, které spadají pod MK.

Jedná se o:<sup>13</sup>

- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón
- Program záchrany architektonického dědictví
- Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny
- Program restaurování movitých kulturních památek
- Havarijní program

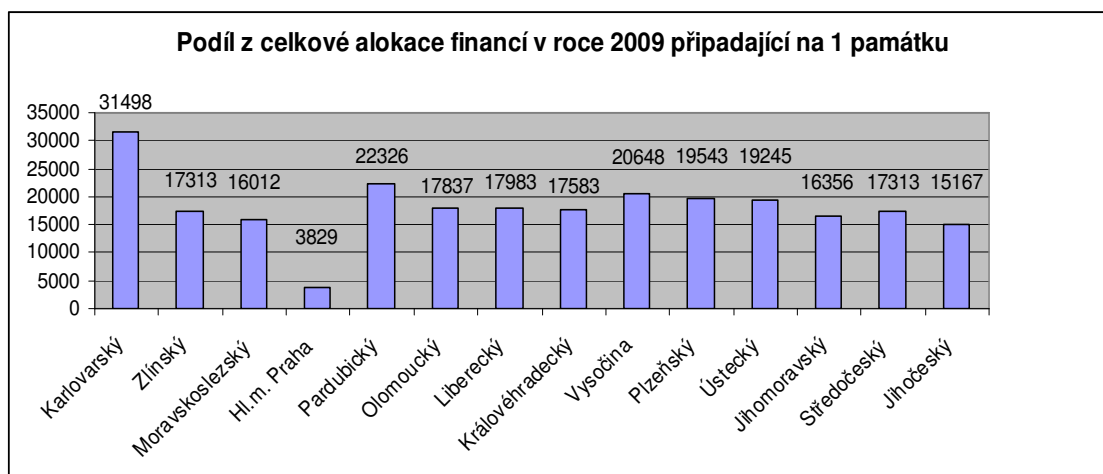
Dalšími specializovanými programy jsou Program podpory záchranných archeologických výzkumů, Program podpory účelově financovaného výzkumu a vývoje v oblasti památkové péče a Program podpory občanských sdružení v památkové péči. V roce 2008 došlo k zavedení dvou nových dotačních programů, jimiž je program Podpora pro

---

<sup>13</sup> Zdroj: KAIGL, J., PECHOVÁ, K., ZÍDEK, M. Příručka vlastníka kulturní památky. Praha: Jalna, 2004, s. 8-9

památky UNESCO a program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností.

Na následujícím grafu vidíme, jak byly rozděleny finanční prostředky státní podpory mezi památky v jednotlivých krajích. Jsou zde zobrazeny částky připadající na jednu památku v roce 2009.



**Obrázek 2 Podíl z celkové alokace financí v roce 2009 připadající na 1 památku (v Kč)**

**Zdroj: Vlastní zpracování podle [24]**

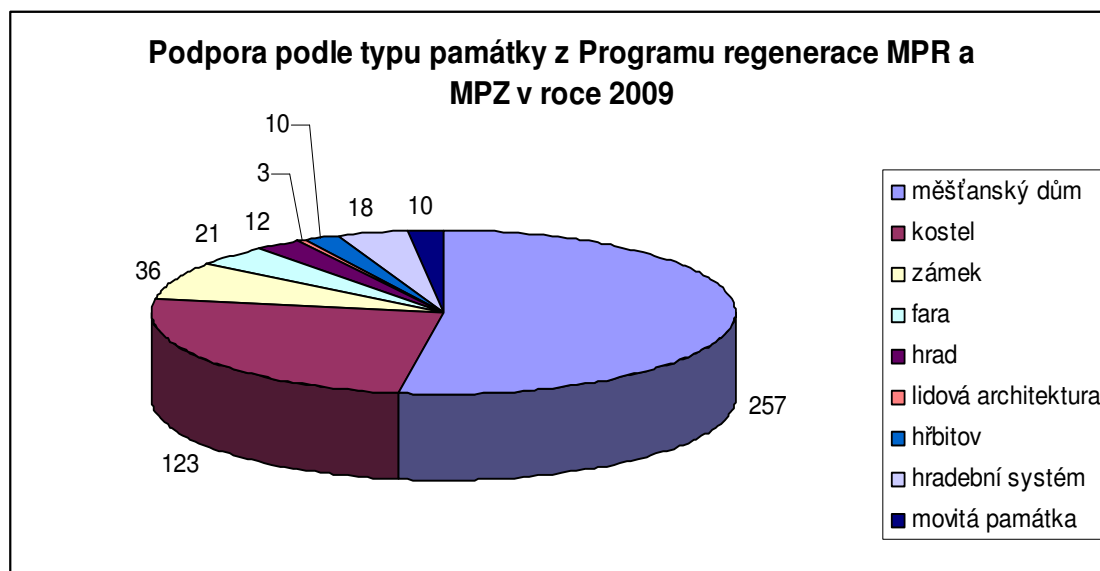
### **3.1 Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón**

Program slouží k obnově památek, které se nacházejí v nejvýznamnějších částech našich historických měst, prohlášených za památkové rezervace nebo památkové zóny. Finanční prostředky mohou být z něho poskytovány jen v případě, že má příslušné město či obec zpracovaný vlastní program regenerace a pokud se zároveň finančně podílí společně s vlastníkem na obnově kulturní památky.<sup>14</sup>

V roce 2009 byla pro tento program vyčleněna částka 150 mil. Kč, z toho 44,215 mil. Kč na podporu obnovy kulturních památek v městských památkových rezervacích a 99,785 mil. Kč na podporu obnovy kulturních památek v městských památkových zónách. Zbývajících 6 mil. Kč tvoří základ rezervy, která může být použita např. na řešení nečekaných havárií.

<sup>14</sup> Zdroj: KAIGL, J., PECHOVÁ, K., ZÍDEK, M. Příručka vlastníka kulturní památky. Praha: Jalna, 2004, s. 8

Nejvíce finančních prostředků získal Jihočeský kraj, konkrétně šlo o částku 18 995 000 Kč. Celkové náklady na obnovu i se spoluúčastí krajů se vyšplhaly na 368 155 896 Kč a obnovilo se celkem 618 památek, nejvíce měšťanských domů (257) a kostelů (123), jak si můžeme prohlédnout na následujícím grafu.



**Obrázek 3 Podpora podle typu památky z Programu regenerace v roce 2009**

**Zdroj: Vlastní zpracování podle [24]**

V roce 2010 se v rozpočtu ČR pro Program regenerace schválila částka 137 mil. Kč, přičemž na podporu obnovy kulturních památek v městských památkových rezervacích je vyčleněno 38,330 mil. Kč a na podporu obnovy kulturních památek v městských památkových zónách 87,670 mil. Kč. Částka 6,850 mil. Kč je vyčleněna jako rezerva a zbývající 4,150 mil. Kč tvoří základ rezervy.

### **3.2 Program záchrany architektonického dědictví**

Pomocí tohoto programu se dostává finančních prostředků na obnovu kulturních památek, které tvoří nejcennější součást našeho architektonického dědictví. Příkladem můžou být hrady, zámky, kláštery, historické zahrady a další. K žádosti o zařazení do programu se přikládá tzv. projekt záchrany kulturní památky.<sup>15</sup>

<sup>15</sup> Zdroj: KAIGL, J., PECHOVÁ, K., ZÍDEK, M. Příručka vlastníka kulturní památky. Praha: Jalna, 2004, s. 9

V roce 2009 tvořil celkový objem finančních prostředků vynaložených z uvedeného programu částku 278 937 000 Kč, díky němuž bylo uspokojeno 328 žádostí na realizaci akcí obnovy. Nejvíce finančních prostředků získal Středočeský kraj, který tak uskutečnil 58 akcí obnovy.

Konkrétně byly na rok 2010 v okrese Jičín přislíbeny z tohoto programu prostředky na obnovu krovu a střešního pláště na kostele sv. Gottharda v Hořicích, na obnovu střech a krovů na hradě Kost v Libošovicích, na obnovu fasád u kostela Nanebevzetí P. Marie v Nové Pace, na obnovu vodního mlýna Wesselský v Odrech, na sanaci zdi u zříceniny hradu Starý Jičín a na obnovu fasád a restaurování v kostele sv. Václava na Veliši. Z celkových 142 mil. Kč se v okrese Jičín jedná o částku 3,1 mil. Kč.

### **3.3 Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny**

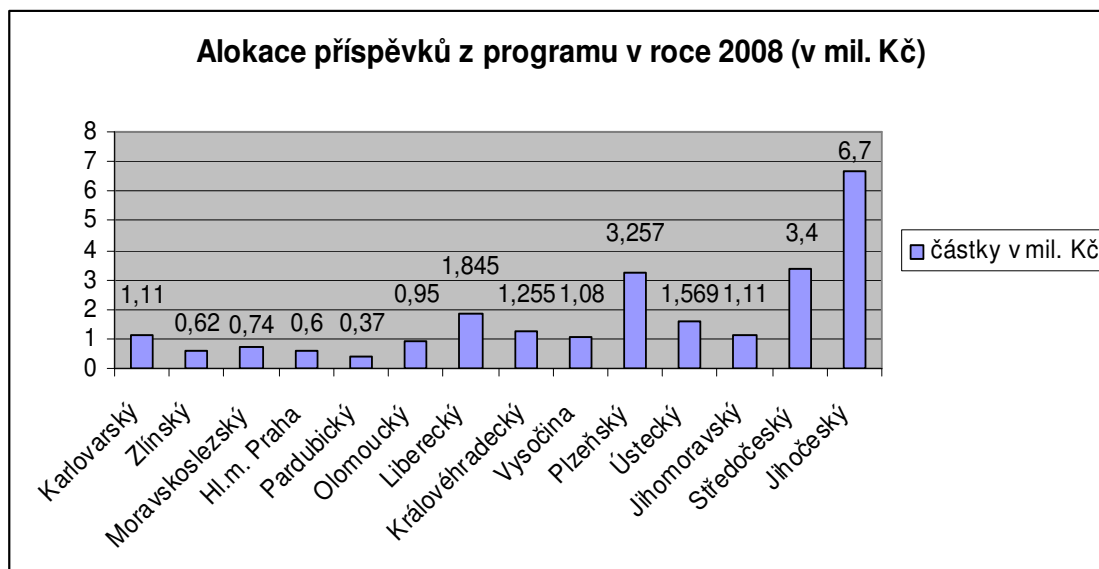
Program je zaměřen na podporu obnovy a zachování zejména památek lidové architektury, které se vyskytují v uvedených památkově chráněných územích. Mezi takové památky můžeme řadit zemědělské usedlosti, kapličky, chalupy a další.<sup>16</sup>

Finanční spoluúčast vlastníka nesmí být menší než 20% ze smluvní ceny díla nebo z odborně odhadnuté ceny díla. Neuvažujeme zde příspěvky nižší než 80 tis. Kč, pokud nestanoví MK jinak.

Prostřednictvím programu byla v roce 2008 poskytnuta částka 24 606 000 Kč a uspokojeno 139 žádostí. Nejvíce získal Jihočeský kraj a druhé místo obsadil kraj Středočeský, jak znázorňuje následující graf.

---

<sup>16</sup> Zdroj: KAIGL, J., PECHOVÁ, K., ZÍDEK, M. Příručka vlastníka kulturní památky. Praha: Jalna, 2004, s. 9



**Obrázek 4 Přehled příspěvků z Programu péče o VPR a zóny a KPZ v roce 2008**

**Zdroj: Vlastní zpracování podle [24]**

### **3.4 Program restaurování movitých kulturních památek**

Finanční prostředky z programu jsou přidělovány na náklady spojené s obnovou movitých kulturních památek, především těch, které jsou významnými díly výtvarných umění nebo umělecko-řemeslnými pracemi a vyskytují se v budovách přístupných veřejnosti pro kulturní, výchovně-vzdělávací nebo náboženské účely.<sup>17</sup>

Celková částka vynaložená z programu dosáhla hodnoty 20 982 000 Kč, z níž nejvíce získal Středočeský kraj a za ním kraj Ústecký.

Pokud se opět zaměříme na okres Jičín, v roce 2007 byly poskytnuty prostředky na opravu dvou zpovědnic v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Dobré Vodě u Hořic a na opravu chórové lavice v kostele kláštera cisterciáků v Oseku.

V roce 2008 byly přislíbeny finanční prostředky v hodnotě 150 000 Kč na opravu oltáře sv. Felixe v kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Slatinách u Jičína. A v roce 2010 se jedná opět o příspěvek na opravu oltáře sv. Felixe v kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Slatinách u Jičína.

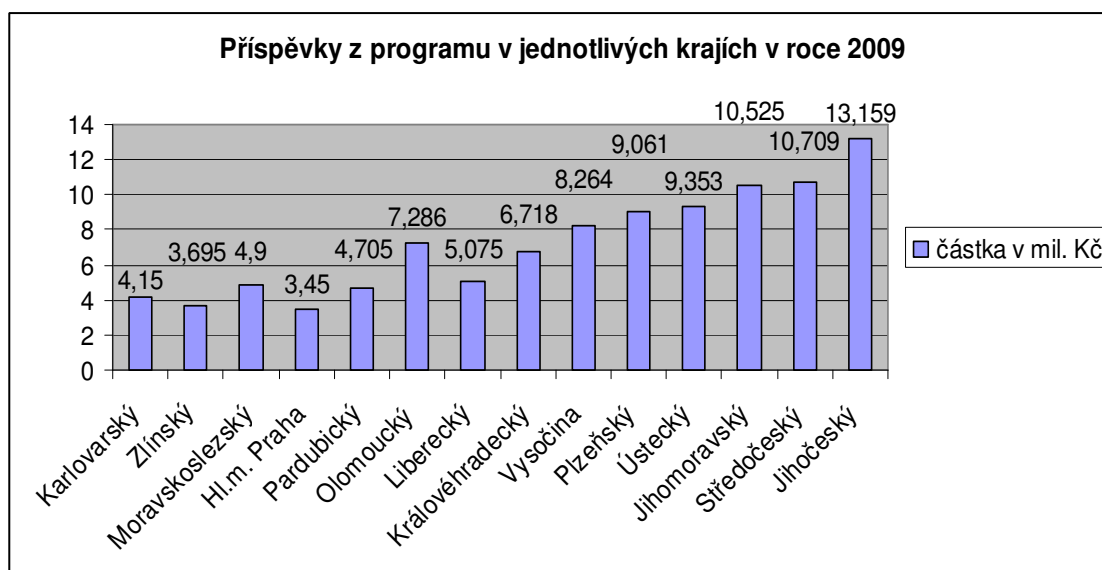
<sup>17</sup> Zdroj: KAIGL, J., PECHOVÁ, K., ZÍDEK, M. Příručka vlastníka kulturní památky. Praha: Jalna, 2004, s. 9

### 3.5 Havarijní program

Tento program slouží pro poskytování finančních příspěvků pro zajištění nejzávažnějších a nejnaléhavějších oprav nemovitých kulturních památek, především na odstranění havarijního stavu střech a nosných konstrukcí staveb.<sup>18</sup>

Opět se zde vyskytuje finanční spoluúčast vlastníka a to nejméně ve výši 40% ze smluvní ceny sjednané se zhotovitelem díla, nebo 30% z ceny pořízeného a v daném kalendářním roce použitého stavebního materiálu. Příspěvek poskytnutý z programu by neměl být nižší než 120 tis. Kč, pokud MK nestanoví jinak. Zároveň je možno vlastníkovi poskytnout finanční příspěvek až do výše 80% celkových nákladů.<sup>19</sup>

Celkový objem finančních prostředků poskytnutých prostřednictvím programu v roce 2009 činil 101 050 000 Kč a největší částku získal Jihočeský kraj, jak vidíme na následujícím obrázku. Opravilo se díky tomu v celé České republice 211 kostelů (klášterů), 36 zámků, 34 měšťanských domů, 18 hradů, 23 far atd.



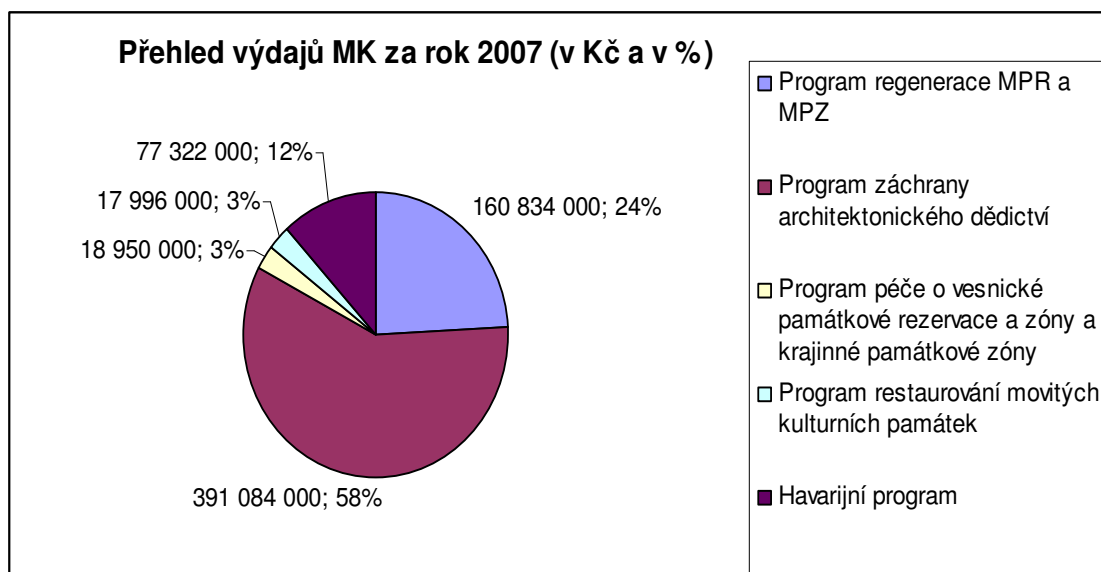
Obrázek 5 Příspěvky z Havarijního programu v krajích v roce 2009 (v mil. Kč)

Zdroj: Vlastní zpracování podle [24]

<sup>18</sup> Zdroj: KAIGL, J., PECHOVÁ, K., ZÍDEK, M. Příručka vlastníka kulturní památky. Praha: Jalna, 2004, s. 8

<sup>19</sup> více viz zásady pro užití neinvestičních prostředků z rozpočtu MK stanovených pro Havarijní program

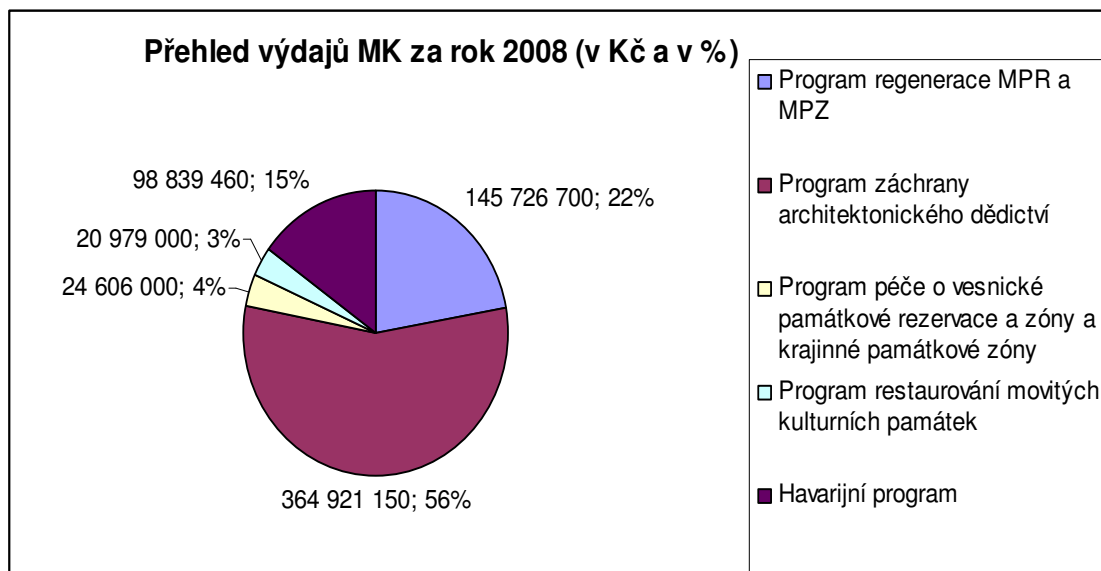
Obrázek znázorňuje, že v roce 2007 plynulo nejvíce finančních prostředků do Programu záchrany architektonického dědictví.



**Obrázek 6 Přehled výdajů MK za rok 2007**

**Zdroj: Vlastní zpracování**

Obrázek udává přehled o tom, že největší výdaje MK plynou opět do Programu záchrany architektonického dědictví a poté do Programu regenerace MPR a MPZ.



**Obrázek 7 Přehled výdajů MK za rok 2008**

**Zdroj: Vlastní zpracování**

### **3.6 Program Podpora pro památky UNESCO**

V rámci tohoto programu, který u nás funguje od roku 2008, jsou poskytovány neinvestiční prostředky z rozpočtu MK. Existuje Seznam světového dědictví, do kterého jsou zapsány památky vyznačující se svou jedinečností, mimořádnou hodnotou, autenticitou a celistvostí.

V naší republice je pro tento program na Seznamu světového dědictví zapsáno 12 statků, patří mezi ně: Historické jádro Prahy, Historické jádro Českého Krumlova, Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou, Historické jádro Kutné Hory s kostelem sv. Barbory a katedrála Panny Marie v Sedlci, Kulturní krajina Lednicko-Valticko, Vesnická památková rezervace Holašovice, Sloup nejsvětější Trojice v Olomouci, Zahrady se zámekem v Kroměříži, Zámek v Litomyšli, Historické jádro Telče, Vila Tugendhat v Brně a Židovská čtvrť a bazilika sv. Prokopa v Třebíči.<sup>20</sup>

Finanční prostředky schválené pro zmíněný program v roce 2008 představovaly částku 18 mil. Kč. Ve skutečnosti šlo o částku 17 716 720 Kč, která pomohla zrealizovat 34 projektů, v roce 2009 šlo o zhruba 8 mil. Kč použitých na 35 projektů, a na rok 2010 se jedná o 6 874 000,- Kč. Tato částka bude použita na obnovu a rozvoj památek nacházejících se na území ČR, které budou stanoveny ve výběrovém řízení.<sup>21</sup>

### **3.7 Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností**

Z programu jsou poskytovány prostředky na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se vyskytují mimo památkové rezervace a zóny, nepatří mezi národní kulturní památky ani nejsou ve vlastnictví České republiky. Dále se může jednat o obnovu movité kulturní památky pevně spojené se stavbou, např. oltáře nebo varhany v kostelech, pokud je tato stavba kulturní památkou.

Minimální výše příspěvku je 50 tis. Kč a je možné pokrýt až 90% celkových nákladů. V roce 2008 bylo uspokojeno 894 žádostí díky částce 193 660 768 Kč.

---

<sup>20</sup> MINISTERSTVO KULTURY ČR. Program Podpora pro památky UNESCO [online] [cit. 25. února 2010] Dostupné z: <<http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=2433>>

<sup>21</sup> MINISTERSTVO KULTURY ČR. Soubory ke stažení [online] [cit. 25. února 2010] Dostupné z: <<http://www.mkcr.cz/assets/kulturni-dedictvi/pamatky/granty-a-dotace/Program-UNESCO-2010.pdf>>

### **3.8 Integrovaný operační program**

Tento program opět spadá pod MK a je tematickým operačním programem. Prostřednictvím něj je možné získat v programovacím období 2007-2013 dotaci ze strukturálních fondů EU. MK je zprostředkujícím subjektem Integrovaného operačního programu Oblasti intervence „Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví“.

Souhrnným cílem programu je zvýšení využití kulturního dědictví a kulturních služeb republiky. Jde o technickou rehabilitaci a optimální využití památek národního významu a tím podněcovat ekonomický a sociální růst. Faktickým cílem je obnova a využívání památkových objektů nebo souborů zapsaných na seznamu UNESCO, kandidátů na zápis na tento seznam a objektů zapsaných jako národní kulturní památka.<sup>22</sup>

Program podporuje také projekty obnovy a využití ucelených tematických souborů kulturních památek ležících na území většiny NUTS II. Zaměřuje se především na operace nadregionálního dopadu.

Každý kraj může zpracovat maximálně 2 projekty, s předpokladem výdajů několik stovek mil. Kč pro jednotlivý projekt. Příjemci finančních prostředků mohou být organizační složky státu a jimi zřizované příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, obce a jimi zřizované organizace, svazky obcí a zájmová sdružení právnických osob. Celkově se předpokládají výdaje ve výši zhruba 6 miliard Kč.

### **3.9 Čerpání finančních prostředků z EU**

Finanční prostředky nemusí být čerpány jen z rozpočtu MK. Dalším důležitým zdrojem je financování ze strukturálních fondů EU. Prostředky, které lze čerpat na projekty z oblasti památkové péče spadají v Regionálním operačním programu NUTS II Severovýchod pod prioritní osu 2 Rozvoj městských a venkovských oblastí a prioritní osu 3 Cestovní ruch. Tyto prostředky představují nemalé částky a jsou pro nás velmi důležité.

Dalším programem EU, ze kterého lze čerpat finanční prostředky, je program Culture tedy Program Evropského společenství na podporu kultury společně evropským národům a rozvoj spolupráce mezi tvůrčími umělci, kulturními subjekty a institucemi.

---

<sup>22</sup> MINISTERSTVO KULTURY ČR. Integrovaný operační program [online] [cit. 8. prosince 2009] Dostupné z: <[http://www.kultura-evropa.eu/iop/Integrovaný\\_operacní\\_program.aspx](http://www.kultura-evropa.eu/iop/Integrovaný_operacní_program.aspx)>

### **3.9.1 Regionální operační program - ROP**

Zaměřila jsem se na již zmíněný Regionální operační program NUTS II Severovýchod, jelikož do něj spadá Liberecký, Královéhradecký a Pardubický kraj.

#### **3.9.1.1. Prioritní osa 2: Rozvoj městských a venkovských oblastí**

Na tuto prioritní osu je v období 2007-2013 vyčleněno 223,2 mil. Eur, což představuje 34% prostředků z Regionálního operačního programu Severovýchod. Jsou zde podporovány projekty týkající se, pokud hovoříme o památkové péči, regenerace historických, kulturních a technických památek.

Prioritní osa se dělí na 3 oblasti podpory: Rozvoj regionálních center (pro města nad 50 000 obyvatel), Rozvoj měst (pro města nad 5 000 obyvatel) a Rozvoj venkova (pro obce mezi 500 až 5 000 obyvateli).<sup>23</sup>

#### **3.9.1.2. Prioritní osa 3: Cestovní ruch**

Z fondů EU je sem vyčleněno 144,4 mil. Eur, což představuje 22% prostředků Regionálního operačního programu Severovýchod. Zaměřuje se na efektivnější využívání přírodního a kulturního potenciálu v tomto regionu, což povede k přilákání co největšího počtu návštěvníků z ostatních regionů i ze zahraničí. Prostředky jsou alokovány na obnovu kulturně historických a technických památek, realizaci navigačních systémů k památkám.<sup>24</sup>

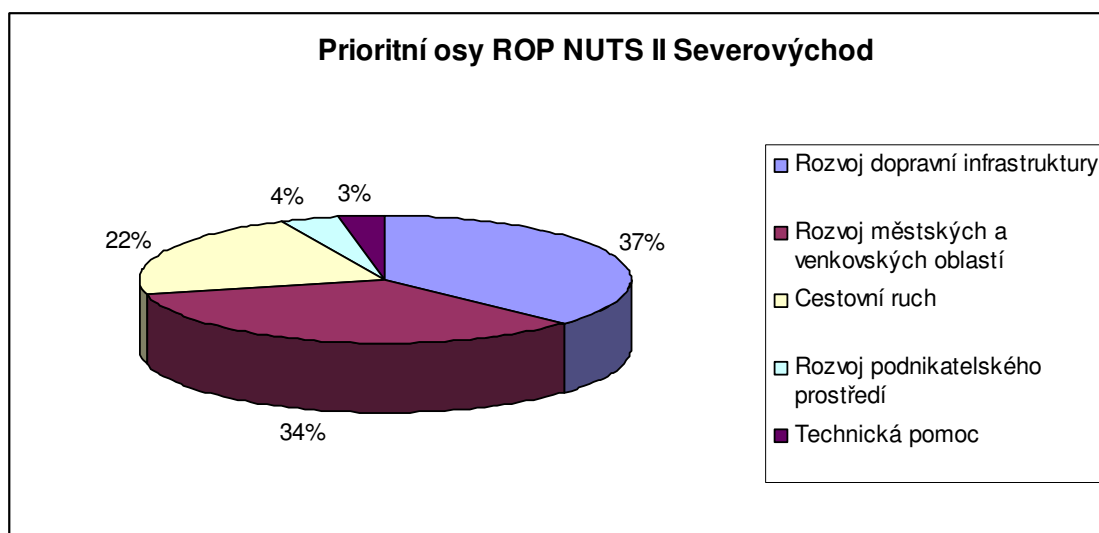
Prioritní osa se dělí na 2 oblasti podpory: Rozvoj základní infrastruktury a doprovodných aktivit v oblasti cestovního ruchu a Marketingové a koordinační aktivity v oblasti cestovního ruchu.

Z dalšího obrázku je patrné, že nejvíce finančních prostředků směřuje do oblasti Rozvoj dopravní infrastruktury a dále do oblasti Rozvoj městských a venkovských oblastí.

---

<sup>23</sup> FONDY EVROPSKÉ UNIE. Regionální operační program NUTS II Severovýchod [online] [cit. 14. prosince 2009] Dostupné z: <<http://strukturalni-fondy.cz/getdoc/64ffb8d7-0810-441d-83c2-fd13710eedb3/ROP-NUTS-II-Severovychod>>

<sup>24</sup> FONDY EVROPSKÉ UNIE. Regionální operační program NUTS II Severovýchod [online] [cit. 14. prosince 2009] Dostupné z: <<http://strukturalni-fondy.cz/getdoc/64ffb8d7-0810-441d-83c2-fd13710eedb3/ROP-NUTS-II-Severovychod>>



**Obrázek 8 Podíl výdajů jednotlivých prioritních os NUTS II Severovýchod**

**Zdroj: Vlastní zpracování**

### **3.9.2 Program rozvoje venkova**

Evropský fond regionálního rozvoje podporuje národní kulturní památky nebo kulturní památky využívané pro účely služeb cestovního ruchu (ubytování, kongresové využití, velká muzea, zpřístupněné památkové objekty). Finanční toky do tohoto programu jdou přes Státní zemědělský intervenční fond.

Památkovou péčí se zabývá Osa III., opatření 2. Opatření ke zlepšení kvality života ve venkovských oblastech, podopatření 2.2. Ochrana a rozvoj kulturního dědictví venkova.

Podpora je určena na vypracování studií obnovy a využití kulturního dědictví (kulturních památek, památkových rezervací, památkových zón, kulturních prvků vesnic a krajiny, památek místního významu, historických parků, zahrad, alejí a skupin stromů), dále zpracování programů regenerace památkově chráněných území a plánů péče o krajinné památkové zóny. Podporovány jsou investice spojené s udržováním, obnovou a zhodnocováním nebo využitím kulturního dědictví. Také podporuje budování nových stálých výstavních expozic a muzeí s vazbou na místní historii, zajímavosti, kulturní a umělecké aktivity a tradiční lidovou kulturu.

Z Evropského fondu regionálního rozvoje jsou řešeny památky UNESCO, národní kulturní památky nebo kulturní památky využívané pro účely služeb cestovního ruchu.

Cílem opatření je rozvoj investic zajišťující vyšší atraktivitu venkovských oblastí, zlepšení kvality života ve venkovských oblastech a diverzifikace ekonomických aktivit.

### **3.10 Finanční mechanismy EHP/Norsko**

Důležitým mezníkem je datum 13.10.2003, kdy vláda ČR podepsala dohodu o účasti ČR v evropském hospodářském prostoru. Norsko, Lichtenštejnsko a Island poskytují zemím, které přistoupí do EHP, granty na investiční a rozvojové projekty. Ze 13ti takto podporovaných evropských zemí je naše republika na druhém místě ve výši zahraniční finanční podpory.<sup>25</sup>

Existuje 7 prioritních oblastí, z nichž na I. prioritní oblast „Uchovávání evropského kulturního dědictví“ byla v roce 2009 věnována nejvyšší částka, a to 42 316 974 EUR, což představuje 51% všech udělených grantů a tato částka podpořila 57 projektů.

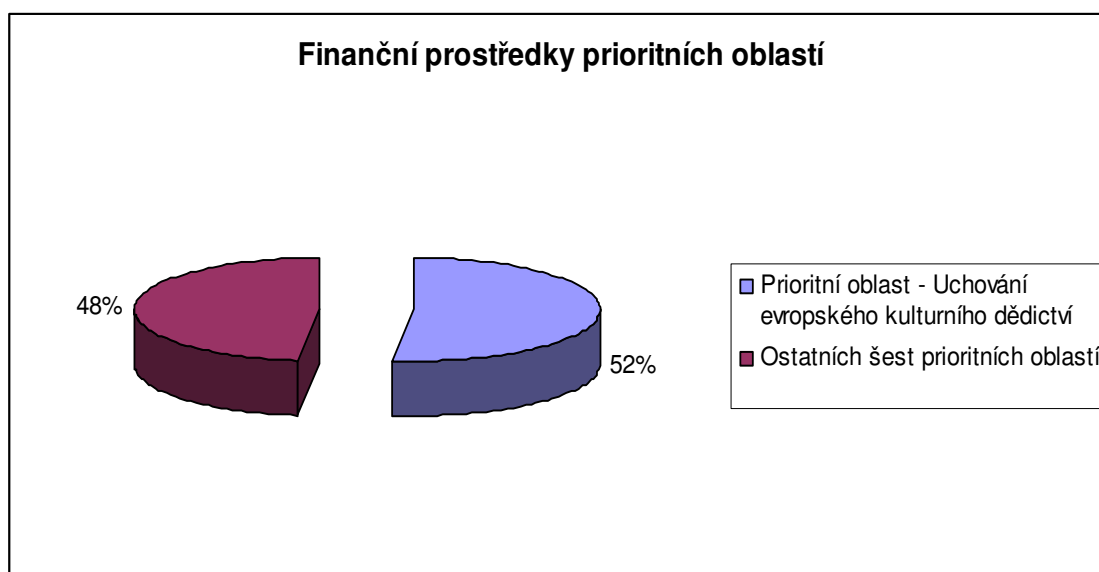
Zmíněná prioritní oblast se zaměřuje na: ochranu a obnovu nemovitého kulturního dědictví, zlepšení péče a ochranu movitého kulturního dědictví, obnovu historických městských území a historických území v regionech, obnovu historického a kulturního dědictví v regionech a odstraňování starých ekologických zátěží na pozemcích menšího rozsahu ve městech a obcích. Garantem výběru kvalitních projektů je MK ČR, které dohlíží nad jejich realizací a účelností vynakládání finančních prostředků.

Každý uchazeč o grant se musí účastnit výběrového řízení na nejlepší projekty, které se zaměřují na oživení, zatraktivnění a nové využití významných památek. Celkem je v plánu do roku 2011 realizovat 59 vybraných projektů.

Následující obrázek znázorňuje, jak se finance rozdělily mezi prioritní oblasti. Nás zajímá oblast Uchování evropského kulturního dědictví, na kterou bylo vynaloženo nejvíce finančních prostředků. Celkem se jednalo o částku 43 675 942 Eur. U ostatních šesti prioritních oblastí se částka vyšplhala na 40 473 958 Eur.

---

<sup>25</sup> MINISTERSTVO KULTURY ČR. Finanční mechanismy EHP/Norsko [online] [cit. 18. prosince 2009] Dostupné z: <<http://www.mkcr.cz/cz/ehp-norsko/financni-mechanismy-ehp-norsko-29720/>>



**Obrázek 9 Rozdělení finančních prostředků mezi prioritní oblasti**

Zdroj: [12]

### 3.11 Nevládní zdroje financování

Důležitým zdrojem příjmů, které nesmím opomenout, jsou nevládní zdroje financování památkové péče, tedy hlavně sponzorské dary. Tento způsob financování zabezpečují různé nadační fondy. Každý, kdo má zájem na zachování a zlepšení stavu kulturního dědictví, může přispět těmto nadacím určitou finanční částkou. Někdy je tato finanční pomoc spojena s dobročinnou akcí. Člověk může udělat dobrý skutek a zároveň se přitom dobře pobaví.

#### 3.11.1 Nadace VIA

Tato soukromá nezávislá nadace, která vznikla v roce 1997, patří mezi největší a neaktivnější české nadace. Díky částce přesahující 200 mil. Kč podpořila více než 2 250 dobročinných projektů. Zaměřuje se na pomoc rozvoje komunitního života českých měst a obcí tak, že poskytuje granty na podporu komunitních projektů. Od roku 2005 fungují i sesterské organizace Friends of VIA v Pittsburghu a Sdružení VIA v Praze.<sup>26</sup>

Z oblasti památkové péče nadace podpořila projekt Restaurování sochy Sv. Máří Magdalény, který realizovalo město Frýdlant, a také rekonstrukci tvrze Cuknštejn. Prostředky

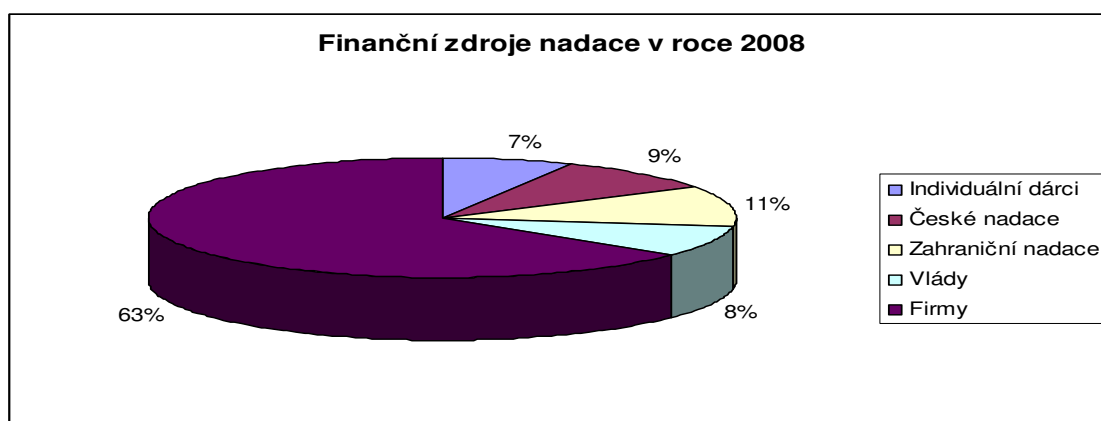
<sup>26</sup> NADACE VIA. Kdo jsme [online] [cit. 15. ledna 2010] Dostupné z: <<http://www.nadacevia.cz/cz/o-nadaci/kdo-jsme>>

na památky jsou čerpány z Fondu kulturního dědictví, který byl vytvořen na podporu projektů záchrany a obnovy kulturních zařízení, historických památek a kulturního dědictví.

Po povodních v roce 2002 podpořil Fond kulturního dědictví 202 projektů záchrany a obnovy kulturních zařízení, historických památek a kulturního dědictví. Na pomoci se také podílely americké nadace, firmy a jednotlivci a shromážděno bylo celkem 12,9 mil. Kč. Konkrétně nadace z Fondu kulturního dědictví po povodních poskytla příspěvky na rekonstrukci technického zázemí divadla Archa, na obnovu jevištní techniky Hudebního divadla Karlín, na rekonstrukci sklepních prostorů vodního hradu Švihov, na rekonstrukci v zámku Červené Poříčí a mnoho dalších.

Do 15. února 2010 se podávaly žádosti o granty v rámci programu Záchrana drobných památek místního významu, který nadace vyhlásila. Tento program je zaměřen na posílení zájmu o péči o památky v krajině, na obnovu, záchranu a údržbu drobných nemovitých památek místního významu a na zlepšení stavu a vzhledu krajiny pomocí již zmíněné obnovy a údržby památek.

Graf znázorňuje, že největší finanční příspěvky nadaci poskytují firmy. Pro příklad můžeme uvést ČSOB, a.s., Plzeňský prazdroj nebo T-Mobile Czech Republic, a.s., Metrostav a další. Z individuálních dárců určitě stojí za zmínku Martina Navrátilová, Miloš Forman a Martin Lobkowicz.<sup>27</sup>



**Obrázek 10 Finanční zdroje nadace VIA v roce 2008**

**Zdroj: Vlastní zpracování podle [19]**

<sup>27</sup> NADACE VIA. Naši dárci [online] [cit. 15. ledna 2010] Dostupné z: <<http://www.nadacevia.cz/cz/o-nadaci/nasi-darci>>

### 3.11.2 Nadace Občanského fóra

Nadace byla založena v květnu 1990 jako jedna z prvních nevládních, nepolitických a neziskových organizací. Podporuje obnovu a ochranu kulturního dědictví v ČR, přičemž klade důraz na opomíjené památky. Věnuje se tedy dvěma hlavními grantovými programům – Památky a zdraví a Opomíjené památky.

V roce 2007 byla na grantech v programu Opomíjené památky rozdělena částka 645 901 Kč a v programu Památky a zdraví se jednalo o částku 200 tis. Kč.<sup>28</sup>

### 3.11.3 Nadace LANDEK

Nadace, vzniklá v červenci 1994 z iniciativy Klubu přátel Hornického muzea, usiluje o záchranu hornických památek a dokumentů, nacházejících se především na Ostravsku a Karvinsku. Seznamuje veřejnost s historií hornictví a také se snaží zachovávat a obnovovat staré hornické tradice a zvyky. Fungování nadace je založeno především na práci dobrovolníků.<sup>29</sup>

### 3.11.4 Nadační fond ZECHER

Tento fond slouží pro záchranu, podporu rekonstrukcí, obnovu a uchování ohrožených movitých a nemovitých židovských památek. Jedná se především o židovské hřbitovy a synagogy.<sup>30</sup>

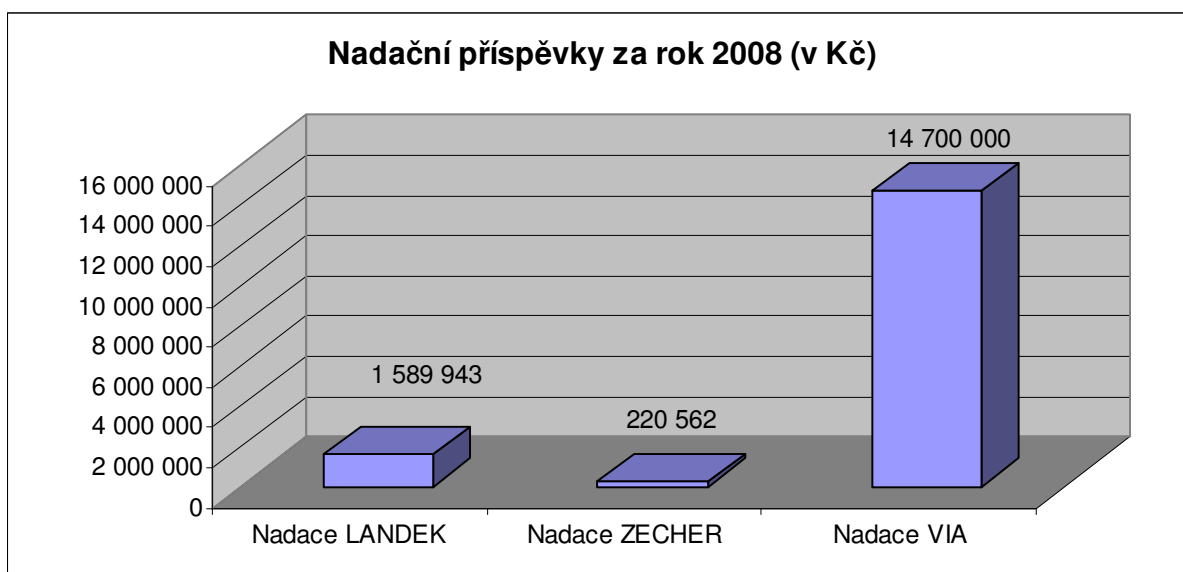
Největší částkou přispívá na záchranu a obnovu kulturních památek nadace VIA, jak můžeme porovnat v následujícím grafu. V roce 2008 podpořila oblast památkové péče částkou 14,7 mil. Kč.

---

<sup>28</sup> NADACE OBČANSKÉHO FÓRA. O Nadaci Občanského fóra [online] [cit. 25. ledna 2010] Dostupné z: <<http://www.nadaceof.cz/faqcs.htm>>

<sup>29</sup> NADACE LANDEK. Poslání a účel nadace [online] [cit. 28. ledna 2010] Dostupné z: <<http://www.nadace-landek.cz/poslaniaucelnadace.htm>>

<sup>30</sup> NADAČNÍ FOND ZECHER. Projekty federace židovských obcí [online] [cit. 28. ledna 2010] Dostupné z: <[http://www.fzo.cz/prf\\_zec.do](http://www.fzo.cz/prf_zec.do)>



**Obrázek 11 Příspěvky nadací LANDEK, ZECHER a VIA za rok 2008 (v Kč)**

**Zdroj: Vlastní zpracování**

## II PRAKTICKÁ ČÁST

### 4 ZAMĚŘENÍ NA PAMÁTKOVOU PÉČI NA JIČÍNSKU

Okres Jičín, na který se nyní ve své práci zaměřím, se nachází v severozápadní části bývalého Východočeského kraje. Vyskytuje se zde obrovské množství památek, přibližně 12 hradů včetně hradišť, 16 zámků, 3 kláštery, 70 kostelů, 27 sousoší, 14 kaplí, 4 kapličky, 11 pomníků, 54 sloupů a dalších. Zmíníme si několik konkrétních příkladů – např. hrad Pecka, hrad Kost, hradiště Prachov, zámek Dětenice, zámek Humprecht, zámek Staré Hrady, jezuitský klášter v Jičíně, klášter paulánů v Nové Pace, klášter kartuziánů ve Valdicích, atd.

Památková ochrana se vztahuje na Městskou památkovou rezervaci Jičín, roubený dům v Brtvi, hrad Kost, hrad Pecka, hrad Veliš, hradiště v Prachově a zámek Humprecht v Sobotce. Dále se v okrese vyskytují vesnické památkové zóny Karlov, Nové Smrkovice, Studeňany, Štidla, vesnická památková rezervace Vesec u Sobotky a městská památková zóna Železnice Mezi národní kulturní památky je zařazen hrad Kost a zámek Humprecht.

Je těžké, přímo nemožné, udržet všechny památky v dobrém stavu. Opravy se provádějí běžně v rozmezí několika let, jelikož částka, kterou obce získají od státu v podobě dotací a finanční prostředky z jejich rozpočtů rozčlení na menší sumy a použijí na opravu více památek. Není tedy příliš časté, že by se obce soustředily pouze na opravu jednoho objektu, pokud ovšem není v příliš dezolátním stavu a nevyžaduje rychlý zásah.

#### **4.1 Financování z programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím ORP**

V roce 2008 bylo možné díky programu Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností restaurovat pomník Mistra Jana Husa v Jičíně, náhrobek Františka Hilmaru v Kopidlně, kamenný sloup v Lázních Bělohrad, sochu sv. Jana Nepomuckého v Libáni, sloup se sochou Panny Marie v Mlázovicích, sousoší Kalvárie v Příchvoji, sloup se sousoším Kalvárie v Rakově, sloup se sochou Panny Marie ve Hřmeníně, sloup Panny Marie ve Starých Hradech, sloup se sousoším Nejsvětější Trojice ve Vrbicích, sloup se sousoším Kalvárie v Zelenecké Lhotě a sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého. Dále se z tohoto programu financovala celková obnova zvonice římskokatolické farnosti v Jičíně a oprava výplní věže kostela římskokatolické farnosti

v Železnici. Celková alokovaná částka pro území obce s rozšířenou působností Jičín činila 2 794 000 Kč.

V roce 2009 celková využitá částka ze státního rozpočtu ČR představovala 2 318 000 Kč a město spolufinancovalo akce obnovy částkou 2 761 247 Kč. Finanční prostředky byly použity na restaurování náhrobku rodiny Hrubých v Jičíně, obnovu zvonice v obci Brada, restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého v Kostelci, restaurování sousoší sv. Václava a sv. Jana Nepomuckého v Lužanech, restaurování Kalvárií v Hřmeníně a Leštině, restaurování sv. Jana Nepomuckého v obci Sekeřice, restaurování sousoší Piety ve Žlunicích, obnovu kostela Panny Marie de Salle v Jičíně a obnovu zvonice pod Zebínem.

## **4.2 Financování z Programu regenerace MPR a MPZ**

Finanční příspěvky jsou využívány na opravu objektů ve vlastnictví měst (obcí), církví, případně může být vlastníkem fyzická nebo právnická osoba. Pokud je vlastníkem město, podílí se na celkových nákladech přibližně 50%, což je stejné jako příspěvek státu, tedy MK. Jestliže je objekt ve vlastnictví církví, město přispívá 20%, stát 70% a majitel 10% celkových nákladů. A v posledním případě, pokud je vlastníkem fyzická nebo právnická osoba, jedná se 10% příspěvek města, 50% příspěvek státu a 40% hradí majitel.

V Jičíně se díky tomuto programu provedla v roce 2007 celková renovace kašny Amfitrité ve vlastnictví města – příspěvek města činil 237 772 Kč a příspěvek MK 230 000 Kč, pokračovalo se v celkové obnově synagogy ve vlastnictví církve – 30 000 Kč hradilo město, 100 000 Kč MK a 15 000 Kč církev, obnovil se krov a část fasády kostela P. Marie de Salle ve vlastnictví církve – 60 000 Kč hradilo město, 200 000 Kč MK a 30 000 Kč církev, vyměnila se okna a obnovila část fasády městských lázní ve vlastnictví fyzické osoby – 20 000 Kč přispělo město, 1 000 000 Kč MK a 200 000 Kč majitel, obnovil se střešní plášť u domu čp. 3 ve vlastnictví fyzické osoby – 20 000 Kč přispělo město, 1 000 000 Kč MK a 200 000 Kč majitel.

Příspěvek MK v roce 2007 činil tedy 2 530 000 Kč, což je poměrně vysoká částka, která bohužel klesá v souvislosti se světovou ekonomickou krizí.

V roce 2008 se v Jičíně použily prostředky na obnovu fasády u domu čp. 57 ve vlastnictví města – 439 488 Kč hradilo město a 225 000 Kč MK, dále na obnovu fasády čp. 99 ve vlastnictví města – 878 085 Kč hradilo město a 700 000 Kč MK, nadále se pokračovalo

v obnově krovu a části fasády kostela P. Marie de Salle ve vlastnictví církve – 122 000 Kč přispělo město, 425 000 Kč MK a 61 000 Kč církev, vyměnila se okna a obnovila část fasády městských lázní ve vlastnictví fyzické osoby – 10 000 Kč přispělo město, 50 000 MK a 40 000 Kč majitel, provedla se repase vnitřních dveří domu čp. 15 ve vlastnictví právnické osoby – 10 000 Kč přispělo město, 50 000 Kč MK a 40 000 Kč majitel. Celková státní podpora činila 1 450 000 Kč.

V roce 2009 došlo v Jičíně k celkové obnově Mariánského sloupu ve vlastnictví města – 164 000 Kč přispělo město a stejnou částku MK, obnovilo se schodiště Valdické brány ve vlastnictví města – 360 000 Kč přispělo město a 300 000 Kč MK, obnovila se fasáda domu čp. 73 ve vlastnictví města – 1 292 000 Kč hradilo město a 1 036 000 Kč MK, obnovila se fasáda domu čp. 3 ve vlastnictví fyzické osoby – 37 000 Kč přispělo město, 185 000 Kč MK a 148 000 Kč majitel, vyměnila se okna domu čp. 91 ve vlastnictví fyzické osoby – 16 000 Kč přispělo město, 80 000 Kč MK a 64 000 Kč majitel, zrenovovala se fasáda domu čp. 15 ve vlastnictví fyzické osoby – 10 000 Kč přispělo město, 50 000 MK a 40 000 Kč majitel. Celková částka poskytnutá MK v loňském roce dosáhla výše 1 815 000 Kč.

**Tabulka 1 Investice do rekonstrukcí památek v Jičíně**

Rok	Objekt	Vlastnictví	Provedený úkon	Příspěvek města	Příspěvek MK	Příspěvek majitele
2007	kašna Amfitrité	město	celková renovace	237 772	230 000	
2007	synagoga	církev	celková obnova	30 000	100 000	15 000
2007	kostel P. Marie de Salle	církev	obnova krovu, části fasády	60 000	200 000	30 000
2007	městské lázně	FO	výměna oken, obnova části fasády	20 000	1 000 000	80 000
2007	dům čp. 3	FO	obnova střešního pláště	20 000	1 000 000	80 000
2008	dům čp. 57	město	obnova fasády	439 488	225 000	
2008	dům čp. 99	město	obnova fasády	878 085	700 000	
2008	kostel P. Marie de Salle	církev	obnova krovu, části fasády	122 000	425 000	61 000
2008	městské lázně	FO	výměna oken, obnova části fasády	10 000	50 000	40 000
2008	dům čp. 15	PO	repase vnitřních dveří	10 000	50 000	40 000
2009	Mariánský sloup	město	celková obnova	164 000	164 000	
2009	Valdická brána	město	obnova schodiště	360 000	300 000	
2009	dům čp. 73	město	obnova fasády	1 292 000	1 036 000	
2009	dům čp. 3	FO	obnova fasády	37 000	185 000	148 000
2009	dům čp. 91	FO	výměna oken	16 000	80 000	64 000
2009	dům čp. 15	FO	renovace fasády	10 000	50 000	40 000

**Zdroj: Vlastní zpracování**

### **4.3 Financování z Programu péče o VPR, VPZ a KPZ**

V roce 2007 se využilo 300 tis. Kč na obnovu střešní krytiny a opravy s tím související usedlosti čp. 7 ve Vesci u Sobotky.

V roce 2008 se jednalo o příspěvek 250 tis. Kč na opravu roubených konstrukcí včetně povrchových úprav, opravu pískovcových konstrukcí, obnovu oken a dveří usedlosti čp. 7 ve Vesci u Sobotky.

V loňském roce dosáhl příspěvek částky 80 tis. Kč a byla použita na obnovu výplní okenních otvorů, opravu lomenice, pavlače a další práce s tím související usedlosti čp. 12 ve Vesci u Sobotky.

V budoucnu se plánuje také obnova usedlosti ve vesnické památkové zóně Štidla.

### **4.4 Obnova městské památkové rezervace Jičín**

Projekt obnovy památkové rezervace je největší akcí v historii města. Zaměřuje se na opravu povrchů Valdštejnova náměstí, regeneraci zámecké zahrady a opravu městských hradeb. Uskutečnění celého projektu je možné díky získání grantu z Finančních mechanismů EHP/Norska. Finanční příspěvek převyšuje částku 35 mil. Kč, což představuje obrovskou pomoc, pokud uvažujeme, že se celkové odhadované výdaje pohybují okolo 50 mil. Kč. Stavební práce byly naplánovány na období říjen 2008 – květen 2010.

Valdštejnovo náměstí je centrem města a jeho poslední rekonstrukce probíhala zhruba před 70 lety, kdy nebyl zdaleka takový provoz jako nyní. Plocha náměstí se stala díky vysokému počtu projíždějících a parkujících aut nerovnou a bylo nutné zasáhnout. Uskutečnilo se hlasování s účastí široké veřejnosti o tom, jaký materiál se použije na vydláždění. Nejvíce občanů hlasovalo pro možnost zachování původní čedičové dlažby. Takový způsob rekonstrukce je však velmi pracný a proto se nakonec přijal kompromis – na většině plochy zůstane původní čedičová dlažba a krajní pásy při západní, východní a severní straně se nově vydláždí tefritem.

Z důvodu přehoustlé vegetace, zdevastovaných zdí, nedořešeného systému odvodnění, nečitelného členění ploch a dalších problémů, je stav zámeckého parku značně nevyhovující. Projekt revitalizace, který dá vyniknout jednotlivým historickým objektům, zpracoval Ing. Zdeněk Sandler. V západní části zahrady vznikne místo pro hru dětí, zredukuje se

přerostlá vegetace, prostor se doplní novým mobiliářem, obnoví se čtyřřadá lipová alej, upraví se původní bazén a osvítí se celá plocha.

S revitalizací zámecké zahrady souvisí oprava a statické zajištění městských hradeb, které pocházejí z období kolem roku 1632. Některé části opevnění jsou v havarijním stavu a vykazují statické poruchy. Zásah byl proto neodkladný.

Proces od doby podání žádosti až po konečné udělení grantu Výborem finančních mechanismů trval 2 roky. Jelikož se výrazně změnil kurz eura vůči koruně, předpokládá se, že celkové konečné výdaje vzrostou. Ukončení celé akce, jak jsem již zmínila, je naplánováno na květen 2010, ale existuje časová rezerva do prosince 2010.

## 4.5 Program regenerace MPZ Pecka

Městys Pecka se nachází v podkrkonošském podhůří a jeho nejvýznamnější památkou je stejnojmenný hrad. 1. září 2003 se Pecka stala městskou památkovou zónou. Mezi dominanty MPZ patří již zmíněný hrad Pecka, kostel sv. Bartoloměje, barokní skulptury ojedinelé křížové cesty, objekt fary, zástavba okolo náměstí, objekt bývalé záložny, škola, radnice a Hostinec u hvězdy.

Nejvýznamnějšími prvky drobné architektury jsou socha sv. Josefa pod hradem, sochy Panny Marie pod hradem, socha sv. Jana Nepomuckého, socha sv. Piety, socha Ecce Homo, morový sloup na náměstí, památník padlých I. světové války a památník Kryštofa Haranta u školy.

Objektů, zapsaných jako kulturní památky v ústředním seznamu je celkem 23. Od roku 2004 probíhá celková rekonstrukce kostela sv. Bartoloměje, která je největší akcí posledních let. Částky investované na jeho opravu v jednotlivých letech jsou uvedeny v tabulce.

**Tabulka 2 Investice do opravy kostela**

Rok	MK	Obec	Farnost	Kraj	Celkem
2004	1 740 000	546 000	443 127	0	2 729 127
2005	930 000	266 000	4 884	250 000	1 450 884
2006	1 103 000	323 113	159 208	0	1 585 321
2007	1 220 000	154 218	135	240 000	1 614 353
2008	990 980	125 000	169	350 000	1 466 149
2009	1 051 851	137 420	22 501	160 000	1 371 772

**Zdroj: Vlastní zpracování**

### **4.5.1 Opravy kulturních památek v MPZ**

V roce 2007 se plánovalo dokončení opravy střechy velké věže, oprava nároží, fasády a říms a restaurování kamenných ostění kostela sv. Bartoloměje, celkové restaurování křížové cesty, výměna oken, oprava nadokenních říms a parapetů a restaurování kamenných ostění hradu Pecka, výměna střešní krytiny a klempířských prvků, rekonstrukce krovu, výměna oken a oprava komínů radnice, oprava střechy včetně krovů, výměna střešní krytiny a oprava komínů pošty, celkové restaurování sochy Panny Marie a sochy sv. Jana Nepomuckého.

Z Programu regenerace byla poskytnuta dotace ve výši 1 220 000 Kč, obec přispěla částkou 153 000 Kč a církev 240 000 Kč.

Rok 2008 byl v plánovaných akcích stejný. Příspěvek MK činil 1 285 000 Kč, obec se podílela částkou 261 776 Kč a církev částkou 125 126 Kč.

V roce 2009 se i nadále pokračovalo v opravě fasády a dokončení opravy nároží kostela sv. Bartoloměje, v restaurování kamenných ostění a doplnění zvětralých částí zdiva hradu Pecka a v celkovém restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého.

Z Programu regenerace byla poskytnuta dotace ve výši 1 495 000 Kč, obec se podílela částkou 195 057 Kč a církev přispěla 160 000 Kč.

# ZÁVĚR

Moje bakalářská práce byla zaměřena na teoretickou a praktickou oblast, která se týkala památkové péče. Cílem bylo nastínit, co je podstatou památkové péče, jaké orgány a organizace ji zabezpečují a jakými způsoby je možné ji financovat. Památkovou péčí jsem se zabývala obecně, ale také konkrétně v okrese Jičín.

V první kapitole byly pomocí zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, vysvětleny základní pojmy, se kterými se můžeme setkat v oblasti památkové péče. Krátce zde byl vymezen i význam péče o památky.

Popsali jsme si, co je to kulturní památka, národní kulturní památka, památková rezervace a památková zóna.

Ve druhé kapitole jsem se zabývala s využitím zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, charakteristikou orgánů a organizací, které zajišťují památkovou péči a zabezpečují její financování.

Nejdůležitějším orgánem v této oblasti je samozřejmě Ministerstvo kultury, ale nesmíme opomenout ani úřady krajů, obcí, obcí s rozšířenou působností a odbornou organizaci státní památkové péče.

Jelikož jsem popsala orgány a organizace zajišťující památkovou péči, mohla jsem se ve třetí kapitole zabývat důležitým tématem, a to financováním památkové péče.

Každý vlastník památek by měl zajišťovat jejich financování a využívat poskytované dotace na jejich rekonstrukci. Vysvětlila jsem jednotlivé programy MK, ze kterých je možné čerpat finanční prostředky, jaké prostředky se dají využít v rámci EU, ale zmínila jsem také nevládní zdroje financování pomocí různých nadací.

Ve čtvrté kapitole jsem se zabývala památkovou péčí na území okresu Jičín. Konkrétně jsem se zaměřila na činnost památkového odboru pověřeného městského úřadu třetího stupně v Jičíně a úřadu městyse Pecka. Podle mého názoru je památková péče na Jičínsku na dobré úrovni. Bohužel spousta památek se díky nižším obnosům finančních prostředků opravuje mnoho let a tím se vše prodražuje. Nemusí jít jen o samotnou opravu, ale i o zařízení staveniště, zapůjčení lešení na několik let, to vše stojí spoustu peněz. Jako řešení

se jeví poskytování vyšších dotací, což by ovšem předpokládalo nižší počet plánovaných rekonstrukcí, ale na druhou stranu by šlo vše rychleji a opravy se zbytečně neprodražovaly.

V případě financování z fondů EU musíme počítat se změnou kurzu. Obnova MPR v Jičíně se prodražila, jelikož v době schválení projektu se kurz pohyboval okolo 30Kč/Euro a nyní je to téměř o 5Kč/Euro méně.

Není jednoduché rozdělit určitou sumu peněz mezi tolik památek, které to potřebují, ale podle mého názoru je z hlediska ekonomického – úspor finančních prostředků, je lepší opravit např. jednu památku během dvou let než deset památek za deset let (jako je to v případě kostela sv. Bartoloměje v Pecce). Rekonstrukce by se tak uskutečnila rychleji a za podstatně nižší finanční náklady.

# SEZNAM LITERATURY

## Monografie

- [1] HÁJEK, T. Zánik a vznik památkových péčí. Praha: Epoque, 2005. 200 s. ISBN 80-86328-71-6.
- [2] HEROUT, J. Jak poznávat kulturní památky. Praha, 1986. 336 s. ISBN 23-004-86.
- [3] KAIGL, J., PECHOVÁ, K., ZÍDEK, M. Příručka vlastníka kulturní památky. Praha, 2004. 20 s. ISBN 80-86310-19-1
- [4] MINISTERSTVO KULTURY ČR. Koncepce účinnější péče o památkový fond v České republice do roku 2005. Praha: Jalna, 1998. 80 s. ISBN: 80-902096-7-X.
- [5] RIEGL, A., HLOBIL, I. Moderní památková péče. Praha: NPÚ, 2003. 172 s. ISBN 80-86234-34-7.
- [6] Zákon č. 20/1987 Sb., O státní památkové péči

## Články v časopisech

- [7] ONDRÁČKOVÁ, J. Přibývá ohrožených památek. Moderní obec č. 4, ročník 2009. 29 s. ISSN 1211-0507.
- [8] ONDRÁČKOVÁ, J. Památková péče je služba veřejnosti. Moderní obec č. 6, ročník 2009. 40– 41 s. ISSN 1211-0507.
- [9] PLOTOVÁ, J. Dotace na památky mají své meze(ry). Moderní obec č. 4, ročník 2008. 28 s. ISSN 1211-0507

## **Www. zdroje**

[10] FEDERACE ŽIDOVSKÝCH OBCÍ. Nadační fond ZECHER pro záchranu židovských památek v České republice [online] [cit. 28. ledna 2010] Dostupné z: <[http://www.fzo.cz/prf\\_zec.do](http://www.fzo.cz/prf_zec.do)>

[11] FONDY EVROPSKÉ UNIE. Regionální operační program NUTS II Severovýchod [online] [cit. 14. prosince 2009] Dostupné z: <<http://strukturalni-fondy.cz/getdoc/64ffb8d7-0810-441d-83c2-fd13710eedb3/ROP-NUTS-II-Severovychod>>

[12] MINISTERSTVO KULTURY ČR. Finanční mechanismy EHP/Norsko [online] [cit. 18. prosince 2009] Dostupné z: <<http://www.mkcr.cz/cz/ehp-norsko/financni-mechanismy-ehp-norsko-29720/>>

[13] MINISTERSTVO KULTURY ČR. Integrovaný operační program [online] [cit. 8. prosince 2009] Dostupné z: <[http://www.kultura-evropa.eu/iop/Inntegrovaný operační program.aspx](http://www.kultura-evropa.eu/iop/Inntegrovaný%20operační%20program.aspx)>

[14] MINISTERSTVO KULTURY ČR. Program Podpora pro památky UNESCO [online] [cit. 25. února 2010] Dostupné z: <<http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=2433>>

[15] MINISTERSTVO KULTURY ČR. Soubory ke stažení [online] [cit. 25. února 2010] Dostupné z: <<http://www.mkcr.cz/assets/kulturni-dedictvi/pamatky/granty-a-dotace/Program-UNESCO-2010.pdf>>

[16] NADACE LANDEK. Poslání a účel nadace [online] [cit. 28. ledna 2010] Dostupné z: <<http://www.nadace-landek.cz/poslaniaucelnadace.htm>>

[17] NADACE OBČANSKÉHO FÓRA. O Nadaci Občanského fóra [online] [cit. 25. ledna 2010] Dostupné z: <<http://www.nadaceof.cz/faqs.htm>>

[18] NADACE VIA. Kdo jsme [online] [cit. 15. ledna 2010] Dostupné z: <<http://www.nadacevia.cz/cz/o-nadaci/kdo-jsme>>

[19] NADACE VIA. Naši dárci [online] [cit. 15. ledna 2010] Dostupné z: <<http://www.nadacevia.cz/cz/o-nadaci/nasi-darci>>

[20] NADACE VIA. Výroční zpráva 2008 [online] [cit. 18. února 2010] Dostupné z: <[http://aa.ecn.cz/img\\_upload/40994381c8b08a8c664e218edbd5c8e9/vyrocnizprava\\_2008\\_1.pdf](http://aa.ecn.cz/img_upload/40994381c8b08a8c664e218edbd5c8e9/vyrocnizprava_2008_1.pdf)>

[21] NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV. MonumNet Nemovité památky [online] [cit. 28. března 2010] Dostupné z: <<http://monumnet.npu.cz/pamfond/hledani.php>>

[22] NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV. MonumNet Světové dědictví, NKP, chráněná území [online] [cit. 28. března 2010] Dostupné z: <<http://monumnet.npu.cz/chruzemi/hledani.php>>

[23] *Materiály poskytnuté Městským úřadem v Jičíně*

[24] *Materiály poskytnuté Ministerstvem kultury České republiky*

[25] *Materiály poskytnuté Úřadem městyse Pecka*

# **SEZNAM PŘÍLOH**

Příloha A      Fotografie památek v Pecce

Příloha B      Fotografie objektů projektu Obnova MPR Jičín

## Příloha A

### Fotografie památek v Pecce



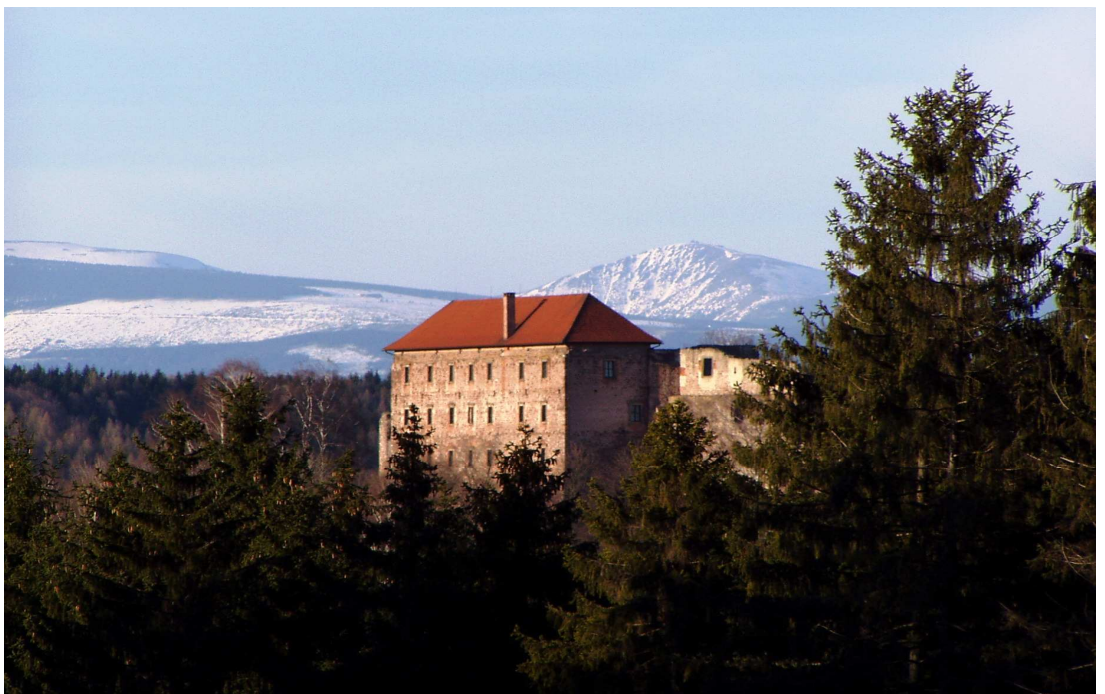
Kostel sv. Bartoloměje v Pecce, oprava fasády

Zdroj: Vlastní zpracování



Kostel sv. Bartoloměje v Pecce, oprava fasády boční stěny

Zdroj: Vlastní zpracování



Hrad Pecka, celkový pohled

Zdroj: [25]



Socha Panny Marie v Pecce před restaurováním

Zdroj: Vlastní zpracování



Socha Panny Marie v Pecce po restaurování

Zdroj: Vlastní zpracování



Úřad městyse Pecka, před rekonstrukcí střechy

Zdroj: Vlastní zpracování



Úřad městyse Pecka, po rekonstrukci střechy

Zdroj: Vlastní zpracování

## Příloha B

### Fotografie objektů projektu Obnova MPR Jičín



Městské hradby v Jičíně před rekonstrukcí

Zdroj: [23]



Valdštejnovo náměstí v Jičíně před rekonstrukcí

Zdroj: [23]



Zámecká zahrada v Jičíně před rekonstrukcí

Zdroj: [23]

