

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta filozofická

Katedra anglistiky a amerikanistiky

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autorka práce: Bc. Soňa Novotná

Název práce: The Use of Drama Techniques in Teaching Speaking Skills in ELT

Vedoucí práce: Mgr. Irena Reimannová, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Helena Zitková, Ph.D.

Diplomová práce Soni Novotné se zaměřuje na využití dramatických technik ve výuce řečové dovednosti mluvení v anglickém jazyce. Zvolené téma lze považovat za aktuální a relevantní, neboť rozvoj mluvení představuje jednu z klíčových, a zároveň didakticky náročných oblastí jazykového vzdělávání, a dramatické techniky nabízejí potenciál, jak tuto dovednost rozvíjet smysluplným a aktivizujícím způsobem.

Práce splňuje všechny formální náležitosti, odpovídá zadání a je zpracována v předepsaném rozsahu. Text je logický a přehledně strukturován do kapitol, jednotlivé části na sebe navazují a společně tvoří ucelený celek. Po jazykové i formální stránce práce odpovídá požadavkům kladeným na diplomové práce. Teoretická a praktická část jsou zastoupeny v přiměřeném poměru. Součástí práce jsou rovněž funkční přílohy, na které však v textu chybí explicitní odkazy.

Teoretická část práce je založena na srozumitelné argumentaci a opírá se o relevantní odborné zdroje. Studentka s literaturou pracuje kompetentně a jednotlivé myšlenky propojuje v logických souvislostech. Jako slabší stránku této části vnímám absenci základního teoretického rámce pro ukotvení řečové dovednosti mluvení. Témata nejsou systematicky zasazena do širšího kontextu školní výuky anglického jazyka a nejsou zde reflektovány teorie a přístupy k jazykovému vzdělávání, které by explicitně podporovaly začlenění dramatických technik do výuky mluvení, jak je uvedeno v zadání práce. Přes tyto nedostatky představuje teoretická část kvalitní východisko pro realizaci empirického šetření.

V praktické části práce autorka prezentuje vlastní empirické šetření realizované formou akčního výzkumu. Cíl výzkumu však není formulován dostatečně konkrétně a jednoznačně. Studentka výzkum samostatně naplánovala a realizovala. Teoretická vymezení v praktické části (např. rozlišení kvantitativního a kvalitativního výzkumného přístupu či otázky etiky ve výzkumu) jsou však zpracována v rozsahu, který není pro daný typ práce nezbytný. Vhodnější by bylo soustředit se především na to, jak jsou tyto aspekty řešeny v rámci konkrétního výzkumného šetření. Dále není zcela zřejmý účel prvního dotazníku ve vztahu k cíli práce a výzkumným otázkám. Zároveň postrádám úvodní informace k akčnímu plánu a jeho

implementaci, zejména jasné vymezení cíle akčního plánu, zdůvodnění výběru jednotlivých aktivit ve vztahu k výzkumným otázkám a explicitně formulované cíle jednotlivých aktivit. Získaná data jsou prezentována v souladu se zvolenou metodologií. Není však dostatečně popsán způsob analýzy dat získaných z terénních zápisků a učitelova deníku ani konkrétní zjištění, která z těchto dat vyplynula. Podrobnější popis analytického postupu by umožnil hlubší porozumění výzkumnému procesu. V prezentaci výsledků ve vztahu k výzkumným otázkám chybí systematičtější propojení zjištění s odbornými zdroji uvedenými v teoretické části práce.

I přes uvedené připomínky studentka svou prací prokázala schopnost samostatné vědecké práce na úrovni odpovídající magisterskému studiu. Práce nepůsobí pouze popisně, studentka v ní prokázala schopnost práce s odbornou literaturou i volbu a aplikaci vhodných metodologických postupů. Získané výsledky dokázala interpretovat a v závěrečném resumé srozumitelně shrnula realizovaný výzkum v českém jazyce.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm C.

#### **Návrh otázek k obhajobě:**

1. Zvažovala jste využití škály k měření úzkosti v hodinách cizích jazyků (Horwitz, E. et al.; 1986)?
2. Co byste při opakované realizaci tohoto akčního výzkumu případně udělala jinak?

#### **Navržené hodnocení práce: C**

Dne: 19. 1. 2026

Mgr. Helena Zitková, Ph.D.  
oponent práce