

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: *America in Contemporary Post-Apocalyptic Novels*

Autor: Bc. Adam Novotný

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

Bc. Adam Novotný se ve své diplomové práci věnuje postapokalyptickému zobrazení Spojených států amerických ve vybrané románové próze americké provenience. V Úvodu naznačuje, že text bude tradičně dělen na teoretickou a praktickou část. V první kapitole si vytyčuje několik cílů. Usiluje o definici vybraných termínů, čímž si připravuje koncepční (spíše než metodologický) základ pro následné rozборы. Věnuje se definici apokalypsy, nostalgie, místa, zakořenění a vykořenění, post-apokalyptické fikci a traumatu. Zároveň se věnuje tradičním americkým hodnotám, jako například svobodě a individualismu, ale i konzumerismu a materialismu. O takto pojaté kapitole mám jisté pochybnosti. Již samotný výčet jevů, na které se autor v jistě dobrém úmyslu soustředí, vykazuje velmi ambiciózní a v důsledku roztržitého zaměření. Proto se některým z konceptů věnuje jen velice stručně, a to v rozsahu několika řádků, jako například definici místa. Text navíc obsahuje fragmenty analýz primárních zdrojů, kterým měla být věnována pozornost v rozbořech. První kapitola tak působí poněkud roztěkaně a díky mizivé pozornosti k některým z konceptů i plytce. Tento nedostatek však plně vyvažují následné rozборы. V nich se autor věnuje třem dílům – C. McCarthy: *The Road*, L. Ma: *Severance*, R. C. Cargill: *Day Zero*. Nejprve se soustředí na vyobrazení postapokalyptického prostředí v kontextu tohoto žánru. Po obsahové stránce si cením zejména tématu vlivu postapokalyptického prostředí na postavy. Kladně hodnotím i pojednání o traumatu, na které autor nahlíží v souvislosti s leitmotivy postapokalyptických scénářů, a postřehy týkající se nedostatků zdrojů obživy. Tematika přístřeší působí nevyváženě, jelikož předkládá závěry bez zjevných analýz (s. 44). Za velmi povedenou považuji třetí kapitolu, ve které je autorova pozornost plně dedikována otázkám amerických hodnot. V souladu s úvodní teoretickou kapitolou se věnuje zejména problematice individualismu, konzumerismu a progresivismu. Úvahy jsou logické, podložené výňatky z primárních zdrojů, přesvědčivé. Kladně hodnotím i postřehy týkající motivu cesty, který autor pojímá doslovně, ale i na metaforické úrovni jako obraz hledání svobody.

K diskusi:

- Given the conclusion that trauma is not triggered by the apocalyptic events, is your focus on this issue relevant for the diploma paper?
- Is this corpus of three novels representative of a general trend in mediating the USA in such a genre?

Bibliografie: Autor se dobře zorientoval v tématu a zpracoval množství kvalitní odborné literatury. Mírnou výtkou je, že bibliografie obsahuje pouze jedno primární dílo – *The Road* C. McCarthyho, ostatní nikoliv.

Jazyk, styl a formální úprava: Text je napsán kultivovaným jazykem adekvátním pro magisterský stupeň studia. Příležitostné nedostatky nesnižují čtivost textu ani schopnost mu porozumět.

Celkové zhodnocení: Bc. Adam Novotný prokázal obeznámenost s tématem. I přes výše uvedené slabiny si velice cením zřejmě snahy autora na téma nahlédnout zevrubně, což prozrazuje jeho svědomitost a nadšení pro literárněvědnou analýzu. Po zvážení všech předností i nedostatků práci doporučuji k obhajobě a navrhuji, aby byla hodnocena stupněm „B“.

V Pardubicích 8. 8. 2025

PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.