

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Simona Filipiová

**Studijní obor:** Anglický jazyk - specializace v pedagogice

**Název práce:** Aspekty „rodinného románu“ v díle Jane Austenové, Charlotte Brontëové a George Eliotové

**Akademický rok:** 2016-2017

**Vedoucí práce:** PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

| Kritéria hodnocení           |                                                                          | Hodnocení<br>1 - 2 - 3 – 4 |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Všeobecná charakteristika    | Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle               | 2                          |
|                              | Logická struktura práce                                                  |                            |
|                              | Vyváženost teoretické a praktické části                                  |                            |
| Teoretická část              | Kvalita uvedení do širšího kontextu                                      | 3                          |
|                              | Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce                      |                            |
| Praktická část               | Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace     | 2-3                        |
|                              | Rozsah a hloubka vlastní analýzy                                         |                            |
|                              | Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace                     |                            |
| Práce s odbornou literaturou | Kvalita, množství a relevance zpracované literatury                      | 2                          |
|                              | Kritický přístup ke zdrojům                                              |                            |
| Formální stránka             | Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa) | 3                          |
|                              | Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků                     |                            |
|                              | Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690                              |                            |
| Jazyková úroveň              | Gramatická přesnost a komplexnost                                        | 3                          |
|                              | Slovní zásoba                                                            |                            |
|                              | Koheze a koherence                                                       |                            |
|                              | Interpunkce a stylistické aspekty                                        |                            |

## Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

**Obsah a cíl práce:** Simona Filipiová se ve své práci zabývá rysy tzv. rodinného románu v díle třech autorek 19. století. Text uvozuje pojednáním o dobovém kontextu a viktoriánském románu s důrazem na vymezení atributů rodinného románu. Pracuje strukturovaně, definuje jeho základní rysy a uvědomuje si složitost uchopení tohoto termínu, hlavně když jeho význam srovnává s dalšími druhy románů. Při argumentaci se však dopouští řady nepřesností, které pokřívují výpovědní hodnotu textu. Jako příklad může sloužit autorčino tvrzení na s. 15, že Louis James definuje „viktoriánský román“, zatímco se ve skutečnosti zabývá románem obecně. Podobně zjednodušující a tím zkreslující výroky se občas vyskytují i v části analytické. Na druhou stranu si cením snahy autorky postupovat tematicky napříč díly. Její úvahy jsou logické a podložené úryvky z textů. Autorka se však bohužel většinou omezuje na pouhou identifikaci daných atributů rodinného románu ve zvolených dílech. Nevyužívá svých zjištění k hlubší úvaze o daných jevech v kontextu literárním a literárněhistorickém.

**Jazyková úroveň:** Práce je napsána jazykem, kterému by prospěla důkladná revize. Autorka se dopouští poměrně velkého množství základních gramatických a stylistických chyb, které ztěžují chápání textu.

**Zdroje a citační norma:** Autorka nastudovala a ve valné míře v souladu s předepsanou citační normou využila dostatečný počet relevantních zdrojů, a to i v rozborech.

Otázka k diskuzi: V čem tkví složitost definování žánrů, zvláště pak „rodinného románu“?

Celkově hodnotím text Simony Filipiové jako dílo lehce podprůměrné.

|                                                                                                                    |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>V ý s l e d n á   k l a s i f i k a c e*</b><br>(možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl) | <b>dobře</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

**Doporučuji / ~~nedoporučuji~~\*\* bakalářskou práci k obhajobě.**

Dne: 7/7/2017

.....  
Podpis vedoucího práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek

\*\* Vyhovující podtrhněte