

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Niki Rada
Číslo studenta: E22333
Název bakalářské práce: Budoucnost fyzických multimediálních nosičů
Cíl práce: Cílem práce je posouzení budoucnosti fyzických multimediálních nosičů audio, video a videoherních dat a za pomoci stanovených kritérií a vícekritériálního rozhodování zhodnotit, zda mají fyzické nosiče šanci přežít současnou éru virtuálních cloud služeb v oblasti multimédií.
Vedoucí práce: Ing. Jakub JECH, Ph.D.
Studijní program: B0688A050001 Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2024/2025

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Identifikace záznamu:

Agenda závěrečných prací

.....

Ostatní připomínky k práci

Cílem práce je posouzení budoucnosti fyzických multimediálních nosičů audio, video a videoherních dat. D9lčím cílem práce je za pomoci stanovených kritérií a vícekritériálního rozhodování zhodnotit, zda mají fyzické nosiče šanci přežít současnou éru virtuálních cloud služeb v oblasti multimédií.

Konstatuji, že cíl práce je naplněn a je vidět, že se student dobře zorientoval v problematice. Práce se velmi kvalitně zaměřuje na literární rešerši fyzických nosičů, kde celkový počet citací přesahuje 300 zdrojů. Ač je práce lehce většího rozsahu, což odpovídá kvalitě provedení rešeršní části, tak je dobře strukturovaná.

Kladně hodnotím aspekty literární rešerše, která je podpořena přehlednými tabulkami a ilustracemi. Dále dobře hodnotím navázání dvou případových studií, zaměřující se stále aktuální témata v probrané oblasti.

Práce je jazykově srozumitelná, ale místy je až moc detailní popis, který by mohl být stručnější, ale nijak to nesnižuje kvalitu práce.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Práce není plagiát, míra shody jsou 2 %.

Otázky a náměty k obhajobě

Student pravidelně konzultoval práci a tudíž mám následující kratší otázky:

1. Jaké jsou podle Vás výhody nebo slabiny fyzických nosičů v kontextu rostoucího důrazu na ekologickou udržitelnost a uhlíkovou stopu digitálních služeb?
2. Váš dojem, že v oblasti videoher může nastat „renaissance“ fyzických nosičů (např. sběratelské edice)?
3. Které z vyvíjených fyzických technologií považujete za nejrealističtější z hlediska masového nasazení?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 7.8.2025

Podpis