

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Komunita keltského skanzenu Nasavrky: Motivace komunity vykonávat dobrovolnickou činnost ve skanzenu Země Keltů

Autorka bakalářské práce: Tereza Paikertová

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Retka Ph.D.

Tereza Paikertová se ve své bakalářské práci věnuje problematice dobrovolnictví v keltském skanzenu Země Keltů. Dané téma má velice zajímavý výzkumný potenciál, který se autorka snaží využít nejen v textové části bakalářské práce, ale také ve svém etnografickém filmu *Dobrovolníci Země Keltů* (stopáž 13:47). Dokumentární film i textová část spolu obsahově poměrně korespondují. Ústřední linkou obou částí závěrečné práce je snaha popsat a analyzovat motivy aktérů, kteří působí v dobrovolnické komunitě kolem zmiňovaného skanzenu. Autorka prokazuje velice dobrou orientaci v terénu, znalost dobrovolnické problematiky a adekvátní schopnost realizovat terénní výzkum.

Struktura bakalářské práce je poměrně logická, jednotlivé kapitoly na sebe dobře navazují. Je však škoda, že autorka jednotlivé pasáže nečísluje a není tedy vždy patrné, kdy se jedná o novou kapitolu či o dílčí podkapitolu. Tato skutečnost částečně snižuje plynulost a přehlednost textu. Po obsahové stránce oceňuji především kapitoly věnující se dobrovolnictví. V těchto pasážích autorka prokazuje dobrou orientaci v literatuře a dalších zdrojích. Tereza Paikertová také dobře propojuje popisné pasáže s empirickými daty, což se projevuje především ve velice zdařilém Závěru. Na druhou stranu trochu postrádám podrobnější rozpracování metodologie (intenzivnější popis průběhu výzkumu, podrobnější představení informantů, hlubší reflexe etické roviny výzkumu atd.). Osobně bych také ocenil intenzivnější propojení textové a vizuální části. V bakalářské práci se objevují dílčí obsahové, stylistické i gramatické nepřesnosti. Nejedná se však o zásadní pochybení.

Dokumentární film *Dobrovolníci Země Keltů* představuje zajímavou sondu do problematiky dobrovolnictví. Koncept i formát vizuální části odpovídají vytyčenému tématu. Autorka prokazuje schopnost adekvátně zpracovat vizuální antropologický výstup. Z hlediska technického zpracování je trochu škoda, že některé filmové pasáže jsou mírně nezaostřené a že se občas nepatrně pohybuje snímaný obraz.

Bakalářskou práci Terezy Paikertové považuji za poměrně zdařilou a navrhuji jí hodnotit známkou **C**.