

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: BcA. Samuel Schreiber

Název diplomové práce: Restaurování skulptury muže zápasícího s Gryfem ze zámku Jezeří (Satyr I.) Využití digitálních 3D technologií pro vytvoření doplňků sochařských děl

Studijní obor/specializace: N0222A310001 restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví/ Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla

Vedoucí práce: doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.

Jméno a příjmení oponenta/email: Josef Čepelka/ josef.cepelka@email.cz

Naplnění zadání práce

Zdůvodnění:

Předložená diplomová práce naplňuje ve svém rozsahu zadání. Praktická část dokumentuje komplexní restaurátorský zásah na soše Satyra ze zámku Jezeří ve všech podstatných krocích. Teoretická část uvádí několik příkladů použití 3D technologií / 3D tisku pro doplnění chybějících částí sochařských děl.

A B C D E F

Odborná úroveň práce

Zdůvodnění:

V praktické části diplomové práce je využita řada metod průzkumu pro ujasnění stavu díla nutných pro jeho zdárné restaurování, možnost čišťení zčernalého povrchu a zároveň je doložena řada pramenů potřebných pro rozsáhlou rekonstrukci poškozeného sochařského díla.

Teoretická část „Využití digitálních 3D technologií pro vytvoření doplňků sochařských děl“ obsahuje celou řadu odkazů na použití 3D tisku pro doplnění chybějících částí sochařských děl. Na několika konkrétních příkladech je detailně uvedeno použití tisknutých částí jako předlohy pro další zpracování (zaformování).

A B C D E F

Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Praktická část diplomové práce postrádá propojení s teoretickou částí. Přestože je k rekonstrukci chybějící modelace na soše satyra využito jako předlohy 3D výtisku obličejové části a vlasů z druhé sochy ze souboru, neobsahuje restaurátorská zpráva – rekonstrukce chybějících částí a použité materiály a technologie - zmínku o použití 3D tisku.

A B C D E F

Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Text diplomové práce obsahuje řadu překlepů a několik nejasných formulací.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Diplomová práce se zmiňuje o možnosti zvýšení autenticity rekonstrukcí. Nepředkládá ale dostatečně praktické příklady vytisknutých doplňků a jejich srovnání s jinými metodami rekonstrukce.

Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění:

Diplomová práce ve své praktické části - Restaurování skulptury muže zápasícího s Gryfem ze zámku Jezeří - dokumentuje v dostatečné míře komplexní restaurátorský zásah s velmi významnou rekonstrukcí chybějící modelace.

Teoretická část je náhledem do možností využití 3D tisku pro tvorbu doplňků sochařských děl.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi mínus dobře	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Býkovicích

Datum: 10.6.2025

Podpis oponenta:.....