

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kočí, Sabina: *Život za oponou: Ochotnické divadlo v každodenním životě*. Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice 2025, 38 str. Součástí práce je audiovizuální příloha (fotografie a zvukové záznamy).

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Milan Durňak, Ph.D.

Předložená práce se zabývá fenoménem ochotnického divadla a jeho vztahem k sociokulturnímu formování každodennosti. Výzkum autorky se soustřeďuje především na Divadelní soubor Vrchlický z Jaroměře, kde autorka sama dlouhodobě působí. Zároveň se snaží prostřednictvím reflexivního přístupu ošetřit své subjektivizované vnímání. Tuhle ambici velice efektivním způsobem přetaví do rozsáhlé audiovizuální interpretace, kde prostřednictvím fotek, primárně portrétů a také zvukových nahrávek vytváří koncept výstavy, kde se samotná interpretace vytváří intersubjektivně. Zde bych rád vyzdvihl autorskou stylovou rovinu ve fotografiích, která je velice výrazná a zdařilá. Sabině Kočí se úspěšně podařilo vytvořit vizuální reprezentaci členů souborů, v jejichž portrétech se vytváří a proměňuje rovina střídání rolí a jejich propojování s dalšími sociálními rolemi.

Součástí práce je zároveň historický exkurz do dějin divadelního souboru, ve kterých se zrcadí nejen regionální události, ale také proměny přístupu veřejnosti a členů k divadlu jako takovému. Díky tomu se vytváří zajímavé propojení s vnímáním a přístupem ke každodennosti jako sociokulturní konstrukce. Práce i přes výraznou fragmentaci výstupů působí kompaktním a dobře strukturovaným dojmem. Je adekvátně teoreticky ukotvena, ale zároveň nutno dodat, že by bylo možné ji ještě více rozvinout skrze hlubší teoretické zaměření.

Na práci oceňuji především její do jisté míry experimentální přístup v audiovizuální rovině, který navazuje na projektové výzkumy vizuálního antropologa Jay Rubyho a snaží se kreativně uchopit fenomén ochotnického divadla.

Předkládaná bakalářská práce splňuje standardy kladené na bakalářskou práci v oboru sociální a kulturní antropologie a po zvážení všech vědeckých i formálních aspektů této práce navrhuji hodnocení A.

Dne 13. 05. 2025

Mgr. Milan Durňak, Ph.D