

Michal Durdis, Zaniklé město Doupov

Studijní program: B8206 – Výtvarná umění

Studijní obor: Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů
(8206R048)

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Katedra humanitních věd.
Litomyšl 2010. 64 stran textu a 70 obrazových příloh, textové přílohy,
celkem 105 stran, multimediální příloha.

Posudek vedoucího teoretické bakalářské práce:

Ve své teoretické bakalářské práci se autor zabýval dějinami a dokumentací současného stavu zaniklého města Doupov, s důrazem na historické a umělecké památky. Shromáždil a stručně pojednal dostupné archivní prameny a obrazový materiál k historii města, přičemž se soustředil především na stavební dějiny, se zřetelem k památkovým hodnotám. Dostupné literární a obrazové podklady pak konfrontoval s dokumentací současného stavu, a pozůstatky zaniklých staveb. Nakonec pojednal ono kritické období na počátku druhé poloviny 20. století, kdy město zaniklo. Autor se sběru informací s velkým zaujetím věnoval poměrně dlouhou dobu, překonal organizační potíže spojené s povolením vstupu do vojenského prostoru a snesl mnoho cenných informací o dochovaných fragmentech staveb zaniklého města. Výsledný tvar je pozoruhodný, navíc je třeba autora pochválit za velmi kultivovaný jazyk, který přestože je svým charakterem odborný, nepostrádá svěžest a poetičnost osobního zaujetí autorova pro dané téma.

Práce je doprovázena rozsáhlou obrazovou přílohou, jejíž pořízení bylo na hranici technických a organizačních možností, a která dostatečně dokumentuje pojednávané téma. Dokonce dohledal starší hrané filmy, jejichž část byla natáčena v Doupově a které do práce vložil v multimediální příloze. Zadaný úkol autor bezezbytku splnil. Závěrem konstatujeme, že práci k dokonalosti chybí více péče, respektive asi času při závěrečné redakci, například v poznámkovém aparátu. Jedná se v podstatě o drobnosti, jejichž souhrn ovšem poněkud snižuje výsledky vynaloženého úsilí a jejichž odstranění by již nepředstavovalo velký časový a energetický problém. Autor ale i po formální stránce v podstatě dodržel pravidla psaní bakalářských prací, stanovená na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice, proto rád doporučuji tuto zajímavou práci Michala Durdise k obhajobě a navrhuji stupeň *v e l m i d o b r ý*.

V Litomyšli 13. září 2010



Mgr. Jiří Kaše