

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce: Martin Mareš**

**Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi**

**Název práce: Topos ostrova v románu *Web* Johna Wyndhama**

**Akademický rok: 2016-2017**

**Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.**

**Oponent práce: Mgr. Olga Roebuck, Ph.D., MLitt.**

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>1-2</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
<b>Obecná část (teoretický úvod)</b>	Kvalita uvedení do širšího kontextu	<b>1</b>
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
<b>Analytická část</b>	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	<b>1</b>
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>1-2</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	<b>1</b>
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>1-2</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

### Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Práce se zabývá využitím toposu ostrova v díle *Web* Johna Wyndhama. Autor nejprve načrtává hlavní atributy toposu ostrova v západní literatuře. Poté se v analytických kapitolách věnuje románu *Web* a mapuje Wyndhamovo využití těchto ustavených postojů k ostrovu jako druhu místa. Ukazuje, že Wyndham pracuje s dvoutvárnou tradicí pojmání ostrova jako symbolu rajské neposkvrněnosti, ale i jako vězení. Na práci si cením hlavně snahy autora nahlédnout na zvolené dílo nejen v kontextu kvalitní sekundární literatury, ale i v souvislosti s dalšími literárními texty, ve kterých je ostrov tematizován (D. Defoe, J. Fowles, aj.). Ve spojitosti s teoretickým rámcem kladně hodnotím poukaz na zprostředkovanou zkušenost, která, jak autor sám naznačuje, často vede k idealizaci místa. Autorova argumentace je předkládána v kultivovaném jazyce s občasným výskytem chyb, které však nikterak nebrání v chápání textu.

<b>V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e*</b> (možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)	v ý b o r n ě
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Dne: 15/5/2017

.....  
Podpis vedoucího práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek