

**Posudek vedoucího práce**  
**UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA**  
**DĚLAJÍ ŠATY ČLOVĚKA? VLIV ODÍVÁNÍ NA SEBEPOJETÍ V**  
**KONTEXTU MODERNÍ ANTROPOLOGIE**

Diplomová práce, 2024

AUTOR PRÁCE: Bc. Iveta Zikmundová

VEDOUcí PRÁCE: PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D.

Diplomová práce Ivety Zikmundové se zabývá fenoménem odívání a jeho vlivem na osobnost a identitu jedinců v České republice. Zaměřuje se na oděv jako prvek kultury – v jakém smyslu oděv funguje jako sociální konstrukt a jakým způsobem oděv ovlivňuje sebe prezentaci a sociální interakce (s.7). Diplomová práce si klade za cíl prozkoumat, jak a do jaké míry jednotlivci používají oděv k vyjádření své osobnosti, hodnot a nálad v rámci analýzy významu oděvu jako prostředku sebe prezentace. Zjistit, jak oděv slouží jako prostředek sociální identifikace a jak odráží sociální status a profesní identitu (s. 12).

Studentka si tak klade širší výzkumnou otázku: Jakým způsobem odívání ovlivňuje a reflektuje osobnost a identitu jedinců v české společnosti? (s. 13)

Úvod práce autorka věnovala metodologii výzkumu. Tato část je pečlivě vypracovaná. Poněkud nepatřičně však v textu působí budoucí čas např.: *Tyto mé předpoklady budou ověřeny prostřednictvím kvalitativního výzkumu, konkrétně prostřednictvím semistrukturovaných rozhovorů s vybranými respondenty s různými variantami proměnných*. Přeci jen se nejedná o projekt práce, kde by byl budoucí čas na místě.

V další kapitole se studentka věnuje módě a odívání jako sociálnímu fenoménu. Volí vhodnou literaturu a přibližuje skrze ni různé pohledy na oděv a odívání v kontextu sociálních věd.

Výsledky vlastního výzkumu jsou prezentovány ve třetí kapitole. Zde autorka vychází především z obsáhlých rozhovorů s jedenácti respondenty. Jejich výpovědi se jí vcelku daří propojovat s dalšími zdroji. Vznikl tak text, který přináší zajímavá témata, které mohou být bezesporu nosná. Studentka se dle vlastních slov chtěla vydat cestou analýzy textů, symbolů, diskurzů a jejich změny významu, ve smyslu oděvu jako vizuálního textu, který zvýrazňuje společenskou identitu (s. 11). To se jí částečně podařilo, ale výzkum se dotýká řady dalších dílčích témat, která nejsou dále výrazněji rozpracována. To je myslím škoda, protože autorka jistě má badatelský potenciál i zájem o téma práce.

Práce přesto splňuje obsahové i formální požadavky kladené na diplomovou práci. Diplomovou práci Ivety Zikmundové mohu v této podobě doporučit k obhajobě. Navrhuji ji hodnotit stupněm „B“.