

Restaurování souboru malířských uměleckých děl na papíru

Luisa Wávrová

Vedoucí práce: Josef Čoban, akad. mal. a restaurátor

Posudek oponenta

Bakalářská práce Luisy Wávrové se v praktické části zabývá restaurováním souboru malířských uměleckých děl na papíru. Jedná se o díla zhotovená různou technikou zahrnující pastel, olejovou temperu, akvarel a perokresbu.

V teoretické části zpracovává téma „Tvorba Faltise a Litomyšl“. Jedná se o stručné shrnutí životopisu, tvorby a porovnání dalších děl tohoto malíře.

Diplomantka ve své práci prokázala dobrou úroveň jazyka. Práce je sepsána přehledně, srozumitelně, s řádným poznámkovým aparátem a odkazy na přílohy (chemicko – technologický průzkum, tabulky, použité materiály).

Z přiložené dokumentace je patrné zlepšení fyzického stavu restaurovaných předmětů. Studentka se zde musela vypořádat s rozsáhlou problematikou s důrazem na barevnou vrstvu.

Praktická bakalářská práce je zpracována s odpovědným přístupem k jedinečnosti objektů. Zákroky byly promyšlené, s logickým zdůvodněním a ohledem na materiálové složení, techniku a stupeň poškození objektu. Jedná se o komplexní zásah včetně posouzení fyzického stavu, konzervace i požadavků na optimální uložení děl. Z obrazové fotodokumentace je zřejmé, že se jedná o citlivě provedené zásahy na profesionální úrovni.

Všechny metody a materiály použité pro restaurátorský zásah jsou v souladu se současnými poznatky v oboru.

Bakalářskou práci považuji za kvalitní. Diplomantka splnila všechny úkoly, které jí byly v zadání diplomové práce uloženy, a proto ji doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

V Praze dne 30. 5. 2016



BcA. Michaela Kudová