

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jméno a příjmení studenta/ky:** BcA. Barbora Chvojková

**Název diplomové práce:**

Průzkum a restaurování portrétu Mudr. Bohuše Strettiho

**Studijní obor/specializace:** Malířská umělecká díla na plátěné podložce

**Vedoucí práce:** Mgr. art. Luboš Machačko, ArtD.

**Jméno a příjmení oponenta/email:**

### Naplnění zadání práce

Zdůvodnění:

Zadání DP bylo naplněno. DP obsahuje všechny náležitosti uvedené v zásadách pro vypracování.

A B C D E F

### Odborná úroveň práce

Zdůvodnění:

Odborná úroveň DP odpovídá požadavkům kladeným na diplomové práce na Fakultě restaurování UPce. Studentka pracovala samostatně pouze s dílčími konzultacemi pedagogů, při návrzích jednotlivých kroků restaurátorského zásahu vycházela z doporučené literatury a vlastních zkoušek vhodnosti postupů a materiálů na základě kterých zvolila optimální řešení. Restaurátorská dokumentace je provedena v nadstandardní kvalitě. Obsahuje všechny důležité informace o díle, jeho stavu a způsobu restaurování, jakožto i dostatečnou obrazovou dokumentaci. Diplomantka práci obohatila o rozsáhlou kulturně historickou část, při které vycházela ze studia primárních i sekundárních zdrojů a z osobních konzultací s odborníky ze sbírkotvorných institucí, jakož i s osobami blízkými rodině Stretti.

A B C D E F

### Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Metodická úroveň práce odpovídá požadavkům kladeným na DP na Fakultě restaurování UPce. Autorka se v DP věcně odvolává na relevantní literaturu a zdroje.

A B C D E F

### Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Formální úprava práce je plně uspokojivá. Práce je jasně a přehledně členěna, což umožňuje plynulé čtení velmi rozsáhlého textu. Text je psán srozumitelně. Jazyková úroveň je taktéž uspokojivá.

A B C D E F

### Další připomínky/dotazy

1. Chybí přesný typ USB mikroskopu DinoLite použitého pro mikrofoto.
2. Chybí druh světla použitého při průsvitu (autorka uvádí denní světlo, je však vhodné specifikovat zdroj, zvláště, jestliže byl ten samý zdroj použit i pro IR transmisní fotografii).
3. V kap. Transparentní rentoaláž autorka píše že transparentní rentoaláž „...je poněkud mladou technikou...“ Doporučuji se příště při psaní odborného textu vyvarovat podobných vágních formulací.
4. Do kapitoly Identifikace restaurovaného objektu nepatří informace o typu použitého fotoaparátu a použitých filtrů. Tyto informace doporučuji zařadit na závěr rest. dokumentace/DP do výčtu použitých materiálů a přístrojů.

V seznamu materiálů doporučuji přesně specifikovat druh pryskyřice obsažené v olejpryskyřičných barvách Mussini a pryskyřičných barvách Gamblin Conservation Colors. Mj. právě druh pryskyřice ovlivňuje průběh a míru stárnutí a možnosti případného odstranění v budoucnu.

### Závěrečné hodnocení vedoucího práce

Zdůvodnění: Zdůvodnění: Vzhledem k výše uvedenému doporučuji DP k obhajobě a hodnotím stupněm A.
<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Litomyšli Datum: 3.9.2024

Podpis vedoucího:.....