

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Tadeáš Uhrin  
Číslo studenta: E22340  
Název bakalářské práce: Zpracování videoklipu pro beatbox  
Cíl práce: Představit hudební styl beatbox včetně postupu tvorby vlastní skladby společně s videoklipem.  
Vedoucí práce: Ing. Miloslava Kašparová, Ph.D.  
Studijní program: B0688A050001 Aplikovaná informatika  
Akademický rok: 2024/2025

### Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Předložená bakalářská práce je rozdělena do tří kapitol. První je věnována popisu současného stavu, kde se autor zabývá historií beatboxu, beatboxem v popkultuře a jeho současným uplatněním. V kapitole druhé, věnované formulaci problému, je definován cíl práce a očekávaný výstup. Autor zde popisuje fázi přípravy a plánování celého procesu tvorby včetně výběru techniky, lokací, softwaru i časového harmonogramu. Třetí kapitola této práce mapuje celou tvorbu od úpravy zvukové stopy přes střih, synchronizaci, barevné korekce až po komplexní využití vizuálních efektů a finální export.

Předložená bakalářská je ucelená, popisuje a shrnuje danou problematiku, což je přínosem této práce. Přístup autora k práci byl systematický, což vedlo k naplnění cíle a ke zdařilému výsledku této práce.

Vytvořený videoklip dostupný na internetu je nejen výstupem této bakalářské práce, ale i osobním autorským dílem zachycujícím autorův zájem, styl a přístup k tvorbě.

### **Ostatní připomínky k práci**

Student prokázal vysokou míru samostatnosti při tvorbě své závěrečné práce. Při tvorbě beatboxové skladby vycházel z vlastních zkušeností a zájmu o daný hudební styl. Při zpracování práce získal řadu zkušeností nejen v oblasti zvuku a vizuální tvorby, ale i v komplexním plánování tvůrčího procesu.

### **Vyjádření k výstupům ze systému Theses**

Předložená bakalářská práce není plagiát. Nejvyšší míra podobnosti jsou 2 %.

### **Otázky a náměty k obhajobě**

Nejsou.

### **Závěrečné hodnocení**

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 19.5.2025

Podpis .....