

Univerzita Pardubice

Filozofická fakulta

PŘIHLÁŠKA K OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE

Jméno, titul: Mgr. Přemysl Krejčík

Studijní program: Historické vědy

Obor: Historie

Datum zápisu do doktorského studia: 02. 10. 2017 (prezenční studium), 31. 08. 2020 (kombinované studium)

Název disertační práce: Budovat ráj, bourat peklo: Obraz totalitarismu v literatuře science fiction (utopii, dystopii, dieselpunku) v zemích východního bloku

Školící pracoviště – vyjádření vedoucího katedry:

Práci doporučuji k obhajobě.

Školitel: doc. Mgr. Pavel Panoch, Ph.D.

Vyjádření školitele:

Práci považuji za velmi kvalitní, inovativní, v mnoha směrech průkopnickou a doporučuji ji k obhajobě.

3. 8. 2022

V Pardubicích, dne

4. 8. 2022

podpis žadatele

Spolu s písemnou přihláškou k obhajobě disertační práce je nutno předložit:

- a) disertační práci vypracovanou v 5 výtiscích,
- b) teze disertační práce podle článku 15, odst. 5 vypracované v anglickém jazyce v počtu 25 výtisků,
- c) doporučení školitele k vykonání obhajoby disertační práce,
- d) stanovisko vedoucího školícího pracoviště k disertační práci,
- e) přehled odborných aktivit vykonaných v průběhu doktorského studia, včetně seznamu původních a publikovaných výsledků prací nebo prací k publikaci přijatých, s doklady o jejich přijetí k uveřejnění nebo seznamu vytvořených inženýrských děl a případné odborné ohlasy na výsledky těchto prací a děl.

Odborná publikační činnost:**Monografie:**

KREJČÍK, Přemysl. *Zatmění po utopickém večírku: Sonda do české dystopické prózy 80. let 20. století*, Univerzita Pardubice: Pardubice 2019. ISBN 978-80-7560-237-4.

Studie:

KREJČÍK, Přemysl. Genderové stereotypy v české dystopické próze druhé poloviny 20. století. In: RÁGYANSZKI, György (ed.). *Fiatal Szlavisták Budapesti Nemzetközi Konferenciája VIII. ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet*, Dr. Kiss Szemán Róbert: Budapest 2020. ISBN 978-963-489-193-2.

KREJČÍK, Přemysl. Hledači vlastní totožnosti. Jedinec a totalita v zrcadle české science fiction v období komunistického režimu. In: KUDLÁČ, Antonín K. K. (ed.). *Cestami Mnemosyné. Paměť a identita v moderních českých dějinách*, Univerzita Pardubice: Pardubice 2021. ISBN 978-80-7560-345-6.

KREJČÍK, Přemysl. Podoby české dystopie v období komunistické totality v Československu. In: URKOM, Aleksander (ed.). *Fiatal Szlavisták Budapesti Nemzetközi Konferenciája VII. ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet*, Prof. Dr. Lukács István: Budapest 2019. ISBN 978-963-284-988-1.

KREJČÍK, Přemysl – VAVREČKA, Lukáš – KORÁBKOVÁ, Kateřina. Sborníky a časopisy v kontextu regionální a celorepublikové literární scény. In: POSLEDNÍ, Petr – KORÁBKOVÁ, Kateřina (eds.). *Společné obrazy*. Univerzita Pardubice: Pardubice 2022 (v přípravě).

Účast na konferencích a sympoziích:

11. května 2017, Budapešť, Maďarsko: *7th Conference For Young Slavists In Budapest*, téma příspěvku: Podoby české dystopie v období komunistické totality v Československu

10. května 2018, Budapešť, Maďarsko: *8th Conference For Young Slavists In Budapest*, téma příspěvku: Genderové stereotypy v české dystopické próze druhé poloviny 20. století

30. května 2018, České Budějovice: *Mezinárodní konference Československo v letech 1978–1985*, téma příspěvku: Odrazy komunistické totality v ČSR do české science fiction 80. let na konkrétních případech

8. října 2019, Pardubice: *Symposium Paměť a identita v moderních českých dějinách*, téma příspěvku: Hledači vlastní totožnosti: Identita občana v zrcadle české sci-fi období komunistické totality

Badatelské zahraniční cesty:

Říjen-listopad 2018 – měsíční badatelský výjezd na univerzitu Trinity College (Dublin, Irsko)

Listopad-prosinec 2019 – měsíční badatelský výjezd na The University of Melbourne (Melbourne, Austrálie)

Říjen-prosinec 2021 – měsíční badatelský výjezd na Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (Bologna, Itálie)

Pedagogická činnost:

akademický rok 2017/2018, letní semestr: vedení semináře KDLF – Kapitoly z dějin literární fantastiky, Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická

akademický rok 2018/2019, letní semestr: vedení semináře KDLF – Kapitoly z dějin literární fantastiky, Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická

akademický rok 2019/2020, letní semestr: vedení semináře SCEPR – Současná česká próza, Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická

Přednášky pro veřejnost:*

21. listopadu 2018, *Workshop Sci-fi není jenom brak*, Gymnázium J. K. Tyla, Tylovo náměstí 682/12, 500 02 Hradec Králové

28. listopadu 2018, *Workshop Sci-fi není jenom brak*, Střední škola Sion High School, Hradecká 1151, 500 03 Hradec Králové

**(Obě akce proběhly v rámci workshopů pro střední školy a přednáškového cyklu „Dějiny v nás. K myšlenkovému odkazu Československa a jeho kulturního étosu“.)*

Recenze odborné literatury:

Petr Janeček, Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou, Praha:

Argo, 2017, in: *Theatrum historiae* 22, Univerzita Pardubice: Pardubice 2018. ISSN 1802-2502.

Jiří Trávníček, Jiří, Kulturní vetřelec. Dějiny čtení – kalendárium, Brno: Host, 2020, in:

Theatrum historiae 27, Univerzita Pardubice: Pardubice 2020. ISSN 1802-2502.

Roman Kanda, Český literárněvědný marxismus: Kapitoly z moderního projektu, Brno –

Praha, Host – Ústav pro českou literaturu AV ČR 2021, in: *Theatrum historiae* 28, Univerzita Pardubice: Pardubice 2021. ISSN 1802-2502.

Hraj Drábka další dekádu!, Lenka Jungmannová (ed.), David Drábek: Play Drábek,

Akropolis, Praha 2020, in: *Tvar* 9/2021, Klub přátel Tvaru: Praha 2021. ISSN 0862-657X.

Další aktivity:

Časopis *Paronyma* – šéfredaktor (do konce roku 2021)