

Posudek vedoucího práce
UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSV
MODERNÍ ČARODĚJNICTVÍ V ČESKÉ REPUBLICE
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, 2024
AUTOR PRÁCE: Klára Kumičiková
VEDOUcí PRÁCE: Tomáš Boukal

Bakalářská práce Kláry Kumičikové se zabývá fenoménem čarodějnictví v současné společnosti. I když se může zdát, že se jedná o temný aspekt vzdálené minulosti, je čarodějnictví v různých podobách stále přítomným prvkem v řadě současných kultur.

Úvod práce je věnován vymezení pojmů a nástinu historie čarodějnictví ve světovém i evropském kontextu. Zajímavá, ale poměrně sporná, je část popisující moderní směry spojované s čarodějnictvím, kdy některé z nich (např. Wicca) si nárokují pozici pokračovatelů archaických podob náboženství a čarodějnictví. Zajímavá je jistě i poznámka o chaos magii, jakési postmoderní variantě čarodějnictví, či ekologické podobě „zeleného“ čarodějnictví. Studentka přesvědčivě ukazuje aktuálnost tématu. Všimá si také jeho šíře a určité nejasnosti ve vymezení. Za poněkud zavádějící považuji ale název třetí kapitoly: Čarodějnictví v Kontextu Společnosti (s. 26). Není mi jasné použití velkých písmen, ale ani samotný význam názvu. Snad jím byla myšlena moderní společnost? V této kapitole však zároveň správně upozorňuje na poměrně novou niku, ve které se čarodějnictví velice dobře daří. A tou jsou sociální sítě, které se staly útočištěm celé řady moderních praktiků čarodějnických technik.

Hlavní částí bakalářské práce vychází z analýzy výstupů výzkumu prováděného jak kvantitativní, tak kvalitativní metodologií. Studentka přehledně popisuje cíle výzkumu, metodologii, vhodně si stanovuje výzkumné otázky. Ve svém výzkumu se zaměřila především na vztah vybraných studentů FF UPCE k čarodějnictví (dotazníkové šetření) a dále provedla rozhovory s osobami, které praktikují některé z technik spojovaných s čarodějnictvím. Patrná je snaha o poctivý přístup ke zpracování tématu. Výsledky výzkumu jsou vhodně interpretovány. O něco slabší je propojení sociálně-vědní teorie a vlastního výzkumu, ke kterému dochází zřídka.

Přes tyto výtky studentka prokázala schopnost shromažďování dat samostatným terénním výzkumem a jejich následné zpracování. Ve své práci naplňuje vytyčené cíle a poskytuje zajímavý pohled na současné podoby čarodějnictví. Bakalářskou práci Kláry Kumičikové považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „A-výborně“.

V Jevíněvsi, 10.1.2025

Tomáš Boukal