

Výzkum židovského osídlení na území meziválečného Československa dosud umožňuje nalezení neprobádaných témat a nezodpovězených otázek, a to zejména na regionální úrovni. Olga Kundratová se ve své bakalářské práci zaměřila na tři obce – Chrast, Hroubovice a Zajezdec.

V úvodu si autorka stanovila cíl práce, který se ve zbytku práce snaží splnit. Oproti původní verzi práce se také zaměřila na pramenitou základnu a zhodnocení dosavadního stavu bádání vztahujících se ke zvolenému tématu.

V první části se logicky zaměřila na největší ze zvolených obcí – město Chrast. Stručně je zde popsána historie obce i počátky židovské komunity. Kvalitativní posun je možné sledovat v důkladnějším zpracování meziválečného období. Autorka dále podrobně sleduje ekonomické aktivity místní židovské komunity včetně významné rodiny Heislerovy. Na konci kapitoly je zmíněn tragický osud většiny židovského obyvatelstva obce v době existence Protektorátu Čechy a Morava.

Podobně jsou zpracovány i další dvě kapitoly, ve kterých se autorka věnuje obcím Hroubovice a Zajezdec. Také zde je popsána historie obcí, vývoj židovské komunity a její osudy v meziválečném období. I v těchto kapitolách je nastíněn osud židů během nacistické okupace.

I když je v práci znatelný kvalitativní posun, stále obsahuje faktické chyby. Např. není zcela pravda, že by židé pozbyli veškerých práv po odstoupení pohraničí Německu na základě tzv. Münchovské dohody (s. 5). Dále je zavádějící informace o místě posledního odpočinku manželu Heislerových (s. 26).

Také formální náležitosti nejsou zcela v pořádku. Není zcela sjednocen poznámkový aparát, tabulky nejsou správně naformátované, některé podkapitoly nejsou oddělené od předchozího textu apod.

Písemný projev autorky obsahuje množství pravopisných a interpunkčních chyb (př. s. 3, 4, 11, 12, 20, 52)

Celkově lze práci hodnotit jako průměrnou s množstvím nedostatků, přesto lze sledovat určitý kvalitativní posun oproti práci předložené v minulém roce. Navrhuji proto hodnocení **dobře**.

Pardubice 9. května 2018


PhDr. Michal Benda