

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: **Štěpán Holčák**
Téma práce: **Historické fotografické techniky**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
aktivita, iniciativa	5
samostatnost, invence	5
schopnost zorganizovat si práci ke splnění časového rozvrhu	3
množství vykonané praktické práce, zručnost, pečlivost	5
schopnost aplikovat studiem získané poznatky	4
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	4
schopnost navrhnout experimentální postupy k řešení práce	5
zvládnutí experimentálních metod, softwarových aplikací apod.	5
schopnost utřídit, zhodnotit a systematicky zpracovat získané výsledky	4
schopnost vyvodit závěry	4
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	4
citace literatury	4
jazyková úroveň	5
grafická úprava a přehlednost	5
prezentace dat	4
kvalita obrázků	5

Dílčí hodnocení: *výborně*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

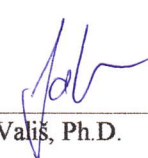
Závěrečná práce je věnována klasické fotografii, především technikám, které vznikly a největší uplatnění měly již v 19. století. V teoretické části se autor věnuje podrobnému popisu těchto technik a a také metod netradičního zpracování černobílé fotografie. V praktické části pak autor použil vybrané techniky (slaný proces, kyanotypie, Van Dyke, platinotypie, perovka, fotogram, Sabattierův efekt, hrubé zrno, světelné kyvadlo) pro vytvoření fotografií. Pro každou metodu vypracoval podrobný pracovní postup. V příloze práce jsou digitálně reprodukovány výsledky experimentální části, samotné originální fotografie nejsou součástí práce.

Autor pracoval na své práci samostatně a iniciativně. Práce má odpovídající rozsah, je zpracována přehledně, obsahuje minimum překlepů či typografických chyb. Všechny body zadání jsou splněny.

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Štěpána Holčáka splňuje zadání,
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm výborně.**

V Pardubicích dne 18. srpna 2015


Ing. Jan Vališ, Ph.D.