

Reneé Rudolfová, Dějiny okresního archivu Holešov do roku 1960.

Ústav historických věd FF Upa, Spisová a archivní služba, bakalářská práce, 2017.

posudek vedoucí práce

Předkládaná práce si dala za úkol představit okresní archiv v Holešově v době jeho samostatné existence. Autorka postupovala v zásadě chronologicky, přičemž v každé vymezené periodě brala v úvahu jak obecný kontext, tak konkrétní situaci ve sledované lokalitě. Začala výzkum ve druhé polovině 40. let 20. století, kdy se u nás formovaly principy novodobého archivního systému, ale stále ještě byla patrná rezidua muzejnických přístupů a nevyjasnění kompetencí. Ovlivnění politickou situací je vykresleno mj. v případové studii týkající se písemností Barbory Wrbnové. 50. léta 20. století jsou v textu nahlížena jak z legislativní stránky, tak přes materiální zabezpečení vznikajícího okresního archivu. V podstatě vnitřní strukturou se zabývá další kapitola o sloučených archivech samosprávné oblasti. Okresní archiv Holešov patřil k těm, které zanikly jako samostatné v důsledku správní reformy z roku 1960. Autorka sem zařadila i vzpomínky jednoho z archivářů sledovaného archivu, které zachycují neobyčejně věrným způsobem dnes již opravdu historickou zkušenost regionální archivní reality druhé poloviny 20. století. Na závěr autorka přidala ještě drobné medailonky třech významných osobností regionálního vlastivědného okruhu předcházejícího období a k nim, možná poněkud nesourodě, ale v širších souvislostech vlastního textu odpovídajícím způsobem načrtl změny, které přinesl archivní zákon z roku 1974. Práce je opatřena seznamem použitých zkratk a obrazovou přílohou.

Autorka vycházela při tvorbě své práce z existující literatury všeobecného i vzpomínkového charakteru, která ji pomohla vytvořit obecný rámec. Podstata práce však spočívala v primárním výzkumu konkrétní situace v Holešově. Dovedla tak dojít až ke každodenním podrobnostem, aniž by text zahltla či zneřehlednila. Ocenit je třeba jak zmiňovanou případovou studii o Barboře Wrbnové, tak využití archivářského vzpomínání. Obecně pak schopnost autorky vybudovat proporcionální text, byť se neodhodlala k jeho odosobnění, které je pro odborné práce nesporně výhodnější.

Po technické stránce je práce bez zásadnějších problémů, stejně tak je zvládnuta gramaticky a v konečném důsledku i stylisticky, i když tady musela autorka na svém písemném projevu výrazně zapracovat: lze říci, že zdařile.

Autorka prokázala schopnost pracovat s literaturou i prameny a následně získané informace soustředit do textu odpovídající úrovně. Předložená práce splňuje podmínky kladené na bakalářskou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit výborně.

Ústí nad Orlicí, 5. května 2017

doc. PhDr. Marie Macková, Ph.D.