

Posudek vedoucí bakalářské práce

Pospíšil, Tomáš: *Kulturistika jako životní vášeň*. Katedra sociálních věd, FF UPa, Pardubice 2017, 64 stran a 18:32m film

Předložená bakalářská práce se zabývá kulturistikou jako životním stylem. Cílem práce bylo zodpovědět na následující výzkumné otázky: *Co kulturistika dává a bere těm, kteří ji praktikují? Jsou provozovatelé fitness sportu příkladem narcistní společnosti?* (str. 12)

Autor realizoval kvalitativní výzkum v akademickém roce 2016-2017. Sám je však po řadu let aktivním kulturistou, takže z pozice „insidera“ má zkušenosti s prostředím výrazně delší. Terénem byly zejména posilovny – v Kolíně, Plaňanech, v Pardubicích a v Mělníku. Vedle zúčastněného pozorování, polostrukturovaných a strukturovaných rozhovorů a vizuální antropologie využil autor také karnální metodu (Wacquant 2004). V rámci metodologie je sebereflexe detailně popsána.

Po úvodních pasážích následuje kapitola zaměřená na historii a vývoj kulturistiky, pokračují kapitoly z výzkumu – motivace aktérů kulturistiky, role narcismu a individuality kulturistů, role sociálních sítí v propagaci aktérů, životní styl (trénink, strava, regenerace, partnerské vztahy, organizace času). V dalších kapitolách Tomáš Pospíšil rozvádí fungování enzymů, závislost a doping, způsob sestavování jídelníčku, soutěže. Samostatnou kapitolu tvoří *Kulturistika a karnální metoda*.

V závěru dochází autor k tomu, že si kulturistika vzhledem k náročnosti organizace času a způsobu fungování těla vyžaduje specifický životní styl. Na základě výzkumu do určité míry také popírá, že by provozovatelé fitness sportu a kulturistiky byli primárně příkladem narcistní společnosti.

Bakalářská práce je opřena o důkladný a intenzivní výzkum, který je výborným vhledem do života kulturistů. Za důležité považuji to, že autor oslovil nejen mladé muže a závodníky, ale vedl rozhovory i se staršími, dnes již nepraktikujícími kulturisty, a také s ženami. Komplexní pohled na téma umožňuje pochopit kulturistiku nejen jako životní styl, ale použití karnální metody také akcentuje tělo. Tato vynikající práce s výborným filmem má i potenciál narušit stereotypy, které mohou v naší společnosti díky mediální prezentaci kulturistiky přetrvávat.

Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na absolventskou práci bakalářského studia oboru sociální antropologie. Na základě výše uvedeného proto navrhuji hodnocení práce výborně.

Dne 9. 8. 2017



PhDr. Livia Šavelková, Ph.D.