

**Posudek oponenta bakalářské práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Martin Mikulecký

**Studijní obor:** Anglický jazyk pro odbornou praxi

**Název práce:** Satirická kritika anglické společnosti a osvícenství v *Gulliverových cestách* od Jonathana Swifta

**Akademický rok:** 2016/2017

**Vedoucí práce:** Mgr. Olga Roebuck, Ph.D., MLitt.

**Oponent práce:** PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

| <b>Kritéria hodnocení</b>                |   | <b>Hodnocení<br/>1 - 2 - 3 - 4</b> |
|--|---|------------------------------------|
| <b>Všeobecná<br/>charakteristika</b>     | Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle                              | <b>1</b>                           |
|  | Logická struktura práce   |                                    |
|  | Vyváženost teoretického úvodu a analytické části  |                                    |
| <b>Obecná část<br/>(teoretický úvod)</b> | Kvalita uvedení do širšího kontextu   | <b>1<sup>1</sup></b>               |
|  | Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce                                     |                                    |
| <b>Analytická část</b>                   | Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace                    | <b>1-2</b>                         |
|  | Rozsah a hloubka vlastní analýzy  |                                    |
|  | Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace                                    |                                    |
| <b>Práce s odbornou<br/>literaturou</b>  | Kvalita, množství a relevance zpracované literatury                                     | <b>1</b>                           |
|  | Kritický přístup ke zdrojům   |                                    |
| <b>Formální stránka</b>                  | Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA) | <b>1</b>                           |
|  | Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)                          |                                    |
|  | Dodržení bibliografické normy   |                                    |
| <b>Jazyková úroveň</b>                   | Gramatická přesnost a komplexnost   | <b>1-2</b>                         |
|  | Slovní zásoba   |                                    |
|  | Koheze a koherence  |                                    |
|  | Interpunkce a stylistické aspekty   |                                    |

<sup>1</sup> V této práci je teoretický rámec zpracován do jednotlivých kapitol.

### Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Na práci Martina Mikuleckého si hlavně cením jeho schopnosti najít způsob, jakým přispět k tématu satiry v románu *Gulliverovy cesty*, který je velmi často v hledáčku literárních kritiků. Autor se dobře seznámil s dobovým politickým i společenským kontextem. Kladně hodnotím i jeho vhled do podstaty satiry a ironie, který využil pro rozbor vybraných úryvků a situací z primárního díla. Autor splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci tím, že prokazuje schopnost skloubit analýzu primárního textu s poznatky svými i těmi ze sekundární literatury, v tomto případě literárněkritické a dějepisné. Jazyková úroveň je dobrá. Autor se místy dopouští gramatických prohřešků (např. ...did not fully identified...s. 17), ale jejich míra ani závažnost nebrání v plynulém čtení a chápání textu.

K diskuzi:

Prosím autora, aby se na Swiftovu kritiku vědeckého pokroku pokusil nahlédnout v kontextu, který je širší než Swiftovy sympatie vůči Irům (s.33).

|  |         |
|--|---------|
| <b>V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e*</b><br>(možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl) | výborně |
|--|---------|

Dne: 9/5/2017

.....  
Podpis oponenta práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek