

Posudek oponenta diplomové práce

1. Identifikační údaje

Název práce: **Návrh poznávacích tras pro tělesně postižené ve Dvoře Králové nad Labem**

Autor práce: **Bc. Kristýna Pošvová**

Vedoucí práce: **Mgr. Pavel Sedlák, Ph.D.**

2. Cíl práce a jeho naplnění

Cílem práce bylo navrhnout bezbariérové trasy pro pohybově postižené osoby, pohybující se na vozíčku, ve městě Dvůr Králové nad Labem. Součástí práce byl návrh datového modelu a sběr dat v terénu.

Autorka naplnila stanovený cíl práce a dodržela zásady pro zpracování diplomové práce.

3. Obsahové zpracování a přístup k řešení

Téma práce je vysoce aktuální – zvyšování bezbariérovosti prostředí a zpřístupňování potřebných informací pohybově postiženým osobám patří ke stávajícím prioritám společnosti. Téma je vysoce specializované a středně náročné na zpracování.

Po obsahové stránce práci hodnotím jako mírně nadprůměrnou. Autorka musela porozumět problematice bezbariérovosti a sběru dat v terénu. Práce vznikla v rámci uceleného projektu – při návrhu datového modelu a sběru dat v terénu proto autorka spolupracovala s několika dalšími posluchači. Navržené a popsání trasy a sběr dat patří k největším přínosům autorky. Také navržený a především pečlivě rozpracovaný datový model lze považovat za přínos autorky, byť k modelu mám výhrady (viz. bod 5 - připomínky). Výsledky práce jsou jednoznačně prakticky využitelné.

Práce je uspořádána vcelku logicky. Ne zcela logické je pořadí kapitol 5 (návrh datového modelu) a 6.1 (přesné vymezení problému a zájmového území). Komentář s hodnocením navržených tras (str. 46) by byl vhodnější až za návrhem tras, ne před ním.

Svým rozsahem odpovídá práce řešenému problému. Autorka se v rozsahu a na úrovni odpovídající diplomové práci vyjádřila ke všem zadaným zásadám pro její zpracování. Autorka zvolila systémový a správný přístup k řešení problému. Autorka převážně využila odpovídající metody, postupy a nástroje.

4. Formální náležitosti a úprava

Po formální stránce je práce zpracována vcelku čistě, přehledně, úpravně a na odpovídající úrovni sdělování. Místy jí lze vytknout překlepy a nedostatky po stránce gramatické, stylistické a typografické (např. str. 7 „Dekstop“ místo „Desktop“; str. 25 „Whistle“ místo „Whistler“). Na str. 45, kapitola 6.3 se autorka chybně odvolává na kap. 6.3 místo 5.3. Autorce lze vytknout nižší kvalitu některých obrázků včetně navržených tras v přílohách práce. V navržených trasách (přílohy č. 3 – 13) jsou také dosti špatně čitelné názvy některých ulic, což snižuje jejich využitelnost.

5. Připomínky a otázky

Z textu práce není zřejmý význam kapitoly 3.1 (str. 18).

Autorka mohla v práci přehledněji uvést použitý software, technické prostředky a data. Stejně tak mohla přehledně uvést postup pro řešení zadaného problému.

ER diagram na str. 35 je v několika místech diskutabilní. Podle diagramu jsou například mosty a parkoviště zcela samostatné objekty, které nikterak nespojují se silnicemi. Stejně tak není z diagramu zřejmé, kde se vlastně vyskytují bariéry – jediný vztah mají s postiženým, který se s nimi setkává. V diagramu je přitom například zachyceno umístění zastávek, přechodů, ... na silnici

V kapitole 4 autorka popsala prostorové analýzy využitelné pro návrh bezbariérových tras, ale v rozporu se zde uvedenými tvrzeními dále v práci použila jen analýzu sítí pro návrh jedné trasy. Ostatní prostorové analýzy nevyužila.

Prosím autorku, aby **odpověděla** na následující otázky:

- Vysvětlete, co znamená tvrzení na str. 45: „Trasy vytvořeny na základě zpracování terénního sběru dat.“ Upřesněte, jaká metoda byla využita pro návrh těchto tras.
- Jak (k čemu konkrétně) jste ve své práci využila poznatky z kapitoly 3.2?
- Vysvětlete, jaké jsou vztahy entit most, budovy, parkoviště a bariéry k ostatním entitám vymezeným v ER diagramu na str. 35. Ukažte, ve kterém datovém modelu máte tyto vztahy znázorněny.

Výše uvedené nedostatky rozhodně významně nesnižují kvalitu práce. Práci proto **doporučuji** k obhajobě a **hodnotím ji stupněm**

velmi dobře

Pardubice, 4. června 2010

doc. Ing. Jitka Komárková, Ph.D.