

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: Klára Jirásková

Název bakalářské práce: Restaurování fragmentárně dochované polychromované kamenné sochy alegorie Jara ze zámku Zdechovice

Studijní obor/specializace: Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuku, sádry, terakoty a umělého kamene

Vedoucí práce: doc. Jakub Ďoubal, PhD.

Jméno a příjmení oponenta/email: MgA. Pavel Mrověk, mrovecpavel@post.cz

Naplnění zadání práce

Zdůvodnění:

Studentka naplnila zadání práce v plném rozsahu.

A B C D E F

Odborná úroveň práce

Zdůvodnění:

Bakalářská práce Kláry Jiráskové má vysokou odbornou úroveň. Restaurátorský zákrok vychází z nadstandardně provedených průzkumů a mezioborové spolupráce. I vlastní provedení zákroku bylo ve všech jeho krocích promyšlené a provedené kvalitně.

A B C D E F

Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Metodická úroveň práce je na velmi dobré úrovni. Studentka věnovala značnou péči shromáždění podkladů o historii zámku a soch, přičemž prokázala schopnost pracovat s dostupnými prameny i odbornou literaturou. Výsledky provedených průzkumů dokázala relevantně vyhodnotit, na jejich základě stanovit koncepci restaurátorských prací a následně – s ohledem na materiálové zkoušky – realizovat kvalitní a odborně podložený restaurátorský zásah.

A B C D E F

Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Práce obsahuje drobné stylistické nedostatky a několik překlepů, celkově je však její formální úroveň velmi dobrá. Text je přehledný, logicky strukturovaný a odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Závěrečné hodnocení vedoucího práce

Studentka se úspěšně vypořádala s náročným úkolem, který zahrnoval konzervaci torza a provedení reverzibilní rekonstrukce výtvarně kvalitního sochařského díla. Ačkoli byla cesta k nalezení finálního tvarového řešení poměrně složitá a zpočátku studentka hledala vhodné výtvarné vyjádření, konečný výsledek lze hodnotit velmi pozitivně. Přestože zkušené oko může odhalit drobné nedostatky, je třeba ocenit, že se jednalo o výtvarně i technicky náročný úkol, který byl zvládnut s citem a respektem k původnímu dílu. Celkové vyznění výsledku působí harmonicky, což považuji za velký úspěch.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

| A | B | C | D | E | F |
|---------|---------------|-------------|----------------------|-------|--|
| výborně | výborně mínus | velmi dobře | velmi dobře mínus | dobře | Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě) |

V Kutné Hoře Datum: 26.9.2025

Podpis vedoucího: