

Formulář hodnocení bakalářské práce

Jméno studenta/studentky: Zuzana Švábová

Název práce: Časoprostor v Islámské knize mrtvých

Posuzuje: Lukáš de la Vega Nosek

(Označte tučně)

Vedoucí	Oponent
----------------	----------------

1. Formální a jazyková stránka: Celkem 45 b

I. Formální práce se zdroji¹: Celkem 15 b

a) Kvalita odkazování: Formální správnost a konzistence poznámkového aparátu, správnost a vhodnost umístění odkazů v hlavním textu.

Max bodů: 10	Přiděleno bodů: 9
--------------	-------------------

b) Formální správnost seznamu pramenů a literatury, jeho konzistence s literaturou v práci citovanou (nic nechybí ani nepřebývá).

Max bodů: 5	Přiděleno bodů: 4
-------------	-------------------

Slovní zdůvodnění

Formální práce se zdroji je velmi kvalitní. Dle mého názoru je jedinou chybou absence podrobnějšího odkazu v kolektivní monografii (Ondračka a spol...), případně důležité monografie v češtině (Jean-Paul Fillieu, *Apokalypsa v islámu*, Volvox Globator, 2011).

II. Jazyková a kompoziční stránka práce: Celkem 20 b

a) Dodržení náležitostí akademického jazyka; stylistická stránka práce; vhodnost a výstižnost používaných formulací: 10 b

Max. bodů: 10	Přiděleno bodů: 9
---------------	-------------------

b) Kompoziční stránka: Soudržnost, plynulost a sledovatelnost textu na úrovni vět, odstavců i větších celků².

Max. bodů: 10	Přiděleno bodů: 9
---------------	-------------------

¹ Je-li hodnocení této sekce 0 bodů (typicky, když práce vykazuje zřejmé rysy plagiátorství), hodnotí se celá práce jako nevyhovující).

² Toto hodnocení se může promítnout i do dalších hodnotících kritérií, zejména 2.I.b (Obsahová konzistence práce).

Slovní zdůvodnění

Jazyková a kompoziční stránka práce je nadprůměrná. Práce je psána akademickým jazykem, s vhodnými formulacemi. Celý text je velmi dobře postaven a strukturován. Práce se velmi dobře čte.

III. Formální úprava: Celkem 10 b

a) Větná skladba a gramatika (vč. Diakritiky a interpunkce).

Max. bodů: 5

Přiděleno bodů: 5

b) Úprava (členění textu na odstavce, konzistence jednotlivých úrovní nadpisů, zarovnání textu, kvalita a přehlednost tabulek, grafů a dalších příloh, vyskytují-li se): 5 b

Max bodů: 5

Přiděleno bodů: 5

Slovní zdůvodnění

Formální stránka práce je také velmi dobrá. Snad mohla aspirantka více sjednotit konzistenci kurzívy, případně vedoucího práce požádat o kontrolu transkripce, resp. transliterace z arabštiny. Zde je řada chyb, ale jde pouze o formální nedostatky.

2. Odborná obsahová stránka: Celkem 55 b

I. Obsahová kvalita použitých zdrojů: Celkem 15 b

a) Relevance a úplnost zdrojů³.

Max. bodů: 10

Přiděleno bodů: 8

b) Přesnost doslovných citací a výstižnost parafrází.

Max. bodů: 5

Přiděleno bodů: 5

³ Toto hodnocení se může promítnout i do dalších hodnotících kritérií, zejména 2.II.a (Odborná orientace v tématu).

Slovní zdůvodnění

Předkládaná bakalářská práce pracuje s dostatečným počtem pramenů a literatury, a jejich kvalita je velmi dobrá, i přes určité výjimky (viz W. Croften). Jedinou slabinu je, že islámská eschatologie je velmi dobře zpracována v německém, francouzském i anglickém jazyce, existují k tématu nejen monografie, ale i slovníková hesla. Autorka je mohla, ale také nemusela použít. Vedle toho autorka nerozpracovala koncept apokalyptiky, tolik v islámu přítomný. Škoda, že nevyužila skvělou monografii Jean-Paul Filieu (viz výše), z druhé strany téma apokalyptiky v islámu nebylo jejím záměrem.

II. Naplnění zadání a cílů práce: Celkem 20 b

a) Naplnění zadání práce (sledování vytyčeného tématu, správné rozložení tématu do konkrétních výzkumných cílů a otázek).

Max. bodů: 10

Přiděleno bodů: 9

b) Obsahová konzistence práce (Logická vazba mezi úvodem a závěrem, obsahová vazba mezi kapitolami a dílčími kroky argumentace, validita argumentačních postupů).

Max. bodů: 10

Přiděleno bodů: 7

Slovní zdůvodnění

Co se týče zadání a cílů práce, aspirantka předložila konzistentně sestavenou práci, dobře argumentovanou a odpovídající na své badatelské otázky. Jistě mohla být v závěrečné interpretativní části práce hlubší a její úvahy mohly být pestřejší. Vše sledovat z pohledu kognitivních vědců Lakoffa a Johnsona je přístup skvělý a vhodný.

II. Výzkumná úroveň práce: Celkem 20 b

a) Odborná orientace v tématu (Prokázaná hloubka znalostí a přehledu ve zkoumaném tématu po stránce faktografie i chápání souvislostí).

Max. bodů: 15

Přiděleno bodů: 13

b) Formulace vlastních závěrů (schopnost předložit relevantní závěry nad rámec kompilace tvrzení převzatých z literatury⁴).

Max. bodů: 5

Přiděleno bodů: 4

⁴ Nevyžadují se nutně originální závěry, které ještě nikdy nikdo nepředložil. Předmětem hodnocení je schopnost samostatné analýzy a syntézy načerpaných znalostí.

Slovní zdůvodnění

Výzkumná úroveň práce je dle mého soudu velmi kvalitní. Aspirantka v první části práce ukazuje velkou zběhlost a orientaci v tématu. Kromě absence jednoho klíčového tématu (apokalyptika) a jedné důležité knihy (J.-P. Fillieu) zde nelze moc co vytknout. Bohužel závěrečná část práce, kde se autorka pokouší o vlastní interpretaci je velmi vágní a plytká, ale i přesto dobře – i když dosti zrychleně - argumentovaná.

Zvláštní kategorie, za níž lze získat doplňující body nad rámec základní škály:

Přínos a perspektivnost práce: max. 10 b

Práce formuluje originální vědecké závěry, které se od bakalářské práce běžně neočekávají, a které jsou využitelné v dalším bádání.

Max. bodů: 10

Přiděleno bodů: 7

Slovní zdůvodnění

Práce se zaměřuje na klíčové téma islámu, a tím je eschatologie. Přístupuje k tématu velmi specificky, vedle textové analýzy se zaměřuje na témata času a prostoru. Což je přístup velmi důležitý, zvláště když při studiu klíčových textů náboženských systémů. Vedle toho se autorka pokusila o velmi vhodnou interpretaci času a prostoru skrze závěry kognitivních vědců. To je přístup inovativní. Vadou na kráse však je jistá plytkost zpracování vlastní interpretace. Vřele aspirantce doporučuji, aby ve studiu pokračovala.

Bodová škála:

Výslednou navrženou známku zvýrazněte tučně.

A 100–95

B 94–82

C 81–67

D 66–56

E 55–50

F 49-0

Datum

Podpis hodnotitele