

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: BcA. Kristína Šimunová

Název diplomové práce: Vývoj odboru konzervovania a reštaurovania papiera, knižnej väzby a dokumentov na Slovensku

Studijní obor/specializace: Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví/
Díla z papíru a pergamenu

Vedoucí práce: MgA. Ivan Kopáček, Dis.

Jméno a příjmení oponenta/email: Mgr. Radovan Blaho, radovan.blaho@gmail.com

Naplnění zadání práce

Predmetom diplomovej práce bolo zamerané na vývoj odboru konzervovania a reštaurovania papiera, knižnej väzby a dokumentom na Slovensku. Autorka sa správne nezamerala len na jednu oblasť pozorovania, ale spojila viacero faktorov od sledovania vývoja inštitúcií zameraných na starostlivosť o kultúrne dedičstvo uložené vo forme historických dokumentov, ich technologické a materiálne zabezpečenie, personalistiku a aj prístup k samotnému spôsobu realizovania samotného konzervovania a reštaurovania. Správne si zvolila typy inštitúcií, v ktorých bol vykonaný výskum ako nosných organizácií v starostlivosti o kultúrne dedičstvo na Slovensku. Oceňujem samotný výber zvolenej témy aj z toho dôvodu, že tento typ výskumu doposiaľ nebol v tejto forme spracovaný aj z toho dôvodu je potrebné skonštatovať, že cieľ práce bol naplnený a môžeme ho označiť ako dôležitý míľnik pre nasledujúce obdobia a pokračovanie tejto dôležitej témy.

A B C D E F

Odborná úroveň práce

Odborná úroveň je z môjho pohľadu pomerne výrazná z viacerých dôvodov. V prvom rade boli spojené viaceré ukazovatele

Legislatíve, historické súvislosti,

A B C D E F

Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

V práci sa autorka zamerala na pomerne veľké množstvo použitých metód zbierania informácií. Tie je možné brať nielen z kvantitatívneho hľadiska (množstvo zdrojov), ale aj s kvalitatívneho hľadiska (ich výpovedná hodnota). Pre čo najobjektívnejšie vyhodnotenie samotného výskumu dostupnej literatúry a iných zdrojov sa opiera aj o vlastných výskum, ktorý zvyšuje kvalitu samotných výstupov a spracovaných informácií. Je potrebné oceniť širokú škálu zdrojov informácií od použitej literatúry, reálnych reštaurátorských dokumentácií, fotografických dokumentácií, osobných rozhovorov alebo použitých dotazníkov a ich následné spracovanie do logických celkov.

A B C D E F

Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Diplomová práce obsahuje všetky predpísané časti, ktoré by sa tam mali nachádzať. Rovnako oceňujem kvalitne spracované spojenie textovej a obrazovej časti, ktoré sa navzájom dopĺňujú a zvyšujú kvalitu podávaných informácií.

V textovej časti sa objavili sporadicky len menšie chyby vo formálnom spracovaní textu a drobných chýb a preklepov v texte. Tie však vôbec neovplyvnili kvalitu spracovaných informácií. Občasné použitie aj menej formálneho jazyka z môjho pohľadu zvyšuje autenticitu použitých zdrojov. Takéto formulovanie sa objavilo hlavne pri výklade osobných alebo telefonických rozhovorov. Osobitne oceňujem kvalitné vypracovanie a použitie pomocných grafov, tabuliek a ilustrácií, ktoré zvýšili zrozumiteľnosť spracovaných informácií.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Z môjho pohľadu by ma zaujímalo, kde vidí autorka diplomovej práce priestor na ďalší výskum a na ktorú časť by sa v ňom zamerala?

Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění:

Chcem opakovane oceniť samotný výber témy, zvolenú metodiku výskumu jej rôznorodosť a použité zdroje. Rovnako je potrebné oceniť zrozumiteľnosť spracovania dosiahnutých výsledkov a z môjho pohľadu a naplnenia stanovených cieľov. Samotná práca môže byť považovaná ako „odrazový mostík“ pre nasledujúci výskum, ktorý sa môže zamerať na viaceré vybrané ukazovatele použité v tejto práci.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Banskej Štiavnici Datum: 31.08. 2025

Podpis oponenta: