

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: BcA. Veronika Minářová

Název diplomové práce: Průzkum a restaurování díla Kristus Bolestný

Studijní obor/specializace: Malířská umělecká díla na textilní podložce

Vedoucí práce: Mgr. art. Luboš Machačko Art. D

Jméno a příjmení oponenta/email: MgA. Dominika Mrověcová

Naplnění zadání teoretické části práce

Zdůvodnění:

Diplomantka splnila zadání v plném rozsahu.

A B C D E F

Naplnění zadání praktické části práce

Zdůvodnění:

Diplomantka splnila zadání v plném rozsahu.

A B C D E F

Odborná úroveň teoretické části práce

Zdůvodnění:

Kulturně historický průzkum vhodně dokresluje pozadí restaurovaného díla. Oceňuji obrazovou přílohu s ukázkou souvisejících děl. Kapitola věnována adjustaci je velmi dobře zpracována a pro obor přínosná, mohla by být doplněna o grafická znázornění či fotografie ukázek.

A B C D E F

Odborná úroveň praktické části práce

Zdůvodnění:

Diplomantka volila moderní a osvědčené metody a materiály. Prokázala, že je schopna zohlednit vlastnosti kombinovaných materiálů při přípravě restaurátorského postupu a pro

vhodnou a funkční adjustaci. Kladně hodnotím seznam použitých chemikálií uvedených včetně chemického názvosloví.

A B C D E F

Metodická úroveň teoretické a praktické části práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Diplomantka adekvátně využila místní i cizojazyčné literatury. Vyzdvihuje koncepci restaurování a důraz na původní pojetí díla (navrácení grafického listu do asambláže).

A B C D E F

Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Diplomová práce je přehledná, s podrobným obsahem. Text je psán srozumitelně, na vysoké jazykové úrovni s odpovídající terminologií. Oceňuje provázanost obrazové dokumentace s textem.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

S. 18 – 4.2 Zvážíte celoplošné doklizení po opakovaném čištění grafického listu i s ohledem na stav papírové podložky dle průzkumu?

S. 46 – 9.5.2 Byly provedeny zkoušky citlivosti polychromie rámu před zahájením čištění? Zvažovala jste použití jiného média, např. vodno-ethanolový roztok?

S. 47 – 9.6.4 Byla obálka s fragmenty volně předána s dílem, nebo připevněna k dílu např. k zadní krycí lepence?

Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění:

Diplomantka zadané téma zpracovala velmi pečlivě a zodpovědně. Diplomovou práci hodnotím výbornou.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Židlochovicích

Datum: 4. 9. 2024

Podpis oponenta: