

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno a příjmení studenta/ky:** Anastasia Koledova

**Název bakalářské práce:**

Restaurování šedého stínovaného sgrafita "Abrahámův pohřeb" č. 25 a "Jákovův zápas s andělem" č. 32 na fasádě domu čp. 538 na Horním náměstí ve Slavonicích

**Studijní obor/specializace:** Ateliér restaurování malby a sgrafita, obor: Nástěnná malba sgrafito a mozaika

**Vedoucí práce:** MgA. Zuzana Wichterlová, DiS

**Jméno a příjmení oponenta/email:** MgA. et Mgr. Jana Waisserová / jana@waisserova.cz

### Naplnění zadání práce

Autorka naplnila zadání v plném rozsahu.

A  B  C  D  E  F

### Odborná úroveň práce

Praktická část je popsána v dokumentaci přehledně, samotný zásah je provedený ve vysoké kvalitě. Dokumentace obsahuje drobné nepřesnosti (např. popis původní techniky, který je popisovaný jako receptura ze „suché směsi“, což nelze takto jednoznačně říci u použitých materiálů; v soupisu materiálu u některých chybí upřesnění typu a výrobce). Fotodokumentace je velmi didakticky a kvalitně zpracovaná. Teoretická část se zabývá komplexně vývojem objektu čp. 538, včetně zasazení do urbanistického celku města. Souhrnným a přehledným způsobem se zabývá vizuální podobou fasády a jejích úprav, které jsou shrnuty do přehledné tabulky. Nechybí ikonografický rozbor a přehled druhotných zásahů, které zahrnují i podrobnější analýzu poškození v jednotlivých fázích.

A  B  C  D  E  F

### Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Textové zprávy i fotodokumentace jsou vypracovány přehledně. Literatura je uvedena dle citačních norem, autorka využila k práci všechny zásadní zdroje, včetně archivních dokumentů a internetových databází.

A  B  C  D  E  F

#### **Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň**

Formální úprava je v pořádku, jazyková úroveň textů je na dobré úrovni. Text je logicky vystavěný, občas jsou některé pasáže popisovány v opakování (např. na několika místech uvedené náměty - ikonografie), zřejmě by v následných kapitolách stačilo stručnější shrnutí. Zřídka se vyskytují překlepy či drobné chyby.

A  B  C  D  E  F

#### **Další připomínky/dotazy**

Celkově oceňuji zpracování bakalářské práce, které i přes drobné chyby dosahuje úrovně rodilého mluvčího.

#### **Závěrečné hodnocení oponenta**

Práce je na vysoké úrovni, proto navrhuji hodnotit **výborně**.

A  B  C  D  E  F

V Zahořanech 12.08.2025