

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Kateřina Sofie Benešová

Studijní program (specializace): Anglický jazyk pro vzdělávání

Název práce: American Dream in Novels *The Grass Roof* and *East Goes West: The Making of an Oriental Yankee* by Younghill Kang

Akademický rok: 2021/2022

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kohlová

Oponent práce: Mgr. Michal Kleprlík, Ph.D.

Kritéria hodnocení		Hodnocení A-B-C-D-E-F
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	B
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	C
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	C
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	A
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	B
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	D
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Práce Kateřiny Sofie Benešové se zabývá tématem amerického snu v románech korejsko-amerického autora Younghilla Kanga. Práce je rozdělena do tří teoretických a dvou analytických kapitol. První kapitola se zabývá konceptem amerického snu, a pokouší se na něj pohlížet především skrz americké dějiny. V této kapitole se již objevují první známky studentčina kritického pohledu, proto je škoda, že tato kapitola není více propojena s těmi analytickými. Studentka se v teor. části např. věnuje i filozofii B. Franklina, ale v analytické části na str. 31 pouze zmíní, že ji jeden Kangův román paroduje – nedojde ale k většímu vysvětlení. Druhá kapitola mapuje imigrační vlny a legislativy ovlivňující příchod migrantů z Asie. Tato kapitola je ale velmi povrchní. Studentka pouze zmíní jen ta nejzákladnější fakta a vůbec se nezaměřuje na osudy přistěhovalců z Koreje, kteří jsou předmětem práce. Navíc je škoda, že na str. 14 není (kromě zmínky Číňanů jako sexuální hrozby) zmíněn i xenofobní předsudek, že Asiáté v Americe roznášeli nemoci. Tento fakt by se dobře propojil s analytickou částí (např. na str. 35: „I hope they have no germs“).

Analytická část je (i přes malou provázanost s teoretickou částí) velmi propracovaná. Studentka si vede velmi dobře i přes menší množství kritických článků a sama argumentuje a přesvědčivě vyvozuje závěry o pojetí amerického snu. Celý kritický pohled umocňuje i míra použití přímých citací z románů a následné komentáře, které jsou mnohdy psány velmi květnatým jazykem. Celkově je práce psaná čtivým jazykem, a to i včetně českého resumé, které bylo radost číst! Poslední kapitola je tou nejpovedenější, jelikož zde jsou jednotlivé postavy pečlivě zanalyzovány a komparovány.

Největším nedostatkem práce je bohužel jazyková úroveň (především v první polovině práce se nacházejí základní chyby se členy), nesprávné psaní dekád (např. „1920-s“) a nedodržení citační normy u dlouhých citací.

I přes veškeré jazykové a formální nedostatky si cením studentčina zaujetí tématem, míře kritického myšlení a také její pečlivost při interpretaci zajímavých metafor.

Podněty k obhajobě:

In your opinion, how important is the sense of brotherhood with fellow Korean immigrants for the protagonist Chunga?

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	C
---	---

Dne: 13. 8. 2022

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek