

Posudek oponenta diplomové práce

Student: Bc. Adam Pávek
Název diplomové práce: Využití UAV pro identifikaci změn v krajině
Vedoucí práce: Komárková Jitka, doc. Ing. Ph.D.
Oponent práce: Sedlák Pavel, Mgr. Ph.D.
Pracovní pozice oponenta: odborný asistent, Ústav systémového inženýrství a informatiky, Univerzita Pardubice

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	☒	☐	☐	☐	☐
Adekvátnost použitých metod	☒	☐	☐	☐	☐
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	☒	☐	☐	☐	☐
Logická stavba práce a rozsah	☒	☐	☐	☐	☐
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	☒	☐	☐	☐	☐
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	☐	☒	☐	☐	☐
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	☐	☒	☐	☐	☐

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	☐	☒	☐	☐
Pro praxi	☐	☒	☐	☐

Ostatní připomínky k práci

Cílem práce bylo na příkladu zvoleného zájmového území navrhnout vhodný postup pro zpracování dat získaných s využitím UAV. Mohu konstatovat, že cíl práce byl splněn. Student se dobře zorientoval v problematice dálkového průzkumu Země a digitálního zpracování obrazu. Student použil dostatečnou škálu metod. Zájmové území představuje část rybníku Skříň u Neratova nedaleko Pardubic. Autor prošel celým procesem předzpracování, analýzy, vizualizace až po interpretaci výsledků. Práce byla řešena v programu Pix4Dmapper a ArcGIS Pro. Použité postupy považuji za správné. Postupy jsou dostatečně okomentovány. Rozsah odvedené práce je poměrně velký. Více prostoru by mohlo být věnováno interpretaci výsledků. Příložené DVD je funkční a dobře strukturováno. Lepší čitelnosti výstupů na DVD by pomohlo, kdyby součástí obrázků byly i legendy. Kvalitu práce snižuje poměrně velké množství formálních chyb, např. 10, 12, 23, 38, 39, 45, 46, 61, 63 a další.

Otázky a náměty k obhajobě

Prosím o odpovědi na níže uvedené otázky.

1. V práci nejsou diskutovány stávající novinky v legislativě UAV, můžete popsat nejnovější změny?
2. Jakými pravidly jste se řídil při definování trénovacích ploch pro řízenou klasifikaci obrazu?
3. Jako nedílnou součástí zpracování digitálního obrazu jsou postklasifikační úpravy, proč ve Vašem případě nebyly použity?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto diplomovou práci navrhuji hodnotit známkou: **C**

V Pardubicích 24.8.2020

Podpis