

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Václav Horáček
Číslo studenta: E22316
Název bakalářské práce: Základní pojmy digitálního videa
Cíl práce: Vytvořit krátká videa zaměřená na základní pojmy digitálního videa za účelem podpory studia v dané oblasti.
Vedoucí práce: Ing. Miloslava Kašparová, Ph.D.
Studijní program: B0688A050001 Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2024/2025

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Předložená bakalářská práce je rozdělena do pěti kapitol. Popis současného stavu je obsahem kapitoly první, kde se autor věnuje historickému vývoji digitálního videa a digitálnímu videu ve vzdělávání.

Formulace problému je uvedena v kapitole druhé. Zde se autor zabývá analýzou cílové skupiny, identifikací problému, výzvám při tvorbě výukových videí a definuje cíle práce.

Základní pojmy, které jsou klíčové pro pochopení digitálního videa, jsou uvedeny v kapitole třetí. Jsou zde na příklad řešeny velikosti záběrů, poměry stran ve videu, snímková frekvence, rozlišení, prokládání a řada dalších pojmů.

V rámci procesu tvorby videa, uvedeného v kapitole čtvrté, autor provádí fázemi preprodukce, produkce a postprodukce.

Proces tvorby edukačních videí je obsahem kapitoly páté. Tato kapitola popisuje jednotlivé fáze tvorby série krátkých vzdělávacích videí zaměřených na pojmy uvedené v kapitole třetí. Postupně je zde popsán průběh přípravy, natáčení i následné postprodukce. V jednotlivých fázích tvorby videí jsou zdokumentovány konkrétní kroky a použita řešení, která byla zvolena s ohledem na cílovou skupinu a cíle bakalářské práce.

Výstupem je vzdělávací materiál ve formě krátkých videí dostupných na internetu, která srozumitelnou a přehlednou formou popisují vybrané pojmy digitálního videa.

Ostatní připomínky k práci

Student pracoval samostatně a pravidelně využíval konzultace.

Co lze práci vytknout je však malé množství grafických výstupů, které by dokreslovaly jak základní pojmy, tak proces tvorby videí a lépe by přiblížily sledovanou problematiku.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Předložená bakalářská práce není plagiát. Nejvyšší míra podobnosti je 1 %.

Otázky a náměty k obhajobě

Jakým způsobem by bylo možné výuková videa dále rozšířit, popř. i graficky doplnit/oživit?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 22.5.2025

Podpis