

UNIVERZITA PARDUBICE  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglistiky a amerikanistiky**

**Posudek oponenta bakalářské práce**  
**(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Martin Mareš  
**Studijní obor:** Anglický jazyk pro odbornou praxi  
**Název práce:** Topos ostrova v románu *Web* Johna Wyndhama  
**Akademický rok:** 2017  
**Vedoucí práce:** PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.  
**Oponent práce:** Mgr. Olga Roebuck, Ph.D., M.Litt.

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení</b> 1 - 2 - 3 - 4
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>1-2</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
<b>Obecná část (teoretický úvod)</b>	Kvalita uvedení do širšího kontextu	<b>1</b>
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
<b>Analytická část</b>	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	<b>1</b>
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>1</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	<b>1</b>
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>1</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

## Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Bakalářskou práci Martina Mareše jsem si se zájmem přečetla. Text vychází z kvalitní bibliografie, má logickou a koherentní strukturu. Autor v úvodní kapitole dobře definuje terminologii, se kterou pracuje – především se věnuje toposu a utopii. V dalších kapitolách jsou pak velmi zajímavě zpracována témata ostrova mýtického, ostrova jako rajske zahrady, vězení či domova. Velmi oceňuji autorovu schopnost porovnávat i časově vzdálená díla různých autorů, různé přístupy k vnímání prostoru, estetické přístupy k místům i koloniální přístup k exotice. Přestože v názvu autor deklaruje analýzu románu Johna Wyndhama, ve skutečnosti v textu analyzuje a propojuje celou řadu vzájemně odlišných děl. Tematické zaměření kapitol působí koherentně a text je velmi dobře zvládnutý po formální i jazykové stránce. Celkově je bakalářská práce Martina Mareše výborným akademickým textem.

<b>V ý s l e d n á   k l a s i f i k a c e*</b> (možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)	v ý b o r n ě
--	---------------

Dne: 5. 5. 2017

.....  
Podpis oponenta práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek