

Lucie Janáčková, *Ilustrace, typologie a vývoj*

Studijní program: B8206 – Výtvarná umění

Studijní obor: Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (8206R050)

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Katedra humanitních věd.
Litomyšl 2010. 52 stran a 28 obrazových příloh.

Posudek vedoucího teoretické bakalářské práce:

Ve své teoretické bakalářské práci se autorka zabývala přehledem typologie a vývojem knižní ilustrace jako významné součásti knižní kultury. K tomuto tématu měla dobré předpoklady, protože obor knižní ilustrace frekventovala ve svém předchozím studiu. Nejprve vymezila pojem ilustrace a ilustrátor. Dále se věnovala jejím jednotlivým základním druhům, které se vyvinuly do dnešních dnů, tedy ilustraci asociativní, vědecké a dětské, přičemž se pokusila blíže specifikovat, co je pro dané druhy typické. Poté stručně popsala historický vývoj jednotlivých druhů ilustrace, s určitým důrazem na ilustrátorskou tvorbu posledních dvou století. Vybrané významné osobnosti v dějinách tohoto výtvarného žánru autorka pouze připomenula jejich výčtem. Zde by bývalo bylo na místě alespoň velmi stručně charakterizovat jejich přínos pro vývoj žánru. Nakonec stručně připomenula vývoj ilustrace v dějinách knižní kultury v závislosti na rozvoji grafických technik používaných při tisku. S výše zmíněnou výhradou autorka zadání své teoretické bakalářské práce splnila. V mezích technických a organizačních možností také práci doprovodila obrazovou přílohou, dokumentující na vybraných ukázkách pojednávané téma. Autorka po formální stránce dodržela pravidla psaní bakalářských prací, stanovená na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice. Doporučuji práci Lucie Janáčkové k obhajobě a navrhuji stupeň
v ý b o r n ý m i n u s.

V Litomyšli 13. září 2010



Mgr. Jiří Kaše