

## Posudek oponentky diplomové práce

**Jméno a příjmení studentky:** Mgr. Klára Eliášková

**Obor studia, fakulta a univerzita:** Sociální a kulturní antropologie, Filozofická fakulta, Univerzita Pardubice

**Název práce:** Motivace adolescentů k vybraným formám body artu

**Vedoucí práce:** doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.

**Oponentka:** Mgr. Michaela Konopíková, Ph.D.

Tématem předložené diplomové práce je motivace adolescentů k vybraným formám body artu, konkrétně k tetování a piercingu z perspektivy sociologicko-antropologické, pedagogicko-psychologické a medicínské. Autorka si klade otázku, jakou roli sehrává při rozhodování o formě tělesné modifikace sociální a rodinné prostředí a rovněž analyzuje povědomí o rizicích těchto forem body artu.

V teoretické části je předložen zevrubný přehled o tetování a piercingu v současné západní společnosti včetně široce koncipovaného výběru aktuální odborné literatury zabývající se motivací adolescentů k tetování a piercingu. Autorka jednoznačně prokázala orientaci v pojednaném tématu a kompetenci přehledně a srozumitelně tematizovat předmětné jevy. Zvláště oceňuji originální perspektivu, kdy k uchopení předmětu svého výzkumu přistupuje mezioborově a využívá teoretických východisek antropologických, pedagogických a medicínských a podrobuje je kritické reflexi. Prezentace výsledků vlastního výzkumného šetření je provedena adekvátně, odpovědi na výzkumné otázky jsou formulovány jasně a přesvědčivě a logicky navazují na předchozí rozsáhlou úvodní teoretickou část. V rámci závěrečné kapitoly by bylo zajímavé a přínosné hlouběji rozpracovat, zda výstupy autorčina šetření korespondují s klasifikací motivací pro body art dle Blaira uvedené v textu.

Práce je jasně a přehledně strukturovaná na dobré jazykové úrovni s občasnými překlepy a gramatickými chybami a s využitím adekvátní terminologie. Text diplomové práce rovněž jednoznačně prokazuje autorčinu schopnost erudovaně pracovat s odbornou literaturou a zvolené téma zasadit do širšího kontextu. Jako diskutabilní se v kontextu studovaného oboru jeví používání termínu na straně 15, kde je výraz národ uvozen adjektivem "primitivní".

Předložená diplomová práce splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou B.

V Praze dne 12. 8. 2024  
Michaela Konopíková