

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: BcA. Diana Janečková

Název diplomové práce: Vliv historických receptur na vlastnosti a degradaci železagalových inkoustů na různých podložkách

Studijní obor/specializace: Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví/Díla z papíru a pergamenu

Vedoucí práce: MgA. Ivan Kopáček

Jméno a příjmení oponenta/email: MgA. Pavla Bártová/pavla.bar@seznam.cz

Naplnění zadání práce

Zdůvodnění: V předložené diplomové práci je dostatečně zpracované zadané téma. Autorka zároveň udává, že na danou práci navazuje další výzkum.

A B C D E F

Odborná úroveň práce

Zdůvodnění: Diplomová práce se skládá ze tří částí. Úvodní kapitoly shrnují současné poznatky o železagalových inkoustech a přinášejí přehledné informace o historii, složení, chemické podstatě a degradačních mechanismech inkoustů. Sama tato část je velice přínosná a v dostatečném rozsahu seznamuje čtenáře s problematikou železagalových inkoustů. Druhá část je experimentální, kdy autorka vybrala z historických pramenů sedm receptur na inkousty ze 16. století a připravila je dle daných pokynů nejlépe, jak je to v rozdílných podmínkách několika staletí možné. Velice cením i fotografie použitého množství ingrediencí, kdy si čtenář lépe udělá představu o poměrech vstupních surovin. Vzniklé inkousty byly aplikovány na vzorky ručních papírů, strojních papírů a pergamenu. Tyto vzorky byly podrobeny sérii testů, kdy se bohužel ukázal zvolený ruční papír, jako nevhodný pro testy mechanických vlastností a ani pergamen neměl v daných testech vypovídající hodnotu. I tak ze získaných poznatků vyplynulo několik zjištění, která se mohou hodit do praktického restaurování. Výsledky testů jsou v práci přehledně prezentované.

Třetí částí bylo restaurování rukopisu, modlitební knihy *Třebník* ze 16. století. Došlo k rozdělení knižního vazby, která byla uložena jako samostatný objekt, a knižního bloku, pro který byly vytvořeny nové dřevěné desky. Na fotografiích rukopisu před restaurováním a po zásahu, tak vidíme zcela rozdílné objekty. Zde bych měla výhrady ke zvolenému postupu. Nové desky z lipového dřeva, bez zhranění a bez pokryvu, nepůsobí na původním bloku esteticky.

A B C D E F

Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění: Zvolené metodologické postupy jsou přiměřené k vymezeným cílům práce. Celý výzkum je detailně zdokumentován a autorka přistupuje ke zjištěným výsledkům s kritickou reflexí, přičemž si je vědoma limitů použitých metod. Seznam použitých pramenů a odborné literatury je rozsáhlý a obsahuje nejen tuzemské, ale především zahraniční zdroje. Autorka zároveň prostudovala široké spektrum literatury nutné pro správnou interpretaci historických receptur.

A B C D E F

Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění: Předložená diplomová práce je zpracována na odpovídající odborné úrovni a přehledným způsobem prezentuje zadané téma. Je zřejmé, že autorka projevila hluboký zájem o problematiku železogatlových inkoustů a plánuje se této oblasti věnovat i ve své další odborné činnosti. Jazyková úroveň odpovídá druhu práce.

A B C D E F

--

Další připomínky/dotazy

Mé připomínky míří předně k restaurování, ke zvolené nové vazbě bloku. Zajímalo by mě, zda studentka zvažovala i jiné možnosti, jak nahradit dochovanou knižní vazbu, která již nemohla plnit svou funkci.

Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění: Studentka BcA. Diana Janečková v rámci své teoretické i praktické části práce prokázala hluboké znalosti zvoleného tématu a dovednosti při práci s odbornou literaturou, schopnost správně definovat a realizovat základní laboratorní testy a následně jejich výsledky relevantně vyhodnotit a interpretovat.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně (A).

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Litoměřicích 25.8.2025

Podpis oponenta: