

Posudek vedoucího práce
UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSV
FOLKLORNÍ SOUBORY VE STRÁŽNICI KDYSI A DNES
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, 2017
AUTOR PRÁCE: Nikola Lesslová
VEDOUcí PRÁCE: Tomáš Boukal

Bakalářská práce Nikoly Lesslové je věnovaná problematice folklorních souborů ve Strážnici a vztahu folkloru a lokální identity. Písemná část bakalářské práce je součástí vizuálního výstupu studentky. Cílem práce bylo osvětlit, jaké místo zaujímá folklor v životě současných obyvatel Slovácka. Jakou roli hraje v procesu utváření jejich lokální identity. Studentka měla pro svůj výzkum dobrou výchozí pozici, protože sama pochází ze Strážnice a řada jejích přátel jsou členy některého z místních folklorních souborů. To jí umožnilo získat si důvěru informantů. Zároveň ale byla její blízkost k tématu i jistým omezením ve výzkumu.

V úvodní části zasazuje autorka zvolené téma do širšího teoretického rámce studia identit. Činí tak ale pouze velmi povrchně. V části následující lokalizuje Strážnici do kontextu Slovácka. **Zde ovšem narážíme na závažný problém v citacích. Řádně odcitován je pouze první odstavec na s. 14. Dále, až po s. 19 citace chybí, přestože je zřejmé, že údaje nepocházejí z vlastního výzkumu studentky.**

V práci se vyskytuje např. pojem folklorní rodina (dokonce i vysoce folklorní rodina). Uvítal bych, kdyby se výzkum pokusil přiblížit způsob uvažování a nahlížení místních na pojem folklor. Jak vnímají jeho podstatu a náplň? Jak vidí např. jeho vztah s folklorismem apod. Bohužel studentka žije do značné míry v zajetí místního – nativního pohledu na folklor, který jí ale neumožňuje dostatečný odstup od zkoumaného tématu.

Studentka otevírá zajímavá témata (např. vztah náboženství a členství v souborech), ale nedaří se jí je uchopit a více rozpracovat.

Cílem práce bylo postihnout různé aspekty folklorní činnosti v rámci folklorních souborů a místo folkloru v životě lidí z hlediska utváření jejich lokální identity. Autorka cíle dosáhla pouze částečně.

Bakalářskou práci Nikoly Lesslové považuji jen za průměrně zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „dobře“.



Tomáš Boukal