

Posudek vedoucího práce
UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA
BÝT V PŘÍTOMNOSTI: VÝZKUM VE SKUPINÁCH VYZNAVAČŮ JAPONSKÉHO A
KOREJSKÉHO ZEN-BUDDHISMU
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, 2025
AUTOR PRÁCE: Sergey Grachev
VEDOUČÍ PRÁCE: PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D.

Ve své bakalářské práci se Sergey Grachev zabývá vybranými skupinami různých škol japonského a korejského zen-buddhismu. Pomocí kvalitativního výzkumu v ní sleduje několik témat: prvním je jejich osobní cesta k buddhismu, druhým je chápání buddhismu v rovině náboženství-filozofie a také rozumění a přijímání jeho nejdůležitějších konceptů, a třetím je vztah okolí k jejich vyznávání buddhismu. Součástí práce je bakalářský film, který je zaměřen na různé druhy buddhistických (nejen zenových) meditací (s. 8).

Úvod práce je věnován metodologii výzkumu. Tato část je pečlivě zpracována. Student popisuje průběh výzkumu, zvolené metody, poctivě reflektuje svůj vztah ke zkoumanému terénu i problematice.

Následuje tzv. Teoreticko-výzkumná část uvedená podrobným představením informantů. Je patrné, že rozhovory byly důkladné, blížíci se biografické metodě. Zároveň je zřejmé, že výběr výzkumných partnerů není jen náhodným oslovením nejsnáze dosažitelných aktérů. Je dobře promyšlený a zjevně se jedná o velice zajímavé osobnosti. Už jejich pouhé představení je hlubokým vhledem do jejich osobností a života. Spojuje je aktivní hledání odpovědí na zásadní otázky lidské existence. Myslím, že to mají společné i s autorem předkládané práce. Snad proto jsou získané rozhovory i jejich uchopení tak zajímavé? Líbí se mi i zpracování další podkapitoly Vznik buddhismu, ve které student velice povedeně konfrontuje odbornou literaturu věnovanou různým oblastem buddhismu s pohledem svých informantů. Příkladem budiž zajímavá diskuse ohledně chápání pojmu *samsára* (s. 18-20). Právě proto, že respondenti jsou dobře zasvěcení do dané problematiky, jejich názor není v žádném případě povrchní. Takto koncipovaná je celá kapitola, ve které se prolíná buddhistická filozofie, dějiny a vývoj buddhismu s pohledem informátorů. Výsledkem je kvalitní text, který přináší řadu nových vhledů. V podobném duchu se nese i neméně zajímavá kapitola Náboženství nebo filosofie?, která je věnovaná hledání podstaty buddhismu mezi náboženstvím a filosofií. Kvalitní je také kapitola Sociální otázky, která odkrývá vliv buddhismu na sociální a rodinný život jeho

vyznavačů.

Student prokázal schopnost shromažďování dat samostatným terénním výzkumem a jejich následné zpracování. Ve své práci naplňuje vytyčené cíle a odpovídá na výzkumné otázky. Formální stránka práce splňuje nároky kladené na absolventskou práci. Potěšující jsou vyjadřovací schopnosti studenta. Nadstandartní je i rozsah práce, který výrazně přesahuje požadavky. Krátký film, který je součástí práce je rovněž kvalitně zpracovaný a obsahově bohatý. Nebojím se označit předkládaný text za hluboký. Studentovi se podařilo vytvořit vskutku neobyčejnou práci. Bakalářskou práci Sergeye Gracheva považuji za velmi zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „výborně - A“.

16. 8. 2025

Tomáš Boukal