

## OPONETSKÝ P O S U D E K BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Název tématu:** Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien, am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Januar bis Juni 2016

**autorka:** Alžběta Němcová

vedoucí práce: PhDr. Bianca Beníšková, Ph.D.

**oponent: Mgr. Lenka Matušková, Ph.D.**

Studentka se ve své práci zabývá obrazem Německa v české veřejnoprávní televizi ČT1 v období leden-červen 2016

**Formální stránka:**

Práce naplňuje po formální stránce požadavky kladené na bakalářskou práci, na její rozsah i celkovou logickou výstavbou práce.

55 stran vlastního textu plus seznam literatury a příloha.

Kap. 4, 6 a některé další obsahují subjektivní „ich.“

**Obsah:**

V teoretické části autorka prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou. Kap. 5 obsahuje rozbor pořadů z uvedeného období, což je včetně rozboru vysílaných dokumentů hlavním přínosem práce- sběr materiálů a jejich vyhodnocení na základě předem stanovených hypotéz (v kap. 6). Přínosem je také kapitola 4, ve které jsou dotazováni studenti na názor na shlédnuté pořady o Německu.

**Jazyková stránka:**

V textu se objevují četné chyby morfosyntaktického rázu (deklinace, pořádek slov, tvoření plurálu, časté opakování slov – např. slovo Analyse na s. 11)

**Příklady některých chyb:**

s. 10

- *alle relevante Tatsachen*
- *über die Objektivität des 11 Fernsehsenders ČT1 und über das Deutschlandbild am Beispiel zwei Reportagen aus*

S. 11

- *die Analyse des Deutschlandbilds in der Sendungen*

S.12

- *mit der Äre*
- *solche Volken*

S. 13

- *Makrlík beschäftigt sich in seinem Werk unter anderen mit der Gründe der Kontroverz in der deutschen-tschechischen Beziehungen.5*
- *Laut Václav Makrlík und Eva Stehlíková sind die ältere Generationen .....*

S.26

- *Die Studenten sind eine Gruppe bestimmtes Alters (siehe S. 28)*

S.27

- *Aus dem Kriminelle der beste Maturant*

S. 28

- *Die visuelle Darstellung der Ergebnisse sehen Sie in Anhänge 1 und 2*

S.30

- *Das heißt, die Bestimmung der Objektivität und Befangenheit des Fernsehsenders ČT1 und die Bestimmung der Wirkung des Deutschlandbilds auf den Zuschauer überhaupt relativ ist.*

S. 34

- *Wie die Umfrage im vorherigen Kapitel 4 bewiesen hat, die Bestimmung der Objektivität und Befangenheit des Fernsehsenders ČT1 und die Bestimmung der Wirkung des Deutschlandbilds auf den Zuschauer ganz relativ ist. Meine Priorität ist so viel objektiv wie möglich zu bleiben und nach meiner Kriterien sorgfältig entscheiden.*

Diskuse k obhajobě:

- Jaký je obraz Německa v médiích ve srovnání s dřívějšími lety – s přihlédnutím k předešlým bakalářským pracím?
- Ovlivnily otázky nezaujatosti ČT1(kap.3.3. a 3.4.) pohled na Německo?
- Kap.4 - kolik dotazovaných se zúčastnilo průzkumu?

Hodnocení: práce má velmi dobrou obsahovou úroveň, ale vzhledem k jazykovým nedostatkům hodnotím práci jako dobrou.

Pardubice 12. 5. 2017

Mgr. Lenka Matušková, Ph.D.