

Posudek bakalářské práce

Zuzana Hrnková: Historie Státního okresního archivu Praha-východ se sídlem v Přemyšlení od počátku do současnosti

Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Obor: Spisová a archivní služba, Pardubice, srpen 2016

Cílem bakalářské práce Zuzany Hrnkové bylo zpracovat historii jednoho z okresních archivů, který se dokázal během několika desetiletí proměnit v plnohodnotnou kulturně-vědeckou instituci. Ke zpracování tématu rozděleného do tří základních celků využila autorka jak prameny (to zejména výkazy a dílčí zprávy o činnosti), literaturu (vybrané publikace či články ve sbornících a periodikách), rozhovor se současným ředitelem archivu a řadu internetových zdrojů. Zde lze vysledovat určitou rezervu např. v absenci využití výročních zpráv nebo regionálního tisku, který však vzhledem k dřívějšímu postavení archivu mohl být velmi omezen.

Ve dvou úvodních kapitolách se autorka věnuje teoretickým tématům, a sice legislativní úpravě archivnictví, která však vykazuje rovněž jisté obsahové rezervy, a dále pak stručné historii archivnictví v českých zemích, kterou opírá o díla Dalibora Státníka, Miloslava Sovadiny či Bibliografický slovník archivářů českých zemí z pera Jaroslavy Hoffmannové a Jany Pražákové. Bohužel, již v této části se začíná projevovat ne zcela zřetelná hranice mezi doslovnou citací a parafrází textu, pravděpodobně opomenutým použitím kurzívy a interpunkčních znamének. Koneckonců v celé práci se průběžně vyskytuje celá řada pravopisných a stylistických chyb, které narušují plynulost jinak zajímavého a čtivého textu.

Dominantní a nejvydařenější částí práce je zpracování vlastní historie archivu, která se opírá jak o sice omezené využití pramenů, tak o několik článků a osobní konzultaci se současným ředitelem archivu. Právě v této části se však vyskytuje nejvíce pochybností o přesných citacích a rovněž řada překlepů. Toto svědčí o podcenění závěrečné redakce práce, neboť sama o sobě je prací vcelku zdařilou, která splnila svůj účel a přinesla řadu zajímavých pohledů na historii nepříliš výrazného okresního archivu. Autorce se podařilo přiblížit jak neutěšenou minulost archivu, tak i proces postupného utváření plnohodnotného archivního pracoviště včetně naznačení další perspektivy ústy současného ředitele Romana Kolka.

Celková výstavba práce je přehledná, se všemi náležitostmi, doplněná tabulkami, obrazovými přílohami a přehledy. Navzdory ne zcela obvyklému členění a řazení přehledu použitých pramenů a literatury je zřejmé, že studentka prokázala schopnost práce s použitými zdroji včetně zformulování vlastního závěru.

Technicky je práce na celkem dobré úrovni, až na některé problémy s formátováním textu v první kapitole. Největším problémem je však množství překlepů a stylistických neobratností, které neumožňují příznivější hodnocení jinak zdařilé práce.

Přes výše uvedené výhrady práci Zuzany Hrnkové doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jako velmi dobrou.

V Pardubicích 1. 8. 2016

Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D.