

Universität Pardubice

Philosophische Fakultät

Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien am Beispiel
des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Juli bis Dezember
2016

Simona Mencová

Abschlussarbeit

2018

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Simona Mencová**
Osobní číslo: **H14104**
Studijní program: **B7310 Filologie**
Studijní obor: **Německý jazyk pro odbornou praxi**
Název tématu: **Obraz Německa v českých médiích na příkladu veřejnoprávní televize ČT1 v časovém období červenec - prosinec 2016**
Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Juli bis Dezember 2016
Zadávací katedra: **Katedra cizích jazyků**

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

V teoretické části práce bude krátce představen televizní kanál ČT1. Bude popsána role, kterou hrají média (především televize) v české společnosti. Zabývat se také bude zvláštní rolí tohoto televizního kanálu a jeho vlivem na utváření mínění obyvatelstva. Musí být vysvětleny pojmy jako: média, utváření mínění a obraz Německa. V praktické části, která by měla představovat stěžejní bod práce, bude analyzován program tohoto televizního kanálu v časovém úseku šesti měsíců: Jaké příspěvky (dokumenty, filmy, diskuze, zprávy atd.) jsou o Německu a Němcích vysílány a jaký obraz Německa je divákům zprostředkován. Budou vyzvednuty rozdíly k dřívějším analýzám. Zde by se měla studentka opřít o výsledky předchozích závěrečných prací (také pro ČT2).

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná**


Jazyk zpracování bakalářské práce: **Němčina**

Seznam odborné literatury: **viz příloha**


Vedoucí bakalářské práce: **PhDr. Bianca Beníšková, Ph.D.**
Katedra cizích jazyků

Datum zadání bakalářské práce: **31. března 2016**

Termín odevzdání bakalářské práce: **31. března 2017**


prof. PhDr. Karel Rydl, CSc.
děkan

 **Univerzita Pardubice**
L.S. **Fakulta profesická**
532 10 Pardubice, Studentská 84


PhDr. Bianca Beníšková, Ph.D.
vedoucí katedry

V Pardubicích dne 30. listopadu 2016

Příloha zadání bakalářské práce

Seznam odborné literatury:

- BREZINA, I. Média a moc. In Média a moc. Votobia. Praha 2000.
- BURGER, H.: Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien. Walter de Gruyter Verlag. Berlin 2005.
- ČMEJRKOVÁ, S./HOFFMANOVÁ, J.: Jazyk, Média, Politika. Academia. Praha 2003.
- FAULSTISCH, W.: Grundkurs Fernsehanalyse. Wilhelm Fink Verlag. Paderborn 2008.
- FAULSTISCH, W.: Grundwissen Medien. Wilhelm Fink Verlag. Paderborn 2004.
- HARTMANN, F.: Medien und Kommunikation. Facultas Verlag. Paderborn 2004.
- JIRÁK, J./KÖPPLOVÁ, B.: Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Portál. Praha 2003.
- JIRÁK, J./KÖPPLOVÁ, B.: Masová média. Portál. Praha 2009.
- KEPPLER, A.: Mediale Gegenwart. Eine Theorie des Fernsehens am Beispiel der Darstellung von Gewalt. Suhrkamp Verlag. Frankfurt am Main 2006.
- KORTE, H.: Einführung in die systematische Filmanalyse. Erich Schmidt Verlag. Berlin 2010.
- KŘEN, J.: Obrazy Němců a Německa v české společnosti. In: KŘEN, J./BROKLOVÁ, E. a kol.: Obraz Němců Rakouska a Německa v české společnosti 19. a 20. století. Karolinum. Praha 1998.
- KURAL, V.: Češi, Němci a mnichovská křížovka. Karolinum. Praha 2002.
- LUHMANN, N.: Die Realität der Massenmedien. VS Verlag für Sozialwissenschaften. Wiesbaden 2009.
- PROUZA, P. a kol.: Češi a Němci - historická tabu. Prago Media. Praha 1995.
- RAMONET, I./PACVOŇ, M.: Tyranie médií. Mladá fronta. Praha 2003.
- SUCHÝ, A.: Mediální zlo - mýty a realita. Triton. Praha 2007.
- ŠMÍD, M. a kol.: (Prvních) deset let české televize. Česká televize. Praha 2002.

Prohlášení autorky

Prohlašuji:

Tuto práci jsem vypracovala samostatně. Veškeré literární prameny a informace, které jsem v práci využila, jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Byla jsem seznámena s tím, že se na moji práci vztahují práva a povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, zejména se skutečností, že Univerzita Pardubice má právo na uzavření licenční smlouvy o užití této práce jako školního díla podle § 60 odst. 1 autorského zákona, a s tím, že pokud dojde k užití této práce mnou nebo bude poskytnuta licence o užití jinému subjektu, je Univerzita Pardubice oprávněna ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložila, a to podle okolností až do jejich skutečné výše.

Souhlasím s prezenčním zpřístupněním své práce v Univerzitní knihovně.

V Pardubicích dne 2. 7. 2018

Simona Mencová

DANKSAGUNG

An dieser Stelle möchte ich mich für die wertvolle Mitarbeit bei allen herzlich bedanken, die mich bei der Entstehung dieser Arbeit unterstützt haben.

ANNOTATION

Die vorliegende Abschlussarbeit thematisiert die Rolle des tschechischen Fernsehsenders ČT1 und seinen Einfluss auf die Ausbildung und Veränderung des Deutschlandbildes innerhalb der tschechischen Gesellschaft. Der theoretische Teil der Arbeit erläutert sowohl die Terminologie als auch grundlegende Zusammenhänge der medialen Berichterstattung. Im anschließenden praktischen Teil erfolgt die Analyse von Sendungen mit Deutschlandbezug im Zeitraum von Juli bis Dezember 2016.

SCHLAGWÖRTER

Medien, Fernsehen, Deutschlandbild, Fernsehsender ČT1, Nachrichten, Události, Objektiv, Cestománie

NÁZEV

Obraz Německa v českých médiích na příkladu veřejnoprávní televize ČT1 v časovém období červenec–prosinec 2016

SOUHRN

Předložená bakalářská práce se zabývá rolí televizního programu ČT1 a jeho vlivem na utváření obrazu Německa v české společnosti. V teoretické části práce je vysvětlena základní terminologie a jsou nastíněny souvislosti mediálního sdělení. V praktické části následuje analýza příspěvků souvisejících s Německem v časovém období červenec-prosinec 2016.

KLÍČOVÁ SLOVA

média, televize, obraz Německa, televizní program ČT1, zprávy, Události, Objektiv, Cestománie

TITLE

The Image of Germany in Czech Media, using the Example of Public Television Channel ČT1 in the Period of July–December 2016

ABSTRACT

This bachelor thesis focuses on the role of the public television channel ČT1 and its influence on the opinion-establishing about Germany in the Czech society. The theoretical part of this thesis explains basic terminology and depicts key contexts linked to medial communication. The practical part contains an analysis of television programmes with German background broadcasted in the period from July to December 2016.

KEYWORDS

media, television, image of Germany, public television ČT1, news, Události, Objektiv, Cestománie

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| EINLEITUNG | 10 |
| 1. THEORETISCHER TEIL | 12 |
| 1.1 Medien..... | 12 |
| 1.1.1 Entwicklung der Medien und Kommunikation im historischen Kontext | 12 |
| 1.1.2 Medien und ihr Einfluss auf die Gesellschaft..... | 15 |
| 1.2 Das Fernsehen in der Tschechischen Republik..... | 16 |
| 1.2.1 Der Fernsehsender Česká televize (ČT) | 17 |
| 1.2.2 Die Bedeutung von ČT1 für die Meinungsbildung in der tschechischen Gesellschaft.. | 19 |
| 1.3 Die Entwicklung des Deutschlandbildes in Tschechien und in den Medien | 22 |
| 1.4 Zusammenfassung des theoretischen Teils | 23 |
| 2. PRAKTISCHER TEIL | 25 |
| 2.1 Methodische Vorgehensweise..... | 25 |
| 2.2 Analyse der Sendungen..... | 26 |
| 2.2.1 Nachrichtensendungen: Události | 26 |
| 2.2.2 Dokumentationen: Objektiv..... | 44 |
| 2.2.3 Dokumentationen: Cestománie..... | 46 |
| 2.3 Auswertung der Ergebnisse und Vergleich mit vorherigen Arbeiten | 47 |
| RESÜMEE..... | 50 |
| RESUMÉ | 52 |
| ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS | 54 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 56 |
| INTERNETQUELLEN | 58 |
| SENDUNGENVERZECIHNIS | 61 |
| ANHANG | 66 |

EINLEITUNG

Medien bestimmen unseren Alltag und definieren die Art und Weise, wie wir sowohl im privaten als auch beruflichen Umfeld miteinander kommunizieren. Unser Alltag ist ohne Medien kaum mehr vorstellbar. Spätestens durch das Internet ist die Welt zu einem „globalen Dorf“ geworden - dieser Begriff kam erstmals in den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts auf und wurde von Marshall McLuhan geprägt¹. In diesem Zusammenhang definiert Faulstich das Fernsehen als „Fenster zur Welt“². Vor dem Hintergrund dieser Thesen stellt sich die Frage, welchen Einfluss die Medien auf die Entwicklung des Deutschlandbildes in der tschechischen Öffentlichkeit haben.

Um diese Frage näher zu analysieren, befasst sich die vorliegende Arbeit mit drei verschiedenen Sendeformaten auf ČT1, in deren Rahmen im Analysezeitraum von Juli bis Dezember 2016 über Deutschland berichtet wurde: die Nachrichtensendung „Události“ sowie die Sendeformate „Objektiv“ und „Cestománie“.

Der theoretische Teil befasst sich zunächst mit der grundlegenden Klärung der Terminologie und definiert beispielsweise die Begriffe „Medien“ und „Kommunikation“. Dabei wird die Entwicklung der Medien im Rahmen des historischen Kontexts und ihr Einfluss auf die Gesellschaft erläutert. Im Anschluss präsentiert er die Ergebnisse ausgewählter Studien zur Bedeutung des Fernsehens und erläutert die zentrale Stellung des Fernsehsenders ČT1 in der tschechischen Medienlandschaft. Darüber hinaus beleuchtet der theoretische Teil dieser Arbeit die Entwicklung des Deutschlandbildes in Tschechien und in den Medien.

Der praktische Teil dieser Arbeit analysiert Fernsehbeiträge mit Deutschlandbezug auf ČT1 und untersucht ihren möglichen Einfluss auf das in Tschechien vermittelte Bild unseres Nachbarlandes. Analysezeitraum ist dabei Juli bis Dezember 2016. Aufgrund der politischen Dynamik in Europa im Zusammenhang mit der Flüchtlingskrise und terroristischen Anschlägen gehe ich davon aus, dass die mediale Berichterstattung zu den Entwicklungen in Deutschland in den tschechischen Medien tendenziell negativ war oder die Wahrnehmung Deutschlands negativ beeinflusst hat. In diesem Zusammenhang stelle ich die These auf, dass

¹ REIFOVÁ, Irena. *Slovník mediální komunikace*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, s. 309. ISBN 80-7178-926-7.

² FAULSTICH, Werner. *Grundkurs Fernsehanalyse*. Paderborn: Wilhelm Fink, 2008, s. 78. ISBN 978-3-7705-4683-1.

vor dem Hintergrund dieser Ereignisse über Deutschland in den tschechischen Medien öfter informiert wurde als in den Analysezeiträumen vorheriger Arbeiten zu diesem Thema. Zudem vermute ich, dass bei Berichten zur Situation in Deutschland vor allem über unerwartete und dramatische politische Ereignisse, Naturkatastrophen, Unglücke oder politische Meinungsträger berichtet wurde. In Bezug auf die Reisesendungen erwarte ich, dass sie mit ihrer positiven Tonalität dazu beigetragen haben, dem Zuschauer ein insgesamt positives Deutschlandbild zu vermitteln. In der Auswertung vergleiche ich die Ergebnisse dieser Arbeit mit den Ergebnissen anderer Abschlussarbeiten zu diesem Thema.

Das Fazit fasst die Analyseergebnisse kurz zusammen und gibt einen Ausblick auf mögliche weitere Fragestellungen, mit denen sich Folgearbeiten zum Thema Medien und Deutschlandbild auseinandersetzen könnten.

1. THEORETISCHER TEIL

Das folgende Kapitel widmet sich zunächst der Definition zentraler theoretischer Begriffe, um eine präzise Einordnung und Bewertung der Analyseergebnisse zu ermöglichen. Hierzu wird zunächst eine Klärung der Begriffe „Medien“ und „Kommunikation“ vorgenommen sowie die Entwicklung von Medien im historischen Kontext beleuchtet. Des Weiteren wird der Medieneinfluss auf die Gesellschaft thematisiert. Im Anschluss wird die Rolle des Fernsehens sowie die zentrale Stellung des Fernsehsenders ČT1 in der tschechischen Medienlandschaft erläutert.

1.1 Medien

1.1.1 Entwicklung der Medien und Kommunikation im historischen Kontext

Die Begriffe „Medien“ und „Kommunikation“ stehen in einer Wechselbeziehung: Kommunikation würde ohne Medien nicht existieren und umgekehrt. Daher soll zunächst dieser Zusammenhang erläutert werden. Im Anschluss geht die Arbeit auf die Rolle von Medien für das menschliche Miteinander ein.

Das Wort „Kommunikation“ kommt vom lateinischen „communicatio“ – auf Deutsch „Mitteilung“ und kann nach Urban als „[...] Prozess von Sendung und Empfang, Überlieferung und Übernahme von Informationen [...]“³ verstanden werden. Kommunikation dient dazu, ein Individuum mit seiner Umgebung sowie anderen Leuten zu verbinden⁴.

Das Medium dient dabei der Übertragung der Mitteilung. Die allgemeine Bedeutung des Begriffes, der ebenfalls aus dem Lateinischen kommt, beschreibt ein Mittel, dass zwei oder mehrere Seiten verbindet⁵. Jirák und Köpplová⁶ fassen unter dem Begriff Medien alles, was die Kommunikation ermöglicht und sicherstellt. Für diese Arbeit ist jedoch die engere

³ URBAN, L., DUBSKÝ J. & MURDZA, K. *Masová komunikace a veřejné mínění*, 2011, S. 15.

⁴ Vgl. ebd. 2011, S. 15.

⁵ Vgl. REIFOVÁ, I. *Slovník mediální komunikace*, 2004, S. 139.

⁶ Vgl. JIRÁK, J., KÖPPOVÁ B. *Masová média*, 2009, S. 36.

Bedeutung des Begriffs „Medien“ zentral, nach der Medien ein Mittel medialer Kommunikation sind⁷.

Gesellschaftliche aber auch ökonomische und technologische Umstände tragen dazu bei, dass sich Medien im Laufe der Zeit ständig verändern⁸. Inzwischen kann die Kontaktaufnahme nicht mehr nur in Form einer „face-to-face“ Interaktion erfolgen, sondern dank der heutigen Technologien auch räumliche Distanzen sowie Zeitunterschiede überwinden⁹.

Die Entwicklung von Medien ist mit der Entwicklung der menschlichen Kommunikation eng verbunden. Ball-Rokeach und DeFleur¹⁰ führen aus, dass diese Entwicklung in fünf grundlegende Etappen gegliedert werden kann. Jede der beschriebenen Etappen ist dabei von einer bestimmten Form der Kommunikation geprägt. In der jeweils folgenden Epoche erfüllt die ehemals prägende Form der Kommunikation eine veränderte Funktion¹¹. So führt Macek an, dass sich die Rolle des Rundfunks mit dem Aufkommen des Fernsehens verändert habe. Als konkretes Beispiel nennt er die Fußballübertragungen. Die Leute haben Fußballübertragungen nicht länger am Radio verfolgt, sondern auf dem Fernseher angeschaut¹².

Die erste Epoche der Entwicklung von Medien bestimmt die unmittelbare „face-to-face“ Kommunikation innerhalb der „archaischen oder primitiven Gesellschaft“. In dieser Ära steht vor allem die Übertragung von Signalen und später von Sprache und Zeichen im Mittelpunkt¹³. Diese bilden die Grundlage jeglicher sozialen Kommunikation, Jirák und Köpplová beschreiben sie daher als „Primärmedien“¹⁴.

Daran schließt sich die „Gutenberg-Epoche“ an, die mit der Erfindung des Buchdrucks in der zweiten Hälfte des 15. Jh. verbunden ist. In dieser Zeit steht vor allem das Schreiben und später der Buchdruck im Fokus. Diese Ära bringt vor allem mit sich, dass die Informationen

⁷ Vgl. REIFOVÁ, I. *Slovník mediální komunikace*, 2004, S. 140.

⁸ Vgl. JIRÁK, J., KÖPPOVÁ B. *Masová média*, 2009, S. 323.

⁹ Vgl. URBAN, L., DUBSKÝ J. & MURDZA, K. *Masová komunikace a veřejné mínění*, 2011, S. 17.

¹⁰ Vgl. DeFLEUR, M., BALL-ROKEACH, S. *Teorie masové komunikace*, 1996, zitiert nach JIRÁK, J., KÖPPOVÁ B. *Masová média*. 2009, S. 49.

¹¹ Vgl. JIRÁK, J., KÖPPOVÁ B. *Masová média*, 2009, S. 49.

¹² Quo vadis, televize?. In: *Česká televize* [online]. © 1996–2018 [zit. 2018-05-18]. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10267485156-quo-vadis-televize/31029434021>

¹³ Vgl. URBAN, L., DUBSKÝ J. & MURDZA, K. *Masová komunikace a veřejné mínění*, 2011, S. 19.

¹⁴ Vgl. JIRÁK, J., KÖPPOVÁ B. *Masová média*, 2009, S. 36.

jederzeit wieder abrufbar sind¹⁵. Laut Jirák spricht man von der Entstehung der sogenannten „Sekundärmedien“. Im Gegensatz zu den „Primärmedien“ kennzeichnet die „Sekundärmedien“, dass sie „die zeitliche und räumliche Begrenzung der face-to-face Kommunikation überwinden“¹⁶. Zum Symbol der „Sekundärmedien“ ist das Buch geworden¹⁷.

Das 20. Jahrhundert ist die Epoche der Moderne. Die Entdeckung des elektrischen Stroms und die Einführung hochentwickelter Technologien ermöglichen eine schnelle Übertragung von Informationen¹⁸. In dieser Ära entwickeln sich die „Tertiärmedien“, zu denen die Massenmedien zählen. Der Begriff „Massenmedien“ kommt vom englischen Begriff „mass media“¹⁹. Sie zeichnen sich dadurch aus, dass sie sich an ein breites Publikum richten^{20, 21}. Für die veröffentlichten Informationen ist meistens eine Organisation verantwortlich, die über ein gewisses soziales Prestige verfügt, z. B. Redaktionen, Radiosender oder Fernsehanstalten. Das Publikum ist anonym und zwischen den Konsumenten der Inhalte, die über die Massenmedien verbreitet werden, herrscht nur eine geringe soziale Interaktion. Die Mitteilungen werden z. B. über die Presse, den Rundfunk, das Fernsehen oder das Telefon übertragen und verbreitet und werden vor allem für die kurzzeitige Nutzung und den sofortigen Konsum produziert²². Die Massenmedien vermitteln das Gefühl, dass man sich direkt vor Ort befindet obwohl das Ort des Geschehens tausende Kilometer entfernt sein kann²³.

Die Gegenwart wird meist als Epoche der Postmoderne bezeichnet. Sie zeichnet sich durch hochentwickelte elektronische Medien und globale Informationsnetze aus. Die Medien, welche diese Epoche prägen, ermöglichen die zwischenmenschliche Kommunikation, z. B. per E-Mail oder Chat ebenso wie die Massenkommunikation. Sie vereinen die Eigenschaften

¹⁵ Vgl. URBAN, L., DUBSKÝ J. & MURDZA, K. *Masová komunikace a veřejné mínění*, 2011, S. 20.

¹⁶ Vgl. JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ B. *Masová média*, 2009, S. 37.

¹⁷ Vgl. URBAN, L., DUBSKÝ J. & MURDZA, K. *Masová komunikace a veřejné mínění*, 2011, S. 21.

¹⁸ Vgl. ebd. 2011, S. 21 - 22.

¹⁹ Vgl. ebd. 2011, S. 48.

²⁰ Vgl. JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ B. *Masová média*, 2009, S. 24.

²¹ Vgl. URBAN, L., DUBSKÝ J. & MURDZA, K. *Masová komunikace a veřejné mínění*, 2011, S. 43.

²² Vgl. ebd. 2011, S. 43 - 44.

²³ Vgl. MEYROWITZ, J. *Všude a nikde: vliv elektronických médií na sociální chování*, 2006, S. 23.

von sekundären und tertiären Medien und werden daher auch unter dem Begriff „Quartärmedien“ gefasst²⁴.

1.1.2 Medien und ihr Einfluss auf die Gesellschaft

Im Laufe der Zeit haben sich zahlreiche Meinungen über die Wirkung und den Einfluss von Medien auf die Gesellschaft herausgebildet. Jirák und Köpplová konstatieren, dass die Medien das Publikum *„beeinflussen, bilden und kultivieren“*²⁵. Die Entwicklung von Vorstellungen bezüglich der Wirkung von Medien auf Individuen und die Gesellschaft erfolgt in vier Phasen.

Die erste Phase reicht von der ersten Dekade des 20. Jahrhunderts bis in die 30er Jahre. In dieser Phase herrscht die Vorstellung, die Medien seien mächtig und das Publikum unfähig, sich vor ihrem Einfluss zu schützen. Als Beispiel wird häufig die Propaganda in totalitären Regimes angeführt²⁶.

Die zweite Etappe dauert von den 30er- bis in die 60er Jahre des 20. Jahrhunderts. In dieser Zeitperiode überwiegt die Meinung, dass verschiedene soziale und individuelle Eigenschaften des Individuums und soziale Kontakte den Einfluss der Medien begrenzen. Zum Aufkommen dieser Meinung hat vor allem die empirische Medienforschung beigetragen, die sich im Rahmen der Entwicklung von Psychologie und Soziologie herausgebildet hat.

In 70er Jahren des 20. Jahrhunderts kommt die Vorstellung der mächtigen Medien erneut auf. Anders als in der ersten Phase ist das Publikum jetzt allerdings aktiv und lässt sich nicht mehr direkt beeinflussen. Erstmals werden in dieser Zeit Überlegungen über den langfristigen und indirekten Einfluss von Medien auf die gesamte Gesellschaft angestellt, zum Beispiel im Bezug auf die Bildung einer öffentlichen Meinung²⁷.

Die vierte, postmoderne Phase beginnt in 80er Jahren des 20. Jahrhunderts. In dieser Zeit liegt die Macht ebenso bei den Medien wie beim Publikum. Urban führt aus, dass hier alle Überlegungen der vorangegangenen Phasen kombiniert und vertieft werden²⁸. In dieser Zeit

²⁴ Vgl. JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ B. *Masová média*, 2009, S. 40.

²⁵ JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ B. *Masová média*, 2009, S. 329.

²⁶ Vgl. ebd. 2009, S. 375 - 376.

²⁷ Vgl. URBAN, L., DUBSKÝ J. & MURDZA, K. *Masová komunikace a veřejné mínění*, 2011, S. 87.

²⁸ Vgl. ebd. 2011, S. 87.

wird erstmals der Gedanke geäußert, dass die durch Medien dargestellte Realität ein manipulatives Instrument politischer Macht sein kann²⁹.

1.2 Das Fernsehen in der Tschechischen Republik

Kaum ein Medium hat das 20. Jahrhundert so sehr geprägt wie das Fernsehen. Zu seinen Wegbereitern gehörten in 30er Jahren des 20. Jahrhundert Großbritannien, die UdSSR, Deutschland, die USA aber auch die damalige Tschechoslowakei. Schon damals wurden erste experimentelle Sendungen ausgestrahlt, diese wurden allerdings aufgrund des Beginns des zweiten Weltkriegs eingestellt. Nach dem zweiten Weltkrieg wurde die Ausstrahlung der Sendungen fortgesetzt³⁰. Seit dieser Zeit ist das Fernsehen ein Medium, das in komprimierter Form einen detaillierten und unmittelbaren Überblick über die Ereignisse in der Welt gibt. Außerdem ermöglicht es uns, Kontakt mit unserer Umwelt aufzunehmen³¹.

Die zentrale Rolle des Fernsehens in der heutigen tschechischen Gesellschaft verdeutlicht auch die Studie „*Proměny české společnosti*“³², die in Tschechien seit dem Jahr 2015 durchgeführt wird³³. Im Juni 2016 wurden die Ergebnisse einer Umfrage des Soziologischen Instituts der tschechischen Akademie der Wissenschaften sowie der Masaryk Universität Brunn zum Freizeitverhalten der Tschechen veröffentlicht. Demnach gaben drei von vier Umfrageteilnehmern an, im Alltag fernzuschauen. Die durchschnittliche Zeit vor dem Fernseher gaben sie dabei zwei Stunden täglich an. Damit lag das Fernsehen in Bezug auf die aufgewendete Zeit an der Spitze aller gelisteten Freizeitaktivitäten³⁴. Eine Studie der Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Karlsuniversität Prag von Mai 2016 belegt, dass die

²⁹ Vgl. JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ B. *Masová média*, 2009, S. 380.

³⁰ Vgl. KORDA, J. *Úvod do studia televize 1: studijní text pro kombinované studium* [online], 2014, S. 14 [zit. 2018-05-18]. Abrufbar unter: <https://www.filmadivadlo.cz/coergahdfgf/uploads/2015/01/Korda-Uvod-do-studia-tel.1.pdf>.

³¹ Vgl. URBAN, L., J. DUBSKÝ, K. MURDZA. *Masová komunikace a veřejné mínění*, 2011, S. 102.

³² Auf Deutsch „Verwandlung der tschechischen Gesellschaft“.

³³ Vgl. *Proměny české společnosti* [online]. Sociologický ústav AV ČR, v. v. i., ©2015-2018 [zit. 2018-05-16]. Abrufbar unter: <http://www.promenyceskespolecnosti.cz/>.

³⁴ Vgl. RÖSCHOVÁ, M. Jak Češi tráví čas? Volný čas hlavně u televize, přetrvává tradiční rozdělení rolí muže a ženy. In: *Proměny české společnosti* [online]. Sociologický ústav AV ČR, v. v. i., ©2015-2018 [zit. 2018-05-15]. Abrufbar unter: http://www.promenyceskespolecnosti.cz/tiskove_zpravy-detail.php?idPol=10.

Zuschauer das Fernsehen vor allem zur Unterhaltung und Entspannung in der Freizeit und als Informationsquelle nutzen³⁵.

Im folgenden Kapitel stelle ich mit Česká televize den wichtigsten Fernsehsender in der Tschechischen Republik vor.

1.2.1 Der Fernsehsender Česká televize (ČT)

Die Geschichte des Fernsehsenders Česká televize reicht bis ins Jahr 1953 zurück, damals hieß er zunächst Československá televize (ČST)³⁶. Hlavica zufolge fand die erste Ausstrahlung in der damaligen Tschechoslowakei am 1. Mai 1953 statt. Seit 1954 erfolgten regelmäßige Ausstrahlungen³⁷. Im 1957 erreichte die Zahl der Fernsehizenzen bereits die Marke von einer halben Million. Im selben Jahr nahm die Kommunistische Partei der Tschechoslowakei (KSČ) erstmals Einfluss auf die personelle Besetzung des Senders. Im Jahr 1964 erließ die KSČ ein Gesetz, das den Fernsehsender den Plänen und Zielen der Partei unterordnete. Von Anfang der 70er Jahre bis 1989 hat das Fernsehen Volek zufolge im privaten Raum eine Abschottung von der Welt begünstigt, weshalb sich die Zuschauer weniger für die öffentliche Politik interessiert haben³⁸. Nach der Wende gab es in den Ländern des ehemaligen Ostblocks einen Nachholbedarf in Bezug auf die Trends in den westlichen Ländern sowie in Bezug auf Schlüsseltechnologien und Innovationen³⁹.

Am 1. Januar 1992 wurde der Fernsehsender Česká televize (ČT)⁴⁰ offiziell gegründet und gehört zusammen mit dem Tschechischen Rundfunk Český rozhlas (ČRo) und der Tschechischen Presseagentur Česká tisková kancelář (ČTK) zu den Medien des öffentlichen Dienstes. Für öffentlich-rechtliche Medien gelten in der Tschechischen Republik besondere

³⁵ Vgl. Studie mediální gramotnosti populace ČR: Mediální gramotnost osob starších 15 let. In: *Rada pro rozhlasové a televizní vysílání* [online]. Praha, 2016, S. 5, 27 [zit. 2018-05-18]. Abrufbar unter: https://www.rrtv.cz/cz/files/monitoring/MG2015_zaverecna%20zprava_prvni_faze.pdf.

³⁶ Vgl. Prehistorie: Československá televize do roku 1992. In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018 [zit. 2018-05-24]. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/historie/ceskoslovenska-televize/prehistorie/>

³⁷ Vgl. Quo vadis, televize?. In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018 [zit. 2018-05-18]. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10267485156-quo-vadis-televize/31029434021>.

³⁸ Vgl. ebd.

³⁹ Vgl. KORDA, Jakub. *Úvod do studia televize 1: studijní text pro kombinované studium* [online], 2014, S. 14 [zit. 2018-05-18].

⁴⁰ Vgl. Základní informace o ČT. © *Česká televize 1996–2018* [online]. 2018 [zit. 2018-05-16]. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/zakladni-informace-o-ct/>.

Gesetze. ČT ist zur Einhaltung bestimmter Programmgrundsätze gesetzlich verpflichtet⁴¹. Diese Prinzipien sind im „Kodex České televize“ festgeschrieben. Dort heißt es unter anderem, dass „[...] der Zweck der Existenz des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ist, der Öffentlichkeit eine Quelle der Informationen, der kritischen Reflexion sowie der künstlerischen Bildung zu Verfügung zu stellen und diese gegen den Druck von Lobbyisten zu schützen. [...]“⁴².

Zusammen mit den privaten Medien (z. B. Nova, Prima) bilden sie das sog. „duale System“⁴³. Zwischen öffentlich-rechtlichen und privaten Medien bestehen Unterschiede hinsichtlich ihrer Aufgaben, der Art der Finanzierung, sowie Struktur und Programm.

An der Spitze der Organisation steht der Generaldirektor, aktuell Petr Dvořák, der vom Rat des ČT für einen Zeitraum von 6 Jahren gewählt wird. Der Rat des ČT besteht aus 15 Mitgliedern, die durch die Abgeordnetenkammer des Parlaments der Tschechischen Republik gewählt werden. Das Gremium fungiert als Kontrollorgan des Senders.

Die Ratsmitglieder werden ebenso wie der Generaldirektor für 6 Jahre gewählt, wobei alle zwei Jahre ein Drittel des Organs neugesetzt werden muss⁴⁴. Die Beratung des Rates sowie die Kontrolle der Finanzierung verantwortet die Aufsichtskommission⁴⁵. ČT finanziert sich dem Gesetz nach durch bestimmte Fernsehgebühren und ist daher finanziell unabhängig vom Staatshaushalt. Werbung und Sponsoring stellen eine weitere Einnahmequelle dar, allerdings nur in begrenztem Umfang.

Česká televize mit Sitz in Prag und Fernsehstudios in Brünn und Ostrau verfügt heutzutage über 6 Programme:

- ČT1 und ČT2 (Vollprogramm)
- ČT24 (Nachrichtenprogramm)

⁴¹ Vgl. Statut ČT. In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018, S. 5 [zit. 2018-05-19]. Abrufbar unter: http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/statut-ct/pdf/statut-ct.pdf?verze=2016-07-01.1&_ga=2.89254291.968806788.1529300580-508149506.1515012686.

⁴² *Kodex České televize* [online]. Praha: Česká televize, 2003, S. 4 [zit. 2018-05-19]. Abrufbar unter: http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/kodex-ct/pdf/kodex-ct.pdf?_ga=2.28253620.968806788.1529300580-508149506.1515012686.

⁴³ Vgl. REIFOVÁ, I. *Slovník mediální komunikace*, 2004, S. 138.

⁴⁴ Vgl. Základní informace o ČT. © *Česká televize 1996–2018* [online]. 2018 [zit. 2018-05-16]. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/zakladni-informace-o-ct/>.

⁴⁵ Vgl. Statut ČT. In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018, S. 4 [zit. 2018-05-19]. Abrufbar unter: http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/statut-ct/pdf/statut-ct.pdf?verze=2016-07-01.1&_ga=2.89254291.968806788.1529300580-508149506.1515012686.

- ČT sport (Sportprogramm)
- ČT :D (Kinderkanal)
- und ČT art (Kulturkanal).

Der Sender ist Mitglied zahlreicher internationaler Organisationen wie zum Beispiel der EBU (European Broadcasting Union), der PBI (Public Broadcasting International) oder des IMZ (International Music and Media Centre)⁴⁶.

1.2.2 Die Bedeutung von ČT1 für die Meinungsbildung in der tschechischen Gesellschaft

ČT1 gehört neben Nova und Prima zu den meist gesehenen Fernsehsendern in der Tschechischen Republik. Im Jahr 2016 hatte er nach Angaben der Gesellschaft ATO⁴⁷ einen Zuschaueranteil von 16,27 % im Tagesverlauf (Nova kam auf 20,83 % und Prima verzeichnete 12,83 %) ⁴⁸. In der Hauptsendezeit („prime-time“ zwischen 19:00–22:00 Uhr) lag der Wert für ČT1 bei 19,39 % (Nova kam auf 27,71 % und Prima auf 14,54 %) ⁴⁹.

Ausgangsbasis für die Analyse im Rahmen der vorliegenden Arbeit sind die Angaben für das dritte und vierte Quartal 2016. Im dritten Quartal des Jahres 2016 lag der Zuschaueranteil im Tagesverlauf bei 15,78 % (Nova verzeichnete 19,15 % und Prima 11,55 %). In der Hauptsendezeit erreichte er 18,96 % (Nova erreichte 25,33 % und Prima 13,57 %). Im vierten Quartal kam ČT1 auf eine Zuschauerquote von 17,27 % im Tagesverlauf (Nova kam auf 21,58 % und Prima auf 12,21 %) und auf 20,31 % in der Hauptsendezeit (28,51 % bei Nova und 14,22 % bei Prima)^{50, 51}.

⁴⁶ Vgl. Základní informace o ČT. © *Česká televize 1996–2018* [online]. 2018 [zit. 2018-05-16]. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/zakladni-informace-o-ct/>.

⁴⁷ *Asociace televizních organizací* [online]. Praha, 2018 [zit. 2018-05-19]. Abrufbar unter: <http://www.ato.cz/>

⁴⁸ Vgl. Rok 2016 - Celodenní podíl na publiku 15+ (%). In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018 [zit. 2018-05-19]. Abrufbar unter: http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/sledovanost/div-ohlas/celodenni/kolac/2016.pdf?_ga=2.3761592.968806788.1529300580-508149506.1515012686.

⁴⁹ Vgl. Rok 2016 - Podíl na publiku 15+ (%). Prime time (19:00–22:00). In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018 [zit. 2018-05-19]. Abrufbar unter: http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/sledovanost/div-ohlas/primetime/kolac/2016.pdf?_ga=2.58679842.968806788.1529300580-508149506.1515012686.

⁵⁰ Vgl. Rok 2016 - po čtvrtletích. Celodenní podíl na publiku 15 + (%). In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018 [zit. 2018-05-19]. Abrufbar unter: http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/sledovanost/div-ohlas/celodenni/ctvrtleti/2016.pdf?v4&_ga=2.70200856.968806788.1529300580-508149506.1515012686.

Diese Ergebnisse verdeutlichen die zentrale Rolle des Senders ČT1 in der tschechischen Medienlandschaft und unterstreichen den Einfluss des Fernsehsenders auf die Bildung der öffentlichen Meinung. Nach Reifová lässt sich die öffentliche Meinung definieren als „[...] ein Komplex von Meinungen, Stellungannahmen und Bewertungen, durch den sich die Öffentlichkeit zu einem bestimmten Thema äußert [...]“⁵². Jirák und Köpplová führen aus, dass die öffentliche Meinung individuelle Meinungen beeinflussen kann⁵³.

Als Vollprogramm muss ČT1 im Laufe des Tages ein breites Spektrum an Themen und Zuschauerinteressen bedienen und bietet daher ein reichhaltiges Angebot an Filmen, Serien, Dokumenten, Magazinen, Nachrichtensendungen und vieles mehr. Die Analyse im Rahmen dieser Abschlussarbeit fokussiert auf Informationssendungen. Nach der Definition von Faulstich zählen dazu Nachrichtensendungen, Magazinsendungen, Dokumentationen sowie Wissenschafts- und Ratgebersendungen und Bildungs- und Schulfernsehen⁵⁴. Für diese Arbeit sind *Nachrichten* und *Dokumentationen* von besonderer Bedeutung, die einen thematischen Deutschlandbezug aufweisen.

Dokumentationen sollen laut Faulstich die Wirklichkeit ebenso authentisch wie informationsorientiert darstellen. Sie können die gezeigten Inhalte sowohl kritisch beleuchten als auch szenisch darstellen und informieren die Zuschauer oder geben ihnen Tipps. Der Erzähler kann unterschiedliche Rollen einnehmen. So kann er den Inhalt der Reportage entweder durch sein Handeln aktiv mitprägen oder im Hintergrund die Dokumentation nur als Sprecher begleiten⁵⁵.

Die *Nachrichten* für die bürgerliche Öffentlichkeit sind ein prägender Bestandteil des öffentlich-rechtlichen Fernsehprogramms. Faulstich⁵⁶ führt aus, dass sie ein prägender Bestandteil „[...] rationale[r] Urteilsbildung und verantwortliche[r] Teilnahme der Bürger am Gemeinwesen [...]“ sind. Daher müssen die Nachrichten vor allem verständlich und

⁵¹ Vgl. Rok 2016 - po čtvrtletích: Podíl na publiku 15 + (%) v hlavním vysílacím čase (19:00 - 22:00). In: © Česká televize 1996–2018 [online]. © 1996–2018 [zit. 2018-05-19]. Abrufbar unter: http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/sledovanost/div-ohlas/primetime/ctvrtleti/2016.pdf?v4&_ga=2.3606072.968806788.1529300580-508149506.1515012686.

⁵² REIFOVÁ, I. *Slovník mediální komunikace*, 2004, S. 144 - 145.

⁵³ Vgl. JIRÁK, J., B. KÖPPLOVÁ. *Masová média*, 2009, S. 196.

⁵⁴ Vgl. FAULSTICH, W. *Grundkurs Fernsehanalyse*, 2008, S. 78f.

⁵⁵ Vgl. ebd. S. 93, 96, 97.

⁵⁶ Vgl. ebd., S. 78 - 79.

unparteiisch sein⁵⁷. Nachrichten thematisieren tagesaktuelle und gesellschaftlich relevante Themen⁵⁸. Zu den Personengruppen, die in den Nachrichten besondere Aufmerksamkeit erfahren, gehören Akteure, die das gesellschaftliche oder politische Leben maßgeblich prägen, darunter z. B. Top-Politiker, Prominente, Stars, Wirtschaftsführer und sonstige in der Öffentlichkeit bekannte Meinungsträger, so Faulstich⁵⁹.

Jirák und Köpplová definieren im Hinblick auf die Nachrichten sechs unterschiedliche Themenbereiche⁶⁰. Für diese Abschlussarbeit ist der Bereich der Auslandsnachrichten von zentraler Bedeutung. Jirák und Köpplová betonen, dass die Inhalte der Auslandsnachrichten hauptsächlich von unerwarteten und dramatischen politischen Ereignissen, Naturkatastrophen, Unglücken oder Meinungsträgern bestimmt sind⁶¹. Für die Auslandsnachrichten gilt, dass sie vor allem die jeweils eigene Perspektive prägt, sie beziehen sich zu einem großen Teil auf „uns“. Das bedeutet, dass bei Berichten zur Situation in Deutschland vor allem Auswirkungen und Konsequenzen im Fokus stehen, die sich daraus für Tschechien ergeben.

Typische Kennzeichen von Nachrichtensendungen sind die häufigen Liveschalten, die den Nachrichtensendungen Authentizität verleihen⁶². Zudem sind für Nachrichtensendungen Wiederholungen von zentraler Bedeutung. Sie verdeutlichen die Relevanz der jeweiligen Themen. Ramonet konstatiert, dass das Publikum wiederholte Inhalte akzeptiert und es diese Informationen als gültige Aussage über die Wirklichkeit annimmt⁶³. Faulstich führt an, dass durch diese Wiederholung eine Themenkarriere entsteht und das Thema auf diese Weise auf der Agenda bleibt⁶⁴.

⁵⁷ Vgl. FAULSTICH, W. *Grundkurs Fernsehanalyse*, 2008, S. 79.

⁵⁸ Vgl. ebd. S. 81.

⁵⁹ Vgl. ebd. S. 83.

⁶⁰ Vgl. JIRÁK, J., B. KÖPPOVÁ. *Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace*, 2003, S. 121 - 122.

⁶¹ Vgl. ebd. S. 121 - 122.

⁶² Vgl. RAMONET, I. *Tyranie médií*. 1. vyd. přeložil Michal PACVOŇ. Praha: Mladá fronta, 2003, S. 134. Myšlenky (Mladá fronta),

⁶³ Vgl. RAMONET, I. *Tyranie médií*. 1. vyd. přeložil Michal PACVOŇ. Praha: Mladá fronta, 2003, S. 27 - 28. Myšlenky (Mladá fronta), sv. 11. ISBN 80-204-1037-6.

⁶⁴ Vgl. FAULSTICH, W. *Grundkurs Fernsehanalyse*. Paderborn: Wilhelm Fink, 2008, S. 82. ISBN 978-3-7705-4683-1.

1.3 Die Entwicklung des Deutschlandbildes in Tschechien und in den Medien

Das Deutschlandbild in Tschechien kennzeichnet eine schwierige und kontroverse Vergangenheit. Die Geschichte der deutsch-tschechischen Beziehungen reicht mehr als 800 Jahre zurück⁶⁵. Aus heutiger Perspektive sind vor allem der Ausbruch des zweiten Weltkrieges sowie die Vertreibung der Sudetendeutschen ausschlaggebend für die Entwicklung der deutsch-tschechischen Beziehungen im 20. Jahrhundert. Nach dem zweiten Weltkrieg begann ein langer Weg der gegenseitigen Versöhnung.

Schrittweise haben sich die beiden Länder in der Folge wieder angenähert. Dazu trugen verschiedene politische Ereignisse und Initiativen beider Länder bei, zum Beispiel die Unterzeichnung der „*Deutsch-tschechischen Erklärung über die gegenseitigen Beziehungen und deren künftige Entwicklung*“ im Jahr 1997. In dieser Erklärung wurde auch vereinbart, dass die gegenseitigen Beziehungen künftig nicht mehr mit den Ereignissen der Vergangenheit belastet werden sollten⁶⁶. Anlässlich des 20. Jahrestages der Unterzeichnung der Deutsch-tschechischen Erklärung wurde im Dezember 2016 eine Umfrage durchgeführt. Sie zielte darauf ab, in Tschechien und Deutschland die Wahrnehmung des jeweils anderen Landes zu untersuchen und zu bewerten. In Tschechien wurden die Daten vom Institut STEM erhoben, in Deutschland wurde die Datenerhebung vom Institut für Demoskopie Allensbach vorgenommen. Aus Sicht der tschechischen Umfrageteilnehmer ist Deutschland ein einflussreiches und modernes Land mit hohem Lebensstandard. Deutsche beurteilen Tschechien als touristisch interessantes und gastfreundliches Land, welches zudem ein wirtschaftlich wichtiger Partner ist. 57 % der befragten Tschechen gaben an, sich für das Geschehen in Deutschland zu interessieren. Die Quote der befragten Deutschen, die sich für das aktuelle Geschehen in Tschechien interessierten, lag bei 47 %. In den Grenzgebieten liegt

⁶⁵ Vgl. GIEGOLD, Heinrich. *Češi a Němci: Historie sousedských vztahů*. 2. vyd., v českém jazyce 1. Stuttgart: Arbeitskreis Egerländer Kulturschaffender, 2002, S. 11.

⁶⁶ Vgl. KACHLÍKOVÁ, Markéta. Deutsch-tschechische Erklärung: Versöhnung mit jeweils eigener Vergangenheit. In: *Český rozhlas* [online]. © 1996–2018 [cit. 2018-06-24]. Abrufbar unter: <http://www.radio.cz/de/rubrik/tagesecho/deutsch-tschechische-erklaerung-versoehnung-mit-jeweils-eigener-vergangenheit>

das Interesse in beiden Ländern bei 69 %. 80 % der befragten tschechischen Umfrageteilnehmer gaben an, bereits mindestens einmal in Deutschland gewesen zu sein⁶⁷.

Jiráček und Köpplová betonen, dass jede mediale Mitteilung Vorstellungen, Gedanken, Werte und Vorurteile widerspiegeln kann. Diese sind abhängig von der jeweiligen Kultur. Solche Werturteile, die unveränderlich sind und gleichzeitig mit einem Gefühl allgemeiner Gleichgültigkeit verbunden sind, werden als Stereotype bezeichnet. Sie machen sich häufig an konkreten Ereignissen im Zeitgeschehen oder an sozialen Gegebenheiten fest. Einerseits erleichtern sie die Orientierung im Alltag, auf der anderen Seite sind sie Ausgangspunkt für Vorurteile, die gesellschaftliche Spannungen und Konflikte widerspiegeln. In der moderneren Gesellschaft haben sich die Medien zur wichtigsten Quelle von Stereotypen entwickelt⁶⁸. Houžvička führt als Beispiel die Sudetenfrage an, welche die Medien in Abhängigkeit vom Zeitgeschehen angesprochen und einen Deutschlandbezug hergestellt haben. Sie haben dieses Thema auf der Agenda gesetzt und somit die öffentliche Meinung beeinflusst⁶⁹. Houžvička führt aus, dass die historischen Traumata in den deutsch-tschechischen Beziehungen schwächer werden und an ihre Stelle gemeinsame Herausforderungen und Bedrohungen treten könnten, wie z. B. Terrorismus oder der globale Klimawandel⁷⁰.

1.4 Zusammenfassung des theoretischen Teils

Der theoretische Teil hat die Entwicklung der Medien und die Hauptthesen im Bezug auf ihren gesellschaftlichen Einfluss beschrieben. Zudem hat er die zentrale Rolle des Fernsehens in der tschechischen Gesellschaft dargelegt, es dient vor allem zur Unterhaltung und Entspannung in der Freizeit sowie als Informationsquelle. Im Anschluss rückte der Tschechische Fernsehsender ČT und sein Einfluss auf die Meinungsbildung in der tschechischen Gesellschaft in den Fokus. Außerdem wurde im theoretischen Teil die Einordnung von Informationssendungen nach Faulstich vorgestellt. Seine Klassifikation ist im

⁶⁷ Vgl. SCHULTHEIS, Silja. Jak lidé v Česku a Německu vnímají svoji sousední zemi a společné soužití v Evropě. In: *Česko-německý fond budoucnosti* [online]. Praha, 2018 [zit. 2018-06-23]. Abrufbar unter: <http://fondbudoucnosti.cz/aktuality/aktuality/fond-budoucnosti-a-diskusni-forum-prezentovaly-novy-srovnavaci-pruzkum-verejneho-mineni?referrerID=0>

⁶⁸ Vgl. JIRÁK, J., B. KÖPPLOVÁ. *Masová média.*, 2009, S. 299 - 300.

⁶⁹ Vgl. HOUŽVIČKA, Václav. *Je česká společnost zatížena minulostí v podobě nezvládnutých předsudků a mýtů?* [online]. In: . b.r., S. 163 - 164 [cit. 2018-05-24]. Abrufbar unter: http://www.borderland.cz/dokumenty/ceskaspolecnost_mytyminulost.pdf

⁷⁰ Vgl. ebd.

Rahmen des praktischen Teils dieser Abschlussarbeit von Bedeutung, da Informationssendungen wie Magazine, Dokumentationen und Nachrichtensendungen in Tschechien häufig über Deutschland informieren.

2. PRAKTISCHER TEIL

Im folgendem Teil wird zunächst die methodische Vorgehensweise erläutert, auf deren Basis die Analyse erfolgt. Ausschließend erfolgt die Untersuchung der einzelnen Sendebeiträge. Die Übersichtstabellen und Grafiken mit sämtlichen Informationen zu den einzelnen Beiträgen liegen dieser Arbeit im Anhang bei.

2.1 Methodische Vorgehensweise

Um den Vergleich mit vorherigen Analysen zu ermöglichen, übernimmt diese Arbeit die Vorgehensweise der vorherigen Abschlussarbeiten. Die Beiträge werden sowohl quantitativ als auch qualitativ bewertet. Das Ausmaß der Objektivität hängt zwingend von subjektiven Faktoren ab, das bedeutet, die persönliche Meinung hat immer Einfluss auf die Analyse. Němcová weist in ihrer Abschlussarbeit darauf hin, dass *„[...] die Bestimmung der Objektivität und Befangenheit des Fernsehsenders ČT1 und die Bestimmung der Wirkung des Deutschlandbilds auf den Zuschauer ganz relativ ist [...]“*⁷¹.

Als Grundlage der Analyse im praktischen Teil dienen Informationssendungen über Deutschland, die im Zeitraum von Juli bis Dezember 2016 auf ČT1 gesendet wurden. Dabei wurden Dokumentationen und Nachrichtensendungen analysiert. „Cestománie“ sowie „Objektiv“ gehören zur Kategorie „Dokumentationen“, „Události“ zählt zur Kategorie der Nachrichtensendungen. Die Sendungen wurden online auf der Webseite <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/> abgerufen.

Die Sendungen der Programmreihe „Události“ wurden schrittweise und nach Monaten analysiert. Zunächst wurden Sendedatum und Sendezeit betrachtet. Darüber hinaus wurde untersucht, ob das Thema im Laufe des betreffenden Monats oder im Rahmen des Analysezeitraums mehrfach erwähnt wurde. Folgende Themenblöcke haben sich im Laufe der Analyse herausgebildet: Zusammenarbeit⁷², Kultur, Umwelt, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Unglücke und Katastrophen, Kriminalität, Flüchtlinge und Flüchtlingskrise sowie Terrorismus. In Bezug auf den Aufbau der Sendung wurde zudem betrachtet, ob Statements

⁷¹ NĚMCOVÁ, Alžběta. *Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Januar bis Juni 2016* [online]. Pardubice, 2017, S. 34 [zit. 2018-04-05]. Abrufbar unter: <http://hdl.handle.net/10195/68446>. Abschlussarbeit. Universität Pardubice.

⁷² Hier ist die deutsch-tschechische Zusammenarbeit gemeint.

oder Interviews von Meinungsträgern verwendet wurden, und ob es sich um eine kurze Sprechermeldung aus dem Studio oder eine Reportage handelte. Ein weiterer Aspekt, der im Rahmen dieser Abschlussarbeit in Betracht gezogen wurde, war, welches Deutschlandbild den Zuschauern vermittelt wurde.

Bei der Analyse der Sendungen „Objektiv“ und „Cestománie“ wurden ebenfalls die Aspekte „Sendedatum“ und „Sendezeit“ berücksichtigt. Zudem wurde untersucht, ob die Sendung wiederholt wurde, auf welches Thema die Sendung fokussierte und wie das Thema dargestellt wurde. Ein weiterer Aspekt der Untersuchung war die Rolle des Erzählers. Hierbei war vor allem von Bedeutung, ob der Erzähler den Inhalt der Reportage durch sein Handeln aktiv mitprägt und begleitet oder ob er nur als Sprecher im Hintergrund zu hören ist.

Meine Thesen lauten wie folgt:

1. ČT1 sendet häufig Nachrichten über Deutschland, die tagesaktuell und gesellschaftlich relevant sind. Sie beziehen sich zu einem großen Teil auf „uns“. Das bedeutet, dass bei Berichten zur Situation in Deutschland vor allem Auswirkungen und Konsequenzen im Fokus stehen, die sich aus den jeweiligen Ereignissen für Tschechien ergeben.
2. Die Nachrichten über Deutschland informierten vor allem über unerwartete und dramatische politische Ereignisse, Naturkatastrophen, Unglücke oder Meinungsträger. Statements im Rahmen der Berichte erhöhten die Authentizität und Glaubwürdigkeit.
3. Der Zuschauer wurde über das Geschehen in Deutschland im Analysezeitraum öfter informiert als in vorherigen Analysen.
4. Die Reisesendungen tragen mit ihrer positiven Tonalität dazu bei, ein positives Deutschlandbild zu vermitteln.

2.2 Analyse der Sendungen

2.2.1 Nachrichtensendungen: Události

Neben „Události“ gehören auch „Studio 6“ und „Zprávy ve 12“ zu den Nachrichtensendungen von ČT1. „Události“ ist allerdings die wichtigste Nachrichtensendung des Tagesprogramms auf ČT. Sie thematisiert die wichtigsten Ereignisse des Tages im In- und Ausland und wird jeden Tag um 19 Uhr gesendet. Die Sendung hat die höchste Einschaltquote zwischen 19 und 22 Uhr. Aufgrund ihrer zentralen Bedeutung nicht nur für das Fernsehprogramm von ČT1,

sondern auch aufgrund des hohen Zuschaueranteils⁷³ konzentriert sich die Analyse vor allem auf „Události“.

- **Juli 2016**

Im Juli 2016 wurden im Rahmen des Sendeformats „Události“ insgesamt 17 Beiträge mit Deutschlandbezug gesendet. Besonders im Fokus standen dabei vier Fälle von Gewalt gegen in Süddeutschland.

„Události“ berichtete, in Würzburg habe ein afghanischer Migrant in einem Regionalzug Passagiere angegriffen und zum Teil schwer verletzt⁷⁴. Der Beitrag berichtete weiter, der IS habe die Tat für sich in Anspruch genommen. Außerdem zeigte „Události“ eine Stellungnahme des bayerischen Innenministers Joachim Herrmann, der sich zum persönlichen Umfeld und zum Lebens des Täters äußerte. Der Deutschlandkorrespondent von Česká televize, Václav Černohorský, betonte, die Tat habe die Stimmung in Deutschland weiter aufgeheizt und in Deutschland heftige Kritik in Bezug auf den Umgang mit der Flüchtlingskrise hervorgerufen. Vor diesem Hintergrund wurde berichtet, der damalige deutsche Innenminister Thomas de Maizière plane, die Sicherheitsmaßnahmen in Deutschland zu verschärfen⁷⁵.

Nur zwei Tage später kam es in München zu einer Schießerei. Über den Amoklauf eines Deutschen irakischer Herkunft mit 36 Verletzten und 9 Toten wurde live aus München berichtet⁷⁶. Die ersten 20 Minuten der Sendung befassten sich mit dem Ereignis, die Reporterin betonte, terroristische Motive würden in diesem Fall ausgeschlossen. Der Täter soll psychische Probleme gehabt haben und habe nach der Tat Selbstmord begangen. Er sei ein Bewunderer des norwegischen Utøya-Attentäters Anders Behring Breivik gewesen. Im Rahmen der verschiedenen Beiträge kamen zahlreiche Polizisten und Bürger zu Wort. Im Laufe der nächsten Tage befassten sich zahlreiche Beiträge mit den Opfern, außerdem ließen Aussagen von Nachbarn und Bekannten auf eine psychische Krankheit des Täters schließen,

⁷³ Vgl. TOPy sledovanosti. © Česká televize 1996–2018 [online]. © 1996–2018 [cit. 2018-04-21]. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/sledovanost-a-spokojenost/topy-sledovanost/>

⁷⁴ Události – Pět zraněných po útoku v Bavorsku, ČT1, 19.07.2016, 19:00

⁷⁵ Události – Bezpečnostní opatření v Německu, ČT1, 20.07.2016, 19:00

⁷⁶ Události – Útok v Mnichově, ČT1, 23.07.2016, 19:00

die der damalige Vizekanzler Sigmar Gabriel bestätigte⁷⁷. Zudem kündigte er an, im Zusammenhang mit den Ereignissen das Waffengesetz zu verschärfen⁷⁸.

Wenig später berichtete eine kurze Sprechermeldung über den Angriff eines syrischen Asylbewerbers mit einer Machete⁷⁹. Im gleichen Monat kam es auf einem Musikfestival in Ansbach zu einem versuchten Bombenanschlag durch einen syrischen Asylbewerber. Politiker und Nachbarn betonten laut Reportage, dass er Verbindungen zum IS gehabt und an einer psychischen Krankheit gelitten habe⁸⁰.

Im weiteren Zeitverlauf informierten weitere Sendungen über den Verlauf der Ermittlungen⁸¹. Černohorský betonte, dass zwei Taten der vier Taten mit dem IS in Verbindung gestanden hätten. Zudem äußerte sich Angela Merkel zu den Inhalten des neuen Sicherheitsplans für den erfolgreichen Kampf gegen Radikalisierung und den illegalen Waffenmarkt⁸². Als weiteren zentralen Aspekt des Plans präsentierte sie Maßnahmen zur leichteren Abschiebung abgelehnter Asylbewerber. Merkel betonte, sie sei überzeugt, die Situation erfolgreich zu bewältigen, was durch das Statement glaubhaft unterstützt wurde. Im Gegensatz dazu stand eine Aussage des bayerischen Ministerpräsidenten Horst Seehofer, der in einem Statement Zweifel am Gelingen der Pläne von Kanzlerin Merkel äußerte⁸³. ČT1 berichtete in „Události“, dass auch Tschechien vor dem Hintergrund der aktuellen Ausgangslage Sicherheitsmaßnahmen ergreifen werde^{84, 85}. Zwar wurde in verschiedenen Berichten betont, dass die Politiker alles dafür täten, die Situation zu verbessern, insgesamt ist jedoch davon auszugehen, dass die vier beschriebenen Vorfälle bei einem großen Teil des tschechischen Publikums einen negativen Effekt auf die Wahrnehmung von Deutschland und die dortige Sicherheitslage gehabt haben.

Neben den beschriebenen Vorfällen wurde im Juli 2016 zudem über Fortschritte in verschiedenen Gerichtsprozessen informiert. Zunächst berichtete eine kurze Sprechermeldung über den Prozess gegen einen Rechtsextremisten, der wegen des versuchten Mordes an der

⁷⁷ Události – Mnichov po tragické střelbě, ČT1, 24.07.2016, 19:00

⁷⁸ Události – Pocta obětem střelby v Mnichově, ČT1, 31.07.2016, 19:00

⁷⁹ Události – Vražda mačetou na jihozápadě Německa, ČT1, 24.07.2016, 19:00

⁸⁰ Události – Útok v Ansbachu, ČT1, 25.07.2016, 19:00

⁸¹ Události – Vyšetřování útoků v Německu, ČT1, 19:00

⁸² Události – Kancléřka Merkelová o migraci a terorismu, ČT1, 28.07.2016, 19:00

⁸³ Události – Bezpečnostní koncepce pro Bavorsko, ČT1, 30.07.2016, 19:00

⁸⁴ Události – Opatření proti terorismu, ČT1, 27.07.2016, 19:00

⁸⁵ Události – Dálniční kontroly kvůli uprchlíkům, ČT1, 29.07.2016, 19:00

Kölner Oberbürgermeisterin Henriette Reker zu 14 Jahren Haft verurteilt wurde⁸⁶. Laut Moderator habe er ihrer toleranten Flüchtlingspolitik nicht zugestimmt. Darüber hinaus wurde auch das Thema der sexuellen Gewalt angesprochen⁸⁷. Hintergrund sei nach Informationen der Moderatorin eine Initiative des Deutschen Bundestages zur Reformierung des deutschen Sexualstrafrechts. Nach dem Grundsatz „Nein heißt nein“ sei nicht erlaubt, was der andere nicht wolle. Dabei reiche die verbale Äußerung bereits aus, um den Vorwurf eines sexuellen Übergriffs zu begründen. Die Debatte wurde im Zusammenhang mit den Vorfällen in der Silvesternacht 2015 in Köln am Rhein geführt. Ein weiterer Bericht widmete sich einem Tunesier, der von der Al-Kaida trainiert und als Bodyguard von Osama bin Laden gearbeitet haben soll⁸⁸. Da nach Auffassung des Verwaltungsgerichts ein Risiko bestehe, dass der Salafistenprediger in der Heimat gefoltert werden könnte, dürfe der mit einer Deutschen Verheiratete in Deutschland bleiben. Hinsichtlich der öffentlichen Wahrnehmung in Tschechien beeinflussten die Bemühungen, die Rechtsprechung zu verschärfen das Deutschlandbild vermutlich positiv, der Zusammenhang mit den sexuellen Übergriffen in Köln oder die Bedrohung durch in Deutschland lebende Gefährder hatte auf das Deutschlandbild jedoch vermutlich einen negativen Effekt.

Im Rahmen einer kurzen Sprechermeldung wurde betont, dass inzwischen deutlich weniger Flüchtlinge nach Deutschland kämen als im Vorjahr⁸⁹. Damals sei innerhalb eines Monats die gleiche Zahl an Flüchtlingen in Deutschland gekommen wie bisher innerhalb des ganzen Jahres. Zu dieser Entwicklung habe vor allem die Schließung der Balkanroute beigetragen. Neu in Deutschland ankommende Flüchtlinge kämen vor allem aus Syrien, Afghanistan und dem Irak.

Verschiedene Beiträge beschäftigten sich mit der innenpolitischen Situation in Deutschland. So wurde über die Suche nach dem richtigen Ort für die Endlagerung radioaktiven Abfalls berichtet⁹⁰. Schon seit Jahren gäbe es in Deutschland Proteste gegen Atomkraft, insgesamt sprächen sich 80 % der Deutschen für das Ende dieser Energiequelle aus, wie Černohorský berichtete. Das Deutschlandbild ist aus meiner Sicht neutral, weil verschiedene Meinungen dargestellt werden. Eine kurze Sprechermeldung berichtete von Zusammenstößen zwischen

⁸⁶ Události – Trest za útok na kolínskou starostku, ČT1, 01.07.2016, 19:00

⁸⁷ Události – Přísnější posuzování sexuálního násilí, ČT1, 07.07.2016, 19:00

⁸⁸ Události – Bodyguard Usámy bin Ládina zůstává v Německu, ČT1, 09.07.2016, 19:00

⁸⁹ Události – Do Německa míří mnohem méně běženců, ČT1, 08.07.2016, 19:00

⁹⁰ Události – Ukládání radioaktivního odpadu, ČT1, 05.07.2016, 19:00

der Polizei und Demonstranten bei Protesten um besetzte Häuser in Berlin⁹¹. Bei der Auseinandersetzung wurden 120 Polizisten verletzt. Aufgrund des Inhalts der Sprechermeldung ist ihre Wirkung auf die Zuschauer und ihr Deutschlandbild negativ zu bewerten.

- **August 2016**

Auch im August 2016 widmete sich die Berichterstattung in einer Vielzahl von Beiträgen den Vorfällen vom Juli 2016. Da die Spuren im Zusammenhang mit den Ermittlungen zum Terrorangriff in Aschenbach nach Saudi-Arabien führten, thematisierte eine Reportage die Zusammenarbeit zwischen den beiden Ländern⁹². Darüber informierte der Sprecher des deutschen Innenministeriums Tobias Plate. Auch der Angriff im Regionalzug in Würzburg wurde angesprochen, da bei beiden Angriffen eine Verbindung zum IS bestanden habe.

„Události“ berichtete zudem, dass in Deutschland ein weiterer syrischer Radikaler mit Kontakten zum IS verhaftet worden sei, der einen Terroranschlag bei einem Fußballspiel geplant habe⁹³. Einen Tag später berichtete eine Reportage über eine Razzia in Deutschland gegen radikale Islamisten, die junge Männer für den Kampf in Syrien und im Irak rekrutiert haben sollen⁹⁴. In diesem Zusammenhang äußerte sich auch Thomas de Maizière und betonte, dass Deutschland die Vorkehrungen in der Sicherheits- und der Asylpolitik verschärfen wolle. Diese Pläne wurden am Folgetag in einer Reportage präsentiert⁹⁵. Zuvor hatte „Události“ in einer kurzen Sprechermeldung berichtet, dass Deutschland seit Januar 2016 über 13 000 Menschen ohne Papiere ausgewiesen habe und die Abschiebungen abgelehnter Asylbewerber damit deutlich erhöht habe⁹⁶. Die Geschichte von Harry S., über den ČT1 Anfang August 2016 berichtete, stellt einen inhaltlichen Gegensatz zur sonstigen Berichterstattung zu den Themenbereichen Terrorismus und Salafismus dar. Er wurde für seine Verbindung zum IS verurteilt⁹⁷, unterstützt andere jetzt jedoch bei ihrer Abkehr vom Islamismus.

⁹¹ Události – Protesty v Berlíně, ČT1, 10.07.2016, 19:00

⁹² Události – Vyšetřování útoků v Německu, ČT1, 08.08.2016, 19:00

⁹³ Události – V Německu zadrželi bojovníka IS, ČT1, 09.08.2016, 19:00

⁹⁴ Události – Razie v Německu, ČT1, 10.08.2016, 19:00

⁹⁵ Události – Protiteroristická opatření v Německu, ČT1, 11.08.2016, 19:00

⁹⁶ Události – Německo přísnější k uprchlíkům, ČT1, 09.08.2016, 19:00

⁹⁷ Události – Procesy v Německu, ČT1, 02.08.2016, 19:00

Des Weiteren wurden auch andere Aspekte der deutschen Innen- und Außenpolitik angesprochen, wie z. B. die Vorstellung eines neuen Zivilschutzkonzepts des Bundes^{98, 99}. Die dominierenden Themen in der deutschen Außenpolitik waren neben der russisch-ukrainischen Krise¹⁰⁰ europäische Sicherheitsfragen¹⁰¹ oder die Spannungen in den deutsch-türkischen Beziehungen^{102, 103, 104}. Eine eindeutige Wirkung in Bezug auf das wahrgenommene Deutschlandbild lässt sich hier nur schwer festmachen: Einerseits wirkt positiv, dass sich Deutschland um diplomatische Gespräche und Versöhnung bemüht, andererseits ergeben sich daraus auch verschiedene Probleme, was auf die Zuschauer eventuell einen negativen Einfluss in Bezug auf ihr Deutschlandbild gehabt haben könnte.

Die Berichterstattung über Deutschland im Rahmen von „Události“ beherrschte in der zweiten Monatshälfte der Besuch von Angela Merkel in Prag^{105, 106}. Mit Premierminister Bohuslav Sobotka besprach sie verschiedene Themen wie z. B. die EU nach dem Brexit, die Wirtschaftsbeziehungen zwischen Tschechien und Deutschland, die Verkehrsverbindungen zwischen beiden Ländern sowie das Vorgehen in der Flüchtlingskrise. In diesem Punkt konnten sich beide Länder nicht einigen¹⁰⁷. Dies verdeutlichte auch Bohuslav Sobotka, der betonte, dass die Gemeinsamkeiten zwischen der tschechischen und der bayerischen Flüchtlingspolitik größer seien als die Gemeinsamkeiten zwischen Tschechien und Berlin¹⁰⁸. Zeman bezeichnete das Treffen nach Worten des Moderators als „interessant“ und sagte, dass Tschechien die Flüchtlinge ablehne, weil sie aus Deutschland kämen¹⁰⁹. Weitere Reportagen berichteten über Angela Merkels Auslandsbesuche in insgesamt 15 Ländern^{110, 111}. In weiteren Reportagen kritisierte Angela Merkel die ablehnende Haltung verschiedener Länder in der Flüchtlingskrise¹¹². Ende des Monats betonte eine kurze Sprechermeldung jedoch, dass Angela Merkel nach Informationen der Moderatorin Fehler im Umgang mit der

⁹⁸ Události – Nová koncepce civilní obrany, ČT1, 22.08.2016, 19:00

⁹⁹ Události – Německé přípravy na globální hrozby, ČT1, 23.08.2016, 19:00

¹⁰⁰ Události – Německý ministr zahraničí v Rusku, ČT1, 15.08.2016, 19:00

¹⁰¹ Události – Bezpečnost v Evropské unii, ČT1, 22.08.2016, 19:00

¹⁰² Události – Napětí mezi Tureckem a Německem, ČT1, 17.08.2016, 19:00

¹⁰³ Události – Podpora Erdogana Turky v Německu, ČT1, 31.07.2016, 19:00

¹⁰⁴ Události – Rozkol mezi německými Turky, ČT1, 28.08.2016, 19:00

¹⁰⁵ Události – Angela Merkelová v Praze, ČT1, 13.08.2016, 19:00

¹⁰⁶ Události – Zahraniční návštěvy kancléřky Merkelové, ČT1, 24.08.2016, 19:00

¹⁰⁷ Události – Německá kancléřka v Praze, ČT1, 25.08.2016, 19:00

¹⁰⁸ Události – Angela Merkelová v Praze, ČT1, 13.08.2016, 19:00

¹⁰⁹ Události – Prezident o uprchlících, ČT1, 28.08.2016, 19:00

¹¹⁰ Události – Německá kancléřka versus premiéři Víšegrádu, ČT1, 26.08.2016, 19:00

¹¹¹ Události – Pracovní týden kancléřky Merkelové, ČT1, 27.08.2016, 19:00

¹¹² Události – Kritika Merkelové k přijímaní běženců, ČT1, 28.08.2016, 19:00

Flüchtlingskrise zugegeben habe¹¹³. Im Hinblick auf die Analyse der ausgewählten Beiträge ist als positiv zu betrachten, dass Angela Merkel sich um diplomatische Vermittlungen bemüht hat. Zudem wurde auch auf viele weitere Gründe verwiesen, weshalb Deutschland für Tschechien ein wichtiger Partner ist, z. B. die deutsch-tschechische Wirtschaftszusammenarbeit. In Fragen der Flüchtlingskrise sind die Beziehungen zwischen den beiden Ländern allerdings gespalten.

Die Wirtschaftsberichterstattung dominierte der Dieselskandal im Volkswagen-Konzern. Es wurde berichtet, dass neben Bayern auch Hessen und Baden-Württemberg gerichtlich gegen die Firma vorgehen wollten, zudem würden viele Investoren und Autobesitzer rechtliche Schritte gegen dem VW-Konzern prüfen¹¹⁴. Zudem berichtete eine kurze Sprechermeldung auf „Události“ über Probleme zwischen dem VW-Konzern und Zulieferern von Bauteilen. In sechs Fabriken könnte daher der Betrieb ausgesetzt und Kurzarbeit eingeführt werden¹¹⁵. Am Folgetag traf VW mit zwei Zulieferern eine Vereinbarung über das weitere Vorgehen¹¹⁶. Des Weiteren wurde berichtet, dass ein Team von englischen und deutschen Wissenschaftlern vor allem bei Autos der Marken Volkswagen und Škoda Auto einen Defekt beim Schließen der Fahrzeuge per Fernbedienung entdeckt habe¹¹⁷. Die Ereignisse rund um den VW-Konzern werfen ein negatives Licht auf das Unternehmen. Als wichtiger Arbeitgeber und erfolgreicher Konzern prägt Volkswagen die Wahrnehmung der prestigeträchtigen deutschen Industrie.

Weitere Themen mit Deutschlandbezug, die im August 2016 in der Sendung „Události“ zur Sprache kamen, waren der Bau einer neuen Seilbahn auf die Zugspitze¹¹⁸ sowie die Fuggerei in Augsburg als eines der ältesten Sozialwohnungsquartiere der Welt¹¹⁹. Außerdem wurde über ein Fotobuch mit Bildern der Berliner Mauer berichtet. Das Werk zeigt Fotografien, aufgenommen von kommunistischen Grenzkontrolleuren, und wurde anlässlich des 55. Jahrestages des Mauerbaus herausgegeben¹²⁰. Bezüglich der Wahrnehmung Deutschlands ist zu vermuten, dass diese beide Beiträge aufgrund ihrer Thematik einen neutralen bis positiven Einfluss auf das tschechische Publikum gehabt haben könnten. Dasselbe gilt für den Beitrag

¹¹³ Události – Merkelová přiznala chyby v přístupu k uprchlíkům, ČT1, 31.08.2016, 19:00

¹¹⁴ Události – Soud s VW kvůli emisnímu skandálu, ČT1, 03.08.2016, 19:00

¹¹⁵ Události – Problémy VW, ČT1, 22.08.2016, 19:00

¹¹⁶ Události – Spor VW s dodavateli, ČT1, 23.08.2016, 19:00

¹¹⁷ Události – Snadná práce pro zloděje, ČT1, 12.08.2016, 19:00

¹¹⁸ Události – Nová lanovka na Zugspitze, ČT1, 20.08.2016, 19:00

¹¹⁹ Události – 500 let sociálního bydlení ve Fuggerei, ČT1, 21.08.2016, 19:00

¹²⁰ Události – Pohled na berlínskou zeď, ČT1, 13.08.2016, 19:00

zum Fotobuch, vor allem aufgrund des deutschen Umgangs mit der Erinnerung an die Zeit vor dem Mauerfall und die an der Mauer geschehenen Verbrechen.

Im Rahmen weiterer Beiträge wurde über Zwischenfälle in Deutschland berichtet, so z. B. den Brand in einer Flüchtlingseinrichtung in Kassel¹²¹ oder den Angriff von Passagieren in einem österreichischen Zug durch einen 60jährigen Deutschen¹²². Zudem berichtete „Události“, dass ein anonymes Anrufer, vermutlich aus dem Innenministerium, bei Polizeipräsidium Köln angerufen habe, um das Ausmaß der Übergriffe in der Silvesternacht, zu verschleiern¹²³. Bei den genannten drei Beiträgen lässt sich hinsichtlich des Deutschlandbildes eine negative Wirkung auf den Zuschauer vermuten.

- **September 2016**

Im September 2016 wurden in „Události“ 31 Beiträge mit Deutschlandbezug gesendet. Darunter befand sich ein einziger Umweltbeitrag. Die Reportage befasste sich mit der tschechisch-bayerischen Zusammenarbeit im Umweltbereich. Sie berichtete über die Revitalisierung von insgesamt 3 000 Hektar Torfmoor an der tschechisch-bayerischen Grenze¹²⁴. Im Rahmen des Beitrags wurde ein Interview mit Umweltminister Richard Brabec ausgestrahlt. Vor dem Hintergrund der gegenwärtigen gesellschaftlichen Diskussionen über Umweltbelastungen und mögliche Optionen zur Umweltschonung ist davon auszugehen, dass der Beitrag zu einer binationalen Umweltinitiative ein positives Medienecho erzeugt hat.

Zwei Beiträge fokussierten auf das Thema Kultur. Der erste Beitrag befasste sich mit dem Oktoberfest¹²⁵. Der Beitrag berichtete überwiegend deskriptiv. Zudem berichtete er über die strengeren Sicherheitsmaßnahmen während des Volksfests. Vermutlich war die Wirkung des Beitrags auf den Zuschauer ambivalent. Einerseits hat das Fest eine lange Tradition und ist sowohl bei Einheimischen als auch Touristen beliebt, andererseits verbindet sich mit dem Hinweis auf die Sicherheitsmaßnahmen eventuell die Angst vor einem terroristischen Anschlag. Der zweite Beitrag berichtete über eine Ausstellung zum Holocaust, daher berührt er inhaltlich sowohl das Thema „Kultur“ als auch den Themenbereich „Geschichte“. Daher wird er erst im weiteren Verlauf der Analyse genauer untersucht.

¹²¹ Události – Požár v zařízení pro uprchlíky, ČT1, 14.08.2016, 19:00

¹²² Události – Útok v německém vlaku, ČT1, 16.08.2016, 19:00

¹²³ Události – Manipulace s policejní zprávou?, ČT1, 07.08.2016, 19:00

¹²⁴ Události – Spolupráce Česka a Bavorska na Šumavě, ČT1, 01.09.2016, 19:00

¹²⁵ Události – Začal pivní festival Oktoberfest, ČT1, 17.09.2016, 19:00

Die wirtschaftlichen Themen beherrschte der Dieselskandal rund um den Volkswagen-Konzern¹²⁶ sowie der Gerichtsprozess um den Textilkonzern Kik¹²⁷. Ein weiterer Beitrag beschäftigte sich mit der geplanten Einführung von Autobahngebühren¹²⁸. Die angesprochenen Themen haben ausnahmslos ein negatives Licht auf Deutschland geworfen. Positiv war die Tonalität in einem Bericht über die IFA in Berlin¹²⁹. Der Beitrag fokussierte auf verschiedene Neuheiten, zum Beispiel einen Kühlschrank mit Kameras oder eine Hausbrauerei.

Zweimal wurde über Unglücke berichtet – zuerst über die Havarie des deutschen Ausflugschiffes im bayerischen Erlangen auf dem Weg nach Budapest¹³⁰ sowie über einem Brand in der Bochumer Uni-Klinik¹³¹. Bei beiden Beiträgen handelte es sich um eine 20 Sekunden dauernde Sprechermeldung. Beide Beiträge hatten einen deskriptiven Charakter, es wurde jeweils über die Anzahl der Verletzten, bzw. Toten berichtet. Es ist davon auszugehen, dass die Meldungen aufgrund der Tragik der Ereignisse Mitleid bei den Zuschauern hervorgerufen haben, das Deutschlandbild jedoch nicht beeinflusst haben.

Fünf Beiträge konnten dem Themenblock „Geschichte“ zugeordnet werden. Sie widmeten sich ausnahmslos dem Holocaust. Bei Berichten über die heldenhaften Taten der Widerstandskämpfer¹³², die Pietät¹³³ sowie die Erinnerung an den Holocaust¹³⁴ habe ich einen positiven Effekt unterstellt. Aufgrund der Tatsache, dass die Beiträge an den Nationalsozialismus erinnern, muss allerdings davon ausgegangen werden, dass die Beiträge auch negative Deutschlandassoziationen geweckt haben. Bei Berichten, die sich ausschließlich dem Nationalsozialismus widmeten, behaupte ich, dass sie eine negative Wirkung auf den Zuschauer hatten¹³⁵. Über den Holocaust wurde sowohl in kürzeren Sprechermeldungen als auch im Rahmen von zweiminütigen Reportagen berichtet. Die Beiträge behandelten das emotionale Thema ausgewogen und sachlich und nahmen keine Wertung vor. Sie wurden oftmals durch verschiedene Statements begleitet, in denen zum

¹²⁶ Události – Kauza VW, ČT1, 05.09.2016, 19:00

¹²⁷ Události – Přelomový soudní proces kvůli požáru textilky, ČT1, 10.09.2016, 19:00

¹²⁸ Události – Poplatky za německé silnice a dálnice, ČT1, 29.09.2016, 19:00

¹²⁹ Události – Přehlídka chytrých spotřebičů, ČT1, 04.09.2016, 19:00

¹³⁰ Události – Havárie německé výletní lodi, ČT1, 11.09.2016, 19:00

¹³¹ Události – Požár v Bohuchumské nemocnici, ČT1, 30.09.2016, 19:00

¹³² Události – Nevydařená pomsta za oběti holocaustu, ČT1, 05.09.2016, 19:00

¹³³ Události – Tryzna v Terezíně, ČT1, 25.09.2016, ČT1, 19:00

¹³⁴ Události – Německá připomínka holocaustu, ČT1, 30.09.2016, 19:00

¹³⁵ Události – Soud s bývalými členy SS v táboře Osvětim-Březinka, ČT1, 12.09.2016, 19:00

Beispiel die Kuratoren einer Ausstellung zur Erinnerung an den Holocaust zu Wort kamen und geschichtliche Hintergründe näher beschrieben.

Auch in diesem Monat sendete ČT1 eine Vielzahl an Beiträgen zu den Themen Politik, Flüchtlingskrise und Terrorismus. Beispielhaft berichtete ein Beitrag über den Salafisten Sven Lau. Er unterstützte den IS und versuchte, in Deutschland junge Leute für die Organisation zu gewinnen, wofür Lau bis zu 15 Jahre Haft bekommen könnte, wie der Beitrag berichtete¹³⁶. Zudem betonte der Report, dass es für die deutsche Justiz immer schwieriger werde, gegen Radikale vorzugehen, auch da es finanziell eine große Belastung darstelle. Dem Zuschauer wurde hier das Bild vermittelt, dass Deutschland mit der Situation überfordert ist. Als weiteres Beispiel der Berichterstattung zu diesem Thema im Juli 2016 dient der Bericht der Verhaftung von drei syrischen Asylbewerbern, die ebenfalls im Verdacht standen, mit den IS verbunden zu sein und über gefälschte Pässe zu verfügen¹³⁷. Auch in weiteren Reportagen wurden die gefälschten Pässe in der Folge thematisiert¹³⁸. Vertreter der Polizei, z. B. Roland Vogt, sowie Politiker, z. B. Joachim Hermann oder Johannes Dimroth äußerten sich in diesem Zusammenhang, um dem Publikum ein Gefühl der Sicherheit zu vermitteln. „Události“ zeigte in direkter Folge einen Bericht über die Auseinandersetzung zwischen Vertretern der deutschen Regierungsparteien und Repräsentanten der CSU. Sie kritisierten die Bundesregierung für ihren Umgang mit der Flüchtlingskrise¹³⁹. Insgesamt hat die Berichterstattung über die Flüchtlingskrise und die sich daraus ergebenden Probleme dem Deutschlandbild eher geschadet.

Die Flüchtlingskrise wurde aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt. So war die Tonalität eines Beitrages über das Dorf Sumte, durchaus positiv. In diesem Dorf waren achtmal mehr Flüchtlinge untergebracht als Bürger in dem Ort lebten¹⁴⁰. Im Rahmen der Sendung äußerte sich die Bürgermeisterin, außerdem kam ein Bürger des Ortes zu Wort. Einen positiven Effekt auf die Meinungsbildung hinsichtlich der deutschen Flüchtlingsfrage könnte gehabt haben, dass es keine Probleme mit den Flüchtlingen gab und die Bürgermeisterin berichtete, mit den Mitbürgern in einem effektiven Meinungs austausch zu stehen. Allerdings kamen auch negative Aspekte zur Sprache, mit denen das Dorf zu kämpfen

¹³⁶ Události – Soud s radikálním kazatelem, ČT1, 06.09.2016, 19:00

¹³⁷ Události – Zatýkáni v Německu, ČT1, 13.09.2016, 19:00

¹³⁸ Události – Falešné pasy běženců, ČT1, 25.09.2016, 19:00

¹³⁹ Události – Německý spor o kontrolu migrantů, ČT1, 14.09.2016, 19:00

¹⁴⁰ Události – Vesnice symbolem uprchlické krize, ČT1, 11.09.2016, 19:00

hatte, wie zum Beispiel ein Mangel an Wasser. Die Flüchtlingskrise hing sehr eng mit den Bundestagswahlen zusammen. Über den Wahlen wurden insgesamt viermal berichtet, wobei jedes Mal auch die Flüchtlingskrise angesprochen wurde. In den Beiträgen wurde vor allem über die Möglichkeit einer Wahlniederlage von Angela Merkel berichtet^{141, 142}. In zwei Beiträgen äußerte sich Angela Merkel zu den für die CDU enttäuschenden Wahlergebnissen, betonte aber, dass sie ihre Flüchtlingspolitik trotzdem nicht verändern werde¹⁴³. In einem anderen Beitrag erkannte sie einige Tage später allerdings an, dass ihre Politik Einfluss auf die Wahlergebnisse gehabt habe¹⁴⁴. Aufgrund der allgemeinen Haltung der tschechischen Öffentlichkeit in der Flüchtlingsfrage ist davon auszugehen, dass Frau Merkels Ankündigung, ihre Flüchtlingspolitik auch in Zukunft wie gewohnt fortzusetzen, in weiten Teilen negativ aufgenommen wurde.

- **Oktober 2016**

Im Themenbereich „Wirtschaft“ haben im Oktober 2016 viele Beiträge thematisch auf den Dieselskandal im Volkswagen-Konzern fokussiert. Am Donnerstag, den 27. Oktober, berichtete „Události“ sogar im Rahmen von drei Beiträgen über den Skandal. Der erste Beitrag¹⁴⁵ informierte über ein Treffen zwischen der EU-Kommissarin Věra Jourová und einem Vorstandsmitglied von Volkswagen in Brüssel. „Události“ berichtete, Thema des Treffens sei die Entschädigung der von Dieselskandal betroffenen Autobesitzer gewesen. Jourová bestand darauf, dass Volkswagen den geschädigten Besitzern eine Entschädigung auszahlen müsse. Volkswagen betonte jedoch, betroffene Fahrzeughalter könnten die Autos im Rahmen einer Rückrufaktion kostenlos reparieren lassen. Der Beitrag zog eine Parallele zum Vorgehen in den USA. Der Beitrag enthielt auch ein Statement des geschädigten Fahrzeughalters Uwe Schoop, der seine Unzufriedenheit mit dem Vorgehen des VW-Konzerns in der Dieselfläre äußerte. Der Beitrag betonte, dass sich auch die deutsche Regierung in Berlin in Bezug auf die Dieselfläre uneinig sei. Der zweite Beitrag¹⁴⁶ zu diesem Thema war eine kurze Sprechermeldung. Die Moderatorin berichtete über das

¹⁴¹ Události – Zemské volby v Německu, ČT1, 04.09.2016, 19:00

¹⁴² Události – Volby v Německu, ČT1, 18.09.2016, 19:00

¹⁴³ Události – Volební porážka Angely Merkelové, ČT1, 05.09.2016, 19:00

¹⁴⁴ Události – Další volební prohra Angely Merkelové, ČT1, 19.09.2016, 19:00

¹⁴⁵ Události – Kauza Volkswagen, ČT1, 27.10.2016, 19:00

¹⁴⁶ Události – Svolávací akce, ČT1, 27.10.2016, 19:00

Ausmaß der Rückrufaktion. In der dritten Reportage¹⁴⁷ wurde über Zukunftspläne und Strategie des Volkswagen-Konzerns berichtet, vor allem im Zusammenhang mit der Umstellung der Automobilindustrie auf die Elektromobilität. Die Diesellaffäre ist ein Wirtschaftsskandal internationalen Ausmaßes, der das weltweite Ansehen der deutschen Automobilindustrie schwer geschädigt hat. Ein weiteres Thema, das im Rahmen von „Události“ im Oktober 2016 zur Sprache kam, sind die gegensätzlichen Meinungen der deutschen und chinesischen Regierungen bezüglich chinesischer Investitionen in Deutschland¹⁴⁸.

Zudem sendete „Události“ im Oktober 2016 einige Beiträge, die dem Themenbereich „Geschichte“ zugeordnet werden können. So berichtete ČT1 über den 75. Jahrestag der Deportationen von Juden aus Tschechien¹⁴⁹. Da diese Reportage Deutschland thematisch direkt im Zusammenhang mit dem Holocaust bringt, ist ihr Beitrag zur Entwicklung des Deutschlandbildes der tschechischen Zuschauer als negativ zu bewerten. Ein weiterer Beitrag widmete sich dem 26. Jahrestag der deutschen Wiedervereinigung¹⁵⁰. Die Reportage thematisierte allerdings eher die Gegenwart als die Vergangenheit und informierte darüber, dass die Feierlichkeiten in Dresden auch von Protesten gegen Merkel und Gauck begleitet, es mussten strenge Sicherheitsvorkehrungen getroffen werden. Daher ist davon auszugehen, dass der Beitrag trotz des Anlasses der Feierlichkeiten einen negativen Beigeschmack gehabt hat.

Auch die Themenbereiche „Flüchtlinge“ und „Terrorismus“ fanden erneut Erwähnung. Im Rahmen einer Reportage wurde darüber berichtet, dass der Strom an Flüchtlingen nach Europa nicht abreißt¹⁵¹. Zudem thematisierten drei Beiträge den Fall eines Syrers, der als Flüchtling in Deutschland lebte und einen Bombenanschlag vorbereitet haben soll¹⁵². In der Folge berichtete „Události“ von der Suche der Polizei nach dem mutmaßlichen Attentäter und seiner wenig später erfolgten Verhaftung in Leipzig¹⁵³. Im Rahmen des Beitrags kam sowohl der leitende Ermittler Jörg Michaelis als eine Bürgerin zu Wort, die betonte, sie bewundere es, dass seine Landesmänner den Täter gemeldet hätten. Am Folgetag berichtete „Události“,

¹⁴⁷ Události – Změny po emisní afěře, ČT1, 27.10.2016, 19:00

¹⁴⁸ Události – Spory o čínské investice v Německu, ČT1, 30.10.2016, 19:00

¹⁴⁹ Události – 75 let od prvních deportací Židů z českých zemí, ČT1, 17.10.2016, 19:00

¹⁵⁰ Události – 26 let od sjednocení Německa, ČT1, 03.10.2016, 19:00

¹⁵¹ Události – Nepolevující příliv uprchlíků, ČT1, 05.10.2016,

¹⁵² Události – Zátah na džihádisty v Německu, ČT1, 09.10.2016, 19:00

¹⁵³ Události – Dopadení Syřana Albakra, ČT1, 10.10.2016, 19:00

der Täter habe in seiner Zelle einen Selbstmord begangen¹⁵⁴. Die Wirkung der Reportage ist insgesamt schwer einzuschätzen. Einerseits vermittelt die erfolgreiche Verhaftung des mutmaßlichen Attentäters ein positives Bild von den deutschen Sicherheitsbehörden, allerdings verbindet sich mit dem Bericht auch der Eindruck einer angespannten Sicherheitslage in Deutschland, da der Syrer Kontakt zum IS gehabt haben könnte.

Weitere Meldungen befassten sich mit einem Unfall in einer Fabrik des Chemieunternehmens BASF¹⁵⁵ sowie der nationalistischen Bewegung der „Reichsbürger“¹⁵⁶. Die Anhänger der Reichsbürger leugnen den Holocaust und erkennen die BRD nicht an. „Události“ informierte weiterhin darüber, dass auch einige Vertreter der deutschen Polizei mit den Grundsätzen dieser Bewegung sympathisierten. Der bayerische Innenminister Joachim Hermann sowie der innenpolitische Sprecher der CDU/CSU-Fraktion, Stephan Mayer, betonten, es sei inakzeptabel, dass Polizisten, die dem Staatswesen dienen, die Existenz des deutschen Staates in Frage stellten. Der Bericht über die Reichsbürger vermittelt bei den Zuschauern ein negatives Bild von Deutschland und der deutschen Polizei.

Zudem berichtete „Události“ auch über die deutsch-tschechische Polizeizusammenarbeit. Dabei standen die Themen illegale Immigration und Drogenkriminalität im Fokus. Ein neuer Vertrag zwischen Deutschland und Tschechien ermöglicht eine tiefgreifendere Kooperation zwischen der Polizei in beiden Ländern¹⁵⁷. In einem weiteren Bericht betonte „Události“, dass sich das Vorgehen gegen die Drogendealer geändert habe¹⁵⁸. Die Erfolge in der deutsch-tschechischen Polizeizusammenarbeit vor allem im Bereich der Drogenkriminalität rücken Deutschland hinsichtlich des vermittelten Deutschlandbildes in ein positives Licht.

- **November 2016**

Schwerpunkte der Berichterstattung im Bereich „Politik“ waren im November 2016 die: Kanzlerkandidatur Angela Merkels, die Wahl des deutschen Bundespräsidenten sowie der Besuch des damaligen amerikanischen Präsidenten Barack Obama in Deutschland¹⁵⁹. Die erste Reportage berichtete über Spekulationen, denen zufolge Angela Merkel erneut als

¹⁵⁴ Události – Německý terorista spáchal sebevraždu, ČT1, 13.10.2016, 19:00

¹⁵⁵ Události – Výbuch v německé chemičce BASF, ČT1, 17.10.2016, 19:00

¹⁵⁶ Události – Neonacistické hnutí Reichsbürger, ČT1, 22.10.2016, 19:00

¹⁵⁷ Události – Česko-německá policejní dohoda, ČT1, 01.10.2016, 19:00

¹⁵⁸ Události – Nové metody odhalování drogových překupníků, ČT1, 05.10.2016, 19:00

¹⁵⁹ Události – Obama na návštěvě v Německu, ČT1, 17.11.2016, 19:00

Kanzlerin kandidieren wolle¹⁶⁰. Die Reportage berief sich auf eine Aussage des Bundestagsabgeordneten Norbert Röttgen. Vier Tage später bestätigte Angela Merkel ihre Kandidatur für eine weitere Kanzlerschaft¹⁶¹. Der Deutschlandkorrespondent des Senders ČT1 Václav Černohorský berichtete live aus Berlin, Angela Merkel vierte Kandidatur werde kein Selbstläufer, da sie viele Menschen mit ihrer Politik nicht mehr erreiche und diese der AfD zugetan seien. Merkels Gegenkandidat auf Seiten der SPD sei der ehemalige Präsident des Europäischen Parlaments, Martin Schulz¹⁶². Hinsichtlich der Wahl des deutschen Bundespräsidenten informierte „Události“ in einer kurzen Sprechermeldung darüber, dass sowohl die CDU als auch die bayerische CSU die Kandidatur von Frank-Walter Steinmeier unterstützen würden¹⁶³. Im den Berichten zu Barack Obamas Deutschlandbesuch wurde von Angela Merkel ein sehr positives Bild vermittelt. Sie betonte, sie habe die Zusammenarbeit mit Barack Obama stets geschätzt und fügte hinzu, sie werde alles tun, um auch mit Obamas Amtsnachfolger Donald Trump gute Beziehungen aufrecht zu erhalten.

Im Zusammenhang mit dem Themenblock „Terrorismus“ berichtete „Události“ über eine umfangreiche Razzia gegen Salafisten¹⁶⁴. Es war einer der größten Schläge gegen die Szene in den letzten 15 Jahren. Thomas de Maizière betonte, dass hinter der Aktion kein konkreter Hinweis auf eine Gefährdung der Bevölkerung stehe und sie sich nicht gegen den Islam oder Muslime richte. Des Weiteren informierte „Události“ über ein Mitglied des Bundesamtes für Verfassungsschutz, das über Kontakte in die radikal islamistische Szene verfügte¹⁶⁵. Der Mitarbeiter der Institution hatte zwar keinen Kontakt in die höchsten Kreise und wurde von einem Kollegen entdeckt, dennoch ist davon auszugehen, dass der Bericht negativ wirkt. Er stellt das Vertrauen der Bürger in die staatlichen Sicherheitsinstitutionen in Frage und wirft aus Sicht der tschechischen Zuschauer ein schlechtes Licht auf die Integrität des staatlichen Sicherheitsapparates in Deutschland.

Im Themenblock „Wirtschaft“ waren die Streiks der Lufthansapiloten das beherrschende Thema. Zuerst berichtete eine kurze Sprechermeldung, dass 900 von 3 000 Flügen gestrichen

¹⁶⁰ Události – Kandidatura Merkelové na německou kancléřku, ČT1, 16.11.2016, 19:00

¹⁶¹ Události – Angela Merkelová chce obhájit post kancléřky, ČT1, 20.11.2016, 19:00

¹⁶² Události – Martin Schulz na post německého kancléře?, ČT1, 24.11.2016, 19:00

¹⁶³ Události – Prezidentské volby v Německu, ČT1, 14.11.2016, 19:00

¹⁶⁴ Události – Razie proti salafistům, ČT1, 15.11.2016, 19:00

¹⁶⁵ Události – Islamista příslušníkem kontrarozvědky, ČT1, 30.11.2016, 19:00

worden seien, unter anderem seien auch Flüge nach Prag betroffen¹⁶⁶. Drei Tage später erfuhren die Zuschauer, dass die Zahl der gestrichenen Flüge inzwischen bereits auf fast 3 000 Flüge angestiegen sei. Zudem kamen in der Sendung die Kosten des Streiks sowie Gegenmaßnahmen der Lufthansa zur Sprache. Václav Černošský führte an, dieser Streik sei bereits der vierzehnte Streik innerhalb der letzten zwei Jahren. Im Rahmen des Berichts äußerten sich Vertreter der Lufthansa, der Pilotengewerkschaft, der tschechischen Fluggesellschaft ČSA sowie des Prager Václav Havel-Flughafens zu dem Streik¹⁶⁷. Weitere Beiträge befassten sich mit der Diskussion um die Einführung von Autobahngebühren auf europäischer, deutscher und tschechischer Ebene¹⁶⁸. Eine eindeutige Beurteilung der Beiträge hinsichtlich ihres Beitrages zur Wahrnehmung von Deutschland lässt sich an dieser Stelle nicht vornehmen. Die Beiträge sprechen sowohl positive als auch negative Aspekte an, die sich aus dem Pilotenstreik bzw. der Einführung der Autobahngebühren für die betroffenen Mitbürger ergeben.

Im Themenblock „Kultur“ wurde eine Reportage über die Eröffnung der Elbphilharmonie in Hamburg¹⁶⁹ gesendet. Die Sendung thematisierte vor allem die Kostenexplosion in der Bauphase, die Philharmonie sei nach Information des damaligen Hamburger Oberbürgermeisters Olaf Scholz zehnmal teurer geworden als ursprünglich geplant. Zudem kam im Rahmen der Reportage der Architekt Ascan Mergenthaler zu Wort, der die architektonische Details des Bauwerks erläuterte.

Zwei Beiträge beschäftigten sich mit dem Themenbereich „Umwelt“, beide Reportagen befassten sich mit der Elbe. Im Rahmen des ersten Beitrags erfuhren die Zuschauer von einer Krebsart, die im Fluss sowie in der unmittelbaren Umwelt zwar einerseits Schaden einrichtet, andererseits eine gute Einnahmequelle für Fischer darstellt¹⁷⁰. Diese verkaufen die Krebse an asiatische Restaurants. Die zweite Reportage informiert darüber, dass deutsche Behörden karzinogene Stoffe in der Elbe entdeckt hätten. Da die Vertreter der jeweiligen Ämter vermuteten, dass die Stoffe auf tschechischer Seite bei Ústí nad Labem in den Fluss gelangt seien und eine ökologische Katastrophe verursachen könnten. Daher hat die deutsche Seite Tschechien finanzielle Unterstützung für möglicherweise nötige Sanierungsarbeiten

¹⁶⁶ Události – Stávka pilotů Lufthansy, ČT1, 22.11.2016, 19:00

¹⁶⁷ Události – Třetí den stávk pilotů, ČT1, 25.11.2016, 19:00

¹⁶⁸ Události – Zpoplatnění německých dálnic, ČT1, 04.11.2016, 19:00

¹⁶⁹ Události – Nová budova Labské filharmonie, ČT1, 04.11.2016, 19:00

¹⁷⁰ Události – Neobvyklé úlovky v Labi, ČT1, 12.11.2016, 19:00

angeboten. Der Einsatz der deutschen Behörden für die Umwelt sowie die finanzielle Unterstützung möglicher Sanierungsarbeiten werfen auf tschechischer Seite ein positives Licht auf die Bemühung Deutschlands für eine saubere Umwelt¹⁷¹.

Ein weiterer Bericht, der sich keinem der für die Analyse definierten Themenbereiche zuordnen lässt, befasst sich mit dem Missbrauch körperbehinderter und psychisch erkrankter Kinder zum Zweck medizinischer Experimente in der Zeit vor der Wiedervereinigung¹⁷². Es sollen sich dabei um Missbrauch in tausenden Fällen handeln, die Bundesregierung habe eine Entschädigung für die Opfer genehmigt. Auch an dieser Stelle lässt sich hinsichtlich des Einflusses des Beitrages auf das Deutschlandbild des Zuschauers keine eindeutige Aussage treffen. Einerseits weckt der Missbrauch behinderter Kinder und Jugendliche zum Zweck medizinischer Experimente gerade vor dem Hintergrund der deutschen Geschichte schlimme Assoziationen, andererseits ist es als positiv zu werten, dass die Bundesregierung das geschehene Unrecht anerkennt und eine Entschädigung der Opfer beschlossen hat.

- **Dezember 2016**

Im Dezember kamen im Rahmen von „Události“ verschiedene Themen zur Sprache. In Themenbereich „Kultur“ informierte ein Beitrag darüber, dass der deutsche Film „Toni Erdmann“ die größten Chancen habe, in Breslau zum besten europäischen Film des Jahres gewählt zu werden¹⁷³. Diese Sprechermeldung stellt Deutschland hinsichtlich des Inhalts und ihre Tonalität in ein positives Licht.

In dem Themenbereich „Geschichte“ wurde über ein virtuelles Modell des Konzentrationslagers Auschwitz berichtet, das dabei helfen solle, ehemalige SS-Mitglieder für ihre Taten im KZ zu verurteilen¹⁷⁴. Der Konstrukteur des Modells, Ralf Breker, kam in der Reportage ebenfalls zu Wort, und erläuterte den Zuschauern die Hintergründe. Der Bericht wirkt aufgrund seiner Authentizität sowie des Einsatzes neuer Technologien zur Aufarbeitung der deutschen Vergangenheit positiv auf die Zuschauer.

Im Themenfeld „Wirtschaft“ ging es erneut um die Einführung von Autobahngebühren in Deutschland. In einem Live-Interview mit Václav Černohorský berichtete er, die Erhebung

¹⁷¹ Události – Varování před ekologickou katastrofou na Labi, ČT1, 13.11.2016, 19:00

¹⁷² Události – Odškodnění obětem lékařských pokusů, ČT1, 28.11.2016, 19:00

¹⁷³ Události – Ceny pro nejlepší evropské filmy, ČT1, 10.12.2016, 19:00

¹⁷⁴ Události – Virtuální model vyhlazovacího tábora v Osvětimi, ČT1, 14.12.2016, 19:00

der Autobahngebühren sei von der Europäischen Kommission genehmigt worden¹⁷⁵. Die Höhe der Gebühren hänge von der Größe des Motors und der Emissionsklasse des jeweiligen Autos ab. Nun müsse der Vorschlag noch von der Regierung und vom Bundestag genehmigt werden. Ich vermute, dass dieser Beitrag aufgrund der konkreten Ergebnisse und den Fortschritten in der Diskussion um die Autobahnmaut positiv gewirkt hat.

Die Berichterstattung zur deutschen Innenpolitik befasste sich vor allem mit der Wiederwahl Angela Merkels zur Parteivorsitzenden der CDU in Essen¹⁷⁶. Sie wurde auf dem Parteitag bereits zum neunten Mal in ihrem Amt bestätigt und erhielt 90 % der Stimmen. Die Reportage begleiteten Statements verschiedener CDU-Politiker, z. B. von Paul Ziemiak oder Wolfgang Bosbach.

Ein Bericht über die deutsch-tschechische Polizeizusammenarbeit berichtete über Polizeikontrollen auf den Dresdner Weihnachtsmärkten, bei denen die tschechischen Polizisten ihre deutschen Amtskollegen bei der Durchführung der Sicherheitsmaßnahmen unterstützten¹⁷⁷. Der Beitrag hatte auf die Zuschauer eine positive Wirkung, weil er das erfolgreiche Funktionieren der Kooperation zwischen den Polizisten der beider Länder betonte und das Sicherheitsgefühl der Bürger erhöhte. Zudem berichtete „Události“ darüber, dass in Köln am Rhein nach den Zwischenfällen bei den Silvesterfeiern im letzten Jahr strengere Sicherheitsmaßnahmen getroffen würden¹⁷⁸.

Im Zusammenhang mit der Flüchtlingsthematik sendete „Události“ im Dezember 2016 mehrere Reportagen. Sie berichteten über emotionale Debatten und Auseinandersetzungen vor dem Hintergrund der Ermordung einer jungen Frau in Freiburg nach einem sexuellen Übergriff sowie eine Vergewaltigung an der Universität Bochum¹⁷⁹. In beiden Fällen sei der Tatverdächtige jeweils ein Asylbewerber. Die deutschen Medien wurden für ihre zögerliche Berichterstattung in beiden Fällen stark kritisiert. Der AfD-Abgeordnete Jörg Meuthen betont in einem Statement, es gebe einen Zusammenhang zwischen Migration und steigender Kriminalität und kritisierte, Angela Merkel und Sigmar Gabriel hätten diese Situation mit ihrer Politik erst ermöglicht. Im Gegensatz dazu betonte Vizekanzler Sigmar Gabriel, solche

¹⁷⁵ Události – Zpoplatnění německých dálnic, ČT1, 01.12.2016, 19:00

¹⁷⁶ Události – Merkelová dál v čele své strany, ČT1, 06.12.2016, 19:00

¹⁷⁷ Události – Dohled nad adventními trhy v Drážďanech, ČT1, 02.12.2016, 19:00

¹⁷⁸ Události – Silvestrovské oslavy v Kolíně nad Rýnem, ČT1, 12.12.2016, 19:00

¹⁷⁹ Události – Německá média a zločiny uprchlíků, ČT1, 07.12.2016, 19:00

Taten würden sowohl Ausländer als auch Deutsche begehen. Die Komplexität der Situation verdeutlicht Václav Černohorský anhand zahlreicher Statistiken. Er zeigt, dass man kein pauschales Urteil fällen kann. Auch der Kriminologe Christian Pfeiffer äußerte sich in ähnlicher Weise und betonte die Vielschichtigkeit der Problematik. Der sachliche und objektive Beitrag wirkt letzten Endes negativ auf den Zuschauer, obwohl er ausdrücklich betont, dass man keine Pauschalurteile treffen solle. Eine weitere Reportage befasste sich mit der Verschärfung der Migrationspolitik in Deutschland. Im Rahmen des Beitrages wurde über die Abschiebung afghanischer Staatsbürger berichtet¹⁸⁰. Zudem zeigte der Beitrag die Gegensätze zwischen der Auffassung der Regierungsvertreter und den Überzeugungen von Repräsentanten der Menschenrechteorganisation „Pro Asyl“ auf.

In der zweiten Monatshälfte dominierte die Berichterstattung zur deutschen Innenpolitik auf „Události“ der Terroranschlag auf dem Berliner Weihnachtsmarkt. Am 19. Dezember fuhr ein Lastkraftwagen in eine Menschenmenge und es gab Verletzte und Tote¹⁸¹. In der Folge widmeten sich die Nachrichten diesem Anschlag fast täglich. Am Folgetag, dem 20. Dezember berichtete „Události“ insgesamt 35 Minuten über das Ereignis, neben einer Live-Schalte vom Tatort zeigte der Beitrag auch Interviews und Statements verschiedener Politiker, darunter Bundeskanzlerin Angela Merkel und Innenminister Thomas de Maizière oder eine Staatsanwältin beim Bundesgerichtshof, Frauke Köhler. Im Rahmen weiterer Reportagen wurde der Terroranschlag in der Folge auch im Zusammenhang mit den Vorfällen im Juli 2016 in Süddeutschland gebracht. Zudem wurde über den Verlauf der Ermittlungen berichtet und die Frage gestellt, ob unter den Verletzten und Toten auch einige Tschechen seien. Im weiteren Verlauf informierte „Události“ die Zuschauer regelmäßig über die Fortschritte bei der Suche nach dem Täter¹⁸² und berichtete darüber, wie er nach Deutschland gekommen sei sowie über sein persönliches Umfeld¹⁸³. Zudem wurden vor dem Hintergrund des Anschlags auch die Auswirkungen auf die Weihnachtsmärkte in Tschechien, vor allem in Prag, diskutiert. In diesem Zusammenhang wurden vor allem die Sicherheitsvorkehrungen thematisiert. Aufgrund der Schwere der Tat und der Tragik der Ereignisse lässt sich im Dezember 2016 in der zweiten Monatshälfte eine deutliche Veränderung im Hinblick auf die

¹⁸⁰ Události – Odmítání žádostí o azyl, ČT1, 16.12.2016, 19:00

¹⁸¹ Události – Útok v Berlíně, ČT1, 20.12.-23.12.2016

¹⁸² Události – Vyšetřování teroristického útoku v Berlíně, ČT1, 28.12.2016, 19:00

¹⁸³ Události – Přijetí berlínského atentátníka Anise Amriho, ČT1, 26.12.2016, 19:00

Berichterstattung über die deutsche Innenpolitik und die Flüchtlingskrise feststellen. Bis Jahresende berichtete „Události“ fast ausschließlich über dieses Thema.

2.2.2 Dokumentationen: Objektiv

„Objektiv“ ist eine halbstündige Wochenschau und Magazinsendung¹⁸⁴, die zusammen mit „Toulavá kamera“ und „Cestománie“ zur Rubrik der Reisesendungen von ČT1 gehört. Sie ist das älteste Reisemagazin in der Tschechischen Republik und wird seit 1987 regelmäßig ausgestrahlt. Sie erfreut sich seitdem ungebrochen großer Beliebtheit und hoher Sehbeteiligung. In der Sendung wurden erstmals 3D Technologien und eine virtuelle Studiogestaltung eingesetzt. Für die meisten Beiträge sind heutzutage neben ausländischen Berichterstattem vor allem externe Mitarbeiter und Reisende verantwortlich. Daher zeigen die Reportagen vor allem Originalaufnahmen¹⁸⁵.

Der erste Beitrag im Analysezeitraum war die Erstausstrahlung von *Deutschland: Clärchens Ballhaus*¹⁸⁶. Die Sendung wurde am Sonntag, den 16. Oktober 2016 um 10:30 Uhr gezeigt und wurde von der Redakteurin Eva Pláničková und Kameramann Tomáš Dusil produziert. Am Donnerstag, den 20. Oktober 2016 wurde sie kurz nach der Mitternacht um 01:05 Uhr erneut gesendet.

Der Beitrag beleuchtete die Gegenwart und Geschichte des Berliner Tanzlokals „Clärchens Ballhaus“. Wie der Zuschauer erfährt, geht der Name des Betriebes zurück auf die Gründerin Clara Habermann, den Betrieb gibt es seit 1913. Zunächst vermittelt die Redakteurin einen aktuellen Eindruck des Tanzlokals, es werden Aufnahmen von den tanzenden Gästen gezeigt. Diese kontrastieren mit historischen Bildern des Lokals, die dem Zuschauer die damalige Atmosphäre näherbringen. Im Rahmen eines Interviews mit Inhaber Christian Schulz erfährt das Fernsehpublikum weitere Informationen zur Geschichte des Lokals. Er berichtet, dass der Betrieb sowohl beide Weltkriege als auch die Zeit der DDR überdauert habe, er selber leite Clärchens Ballhaus seit der Zeit nach dem Mauerfall. Des Weiteren betont er, dass das Lokal heute fast noch so aussehe wie damals, das Lokal versetze die Besucher wieder zurück in die

¹⁸⁴ Vgl. Pořady: Magazíny. © Česká televize 1996–2018 [online]. © 1996–2018 [zit. 2018-04-21]. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/tema/magaziny/>

¹⁸⁵ Vgl. Objektiv: Historie pořadu. © Česká televize 1996–2018 [online]. © 1996–2018 [zit. 2018-04-21]. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1096911352-objektiv/1734-historie-poradu/>

¹⁸⁶ Objektiv – Německo: Klárčina tančárna, ČT1, 16.10.2016, 10:30

20er Jahre. Der Betrieb selber ist allerdings nicht konservativ, z. B. werden auch moderne Tänze angeboten. Bilder von Gästen, die zu Salsa-Rhythmen tanzen, erzeugen bei den Zuschauern ein angenehmes Gefühl. Im Rahmen der Sendung kommt außerdem der Tanzlehrer Fernando Zapata zu Wort. Der Lateinamerikaner ist überzeugt, dass jeder tanzen lernen könne, einigen fehle es lediglich an Mut. Eva Pláničková betont, das Tanzlokal wolle Leuten Freude am Tanzen vermitteln und lobt die dortige klassisch-deutsche Küche. Einen Dresscode gibt es nicht, die Zuschauer erfahren, dass in Clärchens Ballhaus jeder willkommen ist. In Bezug auf die Rezeption des Beitrages lässt sich festhalten, dass die Sendung ein positives Gefühl hervorgerufen hat. Dieses hat die Redakteurin durch ihren Moderationsstil aktiv mitgeprägt. Der authentische Beitrag über eine traditionelle Tanzinstitution in Berlin hat den Zuschauern einen interessanten Tipp für ihre nächste Berlin-Reise vermittelt und bringt ihnen das breite Kulturangebot der deutschen Hauptstadt näher.

Am 6. November 2016 um 10:30 Uhr zeigte „Objektiv“ die Erstaussstrahlung einer Reportage über die deutsche Stadt Trier¹⁸⁷. Die von Martin Knejp produzierte Sendung wurde am Donnerstag, den 10. November kurz nach Mitternacht erneut gesendet. Die Reportage berichtete, Trier befinde sich in der Nähe von Luxemburg und sei die älteste Stadt Deutschlands. Der Zuschauer erfährt Hintergründe der Stadt und wichtige Persönlichkeiten aus der Geschichte Triers. Die Reportage berichtet über die Historie des Trierer Doms sowie das Wahrzeichen der Stadt, die Porta Nigra. Sie ist eines der wenigen erhaltenen Tore aus der Römerzeit. Außerdem präsentiert die Sendung den Zuschauern historische Hintergründe zu weiteren Bauwerken der Stadt wie z. B. zur Römerbrücke oder einem römischen Amphitheater. Diese Reportage betont das große geschichtliche und kulturelle Erbe der deutschen Stadt Trier. Die zehnminütige Reportage beschreibt, informiert und vermittelt dem Zuschauer durch das ausgewählte Bildmaterial einen positiven Eindruck von der Stadt. Die Aufnahmen wurden bei schönem Sommerwetter aufgenommen. Obwohl der Beitrag im Gegensatz zur Sendung über Clärchens Ballhaus keine Interviews enthält, wirkt die Sendung authentisch und präsentiert Trier als attraktives Reiseziel.

Am 11. Dezember 2016 um 10:25 Uhr zeigte „Objektiv“ die Erstaussstrahlung einer Reportage über Berlin¹⁸⁸. Dieser Beitrag wurde am Donnerstag, den 15. Dezember 2016 kurz nach der

¹⁸⁷ Objektiv – Německo: Trevír, ČT1, 06.11.2016, 10:30

¹⁸⁸ Objektiv – Německo: Berlín, ČT1, 11.12.2016, 10:30

Mitternacht erneut gesendet. Autoren der Sendung sind Eva Pláničková und Tomáš Dusil. Die Reportage zeigt eine Berliner Bonbonmacherei. Der Beitrag informiert über die Geschichte des Betriebes. Der Beitrag informiert über den Herstellungsprozess des Bonbons, der heute noch genauso erfolgt wie vor 100 Jahren. Der Inhaber Hjalmar Stecher lehnt alle industriell verarbeiteten Inhaltsstoffe ab. Im Anschluss erfährt der Zuschauer über den Verlauf der Karriere des Inhabers. Man kann in der Bonbonmacherei verschiedene Sorten von Bonbons selbst probieren, von Himbeer- bis hin zu Pina-Colada- Bonbons. Im Interview betont er, dass ihm die Arbeit Freude mache und dass sie in ein kleineres Geschäft umgezogen seien, wo sie nun weniger produzieren, aber direktes Feedback von den Kunden bekämen. Auch diese Reportage war von einer freundlichen und offenen Atmosphäre geprägt und erregte bei den Zuschauern meiner Meinung nach gute Laune. Auch dieser Tipp ist ein spannendes Ausflugsziel für Berlin-Besucher und Liebhaber von Süßigkeiten. Diese Reportage wirkte authentisch und weckte bei den Zuschauern Assoziationen an die eigene Kindheit.

2.2.3 Dokumentationen: Cestománie

„Cestománie“ ist ebenso wie „Objektiv“ eine Reisesendung, die sich in Tschechien einer großen Popularität erfreut. Die 30 Minuten langen Sendungen berichten regelmäßig über verschiedene Länder der Welt. Diese Sendung wird seit 1999 regelmäßig auf ČT1 ausgestrahlt und gehört von Anfang an zu den meistverfolgten tschechischen Reisesendungen überhaupt. Vier Folgen der Sendung beschäftigen sich mit Deutschland: „Deutschland – Grüss Gott aus dem Süden (Německo - Grüss Gott z jihu)“, „Deutschland – Wo fließt die Elbe entlang (Německo - Kudy teče Labe)“, „Deutschland – der Rhein: Romanze in Sicht (Německo – Rýn: Romance na obzoru)“ und „Deutschland – Friesland: Durch die Dünen und Wellen (Německo - Frísko - Dunami a vlnami)“.¹⁸⁹

Im Zeitraum der Analyse von Juli bis Dezember 2016 wurde auf ČT1 die Folge *Deutschland – Friesland: Durch die Dünen und Wellen* gesendet¹⁹⁰. Die Sendung wurde am Mittwoch, den 3. August 2016 gezeigt, sie wurde im Jahr 2003 gedreht und seitdem auf ČT1

¹⁸⁹ Vgl. Cestománie (TV seriál). *Česko-Slovenská filmová databáze* [online]. © 2001-2018 [zit. 2018-04-22]. Abrufbar unter: <https://www.csfid.cz/film/225585-cestomanie/prehled/>

¹⁹⁰ Cestománie – Německo – Frísko: Dunami a vlnami, ČT1, 03.08.2016, 16:15

und ČT2 mehrfach ausgestrahlt¹⁹¹. Kommentatoren der Sendung sind Bára Štěpánová und Miroslav Vladyka. Bis Dezember wurde die Sendung nicht wiederholt. Der Beitrag berichtet über die Geschichte und Kultur sowie verschiedene Dialekte Frieslands sowie das Leben seiner Bewohner. Zudem informiert er über Freizeitmöglichkeit auf den Friesischen Inseln wie z. B. Windsurfing. Die Reportage vermittelt auch einen Überblick über typisch friesische Gerichte, unter anderem Krevetten. Zudem geht der Beitrag auf die für Friesland typischen Leuchttürme und die Kirche auf den Halligen Inseln ein. Außerdem erfahren die Zuschauer von verschiedenen Persönlichkeiten, die untrennbar mit Friesland verbunden sind, so z. B. der auf Husum geborene Lyriker Theodor Storm oder der bekannte Maler und Kunstfälscher Edgar Mrugalla. Die Sendung spricht darüber hinaus noch weitere Eigenheiten Frieslands an, z. B. den Schiffsfriedhof bei Cuxhaven oder das Vogelparadies Helgoland, wo darüber hinaus nur Elektrofahrzeuge fahren dürfen. Aufgrund der ausgewählten Bilder sowie vieler Statements und Interviews mit Fischern, Bauern und anderen Bewohnern vermittelt der Beitrag den Zuschauern ein umfassendes Bild und einen guten Eindruck von den Friesischen Inseln. Der humorvolle und informative Kommentar rundet den positiven Gesamteindruck der Sendung ab.

2.3 Auswertung der Ergebnisse und Vergleich mit vorherigen Arbeiten

Die Analyse untersuchte Sendungsinhalte mit Deutschlandbezug, die den Zuschauern von ČT1 im Zeitraum von Juli bis Dezember 2016 vermittelt wurden. Dabei standen vor allem Dokumentationen und Nachrichtensendungen im Fokus, da sie am häufigsten über Deutschland berichten.

Die Analyseergebnisse lassen sich folgendermaßen zusammenfassen:

Im untersuchten Zeitraum von Juli bis Dezember 2016 sendete ČT1 eine große Anzahl von Beiträgen mit Deutschlandbezug. Dabei prägten die Agenda vor allem Beiträge zu den Themen Terrorismus in Süddeutschland sowie der Terroranschlag auf dem Berliner Weihnachtsmarkt, die Flüchtlingskrise, sowie der Dieselskandal rund um den VW-Konzern. Das Thema der Flüchtlingskrise und Terrorismus wurde ebenfalls in der Abschlussarbeit von

¹⁹¹ Vgl. Všechna vysílání pořadu v archivu: Cestománie: Německo - Frísko - Dunami a vlnami. © Česká televize 1996–2018 [online]. © 1996–2018 [zit. 2018-04-23]. Abrufbar unter: [http://www.ceskatelevize.cz/tv-program/hledani/?filtr\[IDEC\]=203562260100024&filtr\[obdobi\]=archiv](http://www.ceskatelevize.cz/tv-program/hledani/?filtr[IDEC]=203562260100024&filtr[obdobi]=archiv).

Němcová sehr oft thematisiert¹⁹². Insgesamt widmeten sich die Beiträge häufig dramatischen Zwischenfällen, politischen Ereignissen, Unglücken oder gesellschaftlich prägenden Meinungsträgern, z. B. Top-Politikern wie Angela Merkel, Thomas de Maizière oder Horst Seehofer. Deren Statements waren ein zentraler Bestandteil der Nachrichten und erhöhten Glaubwürdigkeit und Authentizität der gesendeten Beiträge. Darauf verweist auch Němcová in ihrer Abschlussarbeit¹⁹³. Die Berichterstattung fokussierte häufig auf Ereignisse, aus denen sich auch für Tschechien Auswirkungen und Konsequenzen ergaben, wie z. B. der Besuch von Angela Merkel in Prag, die deutsch-tschechische Polizeizusammenarbeit sowie weitere Bereiche der binationalen Kooperation, z. B. im Umweltbereich. Alle Beiträge hatten eine gesellschaftliche Relevanz und einen aktuellen Tagesbezug.

Im sechsmonatigen Analysezeitraum sendete „Události“ mehr als 130 Beiträge mit Deutschlandbezug und informierte die Zuschauer somit fast täglich über das Geschehen in Deutschland. Den Umfang der Berichterstattung über Deutschland belegt auch eine offizielle Auswertung von ČT1. Nach den USA war Deutschland im Jahr 2016 der Auswertung zufolge das im Rahmen der Sendung „Události“ am zweithäufigsten erwähnte Land. Die Sendezeit der Themen mit Deutschlandbezug betrug insgesamt 11 Stunden und 50 Minuten. Ungefähr die Hälfte der Themen betraf Tschechien unmittelbar¹⁹⁴. Auf der Grundlage der Analyseergebnisse von Černá¹⁹⁵, Haufová¹⁹⁶ und Němcová¹⁹⁷ lässt sich festhalten, dass ČT1 in den vergangenen Jahren immer häufiger über das Geschehen in Deutschland berichtete.

¹⁹² Vgl. NĚMCOVÁ, Alžběta. *Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Januar bis Juni 2016* [online]. Pardubice, 2017, S. 39 [zit. 2018-06-05]. Abrufbar unter: <http://hdl.handle.net/10195/68446>. Abschlussarbeit. Univesität Pardubice.

¹⁹³ Vgl. ebd. S. 49.

¹⁹⁴ Vgl. MEDIA TENOR, . *Analýza zpravodajství českých televizí a ČRo (rok 2016)*. In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018, S. 34 [zit. 2018-06-26]. Abrufbar unter: http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/rada-ct/vyrocní_zpravy/prilohy_16/zpravodajstvi.pdf?_ga=2.4786363.968806788.1529300580-508149506.1515012686

¹⁹⁵ Vgl. ČERNÁ, Veronika. *Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Juli bis Dezember 2014*. Pardubice, 2015, S. 47. Abschlussarbeit. Univesität Pardubice.

¹⁹⁶ Vgl. HAUFOVÁ, Tereza. *Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien, am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Juli bis Dezember 2015*. Pardubice, 2016, S. 64. Abschlussarbeit. Univesität Pardubice.

¹⁹⁷ Vgl. NĚMCOVÁ, Alžběta. *Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Januar bis Juni 2016* [online]. Pardubice, 2017, S. 50 [cit. 2018-06-05]. Abrufbar unter: <http://hdl.handle.net/10195/68446>. Abschlussarbeit. Univesität Pardubice.

Die Dokumentationen „Objektiv“ und „Cestománie“, die im Analysezeitraum von Juli bis Dezember 2016 über Deutschland berichteten, vermittelten wie erwartet einen positiven Eindruck von Deutschland und zeichneten das Bild eines attraktiven Reiselandes. Beispielhaft nennen möchte ich an dieser Stelle den Beitrag über Clärchens Ballhaus oder die Bonbonmacherei. Meine Einschätzung des Beitrages *Deutschland – Friesland: Durch die Dünen und Wellen* deckt sich mit dem Analyseergebnis von Černá aus dem Jahr 2014. Sie bewertete das im Beitrag gezeichnete Deutschlandbild unter anderem aufgrund der vielen interessanten Informationen als positiv¹⁹⁸. Aus meiner Perspektive rundet der ebenso humorvolle als auch informative Kommentar den authentischen Beitrag ab.

¹⁹⁸ Vgl. ČERNÁ, Veronika. *Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČTI im Zeitraum Juli bis Dezember 2014*. Pardubice, 2015, S. 25 - 26. Abschlussarbeit. Universität Pardubice.

RESÜMEE

Die vorliegende Abschlussarbeit hat das Deutschlandbild in den tschechischen Medien analysiert. Beispielhaft erfolgte die Untersuchung anhand von Beiträgen auf dem wichtigsten öffentlich-rechtlichen Fernsehkanal ČT1 im Zeitraum zwischen Juli und Dezember 2016.

Im theoretischen Teil dieser Abschlussarbeit wurden Begriffe und Zusammenhänge erläutert, die für den praktischen Teil dieser Arbeit von zentraler Bedeutung waren. Zunächst wurden die zentralen Begriffe „Medien“ und „Kommunikation“ definiert und ihre Entwicklung sowie ihr Einfluss auf die Gesellschaft beleuchtet. Des Weiteren thematisierte der theoretische Teil auch die Rolle des Fernsehsenders ČT1 sowie die Entwicklung des Deutschlandbildes.

Hinsichtlich der Thesen, die im praktischen Teil dieser Arbeit aufgestellt wurden, ergeben sich aus der Analyse folgende Ergebnisse: Die erste These lässt sich bestätigen, bei tagesaktuellen und gesellschaftlich relevanten Themen berichtet ČT1 hauptsächlich im Rahmen der Nachrichtensendung „Události“ regelmäßig und umfangreich. Thematisch stehen dabei häufig Konsequenzen im Fokus, die sich aus diesen Ereignissen für Tschechien oder die tschechische Gesellschaft ergeben. Das gilt vor allem für ökonomische und politische Themen, über die vor allem im Rahmen umfangreicher Reportagebeiträge berichtet wurde. Beispiele sind hier der Dieselskandal rund um den VW-Konzern oder die Flüchtlingskrise. Die Analyseergebnisse liefern auch für die Bestätigung der zweiten These empirische Belege. Wenn sich Nachrichten in der Sendung „Události“ mit Deutschland befassen, berichten sie vor allem über unerwartete und dramatische politische Ereignisse, Unglücke oder politische Meinungsträger. Als Beispiele lassen sich hier die Vorfälle in Süddeutschland im Juli 2016 oder der Terroranschlag auf den Berliner Weihnachtsmarkt im Dezember des gleichen Jahres nennen. In diesem Zusammenhang wurde auch häufig die deutsche Bundeskanzlerin Angela Merkel erwähnt, die Vorfälle wurden in den tschechischen Medien häufig in Zusammenhang mit ihrer Flüchtlingspolitik gebracht. Wie erwartet, spielte die Berichterstattung zu deutschlandspezifischen Themen vor dem Hintergrund der innenpolitischen Dynamik in den tschechischen Medien eine größere Rolle als in den Analysezeiträumen früherer Arbeiten. So lag die Zahl der gesendeten Beiträge von Juli bis Dezember 2016 allein in „Události“ ohne Berücksichtigung der Sendungen „Objektiv“ und „Cestománie“ bei über 130. Damit war die Anzahl der im Rahmen von „Události“ ausgestrahlten Beiträge mehr als dreimal so hoch wie im Analysezeitraum von Černá (41) und mehr als doppelt so hoch wie die Anzahl der von Černá analysierten Sendebeiträge insgesamt (60). Auch die vierte These dieser Arbeit, dass

die Reisesendungen mit ihrer positiven Tonalität dazu beitragen, ein positives Deutschlandbild bei den Zuschauern zu vermitteln, lässt sich vor dem Hintergrund der Analyseergebnisse bestätigen.

In Bezug auf die Analyse der Tonalität der besprochenen Themen lässt sich zum Teil keine klare Zuordnung zu den einzelnen Kategorien „positiv“ oder „negativ“ treffen. Das hängt vor allem damit zusammen, dass auch positive Meldungen beim Zuschauer negative Assoziationen wecken können oder umgekehrt. Als Beispiel seien an dieser Stelle Berichte über eine Ausstellung zum Holocaust oder den Aussteiger aus der Salafistenszene Harry S. genannt, der als ehemalige Gefährder nun andere Menschen bei ihrer Abkehr vom Salafismus unterstützt. Bei den Themen, bei denen sich eine eindeutige Zuordnung zu den beiden Kategorien vornehmen ließ, ist ein deutliches Übergewicht an negativen Meldungen feststellbar.

Weitere Forschungsarbeiten zu diesem Thema könnten sich zum Beispiel mit der weiteren Entwicklung des vermittelten Deutschlandbildes sowohl auf ČT1 als auch auf anderen Fernsehkanälen befassen. Denkbar wäre auch eine Analyse von anderen Medien, wie z. B. Online- oder Printartikeln.

RESUMÉ

Předložená bakalářská práce analyzuje obraz Německa v českých médiích. Analýza byla provedena na základě příspěvků nejdůležitějšího veřejnoprávního televizního programu ČT1 v období od července do prosince 2016.

V teoretické části této práce byly vysvětleny pojmy a souvislosti, jejichž znalost je důležitá pro porozumění praktické části. Nejdříve byly definovány stěžejní pojmy „médiá“ a „komunikace“ a následně byl objasněn jejich vývoj a vliv na společnost. Nakonec se teoretická část věnovala roli veřejnoprávní stanice ČT1 a vývoji obrazu Německa.

Na základě tezí, které byly stanoveny v praktické části, bylo zjištěno následující: První teze, že ČT1 informuje o aktuálních a společensky důležitých tématech, byla potvrzena. O aktuálním dění se divák dozvídá především ze zpravodajského pořadu ČT1 „Události“. Tematicky se pak jednalo zejména o události, které měly dopad a vliv na Českou republiku a českou společnost. To pak platilo především pro ekonomická a politická témata, o kterých bylo informováno především v rámci rozsáhlejších reportáží. Jako příklad zde může být uveden emisní skandál koncernu Volkswagen nebo uprchlická krize. Také druhé tvrzení mohlo být na základě empirických výsledků potvrzeno. V případě, že „Události“ vysílaly zprávu týkající se Německa, pojednávala především o nečekaných a dramatických politických událostech, různých neštěstích nebo o politických tvůrcích veřejného mínění. Zde můžou být jako příklad uvedeny teroristické útoky v Německu v červenci a prosinci roku 2016. V této souvislosti bylo často zmiňováno jméno německé kancléřky Angely Merkelové. Také další teze, že v souvislosti s politickou dynamikou a událostmi v Německu bylo o této zemi více informováno než v předchozích analýzách závěrečných prací, byla potvrzena. Počet odvysílaných příspěvků v analyzovaném časovém období od července do prosince roku 2016 byl jen v samotných Událostech bez zohlednění cestovatelských příspěvků pořadů „Objektiv“ a „Cestománie“ přes 130. Ve srovnání s analýzou Veroniky Černé z roku 2014 byl počet odvysílaných příspěvků v Událostech vyšší více než třikrát (41 analyzovaných příspěvků) a celkově vyšší než dvakrát (60 analyzovaných příspěvků). Poslední tvrzení, že cestovatelské pořady svým pozitivním vyzněním divákovi zprostředkovaly kladný obraz Německa, bylo na základě výsledků analýzy rovněž potvrzeno.

V souvislosti s analýzou vyznění jednotlivých témat však v některých případech nebylo možné jednoznačné přiřazení kategoriím „pozitivní“ nebo „negativní“. To především z toho

důvodu, že i příspěvky s pozitivním vyzněním mohly u diváka vzbudit negativní asociace a naopak. Jako příklad zde mohou být uvedeny zprávy o výstavě týkající se holocaustu nebo radikálního islámisty Harryho S., který změnil názor na své směřování a rozhodl se ostatní od salafismu odrazovat. Zprávy, kterým pak bylo přiřazení jedné z těchto kategorií možné, měly převážně negativní vyznění.

Další průzkumy k tomuto tématu by se mohly zabývat například dalším vývojem obrazu Německa zprostředkovaného divákovi jak prostřednictvím ČT1, tak i jinými televizními stanicemi. Myslitelná by pak také byla analýza internetových nebo tiskových médií.

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

| | | |
|-------|---|--|
| AfD | – | Alternative für Deutschland |
| BRD | – | Bundesrepublik Deutschland |
| bzw. | – | beziehungsweise |
| CDU | – | Christlich Demokratische Union Deutschlands |
| ČRo | – | Český rozhlas (Tschechischer Rundfunk) |
| ČST | – | Československá televize |
| CSU | – | Christlich-Soziale Union in Bayern |
| ČT | – | Česká televize (Tschechischer Fernsehsender) |
| ČTK | – | Česká tisková kancelář (Tschechische Presseagentur) |
| d. h. | – | das heißt |
| EU | – | Europäische Union |
| IFA | – | Internationale Funkausstellung Berlin |
| IS | – | Islamistischer Staat |
| Jh. | – | Jahrhundert |
| KSČ | – | Komunistická strana Československa (Kommunistische Partei der Tschechoslowakei) |
| KZ | – | Konzentrationslager |
| NS | – | Nationalsozialismus |
| sog. | – | sogenannt |
| SS | – | Schutzstaffel |
| u. Ä. | – | und Ähnliche |
| usw. | – | und so weiter |
| VW | – | Volkswagen |

z. B. – zum Beispiel

LITERATURVERZEICHNIS

ČERNÁ, Veronika. *Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Juli bis Dezember 2014*. Pardubice, 2015. Abschlussarbeit. Universität Pardubice.

FAULSTICH, Werner. *Grundkurs Fernsehanalyse*. Paderborn: Wilhelm Fink, 2008. ISBN 978-3-7705-4683-1.

HAUFOVÁ, Tereza. *Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien, am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Juli bis Dezember 2015*. Pardubice, 2016. Abschlussarbeit. Universität Pardubice.

GIEGOLD, Heinrich. *Češi a Němci: Historie sousedských vztahů*. 2. vyd., v českém jazyce 1. Stuttgart: Arbeitskreis Egerländer Kulturschaffender, 2002.

JIRÁK, Jan a Barbara KÖPPLOVÁ. *Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7178-697-7.

JIRÁK, Jan a Barbara KÖPPLOVÁ. *Masová média*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-466-3.

MEYROWITZ, Joshua. *Všude a nikde: vliv elektronických médií na sociální chování*. 1. české vyd. Praha: Karolinum, 2006. Mediální studia. ISBN 80-246-0905-3.

NĚMCOVÁ, Alžběta. *Das Deutschlandbild in den tschechischen Medien am Beispiel des öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders ČT1 im Zeitraum Januar bis Juni 2016* [online]. Pardubice, 2017. Abrufbar unter: <http://hdl.handle.net/10195/68446>. Abschlussarbeit. Universität Pardubice.

POSTMAN, Neil. *Ubavit se k smrti: veřejná komunikace ve věku zábavy*. Vyd. 1. Übersetzung Irena REIFOVÁ. Praha: Mladá fronta, 1999. Souvislosti (Mladá fronta), sv. 16. ISBN 80-204-0747-2.

RAMONET, Ignacio. *Tyrannie médií*. 1. vyd. Übersetzung Michal PACVOŇ. Praha: Mladá fronta, 2003. Myšlenky (Mladá fronta), sv. 11. ISBN 80-204-1037-6.

REIFOVÁ, Irena. *Slovník mediální komunikace*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-926-7.

SCHELLMANN, Bernhard. *Média: základní pojmy, návrhy, výroba*. Vyd. 1. Praha: Europa-Sobotáles, 2004. ISBN 80-86706-06-0.

URBAN, Lukáš, Josef DUBSKÝ a Karol MURDZA. *Masová komunikace a veřejné mínění*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2011. *Žurnalistika a komunikace*. ISBN 978-80-247-3563-4.

INTERNETQUELLEN

Asociace televizních organizací [online]. Praha, 2018. Abrufbar unter: <http://www.ato.cz/>

Cestománie (TV seriál). *Česko-Slovenská filmová databáze* [online]. © 2001-2018. Abrufbar unter: <https://www.csfd.cz/film/225585-cestomanie/prehled/>

HOUŽVIČKA, Václav. *Je česká společnost zatížena minulostí v podobě nezvládnutých předsudků a mýtů?* [online]. In: . b.r. Abrufbar unter: http://www.borderland.cz/dokumenty/ceskaspolecnost_mytyminulost.pdf

KACHLÍKOVÁ, Markéta. Deutsch-tschechische Erklärung: Versöhnung mit jeweils eigener Vergangenheit. In: *Český rozhlas* [online]. © 1996–2018. Abrufbar unter: <http://www.radio.cz/de/rubrik/tagesecho/deutsch-tschechische-erklaerung-versoehnung-mit-jeweils-eigener-vergangenheit>

KORDA, Jakub. *Úvod do studia televize I: studijní text pro kombinované studium* [online]. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. ISBN 978-80-244-4212-9. Abrufbar unter: <https://www.filmadivadlo.cz/coergahdfgf/uploads/2015/01/Korda-Uvod-do-studia-tel.1.pdf>

MEDIA TENOR, . *Analýza zpravodajství českých televizí a ČRo (rok 2016)*. In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018. Abrufbar unter: http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/rada-ct/vyrocní_zpravy/prilohy_16/zpravodajstvi.pdf?_ga=2.4786363.968806788.1529300580-508149506.1515012686

Objektiv: Historie pořadu. © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1096911352-objektiv/1734-historie-poradu/>

Prehistorie: Československá televize do roku 1992. In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/historie/ceskoslovenska-televize/prehistorie/>

Quo vadis, televize?. In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018. Abrufbar unter: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10267485156-quo-vadis-televize/31029434021>

Rok 2016 - po čtvrtletích. Celodenní podíl na publiku 15 + (%). In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018. Abruflbar unter:

http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/sledovanost/div-ohlas/celodenni/ctvrtleti/2016.pdf?v4&_ga=2.70200856.968806788.1529300580-508149506.1515012686

Rok 2016 - po čtvrtletích: Podíl na publiku 15 + (%) v hlavním vysílacím čase (19:00 - 22:00). In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018. Abruflbar unter:

http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/sledovanost/div-ohlas/primetime/ctvrtleti/2016.pdf?v4&_ga=2.3606072.968806788.1529300580-508149506.1515012686

Rok 2016 - Podíl na publiku 15+ (%). Prime time (19:00-22:00). In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018. Abruflbar unter:

http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/sledovanost/div-ohlas/primetime/kolac/2016.pdf?_ga=2.58679842.968806788.1529300580-508149506.1515012686

RÖSCHOVÁ, Michaela. Jak Češi tráví čas? Volný čas hlavně u televize, přetrvává tradiční rozdělení rolí muže a ženy: Tisková zpráva. In: *Proměny české společnosti* [online].

Sociologický ústav AV ČR, v. v. i., ©2015-2018. Abruflbar unter:

http://www.promenyceskespolecnosti.cz/tiskove_zpravy-detail.php?idPol=10

SCHULTHEIS, Silja. Jak lidé v Česku a Německu vnímají svoji sousední zemi a společné soužití v Evropě: Fond budoucnosti a Diskusní fórum prezentovaly nový srovnávací průzkum veřejného mínění. In: *Česko-německý fond budoucnosti* [online]. Praha, 2018. Abruflbar unter:

<http://fondbudoucnosti.cz/aktuality/aktuality/fond-budoucnosti-a-diskusni-forum-prezentovaly-novy-srovnavaci-pruzkum-verejneho-mineni?referrerID=0>

Statut ČT. In: © *Česká televize 1996–2018* [online]. © 1996–2018. Abruflbar unter:

http://img.ceskatelevize.cz/boss/image/contents/statut-ct/pdf/statut-ct.pdf?verze=2016-07-01.1&_ga=2.89254291.968806788.1529300580-508149506.1515012686

Studie mediální gramotnosti populace ČR: Mediální gramotnost osob starších 15 let. In: *Rada pro rozhlasové a televizní vysílání* [online]. Praha, 2016. Abruflbar unter:

https://www.rrtv.cz/cz/files/monitoring/MG2015_zaverecna%20zprava_prvni_faze.pdf

Všechna vysílání pořadu v archivu: Cestománie: Německo - Frísko - Dunami a vlnami. ©
Česká televize 1996–2018 [online]. © 1996–2018. Abrufbar unter:
[http://www.ceskatelevize.cz/tv-
program/hledani/?filtr\[IDEC\]=203562260100024&filtr\[obdobi\]=archiv](http://www.ceskatelevize.cz/tv-program/hledani/?filtr[IDEC]=203562260100024&filtr[obdobi]=archiv)

SENDUNGENVERZECIHNIS

- Události – Pět zraněných po útoku v Bavorsku, ČT1, 19.07.2016, 19:00
- Události – Bezpečnostní opatření v Německu, ČT1, 20.07.2016, 19:00
- Události – Útok v Mnichově, ČT1, 23.07.2016, 19:00
- Události – Mnichov po tragické střelbě, ČT1, 24.07.2016, 19:00
- Události – Pocta obětem střelby v Mnichově, ČT1, 31.07.2016, 19:00
- Události – Vražda mačetou na jihozápadě Německa, ČT1, 24.07.2016, 19:00
- Události – Útok v Ansbachu, ČT1, 25.07.2016, 19:00
- Události – Vyšetřování útoků v Německu, ČT1, 19:00
- Události – Kancléřka Merkelová o migraci a terorismu, ČT1, 28.07.2016, 19:00
- Události – Bezpečnostní koncepce pro Bavorsko, ČT1, 30.07.2016, 19:00
- Události – Opatření proti terorismu, ČT1, 27.07.2016, 19:00
- Události – Dálniční kontroly kvůli uprchlíkům, ČT1, 29.07.2016, 19:00
- Události – Trest za útok na kolínskou starostku, ČT1, 01.07.2016, 19:00
- Události – Přísnější posuzování sexuálního násilí, ČT1, 07.07.2016, 19:00
- Události – Bodyguard Usámy bin Ládina zůstává v Německu, ČT1, 09.07.2016, 19:00
- Události – Do Německa míří mnohem méně běženců, ČT1, 08.07.2016, 19:00
- Události – Ukládání radioaktivního odpadu, ČT1, 05.07.2016, 19:00
- Události – Protesty v Berlíně, ČT1, 10.07.2016, 19:00
- Události – Vyšetřování útoků v Německu, ČT1, 08.08.2016, 19:00
- Události – V Německu zadrželi bojovníka IS, ČT1, 09.08.2016, 19:00
- Události – Razie v Německu, ČT1, 10.08.2016, 19:00
- Události – Protiteroristická opatření v Německu, ČT1, 11.08.2016, 19:00
- Události – Německo přísnější k uprchlíkům, ČT1, 09.08.2016, 19:00

Události – Procesy v Německu, ČT1, 02.08.2016, 19:00

Události – Nová koncepce civilní obrany, ČT1, 22.08.2016, 19:00

Události – Německé přípravy na globální hrozby, ČT1, 23.08.2016, 19:00

Události – Německý ministr zahraničí v Rusku, ČT1, 15.08.2016, 19:00

Události – Bezpečnost v Evropské unii, ČT1, 22.08.2016, 19:00

Události – Napětí mezi Tureckem a Německem, ČT1, 17.08.2016, 19:00

Události – Podpora Erdogana Turky v Německu, ČT1, 31.07.2016, 19:00

Události – Rozkol mezi německými Turky, ČT1, 28.08.2016, 19:00

Události – Angela Merkelová v Praze, ČT1, 13.08.2016, 19:00

Události – Zahraniční návštěvy kancléřky Merkelové, ČT1, 24.08.2016, 19:00

Události – Německá kancléřka v Praze, ČT1, 25.08.2016, 19:00

Události – Angela Merkelová v Praze, ČT1, 13.08.2016, 19:00

Události – Prezident o uprchlících, ČT1, 28.08.2016, 19:00

Události – Německá kancléřka versus premiéři Víšegrádu, ČT1, 26.08.2016, 19:00

Události – Pracovní týden kancléřky Merkelové, ČT1, 27.08.2016, 19:00

Události – Kritika Merkelové k přijímání běženců, ČT1, 28.08.2016, 19:00

Události – Merkelová přiznala chyby v přístupu k uprchlíkům, ČT1, 31.08.2016, 19:00

Události – Soud s VW kvůli emisnímu skandálu, ČT1, 03.08.2016, 19:00

Události – Problémy VW, ČT1, 22.08.2016, 19:00

Události – Spor VW s dodavateli, ČT1, 23.08.2016, 19:00

Události – Snadná práce pro zloděje, ČT1, 12.08.2016, 19:00

Události – Nová lanovka na Zugspitze, ČT1, 20.08.2016, 19:00

Události – 500 let sociálního bydlení ve Fuggerei, ČT1, 21.08.2016, 19:00

Události – Pohled na berlínskou zeď, ČT1, 13.08.2016, 19:00

Události – Požár v zařízení pro uprchlíky, ČT1, 14.08.2016, 19:00

Události – Útok v německém vlaku, ČT1, 16.08.2016, 19:00

Události – Manipulace s policejní zprávou?, ČT1, 07.08.2016, 19:00

Události – Spolupráce Česka a Bavorska na Šumavě, ČT1, 01.09.2016, 19:00

Události – Začal pivní festival Oktoberfest, ČT1, 17.09.2016, 19:00

Události – Kauza VW, ČT1, 05.09.2016, 19:00

Události – Přelomový soudní proces kvůli požáru textilky, ČT1, 10.09.2016, 19:00

Události – Poplatky za německé silnice a dálnice, ČT1, 29.09.2016, 19:00

Události – Přehledka chytrých spotřebičů, ČT1, 04.09.2016, 19:00

Události – Havárie německé výletní lodi, ČT1, 11.09.2016, 19:00

Události – Požár v Bohuchumské nemocnici, ČT1, 30.09.2016, 19:00

Události – Nevydařená pomsta za oběti holocaustu, ČT1, 05.09.2016, 19:00

Události – Tryzna v Terezíně, ČT1, 25.09.2016, ČT1, 19:00

Události – Německá připomínka holocaustu, ČT1, 30.09.2016, 19:00

Události – Soud s bývalými členy SS v táboře Osvětim-Březinka, ČT1, 12.09.2016, 19:00

Události – Soud s radikálním kazatelem, ČT1, 06.09.2016, 19:00

Události – Zatýkáni v Německu, ČT1, 13.09.2016, 19:00

Události – Falešné pasy běženců, ČT1, 25.09.2016, 19:00

Události – Německý spor o kontrolu migrantů, ČT1, 14.09.2016, 19:00

Události – Vesnice symbolem uprchlické krize, ČT1, 11.09.2016, 19:00

Události – Zemské volby v Německu, ČT1, 04.09.2016, 19:00

Události – Volby v Německu, ČT1, 18.09.2016, 19:00

Události – Volební porážka Angely Merkelové, ČT1, 05.09.2016, 19:00

Události – Další volební prohra Angely Merkelové, ČT1, 19.09.2016, 19:00

Události – Kauza Volkswagen, ČT1, 27.10.2016, 19:00

Události – Svolávací akce, ČT1, 27.10.2016, 19:00

Události – Změny po emisní aféře, ČT1, 27.10.2016, 19:00

Události – Spory o čínské investice v Německu, ČT1, 30.10.2016, 19:00

Události – 75 let od prvních deportací Židů z českých zemí, ČT1, 17.10.2016, 19:00

Události – 26 let od sjednocení Německa, ČT1, 03.10.2016, 19:00

Události – Nepolevující příliv uprchlíků, ČT1, 05.10.2016,

Události – Zátah na džihádisty v Německu, ČT1, 09.10.2016, 19:00

Události – Dopadení Syřana Albakra, ČT1, 10.10.2016, 19:00

Události – Německý terorista spáchal sebevraždu, ČT1, 13.10.2016, 19:00

Události – Výbuch v německé chemičce BASF, ČT1, 17.10.2016, 19:00

Události – Neonacistické hnutí Reichsbürger, ČT1, 22.10.2016, 19:00

Události – Česko-německá policejní dohoda, ČT1, 01.10.2016, 19:00

Události – Nové metody odhalování drogových překupníků, ČT1, 05.10.2016, 19:00

Události – Berlínská schůzka o míru na Ukrajině, ČT1, 19.10.2016, 19:00

Události – Posun v ukončení bojů na Ukrajině, ČT1, 20.10.2016, 19:00

Události – Obama na návštěvě v Německu, ČT1, 17.11.2016, 19:00

Události – Kandidatura Merkelové na německou kancléřku, ČT1, 16.11.2016, 19:00

Události – Angela Merkelová chce obhájit post kancléřky, ČT1, 20.11.2016, 19:00

Události – Martin Schulz na post německého kancléře?, ČT1, 24.11.2016, 19:00

Události – Prezidentské volby v Německu, ČT1, 14.11.2016, 19:00

Události – Razie proti salafistům, ČT1, 15.11.2016, 19:00

Události – Islamista příslušníkem kontrarozvědky, ČT1, 30.11.2016, 19:00

Události – Stávka pilotů Lufthansy, ČT1, 22.11.2016, 19:00

Události – Třetí den stávkový pilotů, ČT1, 25.11.2016, 19:00

Události – Zpoplatnění německých dálnic, ČT1, 04.11.2016, 19:00

Události – Nová budova Labské filharmonie, ČT1, 04.11.2016, 19:00

Události – Neobvyklé úlovky v Labi, ČT1, 12.11.2016, 19:00

Události – Varování před ekologickou katastrofou na Labi, ČT1, 13.11.2016, 19:00

Události – Odškodnění obětem lékařských pokusů, ČT1, 28.11.2016, 19:00

Události – Ceny pro nejlepší evropské filmy, ČT1, 10.12.2016, 19:00

Události – Virtuální model vyhlazovacího tábora v Osvětimi, ČT1, 14.12.2016, 19:00

Události – Evakuace v Augšpurku, ČT1, 25.12.2016, 19:00

Události – Zpoplatnění německých dálnic, ČT1, 01.12.2016, 19:00

Události – Merkelová dál v čele své strany, ČT1, 06.12.2016, 19:00

Události – Dohled nad adventními trhy v Drážďanech, ČT1, 02.12.2016, 19:00

Události – Silvestrovské oslavy v Kolíně nad Rýnem, ČT1, 12.12.2016, 19:00

Události – Německá média a zločiny uprchlíků, ČT1, 07.12.2016, 19:00

Události – Odmitání žádostí o azyl, ČT1, 16.12.2016, 19:00

Události – Útok v Berlíně, ČT1, 20.12.-23.12.2016

Události – Vyšetřování teroristického útoku v Berlíně, ČT1, 28.12.2016, 19:00

Události – Přijetí berlínského atentátníka Anise Amriho, ČT1, 26.12.2016, 19:00

Události – Pohřeb řidiče kamionu, ČT1, 30.12.2016, 19:00

Objektiv – Německo: Klárčina tančírna, ČT1, 16.10.2016, 10:30

Objektiv – Německo: Trevír, ČT1, 06.11.2016, 10:30

Objektiv – Německo: Berlín, ČT1, 11.12.2016, 10:30

Cestománie – Německo – Frísko: Dunami a vlnami, ČT1, 03.08.2016, 16:15

ANHANG

Anhang Nr. 1: Juli 2016 (Události)

| Datum | Name des Beitrags | Tag | Sendezeit | Dauer | Typ | Statement | Thema | Wirkung des Beitrags |
|------------|--|------------|-----------|---------|-----------------|-----------|--|------------------------------|
| 01.07.2016 | Trest za útok na kolínskou starostku | Freitag | 0:40:08 | 0:15 | Sprechermeldung | nein | Kriminalität/Flüchtlinge | negativ |
| 05.07.2016 | Ukládání radioaktivního odpadu | Dienstag | 0:36:34 | 2:20 | Reportage | ja | Umwelt | neutral |
| 07.07.2016 | Přísnější posuzování sexuálního násilí | Donnerstag | 0:16:32 | 2:20 | Reportage | ja | Kriminalität/Flüchtlinge | teils positiv, teils negativ |
| 08.07.2016 | Do Německa míří mnohem míň běženců | Freitag | 0:38:58 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Flüchtlinge | neutral |
| 09.07.2016 | Bodyguard Usámy bin Ládina zůstává v Německu | Samstag | 0:37:17 | 2:15 | Reportage | ja | Terrorismus | negativ |
| 10.07.2016 | Protesty v Berlíně | Sonntag | 0:17:46 | 0:15 | Sprechermeldung | nein | Kriminalität | negativ |
| 19.07.2016 | Pět zraněných po útoku v Bavorsku | Dienstag | 0:04:40 | 2:15 | Reportage | ja | Kriminalität/Flüchtlinge/Terrorismus | negativ |
| 20.07.2016 | Bezpečnostní opatření v Německu | Mittwoch | 0:16:52 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Kriminalität/Flüchtlinge/Terrorismus | teils positiv, teils negativ |
| 23.07.2016 | Útok v Mnichově | Samstag | 0:00:33 | 0:19:05 | Reportagen | ja | Kriminalität | negativ |
| 24.07.2016 | Mnichov po tragické střelbě | Sonntag | 0:08:11 | 2:25 | Reportage | ja | Kriminalität | negativ |
| 24.07.2016 | Vražda mačetou na jihozápadě Německa | Sonntag | 0:26:53 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Kriminalität | negativ |
| 25.07.2016 | Útok v Ansbachu | Montag | 0:37:00 | 5:25 | Reportage | ja | Terrorismus/Flüchtlinge | negativ |
| 26.07.2016 | Vyšetřování útoků v Německu | Dienstag | 0:03:10 | 1:58 | Sprechermeldung | ja | Terrorismus/Kriminalität | eher negativ |
| 28.07.2016 | Kancléřka Merkelová o migraci a terorismu | Donnerstag | 0:08:33 | 2:25 | Reportage | ja | Politik/Terrorismus/Flüchtlinge/Kriminalität | teils positiv, teils negativ |
| 30.07.2016 | Bezpečnostní koncepce pro Bavorsko | Samstag | 0:09:42 | 0:35 | Sprechermeldung | ja | Politik/Terrorismus | teils positiv, teils negativ |
| 31.07.2016 | Pocta obětem střelby v Mnichově | Sonntag | 0:16:08 | 2:25 | Reportage | ja | Kriminalität/Politik | negativ |
| 31.07.2016 | Podpora Erdogana Turky v Německu | Sonntag | 0:18:30 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Politik | negativ |

Anhang Nr. 2: August 2016 (Události)

| Datum | Name des Beitrags | Tag | Sendezeit | Dauer | Typ | Statement | Thema | Wirkung des Beitrags |
|------------|--|------------|-----------|-------|-----------------|-----------|--------------------------|------------------------------|
| 02.08.2016 | Procesy v Německu | Dienstag | 0:32:09 | 2:10 | Reportage | ja | Terrorismus | eher negativ |
| 03.08.2016 | Soud s VW kvůli emisnímu skandálu | Mittwoch | 0:08:09 | 2:00 | Reportage | ja | Wirtschaft | negativ |
| 07.08.2016 | Manipulace s policejní zprávou? | Sonntag | 0:13:11 | 2:05 | Reportage | ja | Kriminalität/Flüchtlinge | negativ |
| 08.08.2016 | Vyšetřování útoků v Německu | Montag | 0:36:50 | 2:15 | Reportage | ja | Kriminalität/Terrorismus | positiv |
| 09.08.2016 | Německo přísnější k uprchlíkům | Dienstag | 0:20:04 | 0:15 | Sprechermeldung | nein | Flüchtlinge | teils positiv, teils negativ |
| 09.08.2016 | V Německu zadrželi bojovníka IS | Dienstag | 0:37:43 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Terrorismus | positiv |
| 10.08.2016 | Razie v Německu | Mittwoch | 0:34:08 | 2:25 | Reportage | ja | Terrorismus | teils positiv, teils negativ |
| 11.08.2016 | Protiteroristická opatření v Německu | Donnerstag | 0:07:59 | 2:20 | Reportage | ja | Terrorismus/Flüchtlinge | teils positiv, teils negativ |
| 12.08.2016 | Snadná práce pro zloděje | Freitag | 0:34:09 | 2:00 | Reportage | ja | Kriminalität | negativ |
| 13.08.2016 | Angela Merkelová v Praze | Samstag | 0:18:19 | 2:40 | Reportage | ja | Politik | positiv |
| 13.08.2016 | Pohled na berlínskou zeď | Samstag | 0:36:13 | 2:20 | Reportage | ja | Geschichte/Kultur | positiv |
| 14.08.2016 | Požár v zařízení pro uprchlíky | Sonntag | 0:39:42 | 0:25 | Sprechermeldung | nein | Flüchtlinge/Unglück | negativ |
| 15.08.2016 | Německý ministr zahraničí v Rusku | Montag | 0:16:36 | 1:50 | Sprechermeldung | ja | Politik | neutral |
| 16.08.2016 | Útok v německém vlaku | Dienstag | 0:14:56 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Kriminalität | negativ |
| 17.08.2016 | Napětí mezi Tureckem a Německem | Mittwoch | 0:08:30 | 2:35 | Reportage | ja | Politik | negativ |
| 20.08.2016 | Nová lanovka na Zugspitze | Samstag | 0:38:54 | 2:00 | Reportage | ja | Kultur | positiv |
| 21.08.2016 | 500 let sociálního bydlení ve Fuggerei | Sonntag | 0:37:46 | 2:40 | Reportage | ja | Geschichte | positiv |
| 22.08.2016 | Bezpečnost v Evropské unii | Montag | 0:13:11 | 2:15 | Reportage | ja | Politik | positiv |
| 22.08.2016 | Problémy VW | Montag | 0:23:09 | 0:15 | Sprechermeldung | nein | Wirtschaft | negativ |
| 22.08.2016 | Nová koncepce civilní obrany | Montag | 0:39:20 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Politik | neutral |
| 23.08.2016 | Německé přípravy na globální hrozby | Dienstag | 0:08:35 | 2:10 | Reportage | ja | Sicherheit | neutrals bis negativ |
| 23.08.2016 | Spor VW s dodavateli | Dienstag | 0:10:47 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Wirtschaft | negativ |
| 24.08.2016 | Zahraniční návštěvy kancléřky Merkelové | Mittwoch | 0:17:51 | 2:10 | Reportage | ja | Politik | positiv |
| 25.08.2016 | Německá kancléřka v Praze | Donnerstag | 0:00:37 | 1:00 | Reportagen | ja | Politik | positiv |
| 26.08.2016 | Německá kancléřka versus premiéři Víšegrádu | Freitag | 0:00:38 | 3:15 | Reportage | ja | Politik | teils positiv, teils negativ |
| 27.08.2016 | Pracovní týden kancléřky Merkelové | Samstag | 0:19:44 | 0:25 | Sprechermeldung | nein | Politik | positiv |
| 28.08.2016 | Rozkol mezi německými Turky | Sonntag | 0:19:30 | 2:35 | Reportage | ja | Politik | negativ |
| 28.08.2016 | Prezident o uprchlících | Sonntag | 0:22:00 | 0:50 | Sprechermeldung | ja | Politik/Flüchtlinge | teils positiv, teils negativ |
| 28.08.2016 | Kritika Merkelové k přijímání běženců | Sonntag | 0:36:24 | 0:25 | Sprechermeldung | nein | Politik | negativ |
| 31.08.2016 | Merkelová přiznala chyby v přístupu k uprchlíkům | Mittwoch | 0:08:21 | 0:25 | Sprechermeldung | nein | Politik | positiv |

Anhang Nr. 3: September 2016 (Události)

| Datum | Name des Beitrags | Tag | Sendezeit | Dauer | Typ | Statement | Thema | Wirkung des Beitrags |
|------------|--|------------|-----------|-------|-----------------|-----------|---------------------------------|------------------------------|
| 01.09.2016 | Spolupráce Česka a Bavorska na Šumavě | Donnerstag | 0:15:03 | 1:15 | Reportage | ja | Umwelt/Zusammenarbeit | positiv |
| 03.09.2016 | Projev německého prezidenta | Samstag | 0:37:09 | 0:30 | Sprechermeldung | nein | Politik/Geschichte/Flüchtlinge | positiv |
| 04.09.2016 | Zemské volby v Německu | Sonntag | 0:09:45 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Politik | neutral bis negativ |
| 04.09.2016 | Přehledka chytrých spotřebičů | Sonntag | 0:25:55 | 2:05 | Reportage | ja | Wirtschaft | positiv |
| 05.09.2016 | Volební porážka Angely Merkelové | Montag | 0:08:08 | 2:35 | Reportage | ja | Politik | negativ |
| 05.09.2016 | Kauza VW | Montag | 0:40:22 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Wirtschaft | negativ |
| 05.09.2016 | Nevydařená pomsta za oběti holocaustu | Montag | 0:43:14 | 2:35 | Reportage | ja | Geschichte | teils positiv, teils negativ |
| 06.09.2016 | Soud s radikálním kazatelem | Dienstag | 0:07:09 | 2:15 | Reportage | ja | Terrorismus/Kriminalität | negativ |
| 10.09.2016 | Přelomový soudní proces kvůli požáru textilky | Samstag | 0:17:26 | 2:20 | Reportage | ja | Wirtschaft | negativ |
| 11.09.2016 | Vesnice symbolem uprchlické krize | Sonntag | 0:05:21 | 2:20 | Reportage | ja | Politik/Flüchtlinge | teils positiv, teils negativ |
| 11.09.2016 | Havárie německé výletní lodi | Sonntag | 0:37:54 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Unglück | negativ |
| 12.09.2016 | Soud s bývalými členy SS v táboře Osvětim-Březinka | Montag | 0:43:00 | 2:15 | Reportage | ja | Geschichte | negativ |
| 13.09.2016 | Zatýkáni v Německu | Dienstag | 0:04:26 | 2:15 | Reportage | ja | Politik/Terrorismus | teils positiv, teils negativ |
| 14.09.2016 | Německý spor o kontrolu migrantů | Mittwoch | 0:18:53 | 2:00 | Reportage | ja | Terrorismus/Politik/Flüchtlinge | negativ |
| 16.09.2016 | Neshody německých politických spojenců | Freitag | 0:17:22 | 0:30 | Sprechermeldung | nein | Politik/Flüchtlinge | negativ |
| 16.09.2016 | Napětí v Saském Budyšině | Freitag | 0:17:48 | 2:25 | Reportage | ja | Politik/Flüchtlinge | negativ |
| 17.09.2016 | Protesty proti dohodám o volném obchodu v Německu | Samstag | 0:16:49 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Politik/Wirtschaft | teils positiv, teils negativ |
| 17.09.2016 | Začal pivní festival Oktoberfest | Samstag | 0:25:16 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Kultur | teils positiv, teils negativ |
| 18.09.2016 | Volby v Německu | Sonntag | 0:40:12 | 0:30 | Sprechermeldung | nein | Politik | negativ |
| 19.09.2016 | Další volební prohra Angely Merkelové | Montag | 0:35:44 | 2:10 | Reportage | ja | Politik | negativ |
| 20.09.2016 | Útok ruských hackerů v Německu | Dienstag | 0:39:40 | 0:25 | Sprechermeldung | nein | Politik/Kriminalität | negativ |
| 21.09.2016 | Německý západ vs. východ | Mittwoch | 0:36:26 | 2:20 | Reportage | ja | Politik/Wirtschaft | teils positiv, teils negativ |
| 24.09.2016 | Jednání o ochraně unijních hranic | Samstag | 0:05:28 | 2:20 | Reportage | ja | Politik/Flüchtlinge | positiv |
| 24.09.2016 | Zemřel Max Mannheimer | Samstag | 0:18:05 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Geschichte | negativ |
| 25.09.2016 | Tryzna v Terezíně | Sonntag | 0:08:33 | 0:45 | Sprechermeldung | ja | Geshichte | teils positiv, teils negativ |
| 25.09.2016 | Falešné pasy běženců | Sonntag | 0:09:38 | 2:20 | Reportage | ja | Flüchtlinge | negativ |
| 26.09.2016 | Německá televize žaluje tureckou vládu | Montag | 0:19:28 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Politik | neutral |
| 27.09.2016 | Exploze bomb v Drážďanech | Dienstag | 0:12:50 | 0:30 | Sprechermeldung | nein | Terorismus/Kriminalität | negativ |
| 29.09.2016 | Poplatky za německé silnice a dálnice | Donnerstag | 0:23:08 | 1:15 | Reportage | nein | Wirtschaft | negativ |
| 30.09.2016 | Požár v Bohuchumské nemocnici | Freitag | 0:13:17 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Unglück | negativ |
| 30.09.2016 | Německá připomínka holocaustu | Freitag | 0:40:26 | 2:10 | Reportage | ja | Geschichte/Kultur | teils positiv, teils negativ |

Anhang Nr. 4: Oktober 2016 (Události)

| Datum | Name des Beitrags | Tag | Sendezeit | Dauer | Typ | Statement | Thema | Wirkung des Beitrags |
|------------|---|------------|-----------|-------|-----------------|-----------|--------------------------------|------------------------------|
| 01.10.2016 | Česko-německá policejní dohoda | Samstag | 0:22:56 | 0:15 | Sprechermeldung | nein | Zusammenarbeit | positiv |
| 03.10.2016 | 26 let od sjednocení Německa | Montag | 0:36:15 | 2:15 | Reportage | ja | Geschichte/Politik/Flüchtlinge | teils positiv, teils negativ |
| 04.10.2016 | Zastavené stíhání politického satirika | Dienstag | 0:22:47 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Politik/Kultur | neutral |
| 05.10.2016 | Nepolevující příliv uprchlíků | Mittwoch | 0:07:04 | 2:20 | Reportage | ja | Politik/Flüchtlinge | negativ |
| 05.10.2016 | Nové metody odhalování drogových překupníků | Mittwoch | 0:25:28 | 2:05 | Reportage | ja | Zusammenarbeit | positiv |
| 09.10.2016 | Zátah na džihádisty v Německu | Sonntag | 0:32:59 | 0:25 | Sprechermeldung | nein | Terrorismus/Flüchtlinge | teils positiv, teils negativ |
| 10.10.2016 | Dopadení Syřana Albakra | Montag | 0:27:25 | 0:50 | Sprechermeldung | ja | Terrorismus/Flüchtlinge | positiv |
| 13.10.2016 | Německý terorista spáchal sebevraždu | Donnerstag | 0:10:41 | 2:00 | Reportage | ja | Terrorismus/Flüchtlinge | negativ |
| 17.10.2016 | Výbuch v německé chemičce BASF | Montag | 0:39:09 | 0:25 | Sprechermeldung | nein | Unglück | negativ |
| 17.10.2016 | 75 let od prvních deportací Židů z českých zemí | Montag | 0:41:23 | 1:00 | Reportage | ja | Geschichte | teils positiv, teils negativ |
| 19.10.2016 | Berlínská schůzka o míru na Ukrajině | Mittwoch | 0:07:04 | 2:35 | Reportage | ja | Politik | neutral |
| 19.10.2016 | Česko-německé policejní cvičení | Mittwoch | 0:14:01 | 1:35 | Reportage | ja | Zusammenarbeit | positiv |
| 20.10.2016 | Posun v ukončení bojů na Ukrajině | Donnerstag | 0:00:36 | 2:45 | Reportage | ja | Politik | positiv |
| 22.10.2016 | Neonacistické hnutí Reichsbürger | Samstag | 0:38:25 | 2:20 | Reportage | ja | Kriminalität | negativ |
| 27.10.2016 | Kauza Volkswagen | Donnerstag | 0:29:35 | 2:35 | Reportage | ja | Wirtschaft | negativ |
| 27.10.2016 | Svolávací akce | Donnerstag | 0:32:11 | 1:12 | Sprechermeldung | nein | Wirtschaft | neutral |
| 27.10.2016 | Změny po emisní aféře | Donnerstag | 0:33:25 | 2:15 | Reportage | ja | Wirtschaft | neutral |
| 30.10.2016 | Spory o čínské investice v Německu | Sonntag | 0:16:28 | 2:10 | Reportage | ja | Wirtschaft | neutral |

Anhang Nr. 5: November 2016 (Události)

| Datum | Name des Beitrags | Tag | Sendezeit | Dauer | Typ | Statement | Thema | Wirkung des Beitrags |
|------------|---|------------|-----------|-------|-----------------|-----------|-------------------------|------------------------------|
| 03.11.2016 | Rasismus v Německu | Donnerstag | 0:41:20 | 2:30 | Reportage | ja | Kriminalität | negativ |
| 04.11.2016 | Zpoplatnění německých dálnic | Freitag | 0:16:08 | 2:15 | Reportage | ja | Wirtschaft | neutral |
| 04.11.2016 | Nová budova Labské filharmonie | Freitag | 0:44:39 | 2:05 | Reportage | ja | Kultur | teils positiv, teils negativ |
| 12.11.2016 | Neobvyklé úlovky v Labi | Samstag | 0:39:14 | 2:15 | Reportage | ja | Umwelt | teils positiv, teils negativ |
| 13.11.2016 | Varování před ekologickou katastrofou na Labi | Sonntag | 0:33:53 | 2:40 | Reportage | ja | Umwelt/Wirtschaft | teils positiv, teils negativ |
| 14.11.2016 | Prezidentské volby v Německu | Montag | 0:15:19 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Politik | neutral |
| 15.11.2016 | Razie proti salafistům | Dienstag | 0:13:21 | 1:55 | Reportage | ja | Terrorismus | teils positiv, teils negativ |
| 16.11.2016 | Kandidatura Merkelové na německou kancléřku | Mittwoch | 0:40:20 | 1:55 | Reportage | ja | Politik | neutral |
| 17.11.2016 | Obama na návštěvě v Německu | Donnerstag | 0:41:11 | 2:05 | Reportage | ja | Politik | positiv |
| 20.11.2016 | Angela Merkelová chce obhájit post kancléřky | Sonntag | 0:04:57 | 2:25 | Reportage | ja | Politik | positiv |
| 22.11.2016 | Stávka pilotů Lufthansy | Dienstag | 0:24:32 | 0:25 | Sprechermeldung | nein | Wirtschaft | teils positiv, teils negativ |
| 24.11.2016 | Martin Schulz na post německého kancléře? | Donnerstag | 0:22:30 | 0:15 | Sprechermeldung | nein | Politik | neutral |
| 25.11.2016 | Třetí den stávk pilotů | Freitag | 0:09:18 | 2:20 | Reportage | ja | Wirtschaft | eher negativ |
| 28.11.2016 | Odškodnění obětem lékařských pokusů | Montag | 0:44:36 | 2:20 | Reportage | ja | Geschichte/Kriminalität | teils positiv, teils negativ |
| 30.11.2016 | Islamista příslušníkem kontrarozvědky | Mittwoch | 0:07:26 | 1:45 | Sprechermeldung | ja | Terrorismus | negativ |

Anhang Nr. 6: Dezember 2016 (Události)

| Datum | Name des Beitrags | Tag | Sendezeit | Dauer | Typ | Statement | Thema | Wirkung des Beitrags |
|------------|---|------------|-----------|----------|-----------------|-----------|----------------------------|------------------------------|
| 01.12.2016 | Zpoplatnění německých dálnic | Donnerstag | 0:12:35 | 2:05 | Reportage | ja | Wirtschaft/Politik | positiv |
| 02.12.2016 | Dohled nad adventními trhy v Drážďanech | Freitag | 0:25:47 | 1:48 | Reportage | ja | Zusammenarbeit/Terrorismus | positiv |
| 06.12.2016 | Merkelová dál v čele své strany | Dienstag | 0:09:59 | 2:20 | Reportage | ja | Politik | positiv |
| 06.12.2016 | Odškodnění pro energetické firmy | Dienstag | 0:12:20 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Wirtschaft | teils positiv, teils negativ |
| 07.12.2016 | Německá média a zločiny uprchlíků | Mittwoch | 0:16:20 | 2:25 | Reportage | ja | Flüchtlinge | negativ |
| 10.12.2016 | Ceny pro nejlepší evropské filmy | Samstag | 0:20:43 | 1:45 | Sprechermeldung | nein | Kultur | positiv |
| 12.12.2016 | Silvestrovské oslavy v Kolíně nad Rýnem | Montag | 0:15:57 | 0:25 | Sprechermeldung | nein | Kriminalität/Flüchtlinge | positiv |
| 14.12.2016 | Virtuální model vyhlazovacího tábora v Osvětimi | Mittwoch | 0:45:04 | 2:30 | Reportage | ja | Geschichte | positiv |
| 16.12.2016 | Odmítnání žádostí o azyl | Freitag | 0:16:41 | 2:03 | Reportage | ja | Flüchtlinge/Politik | teils positiv, teils negativ |
| 20.12.2016 | Útok v Berlíně | Dienstag | 0:00:50 | 34:50:00 | Reportagen | ja | Terrorismus | negativ |
| 21.12.2016 | Útok v Berlíně | Mittwoch | 0:00:39 | 14:25 | Reportagen | ja | Terrorismus | negativ |
| 21.12.2016 | Útok v Berlíně | Mittwoch | 0:29:57 | 7:45 | Reportagen | ja | Terrorismus | negativ |
| 22.12.2016 | Útok v Berlíně | Donnerstag | 0:00:36 | 7:50 | Reportagen | ja | Terrorismus | eher negativ |
| 23.12.2016 | Útok v Berlíně | Freitag | 0:00:41 | 10:40 | Reportagen | ja | Terrorismus | eher negativ |
| 25.12.2016 | Evakuace v Augšpurku | Sonntag | 0:13:37 | 2:00 | Reportage | ja | Unglück/Geschichte | negativ |
| 26.12.2016 | Přijetí berlínského atentátníka Anise Amriho | Montag | 0:11:54 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Terrorismus | eher negativ |
| 27.12.2016 | Útok v Berlíně | Dienstag | 0:00:34 | 8:10 | Reportagen | ja | Terrorismus | negativ |
| 28.12.2016 | Vyšetřování teroristického útoku v Berlíně | Mittwoch | 0:07:20 | 3:45 | Reportagen | ja | Terrorismus | positiv |
| 30.12.2016 | Pohřeb řidiče kamionu | Freitag | 0:18:22 | 0:20 | Sprechermeldung | nein | Terrorismus | eher negativ |