

UNIVERSITÄT PARDUBICE
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

Nationalgestüt Kladruby nad Labem
Geschichte und Gegenwart

Bachelorarbeit

2024

Martin Palmieri

Aufgabenstellung der Bachelorarbeit (zadání bakalářské práce)

Univerzita Pardubice
Fakulta filozofická
Akademický rok: 2022/2023

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE (projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Martin Palmieri**
Osobní číslo: **H20208**
Studijní program: **B0231P090003 Německý jazyk pro odbornou praxi**
Specializace: **Německý jazyk pro odbornou praxi**
Téma práce: **Das Nationalgestüt Kladruby nad Labem. Geschichte und Gegenwart**
Téma práce anglicky: **National Stud at Kladruby nad Labem. The history and the present**
Zadávající katedra: **Katedra cizích jazyků**

Zásady pro vypracování

Das Thema der Bachelorarbeit fokussiert sich auf das Nationalgestüt Kladruby nad Labem als Ort berühmter Pferdezüchtung und UNESCO-Weltkulturerbe. Das Thema befasst sich auch mit der Geschichte des Nationalgestüts von den Anfängen bis zur Gegenwart.

Rozsah pracovní zprávy:
Rozsah grafických prací:
Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**
Jazyk zpracování: **Němčina**

Seznam doporučené literatury:

EBELOVÁ, Ivana a Martin EBEL. Dějiny císařského hřebčína v Kladrubech nad Labem. Kladruby nad Labem: Národní hřebčín Kladruby nad Labem, 2024. ISBN 978-809-0853-843.
GREGOR, Dalibor a Milan VÍTEK. Národní hřebčín Kladruby nad Labem: National stud farm at Kladruby nad Labem. Opava: Dalibor Gregor, 2012. ISBN 978-80-904692-6-6.
HÁJEK, Jiří. Kronika kladrubská. Kniha první. Kladruby nad Labem: Lenka Gotthardová, 2011. ISBN 978-80-903147-0-2.
HÁJEK, Jiří. Kronika kladrubská. Kniha druhá. Kladruby nad Labem: Lenka Gotthardová, 2012. ISBN 978-80-903147-1-9.
HÁJEK, Jiří. Kronika kladrubská. Kniha třetí. Kladruby nad Labem: Lenka Gotthardová, 2013. ISBN 978-80-903147-2-6.
MOTLOCH, Rudolf. Historie a chov kladrubského plemene. Kladruby nad Labem: Národní hřebčín Kladruby nad Labem, 2022. ISBN 978-809-0853-805.

Vedoucí bakalářské práce: **prof. Ingrid Hudabiunigg**
Katedra cizích jazyků

Datum zadání bakalářské práce: **31. března 2023**
Termín odevzdání bakalářské práce: **1. dubna 2024**

doc. Mgr. Jiří Kubeš, Ph.D. v.r.
děkan

PhDr. Bianca Beníšková, Ph.D. v.r.
vedoucí katedry

V Pardubicích dne 20. listopadu 2023

Erklärung (prohlášení autora)

Já, Martin Palmieri, student oboru **Německý jazyk pro odbornou praxi**, prohlašuji, že práci s názvem **Nationalgestüt Kladruby nad Labem: Geschichte und Gegenwart** jsem vypracoval samostatně. Veškeré literární prameny a informace, které jsem v práci využil, jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Byl jsem seznámen s tím, že se na moji práci vztahují práva a povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zejména se skutečností, že Univerzita Pardubice má právo na uzavření licenční smlouvy o užití této práce jako školního díla podle § 60 odst. 1 autorského zákona, a s tím, že pokud dojde k užití této práce mnou nebo bude poskytnuta licence o užití jinému subjektu, je Univerzita Pardubice oprávněna ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložila, a to podle okolností až do jejich skutečné výše.

Beru na vědomí, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a směrnicí Univerzity Pardubice č. 7/2019 Pravidla pro odevzdávání, zveřejňování a formální úpravu závěrečných prací, ve znění pozdějších dodatků, bude práce zveřejněna prostřednictvím Digitální knihovny Univerzity Pardubice.

V Pardubicích dne

.....

Martin Palmieri v. r. 2024

Danksagung (poděkování)

Ich möchte mich bei Betreuerin meiner Bachelorarbeit, Frau Prof. Ingrid Hudabiunigg, und bei Leiterin des Lehrstuhls, Frau Dr. Bianca Beníšková für ihre wertvollen Kommentare und fachlichen Hinweise während der Erstellung dieser Bachelorarbeit bedanken.

Anotace

Bakalářská práce se zabývá historií v oblasti chovu koní. Práce se konkrétně zaměřuje na národní hřebčín Kladruby nad Labem a jeho vývoj od dob Pernštejnů až po současnost.

Klíčová slova

Kladruby, kůň, hřebčín, štitmistr/ředitel, nejvyšší štolba, panovník, obora

Annotation

The bachelor thesis deals with the historical development in the field of horse breeding. The thesis focuses specifically on the national stud farm Kladruby nad Labem and its development from the time of the Pernštejn family to the present.

Keywords

Kladruby, horse, stud farm, director, Ober-Stallmeister, monarch, game reserve

Annotation

Die Bachelorarbeit beschäftigt sich mit der historischen Entwicklung im Bereich der Pferdezucht. Der Fokus liegt speziell auf dem Nationalgestüt Kladruby nad Labem und dessen Entwicklung von der Zeit der Pernstein bis zur Gegenwart.

Schlüsselwörter

Kladruby, Pferd, Gestüt, Gestütmeister/Direktor, Oberstallmeister, Herrscher, Gehege

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	12
1 Nationalgestüt Kladruby nad Labem – Heim der Altkladruber.....	13
2 1500 – 1560: Zeitalter von Pernstein (Pernštejn)	14
2.1 Jaroslav von Pernstein und der Verkauf der Pardubitzer Herrschaft	15
3 1560 – 1648: Zeit von Rudolf II. und Wallenstein	17
3.1 Der Ursprung des Barockpferdes in Italien	17
3.2 Gründung des Gestüts und der 1. Direktor	18
3.3 Die ersten Jahre des Gestüts und die Zeit nach seiner Gründung.....	18
3.4 Spanischer Einfluss und die Persönlichkeiten, die zur Verbesserung der Pferdezucht in Böhmen und im Gestüt in Kladruby beigetragen haben.....	19
3.5 Beschäftigte, vorgesetzte Behörden in Kladruby und der 2. Direktor.....	20
3.6 Dreißigjähriger Krieg, der 3. Direktor, Albrecht von Wallenstein und das Gehege von Smrkovice.....	21
3.7 Bruno von Mansfeld, der Oberstallmeister Ferdinands II., 4. Direktor des Gestüts und Maximilian von Wallenstein.....	23
4 1648 – 1740: Barock - der Höhepunkt von Blüte und Bedeutung	25
4.1 5. Direktor und die Herrscherfamilie in Kladruby.....	25
4.2 Kladruber Pferderasse.....	26
4.3 6. Direktor, der Oberstallmeister, der Schmied des Geheges.....	27
4.4 7. Direktor, die Gebäude und das Aussehen des Geheges in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts.....	27
4.5 Pest und der 8. Direktor des Gestüts.....	28
4.6 9., 10., 11., 12. Direktor und der Oberstallmeister	29
4.7 13. Direktor, das Personal und die Zuchtbücher	29
4.8 Regierung von Karl VI.	30
5 1711 – 1740: Entwicklung des Gestüts unter Karl VI.	31

5.1	Neues Amt - Inspektor der Hofgestüte und Franz Wenzel Graf von Trauttmansdorff	31
5.2	14. Direktor und der 15. Direktor	31
5.3	Verwalter in Smrkovice, Schreiber in Kladruby, Oberstallmeister Gundaker Ludvík Graf Althan und die Beamten des Gestüts.....	32
5.4	Bauwerke in Kladruby und Selmice	33
5.5	Krönung Karls VI. und das Ende des Lebens des letzten Habsburgers	34
6	1740 – 1816: Von Maria Theresia bis Franz I.	36
6.1	Schwere Zeiten Maria Theresias.....	36
6.2	Großes Sparen.....	37
6.3	Oberstallmeister der Familie Auersperg, der Siebenjährige Krieg und die Evakuierung des Gestüts.....	37
6.4	Großbrand in Kladruby.....	38
6.5	16. Direktor - Kristián Arnošt Gönttner und der Herrscher Joseph II.....	39
6.6	Bau von Festungen in Böhmen und das Gestüt in Kopčany.....	40
6.7	17. Direktor - Karel Ferdinand Ritter Nicoletti und der Bau des Josefov-Hofs (Josefhof)	40
6.8	Missernte und Armut und der Bauernaufstand	41
6.9	Kaiser Joseph II. wieder in Kladruby und die Funktion des Profous	42
6.10	18. Direktor - Josef Gierschik (Josef Jiřík).....	42
6.11	19. Direktor Ignác Rádl und 20. Direktor Romuald Melcher von Reutenburg	43
6.12	Pferde, die zwischen 1770 und 1815 im Gestüt gezüchtet wurden	43
6.13	Einzelheiten über den Stammbaum der Kladruber	44
6.14	Rolle des Staates in der Landeszucht, Nemošice, Pferdezucht und Armee, Oberstallmeister (1807 - 1812).....	45
7	1816 – 1855: Bauaufschwung	47
7.1	Kladruber Rasse und der Bau der Eisbahn Prag - Wien	47

7.2	Verwaltung des Gestüts und seiner Flächen und Beginn der großen Bauarbeiten in Selmice und Kladruby	48
7.3	21. Direktor - Josef Matyáš Zwölf, Hochwasser, 22. Direktor - Josef Führung und 23. Direktor – Gestütmeister Roll.....	50
7.4	Jan Lobkowitz, Jan Spálený und das Dorf Kladruby.....	51
7.5	Wichtige Besuche, Kaiser Franz Joseph, seine Frau Prinzessin Elisabeth Amalie Eugenie, Graf Grünne, das Pferd Napoleon und Hukvaldy.....	51
8	1855 – 1918: Ruhm und der Untergang	53
8.1	Krieg 1866	53
8.2	Frieden, die Rückkehr der Pferde nach Kladruby und die Rückgabe der Königskrone.....	55
8.3	Seltene Gestütsbesuche und Parforcejagden.....	55
8.4	Die Oberstallmeister	56
8.5	26. Direktor Jan Vieten, Umbauarbeiten, Matyáš Eiselt, 27. Direktor Rittmeister Eduard Löffler und Vollblüter aus England	57
8.6	Alberti de Poja, Jan Vieten und Rudolf Motloch.....	58
8.7	Der letzte Kaiser in Kladruby, die Pferde am Ende der Monarchie und die Kladruber in Diensten des Kaiserhofs	59
8.8	Englischer Park Mošnice, die Tore, die Brücke über die Elbe, das Schloss von Kladruby und der Schlosspark.....	60
8.9	Besuche und Anzahl der Kladruber Pferde im Land, das Geschlecht Kinsky und wichtige Pferdezuchten.....	61
8.10	Kirche und Teiche von Kladruby, letzter kaiserlicher Direktor, der Erste Weltkrieg, die letzten Oberstallmeister, Lipica und Rădăuți (Radovce).....	62
8.11	Tod von Kaiser Franz Joseph, das Ende der Monarchie, das Schicksal von Direktor Hofbauer und das Ende des Amtes des Kontrolleurs	64
9	1918-1945: Bedrohung und Rettung in den Jahren	66
9.1	Schicksal der Kladruber Rappen	67
9.2	35. Direktor - Josef Veselý und 36. Direktor - Václav Volf.....	68

9.3	Kladruher Pferde im Staatsdienst	68
9.4	37. Direktor - Ing. Jaroslav Matějček	69
9.5	Anpassungen des Gestüts zwischen den Weltkriegen, politische und kulturelle Besuche und die Besuche von Diplomaten und Experten	70
9.6	Bauten im Dorf und seiner Umgebung, die erneute Polemik um die Altkladruher Pferde und der Zweite Weltkrieg	72
9.7	Besuche und der Direktor Jindřich Steinitz	73
10	Die wechselnden Schicksale des Gestüts nach 1945	74
10.1	Entwicklung des Gestüts und der Pferdezucht	75
10.2	Rudolfo, Pferdenummern, das Staatsgestüt und das Staatszuchtunternehmen (státní plemenářský podnik)	75
10.3	Reittage, verschiedene Wettbewerbe und Leistungen der Kladruher Pferde ...	76
10.4	39. Direktor, Uniformen der Beschäftigten und die Berufsschule	78
10.5	„Freihaus“ (svobodárna), das „Parlament“, das Kutschenhaus, Brände, JZD (Jednotné zemědělské družstvo - Einheitliche landwirtschaftliche Genossenschaft), Gebäude und Umbauten in Kladruhy	79
10.6	Jubiläumsjahr 1979	81
11	Wichtige Ereignisse des Gestüts von Kladruhy von den 1990er Jahren bis zur Gegenwart	82
	Fazit	85
	Literaturverzeichnis	86
	Internetquellen	86

Abbildungsverzeichnis

Bild 1: Wahrscheinlich ein Porträt von Jaroslav von Pernstein aus dem Jahr 1558 von Jakob Seisenegger	16
Bild 2: Kaiser Karl VI. um 1730	35
Bild 3: Josefov (Josefhof, Josefův dvůr).....	41
Bild 4: Františkov (Franzenhof, Františkův dvůr)	48
Bild 5: Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt	84
Bild 6: Das Achtgespann (osmispřeží) mit Kladruher Schimmeln (kladrubský bělouš)...	84

Einleitung

Das Thema der Bachelorarbeit ist das Nationalgestüt Kladruby nad Labem, eine wichtige Säule des kulturellen Erbes, die mit dem Pferd und der Pferdetradition verbunden ist. Ostböhmen ist eine Region, die als **Pferdeparadies** bekannt ist.

Das Pferd ist ein außergewöhnliches und majestätisches Tier, das zweifellos einen wichtigen Beitrag zur Entwicklung unserer Zivilisation geleistet hat. In der Vergangenheit war und ist es immer noch der treue Freund und beste Helfer des Menschen. In Zeiten des Friedens hat es mit dem Menschen gearbeitet und in Zeiten des Krieges ist es mit ihm gestorben. (vgl. Hájek, 2011)

Das Nationalgestüt Kladruby nad Labem hat eine reiche Geschichte und ist das Heim des Altkladruber, der ältesten tschechischen Pferderasse mit starken historischen Wurzeln und einer langen Tradition.

Das Ziel der Arbeit ist es, die historische Entwicklung und Bedeutung des Nationalgestüts zu erforschen und dem Leser ein tieferes Verständnis für die Bedeutung der Pferdezucht in der Tschechischen Republik zu vermitteln. Hier wird Auskunft über die Ereignisse, Persönlichkeiten und Veränderungen gegeben, die die Entwicklung dieses Nationalgestüts beeinflusst haben. In der Arbeit findet man ebenfalls ein paar Informationen über die bekannten Gestüte wie das Gestüt in Lipica, Mönchhof usw.

Für meine Bachelorarbeit habe ich tschechische Quellen verwendet, insbesondere die 3-bändige **Chronik von Kladruby** von **Jiří Hájek**. Der Text der Bachelorarbeit enthält meine eigene Übersetzung aus diesen tschechischen Quellen.

Aufgrund der Einhaltung des Umfangs der Bachelorarbeit und der Vermeidung von Überschreitung des Umfangs mussten einige Kapitel gekürzt und einige Informationen weggelassen werden (z.B. die Beschreibung der neu erbauten Kirche in **Kapitel 8.10**). Aus diesem Grund konzentriert sich die Arbeit auch auf die Geschichte des Gestüts seit der Zeit des Geschlechts Pernstein (nicht auf die Geschichte vor dem Geschlecht Pernstein)!

1 Nationalgestüt Kladruby nad Labem – Heim der Altkladruber

Die Gemeinde Kladruby nad Labem (Kladrub an der Elbe) liegt in der Region Pardubice in Ostböhmen, etwa 90 km von Prag, 25 km von der Kreisstadt Pardubice (Pardubitz) und 9 km von der Stadt Přebouč (Prelauc, Pritzland, Pschelautsch) entfernt. Die Gemeinde befindet sich in der Elbeniederung (Polabská nížina) im Flusstal der Elbe. Die Gemeinde Kladruby nad Labem besteht aus vier Dörfern: Kladruby nad Labem, Bílé Vchynice (Chinitz), Kolesa (Koles, Kolles) und Komárov (Komarow). (Obec Kladruby nad Labem, © 2024)

Rund um die Gemeinde befinden sich ausgedehnte Wiesen und Felder, die eine ideale Umgebung für die Pferdezucht darstellen. An der Nordseite findet man ausgedehnte und große Wälder. Dank des außergewöhnlich milden Klimas und des günstigen Bodens hat sich die Pferdezucht seit Urzeiten entwickelt und entwickelt sich auch heute noch. Als die Elbe noch nicht reguliert war, wurden die Wiesen oft bis zur Gemeinde überschwemmt, einschließlich der Straße nach Řečany nad Labem. Zahlreiche Tümpel und Blindarme (die alte Elbe) sind als Überreste des ehemaligen Elbstroms erhalten geblieben. (vgl. Hájek, 2011)

Der Name Kladruby leitet sich vom Fällen der Baumstämme (auf Tschechisch: *klády rubati/robiti*) ab, d. h. von der Abholzung der Tieflandwälder (vgl. Gregor, Vítek, 2012). Früher wurde der Name des Dorfes als Kladeruby, Kladaruby, etc. geschrieben (vgl. Hájek, 2011).

2 1500 – 1560: Zeitalter von Pernstein (Pernštejn)

Wilhelm von Pernstein, der Kladruby an die Pardubitzer Herrschaft¹ anschloss, war ein hervorragender Verwalter, der seiner Zeit in vielerlei Hinsicht voraus war. Er kaufte alle kleineren Rittergüter in der Umgebung auf und versuchte, die Besitzer dieser Güter zum Verkauf zu zwingen. Der Aufkauf von Gütern trug auch zur Verarmung des Kleinadels und zum ständigen Bedeutungsverlust des Adels bei. (vgl. Hájek, 2011)

Wilhelm von Pernstein errichtete auf seiner Herrschaft eine große Anzahl von Bauwerken und führte verschiedene wirtschaftliche Verbesserungen durch. Als Beispiel sei hier der berühmte **Opatowitzer Kanal** (Opatovický kanál) genannt, der 1513 fertiggestellt wurde. Das Geschlecht Pernstein trug auch wesentlich zur Entwicklung der Teichwirtschaft bei. (vgl. Hájek, 2011)

Die Pferdezucht in Böhmen war bereits in früheren Zeiten auf einem sehr guten Niveau. Doch erst in der zweiten Hälfte des 15. und zu Beginn des 16. Jahrhunderts konnte sich die organisierte Pferdezucht in größerem Umfang entwickeln. Der Adel begann, auf seinen Herrschaften Wirtschaftshöfe, Teiche und auf größeren Herrschaften auch Gehege zu errichten. Die Pernsteiner, vor allem Wilhelm, standen an der Spitze dieser neuen Art des Wirtschaftens und entwickelten den großzügigsten Umbau auf ihren Herrschaften. (vgl. Hájek, 2011)

Das Geschlecht Pernstein errichtete die hiesige Pferdezucht nur wieder, wie alte Erinnerungen bezeugen. Es gibt nachweisbare Berichte, dass das Geschlecht Pernstein das Gehege von Kladruby besaß und Pferde in einem halbwilden Zustand hielt. Das Gehege wurde von Herrn Wilhelm gegründet und in einzelne eingezäunte Abteilungen eingeteilt. Auch die Gründung des Opatowitzer Kanals stand vermutlich in irgendeinem Zusammenhang mit dem hiesigen Gehege zum Zweck der Bewässerung der Wiesen. Beide Gründungen stammen aus denselben Jahren des 1. bis 2. Jahrzehnts des 16. Jahrhunderts. (vgl. Hájek, 2011)

Wilhelm von Pernstein starb am 8. April 1521 und sein Sohn **Vojtěch** erbte seine Güter. (vgl. Hájek, 2011)

In der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts war die Pferdezucht auf der Herrschaft von Pernstein sehr stark. Vojtěch von Pernstein starb 1534 und sein Bruder **Johann** (Jan), genannt der **Reiche** (Bohatý), erbte die Güter. (vgl. Hájek, 2011)

Um 1540 war das gesamte Gehege bereits in Betrieb. Es gab hier auch ein Schloss, das wahrscheinlich aus einer alten Festung umgebaut wurde und für gelegentliche Besuche seiner Besitzer und ihrer adligen Freunde gut ausgestattet war. (vgl. Hájek, 2011)

¹ Anm.: Wilhelm von Pernstein wurde 1491 Besitzer der Pardubitzer Herrschaft und kaufte im Jahr 1500 u.a. das Dorf Kladruby. (Gregor, Vitek, 2012)

Johann von Pernstein, genannt der Reiche, als einer der ersten böhmischen Magnaten, beschäftigte italienische Meister auf der Pardubitzer Herrschaft (wie auch Ferdinand I. in Prag). Es ist wahrscheinlich, dass auch das Schloss in Kladruby von diesen Italienern erbaut wurde. (vgl. Hájek, 2011)

2.1 Jaroslav von Pernstein und der Verkauf der Pardubitzer Herrschaft

Nach Johann von Pernstein übernahm sein Sohn Jaroslav von Pernstein (siehe Bild 1) die Pardubitzer Herrschaft und war der letzte Besitzer des umfangreichen Besitzes von Pernstein und auch der letzte Angehörige dieses alten Geschlechts in Pardubice. Er war Oberstallmeister (nejvyšší štolba). Allerdings geriet er bald in finanzielle Schwierigkeiten. Er erbte einige Schulden von seinen Vorgängern. Im Gehege von Kladruby soll er die ersten Pferde spanischer Herkunft gehalten haben, die er irgendwann im Jahr 1552 von seinen Reisen hierherbrachte, als Erzherzog Maximilian, der Sohn Ferdinands I. und späterer Kaiser und König, mit exotischen Tieren und spanischen Pferden aus Spanien nach Wien zurückkehrte. (vgl. Hájek, 2011)

Herr Jaroslav musste eine Herrschaft verkaufen, und zwar die größte Herrschaft in Pardubice. Die Pardubitzer Herrschaft war damals jedoch eine der größten in Böhmen, und niemand außer dem Herrscher wagte es, die Herrschaft zu kaufen, noch konnte es jemand wagen. (vgl. Hájek, 2011)

Der König interessierte sich für Pardubice, vor allem, weil ihm die Region persönlich gefiel. Im Jahr 1539 besuchte er den Herrn von Pernstein (Pernštejn) in Pardubice und dieser Besuch hinterließ einen tiefen Eindruck bei ihm. Die Herrschaft gefiel ihm dank der zahlreichen Wälder, der gut geführten Landwirtschaft und der hervorragenden Pferdezucht. Der Besuch im Jahr 1554 war von großer Bedeutung, denn der König hielt sich lange Zeit hier auf. Damals war er ernsthaft daran interessiert, diese Herrschaft zu erwerben, aber leider verfügte er nicht über die erforderliche große Geldsumme. Der Herrscher wandte sich an die Stände mit der Bitte um Hilfe. Die Stände stimmten zu, und die Hilfe wurde von Kommissaren gesammelt, die zu diesem Zweck in allen Ländern der Böhmisches Krone vom Adel, den kirchlichen Würdenträgern (hodnostáři) und vor allem von den damals noch reichen Städten gewählt wurden. (vgl. Hájek, 2011)

Im Jahr 1556 wurde ein Verbot des Verkaufs von Pferden ins Ausland erlassen (vgl. Gregor, Vítek, 2012). Am 21. März 1560 kauften die böhmischen Stände die Pardubitzer Herrschaft² von Jaroslav von Pernstein für den böhmischen König Maximilian II. (Anm.: er wurde 1562 zum König von Böhmen gekrönt), Sohn von Kaiser Ferdinand I.³ (vgl. Motloch, 2022). Maximilian ließ 1560 im Gehege von Kladruby ein Gestüt (hřebčinec), eine Schmiede und eine Reithalle errichten (vgl.

² Anm.: Die Pardubitzer Herrschaft kostete 200.000 Schocke der Böhmisches Groschen (200.000 kop pražských grošů), d. h. 4.250.000 fl. (Florin - Österreichisch-ungarischer Gulden – florin/rakouský zlatý) – (vgl. Motloch, 2022)

³ Anm.: Im Kaufvertrag wurden der Hof im Gehege von Kladruby und das Gehege von Kladruby erwähnt (dvůr v oboře kladrubské a obora kladrubská). (vgl. Hájek, 2011)

Gregor, Víték, 2012). Der Kaiser und König Ferdinand I., Vater von Maximilian, starb am 25. Juli 1564. (vgl. Hájek, 2011)

Während der Regierungszeit von König Ferdinand wurden die Pflege und die Zucht von Pferden in Böhmen verstärkt und verbessert. Der Grund dafür waren die ständigen Kriege mit den erobernden Türken, in denen eine große Anzahl von Pferden für die Armee benötigt wurde. (vgl. Hájek, 2011)

Im Frühling 1575 schickte Maximilian seinen Sohn Rudolf auf eine Reise zu den Kammerherrschaften in Böhmen, um sie zu inspizieren und die Verwaltung der Beamten zu überprüfen. Bei dieser Gelegenheit konnte Rudolf auch Kladruby besuchen und beschloss, dort ein Gestüt (hřebčín) zu errichten. (vgl. Hájek, 2011)



*Bild 1: Wahrscheinlich ein Porträt von Jaroslav von Pernštejn aus dem Jahr 1558 von Jakob Seisenegger
(Quelle: Nejspíše portrét Jaroslava z Pernštejna z roku 1558 od Jakoba Seiseneggera., 2001-. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation [cit. 2024-06-14].
Dostupné z: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c3/Jakob_Seisenegger%2C_Vratislav_II._z_Pernštejna%2C_1558.jpg/225px-Jakob_Seisenegger%2C_Vratislav_II._z_Pernštejna%2C_1558.jpg*

3 1560 – 1648: Zeit von Rudolf II. und Wallenstein

Kaiser und König Maximilian II., der zu dieser Zeit noch Thronfolger war, hielt sich drei Jahre als Vizekönig (místokrál) in Spanien auf. Bei seiner Rückkehr aus Spanien im Jahr 1552 brachte er andalusische Rösser mit, die auch als altspanische Pferde bekannt waren. Die altspanische Pferderasse entstand auf der Iberischen Halbinsel während des jahrhundertelangen Kampfes um die Befreiung Spaniens von der Vorherrschaft der arabisch-maurischen Eroberer. Die Rasse wurde als die beste in Europa betrachtet und war auch wegen ihrer hervorragenden Kampfeigenschaften sehr begehrt. (vgl. Hájek, 2011)

In diesen Jahren breitete sich die türkische Macht in gefährlicher Weise in Europa aus, und die endlosen Kriege mit den Türken verursachten einen hohen Pferdeverbrauch. (vgl. Hájek, 2011)

Maximilian soll 1562, als er zu seiner Krönung nach Prag kam, andalusische Pferde aus Spanien nach Böhmen gebracht haben. Das Jahr 1562 wird meist als das Jahr genannt, in dem die ersten dieser Pferde im Gestüt Kladruby und anderen Höfen der Herrschaft Pardubice untergebracht wurden, wo, wie in Kladruby, einige Pferde des Geschlechts Pernstein verblieben. (vgl. Hájek, 2011)

In diesen Jahren begann die Zucht der altspanischen Pferderasse in Kladruby nad Labem und die daraus hervorgegangene Altkladruher Rasse. Es ist auch bekannt, dass Maximilian II. bereits Pferde in Neapel gekauft hatte. Zu dieser Zeit wurde wahrscheinlich bereits die Grundlage für die Zucht von Pferden gelegt, die für schwere **Kutschen** und **Hofwagen** geeignet waren. (vgl. Hájek, 2011)

3.1 Der Ursprung des Barockpferdes in Italien

Pferde aus Italien, insbesondere aus dem südlichen Teil des Landes, trugen zur Entstehung des Barockpferdes bei. Sizilien war eine Zeit lang von den Arabern besetzt, und der südliche Teil der italienischen Halbinsel (einschließlich Neapel) wurde bis zum 11. Jahrhundert hauptsächlich von Byzanz kontrolliert. Bereits zu dieser Zeit wurden arabische Pferde in das Gebiet eingeführt. Im 11. Jahrhundert eroberten die Normannen das Gebiet. Sie brachten nordeuropäische und insbesondere westeuropäische Pferde mit, die einen robusteren Körperbau hatten. Aus der Vermischung der Rassen entstand das mittelalterliche ritterliche italienische Pferd oder das süditalienische Pferd. Mit der Ankunft andalusischer Pferde aus Spanien in Süditalien im 15. und 16. Jahrhundert, das damals von den Spaniern beherrscht wurde, entstand durch die Vermischung der andalusischen und der süditalienischen Rasse das Barockpferd, das auch als neapolitanisches Pferd bekannt ist. Die Barockpferde wurden also aus Italien nach Kladruby gebracht, ebenso wie die andalusischen Pferde aus Spanien. Diese Rassen wurden nicht nur untereinander gemischt, sondern auch mit einer älteren einheimischen Rasse, die wahrscheinlich noch von der Zucht von Pernstein abstammte. So lässt sich der barocke Altkladruher charakterisieren. (vgl. Hájek, 2011)

Im 17. und 18. Jahrhundert überwog das Blut von Pferden aus Italien im Blut des Altkladruher gegenüber dem Blut von Pferden aus Spanien. Auf diese Weise entstand der typische Altkladruher als **Kutschpferd** (kočárový kůň). (vgl. Hájek, 2011)

3.2 Gründung des Gestüts und der 1. Direktor

Rudolf und Matthias, die Söhne von Maximilian, hielten sich bei ihren königlichen Verwandten am spanischen Hof auf und brachten von dort weiteren Pferden mit. Bald wurde es notwendig, dem Gestüt in Kladruby eine festere Ordnung, eine fachliche Leitung und eine definitive Organisation zu geben, damit es die Aufgaben der Zucht der edelsten Pferderasse für die Bedürfnisse des kaiserlich-königlichen Hofes erfüllen konnte. Am 27. April 1579 erließ daher Kaiser und König Rudolf II. eine Urkunde, in der er den ersten Direktor (den sogenannten Gestütsmeister) ernannte und damit das hiesige **Institut für Pferdezucht** (Ústav pro chov koní) offiziell gründete. (vgl. Hájek, 2011)

Der erste Direktor war Rudolf von Breitenbach (wahrscheinlich deutscher Herkunft). Er bekleidete dieses Amt bis 1601. (vgl. Hájek, 2011)

Auch der Titel des hiesigen Direktors wurde anders geschrieben. Der offizielle Titel lautete **Gestütsmeister** (hřebčinský, hřebčinecký mistr). Der vollständige Titel lautete **Hofgestütsmeister** (dvorní hřebčinský mistr). In den alten Aufzeichnungen finden wir mehrere Varianten dieses Titels – gestütsmistr, gestütmistr, gštítmistr, gštytmajstr, štítmistr, stádmajstr, studmistr, šutumistr, kštytmistr, štutenmajstr, stütmejstr, mistr stád usw. (vgl. Hájek, 2011)

Gestüt bedeutet **hřebčín, hřebčinec**. Im Alttschechischen wurde es **obora koňská** (das Gehege) geschrieben und im Volksmund **štít** oder **vobora** genannt. Bis 1918 lautete der offizielle Name der hiesigen Pferdezuchtanstalt **Hofgestüt (dvorní hřebčín)**. Früher, aber auch später, wurde der alte tschechische Name **Obora koňská Jeho milosti císařské při Kladrubech** (Pferdegestüt seiner Kaiserlichen Gnaden in Kladruby) verwendet. (vgl. Hájek, 2011)

Der direkte Vorgesetzte des Gestüts und anderer Hofgestüte war der Oberstallmeister (podkoní, nejvyšší štolba). In wörtlicher tschechischer Übersetzung „nejvyšší stájmistr“ (der oberste Stallmeister). Sein später eingerichtetes Amt hieß Oberstallmeisteramt (nejvyšší podkoní úřad, nejvyšší štolbovní úřad, richtig: úřad nejvyššího štolby - oberstes Stallmeisteramt, oberstes Stallmeisteramt, richtig: Amt des obersten Stallmeisters). (vgl. Hájek, 2011)

3.3 Die ersten Jahre des Gestüts und die Zeit nach seiner Gründung

Am 14. März 1579 beauftragte die kaiserliche Hofkammer die Böhmisches Kammer, die Bedingungen für die Einrichtung des Gestüts zu ermitteln. Am 6. April 1579 erteilte der Kaiser dem Grafen Claudio Trivulzio, dem Oberstallmeister, den Auftrag, sich für die Ausstattung des Gestüts zu sorgen. (vgl. Hájek, 2011)

Im Jahr 1590 war das Gestüt voll in Betrieb. Zu dieser Zeit gab es etwa 200 Pferde. In Kladruby gab es verschiedene Veränderungen, die darauf zielten, dass der sich entwickelnden Pferdezucht nichts im Wege stand und dass alles an die erwartenden häufigeren Besuche des Herrschers und anderer wichtiger Persönlichkeiten angepasst wurde. (vgl. Hájek, 2011)

Zwischen 1581 und 1582 wurde in Kladruby ein neues Schloss gebaut. Der Kaiser selbst beauftragte Oldřich Avostalis (Ulrico Aostalli de Sala), einen berühmten kaiserlichen Baumeister italienischer Herkunft und einen der bedeutendsten Renaissance-Architekten in Böhmen, mit dem Bau dieses und anderer erster Gebäude. (vgl. Hájek, 2011)

Da der Bedarf des Gestüts zunahm, wurde 1585 der Hof im benachbarten Semín hinzugenommen. Dies reichte jedoch bald nicht mehr aus, und so wurde 1587 dem Kaiser der Vorschlag unterbreitet, Selmice abzukaufen. Der Abkauf wurde 1594 teilweise vollzogen. Dies erwies sich jedoch als unzureichend, denn im selben Jahr 1594 wurde eine Herde von 440 Pferden vom Mönchhof (Münchenhof, Mühlhofen) an der Grenze zwischen Niederösterreich und Ungarn gemeldet. Damals wurde das Gestüt von den Türken bedroht, mit denen ein langjähriger Krieg geführt worden war. Es wurde daher beschlossen, die Pferde von dort nach Kladruby zu verlegen. Die Zahl der hiesigen Pferde nahm übermäßig zu, und das Gestüt war darauf noch nicht vorbereitet. Die Idee war, das Gestüt bis nach Bohdaneč zu erweitern und das Dorf Selmice ganz aufzuheben. Breitenbach wollte an der Stelle von Selmice einen neuen Marstall errichten, so wie der alte gebaut worden war. (vgl. Hájek, 2011)

Im Mai 1595 erschien die Herde vom Mönchhof in Kladruby. Der Bau weiterer Ställe in Kladruby und Selmice wurde so weit wie möglich vorangetrieben. Trotz aller Bemühungen wurde die Situation im Jahr 1595 nicht gemeistert und die neue Herde befand sich in einer kritischen Situation. Der Bau der Holzställe in Selmice begann im Jahr 1595 und wurde erst 1597 vollendet. Alle Ställe, Scheunen und Koppeln für Jährlinge und Zweijährige wurden zwischen 1598 und 1599 gebaut. Der Krieg mit den Türken dauerte noch an und erschöpfte viele Mittel. Die Pferde vom Mönchhof wurden auf die verschiedenen Höfe der Kammerherrschaft eingeteilt, da nicht die gesamte Herde in Kladruby sein konnte. (vgl. Hájek, 2011)

Die Türkengefahr war vorerst weitgehend abgewendet, und so war es die einfachste Lösung, die Pferde nach Mönchhof zurückzubringen. Das große Gehege (Velká obora) in Kladruby, das bis dahin Eigentum der Herrschaft gewesen war, wurde in den Besitz des Gestüts überführt. Die Herde von Mönchhof kehrte nach Österreich zurück und das Dorf Selmice blieb erhalten. Von Anfang an diente das Gestüt nicht nur dem Hof des Herrschers, sondern hatte auch einen großen Einfluss auf die Verbesserung der Pferdezucht in Ostböhmen. (vgl. Hájek, 2011)

3.4 Spanischer Einfluss und die Persönlichkeiten, die zur Verbesserung der Pferdezucht in Böhmen und im Gestüt in Kladruby beigetragen haben

Die Regierungszeit von Rudolf II. war durch den wachsenden Einfluss Spaniens in Böhmen gekennzeichnet. Ab 1583 wurde der Hof auf Dauer in Prag angesiedelt. Prag wurde zum Zentrum Europas, so wie es zur Zeit Karls IV. gewesen war. Das Gestüt in Kladruby und insbesondere die Pferde aus Kladruby waren auch Teil des Stroms, der aus Spanien und Italien zu uns kam. Die Pferde aus Kladruby sind ein seltenes und lebendiges Andenken an den großen Kultur-, Macht- und Religionskampf, der damals dort stattfand. (vgl. Hájek, 2011)

Der Kaiser und König Rudolf II. selbst war derjenige, der am meisten für die Verbesserung der Pferdezucht in Böhmen und auch für das Gestüt in Kladruby verantwortlich war. Er war einer der größten Förderer von Kunst und Künstlern aller Zeiten und ein großer Kenner alter und neuer Kunst. Er unterstützte auch Wissenschaftler, indem er ihnen Hilfe und Mittel für ihre Arbeit und Forschung zur Verfügung stellte. Er war ein großer Kenner von Pferden aller edlen Rassen. In seinen jungen Jahren ritt er oft und sehr gerne. Kaiser und König Rudolf II. starb am 20. Januar 1612. (vgl. Hájek, 2011)

Rudolf II. besuchte Kladruby wahrscheinlich im Herbst 1585, als er Prag wegen der sich ausbreitenden Pest verließ und sich von September bis November auf einigen der Kammerherrschaft aufhielt. Der Kaiser sorgte für die Pferde nicht nur im Gehege von Kladruby, sondern auch in der gesamten Pardubitzer Herrschaft. (vgl. Hájek, 2011)

In den ersten Jahren des Bestehens des Gestüts gab es Personen, die in der Funktion des Oberstallmeisters maßgeblich an der Gründung und Inbetriebnahme des Gestüts beteiligt waren. Graf Claudius Trivulzio, italienischer Herkunft, war Oberstallmeister zur Zeit der Gestütsgründung. Er diente von 1577 bis 1582 als Oberstallmeister und starb 1590. Sein Nachfolger, Octavio Spinola, stammte ebenfalls aus einer hervorragenden Familie aus Genua (Janov), Italien. (vgl. Hájek, 2011)

Fürstenberg war Oberstallmeister, der Kladruby persönlich besuchte. Fürstenbergs Nachfolger zwischen 1599 und 1603 war **Peter Mollart von Mollart**, ein Angehöriger einer sehr einflussreichen Familie. Er wurde 1600 ebenfalls Oberkammerherr, starb jedoch 1603. (vgl. Hájek, 2011)

Johann von Khevenhüller (Jan z Khevenhüllerů), Gesandter des Kaisers beim spanischen König und ein erfahrener Experte, wählte seit vielen Jahren Pferde für das Gestüt in Spanien aus. (vgl. Hájek, 2011)

Die Pferde, die Kaiser Rudolf II. von ausländischen Herrschern und Fürsten geschenkt bekam, wurden in den kaiserlichen Ställen auf der Prager Burg untergebracht. Die kaiserlichen Ställe wurden durch Schenkungen von benachbarten und weiter entfernten Herrschern ständig aufgefüllt. Auf diese Weise kamen viele edle Pferde nach Böhmen. Einige dieser Pferde kamen dann auch nach Kladruby. Viele Pferde kamen aus Spanien und Italien und auch aus der Türkei nach Böhmen. Bei den Pferden aus der Türkei handelte es sich um reinrassige Pferde, hauptsächlich Araber. (vgl. Hájek, 2011)

3.5 Beschäftigte, vorgesetzte Behörden in Kladruby und der 2. Direktor

In der Anfangszeit des Gestüts Kladruby wurden bewährte Pferdeausbilder aus den Hofställen, oft Italiener, zu Gestütmeistern ernannt. Die meisten von ihnen leiteten auch persönlich den Transport der Pferde an den Hof, später an den Hof in Wien. (vgl. Hájek, 2011)

Die Böhmisches Kammer in Prag war das Finanz-, Buchhaltungs- und Wirtschaftsamt, dem das Gestüt unterstellt war. Die Böhmisches Kammer übergab dem Gestüt ihre Einnahmen über den Hauptmann von Pardubice. (vgl. Hájek, 2011)

Die Pferdezucht war direkt dem Oberstallmeister unterstellt. Die Grundstücke und die Wirtschaftsfragen waren der Böhmisches Kammer über die Verwaltung der Pardubitzer Herrschaft unterstellt. Das Bauamt beaufsichtigte die Gebäude und sorgte für ihren Zustand. (vgl. Hájek, 2011)

Im 17. und 18. Jahrhundert tauchte der Titel direktor oder řiditel kladrubský auf. Dieser Titel bedeutete nicht notwendigerweise, dass es sich um einen Gestütmeister handelte, sondern lediglich um eine Person, die ein Gestüt leitete, ohne dass diese Person den Titel eines Gestütsmeisters erreicht hatte. (vgl. Hájek, 2011)

Scipio della Grangia wurde 1601 der zweite Direktor des Gestüts in Kladruby. Er hatte dieses Amt bis 1630 inne. Peter della Grangia, der Vater von Scipio della Grangia, war Mitglied der Kommission, die die Erweiterung des Geheges von Kladruby um die Weiden der Herrschaft von Chlumec und den Kauf der Selmice verhandelte. Er war der Inspektor für die Zucht von Pferden, Rindern, Schafen und Schweinen auf allen kaiserlichen Gütern (inspektor chovu koní, skotu, ovčího a vepřového dobytka na všech císařských statcích). Dieses Amt hatte jahrelang auch sein Sohn Scipio, der Direktor von Kladruby, inne. (vgl. Hájek, 2011)

Scipio della Grangia war die bedeutendste Persönlichkeit in der Geschichte der Pferdezucht in Kladruby und seine Dienstzeit als Direktor des Gestüts ist bemerkenswert. Er bekleidete sein Direktorenamt unter 4 Monarchen. Er blieb auch während des Ständeaufstandes (stavovské povstání) und nach dessen Niederschlagung im Amt. Dank ihm überstand die hiesige Pferdezucht den Ständeaufstand und die erste Hälfte des Dreißigjährigen Krieges ohne größere Schäden. Im Jahr 1630 (seinem letzten Jahr als Direktor des Gestüts) wurde Scipio vom Kaiser zum Pferdekauf nach Italien geschickt. (vgl. Hájek, 2011)

3.6 Dreißigjähriger Krieg, der 3. Direktor, Albrecht von Wallenstein und das Gehege von Smrkovice

Der Dreißigjährige Krieg war ein stürmischer Krieg. Die Jahre, die diesem Krieg vorausgingen, waren voller Unruhen und verschiedener Streitigkeiten. Nach der Niederschlagung des Ständeaufstandes wurden die Verluste, die die Pferdezucht auf dem kaiserlichen Gut verursacht hatte, auf verschiedene Weise ersetzt und wieder aufgefüllt. (vgl. Hájek, 2011)

Nach der Schlacht am Weißen Berg (bitva na Bílé hoře) blieb Scipio weiterhin als Direktor des Gestüts tätig. Nun waren schwierige Zeiten für ihn angebrochen und er hatte viel zu tun, um das Gestüt auf hohem Niveau zu halten. Er musste allen Anforderungen, die an ihn gestellt wurden, entsprechen und das Gestüt vor den Heeren der plündernden Söldner schützen. Dies gelang ihm, und er konnte die Autorität und Bedeutung seiner Position immer und überall behaupten. (vgl. Hájek, 2011)

Der dritte Gestütmeister von Kladruby nach Scipio della Grangia war Dětřich von Renné. Er hatte dieses Amt jedoch nur kurze Zeit inne (1630 - 1634). Dětřich von Renné hatte ständige Streitigkeiten und Auseinandersetzungen mit seinem Schreiber Lorenzo Rabello von Rabellspurk. Rabello ist der erste bekannte Schreiber im Gestüt von Kladruby. (vgl. Hájek, 2011)

Während der Zeit Dietrichs von Rennes wirkte sich der Dreißigjährige Krieg auch auf die Umgebung von Kladruby aus. Auch die Schweden, die über ein sehr gutes Heer verfügten, griffen auf der Seite der Feinde der Habsburger in den Krieg ein. (vgl. Hájek, 2011)

Der Dreißigjährige Krieg brachte auch eine beträchtliche Erweiterung des Geheges von Kladruby über die Schäden hinaus. Die Erweiterung erfolgte 1634 nach dem Sturz des Heerführers Albrecht von Wallenstein. Seine Güter wurden nach seiner Ermordung im Februar 1634 beschlagnahmt. Während des Krieges gelang es Wallenstein, auf den Gütern ein wahrhaft prächtiges wirtschaftliches, industrielles und kulturell-künstlerisches Werk zu schaffen. Die beschlagnahmten Herrschaften wurden dann von Kaiser Ferdinand II. an die ihm treu gebliebenen Offiziere verteilt. Der Kaiser behielt jedoch nur einen einzigen Besitz, die Herrschaft von Smrkovice, zu der ein Pferdegehege gehörte, das auch als Gehege von Smrkovice bekannt war. Als das Gehege von Smrkovice übernommen wurde, befanden sich dort etwa 600 Pferde aus Spanien und Italien. Der Kaiser und König Ferdinand II. ließ dieses Pferdegehege dem Gehege von Kladruby angliedern. Das Gehege von Smrkovice gehörte also bis zur Zeit Maria Theresias zum Gehege von Kladruby. Im Jahr 1742 (zur Zeit der Schlesischen Kriege) wurde das Gehege von Smrkovice aufgehoben. (vgl. Hájek, 2011)

Das Gehege wurde von Wallenstein kurz nach 1623 gegründet, als er die Herrschaft erwarb. Er gründete das Gehege an der Stelle des heute nach ihm benannten Dorfes Obora. Das Dorf hieß früher Radeč. Als der Fürst das Dorf kaufte, legte er es mit dem Hof von Smrkovice zusammen. In Radeč schaffte er den Meierhof ab, wandelte die Felder in Weiden um, ließ alles einzäunen und verwandelte es in ein prächtiges Gestüt. (vgl. Hájek, 2011)

Albrecht von Wallenstein war ein großer Kenner und Liebhaber von Pferden. Er kaufte für sein Gestüt Pferde aus ganz Europa um jeden Preis. Wallenstein kaufte Pferde nicht nur für seinen persönlichen Gebrauch, sondern auch für die Bedürfnisse seines Gefolges, für Repräsentation und Unterhaltung. Er war auch sehr an der Zucht von Wirtschaftspferden an seinen Höfen interessiert. Er platzierte immer einen Teil der Pferde, die er für das Gehege von Smrkovice kaufte, auf den Höfen seiner Herrschaften, insbesondere Stuten und Hengste der schweren Rassen (Holsteiner, Oldenburger und Friese). Aus diesen Rassen wollte er eine Rasse von guten und starken Zugpferden züchten. Wallenstein konnte sehr gute Ergebnisse erzielen, obwohl ihm nur ein relativ kurzer Zeitraum für diese Zuchttätigkeit zugestanden wurde. (vgl. Hájek, 2011)

Wallensteins Pferde waren berühmt. Wallensteins Lieblingspferde waren die neapolitanischen Rappen, die er für die schönsten hielt. (vgl. Hájek, 2011)

Als Wallenstein das Gestüt von Smrkovice gründete, wählte er das königliche Gehege in Kladruby als bestes Vorbild. Damals holte er sich Rat bei dem bereits erwähnten Scipio della Grangia, einem Gestütmeister und einem der besten Kenner der Pferdezucht in Europa zu damaliger Zeit. (vgl. Hájek, 2011)

Der Kaiser übernahm die Herrschaft von Smrkovice und mit dem Zuchtmaterial des Gestüts auch das gesamte Personal, wobei er die hohen Gehälter, die das Personal unter Wallenstein genossen hatte, beibehielt. Damit stiegen die Gehälter in Kladruby auf das gleiche Niveau wie in Smrkovice. (vgl. Hájek, 2011)

Der Gestütmeister von Smrkovice, Grasseti, wurde sofort Gestütmeister in Kladruby anstelle von Renné. Von den anderen Namen der Beschäftigten von Smrkovice tauchen später in Kladruby nur Mitglieder der Familie Dolenský auf. Grasseti und Jacobo, prominente Italiener in den Diensten Wallensteins, wurden nach und nach zu Gestütmeistern in Kladruby. (vgl. Hájek, 2011)

Wallenstein war nicht der Einzige, der damals für seine umfangreiche Pferdezucht bekannt war. Auch andere wohlhabende Adlige unterhielten eine umfangreiche Pferdezucht und trugen zur Verbesserung der Zucht in Böhmen bei, indem sie edle Pferde aus dem Ausland kauften und einführten. (vgl. Hájek, 2011)

3.7 Bruno von Mansfeld, der Oberstallmeister Ferdinands II., 4. Direktor des Gestüts und Maximilian von Wallenstein

Zwischen 1622 und 1637 war Bruno von Mansfeld der Oberstallmeister des Kaisers und Königs Ferdinand II., der das Gestüt von Kladruby mit der Qualitätszucht von Wallenstein vergrößerte und bereicherte. Bruno von Mansfeld ließ sich in Böhmen nieder, wo er 1630 Dobříš kaufte. (vgl. Hájek, 2011)

Als Nachfolger von Mollart bekleidete Bruno von 1603 bis 1606 kurzzeitig das Amt des Oberstallmeisters unter Rudolf II. Zwischen 1600 und 1622 gab es einen relativ raschen Wechsel von Oberstallmeistern. Der aus Italien stammende Ottavio Graf Cavriani bekleidete das Amt jedoch nach dem amtierenden Maximilian von Salmo über einen längeren Zeitraum, von 1611 bis 1613. Mansfeld war eine der wichtigsten Figuren in seiner zweiten Amtszeit. Dieses Amt war eines der wichtigsten am Hof des Herrschers. Mansfeld hatte auch das Amt des obersten Jägers und Falkners inne. Bruno schaffte es, die Jagd auf ein hohes Niveau zu heben und wurde deshalb von Ferdinand II. sehr geschätzt. (vgl. Hájek, 2011)

Alexander Grasseti wurde 1634 zum Gestütmeister von Kladruby ernannt und blieb dies bis 1651. Er hielt sich jedoch nicht lange in Kladruby auf, denn es waren sehr schwierige Jahre, und die zweite Hälfte des Dreißigjährigen Krieges war die schlimmste für Böhmen und die Region. Nach Wallensteins Tod hatte der Kaiser keinen anderen Heerführer mehr. Das kaiserliche Heer begann, sich schlecht zu entwickeln, und Böhmen fühlte bald die Veränderung. Die Pferde aus den Herrenghegen, die sich im Besitz Wallensteins befanden und die der Kaiser für seinen eigenen Gebrauch angefordert hatte, wurden ins Gehege von Kladruby und einige auch nach Pardubice gebracht. Die Sachsen verbündeten sich mit den Schweden und drängten das kaiserliche Heer bis nach Chlumec nad Cidlinou und Hradec Králové. Dann eroberten sie beide Städte, ritten in die Umgebung von Pardubice und plünderten überall. (vgl. Hájek, 2011)

Nach diesen Erfahrungen kamen die Behörden zu dem Schluss, dass die Pferde in Kladruby zu sehr gefährdet waren und dass es notwendig war, sie für einen längeren Zeitraum aus Kladruby zu bringen. Dies geschah Ende 1637 oder Anfang 1638, als die Herde aus Kladruby nach Mönchhof (Mühlhofen) verlegt wurde. Die Kladruby-Pferde mussten bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges und sogar noch einige Jahre danach in Mönchhof bleiben. Der Oberstallmeister Maximilian von Wallenstein, der

Nachfolger Mansfelds, war maßgeblich an diesem Transfer der Pferde aus Kladruby beteiligt. Damit rettete er zweifelsohne die dortige wertvolle Herde vor den Schweden. Maximilian von Wallenstein war bis 1642 der Oberstallmeister. (vgl. Hájek, 2011)

Grassetti verließ Kladruby mit seiner Herde und sorgte die ganze Zeit über für sie in Mönchhof. Er kehrte jedoch nicht mit der Herde nach Kladruby zurück. Erst im September 1652 brachte Jacobo die Herde zurück. (vgl. Hájek, 2011)

Im Juli 1639 marschierten schwedische Truppen durch unsere Region und besuchten Kladruby direkt. Während ihres Besuchs brannte Kladruby nieder, vor allem das neue Schloss und die Kirche. Die alte Burg soll erhalten geblieben sein. (vgl. Hájek, 2011)

Kladruby hat während dieses langen Krieges schwer gelitten. Die Soldaten waren durch die ständigen Kämpfe und Plünderungen in höchstem Maße „verwildert“, und ganz Mitteleuropa war furchtbar geplündert und verarmt. Die Befürchtungen der böhmischen Statthalter bewahrheiteten sich, und auch das Gestüt hatte unter den Soldaten zu leiden. Die böhmische Kammer berichtete Kaiser Ferdinand III. am 13. Mai, dass sich in der Nacht zum 1. Mai 1645 Oberst Jan Walter mit 300 Kavalleristen und dem Regiment von Bruay auf der Pardubitzer Herrschaft in Kladruby niedergelassen hatte und im dortigen Gestüt ein Brand ausgebrochen war. (vgl. Hájek, 2011)

Einige der Ställe wurden niedergebrannt. Während des Brandes in Kladruby wurde größerer Schaden durch Nachbarn verhindert, die aus Přebouč zur Hilfe eilten. Es gelang ihnen, das alte Schloss, die alte Schmiede und die Kneipe zu retten. (vgl. Hájek, 2011)

Am Ende des Krieges war es für den Herrscher schwierig, Mittel für den Unterhalt des Heeres und andere notwendige Staatsausgaben aufzubringen. Daher sparte der Hof des Herrschers und schränkte seine Ausgaben auf jede erdenkliche Weise ein. Im Jahr 1644 wurden viele Pferde aus den Hofställen verkauft und einige Bedienstete aus den Ställen entlassen. Dies wurde von Maximilian von Wallenstein auf Befehl des Kaisers veranlasst. (vgl. Hájek, 2011)

Unter dem Geschlecht Pernstein verschwand das Dorf Kladruby und wurde durch das Pferdegehege Seiner Kaiserlichen Gnaden (obora koňská Jeho Milosti císařské) ersetzt. Vom 17. bis zum 18. Jahrhundert lebten in Kladruby nur die Beschäftigten des Gestüts und ihre Familien. (vgl. Hájek, 2011)

4 1648 – 1740: Barock - der Höhepunkt von Blüte und Bedeutung

Kurz nach dem Ende des Dreißigjährigen Krieges begannen in Kladruby die Reparaturen, damit die Pferde nach Hause zurückkehren konnten, und das Gestüt wurde wieder in Betrieb gesetzt. Nach dem Krieg war alles knapp - Finanzen, Menschen und Material. Der Hof drängte durch den Oberstallmeister ständig auf einen schnelleren Fortschritt. Zu dieser Zeit war Jiří Achác Graf Loseinstein, Wallensteins Nachfolger, Oberstallmeister (1642-1651). (vgl. Hájek, 2011)

Im Jahr 1650 begannen die Reparaturen an dem alten und dem neuen Schloss und es wurde ein neuer Zaun um das Gehege errichtet. Im Mai 1652 wurden die Arbeiten fast beendet. Das alte Schloss, das Schreiberhaus, die Schmiede, zwei Bauernhäuser für sog. maštalíř in der Nähe des neuen Schlosses, die Ställe in Kladruby und Selmice wurden repariert und die neue Umzäunung des Geheges wurde gebaut. Auch die Kneipe, die zur Herrschaft gehörte, wurde instand gesetzt. Das neue Schloss wurde angeblich bis zum Herbst dieses Jahres (1652) repariert. Auch die Wehrmauer mit ihren Zinnen wurde fertiggestellt. In den folgenden Jahren wurden noch kleinere Reparaturen und Bauarbeiten durchgeführt. (vgl. Hájek, 2011)

Die Böhmisches Kammer hatte große Sorgen mit den Reparaturen in Kladruby. An der Spitze der Böhmisches Kammer stand ab 1650 Wilhelm Albrecht Krakovský von Kolovrat, der Nachfolger von Berk. Im Jahr 1655 kam Wilhelm persönlich nach Kladruby, um sich von der bereits geleisteten und der noch zu leistenden Arbeit zu überzeugen. Damals stand der Besuch des Herrschers in Böhmen bevor, und es war bekannt, dass der Herrscher auf seinem Weg auch in Kladruby Halt machen würde. (vgl. Hájek, 2011)

4.1 5. Direktor und die Herrscherfamilie in Kladruby

Ab 1651 war Francesco de Jacobo Gestütmeister und hatte dieses Amt bis 1655 inne, als er im April desselben Jahres in Kladruby starb. Er war der erste Direktor, der dort im Amt starb. Jacobo hatte eine schwierige Zeit mit dem Gestüt von Kladruby. Nachdem er die höchste Position erreicht hatte, kehrte er mit Pferden nach Kladruby zurück. Francesco de Jacobo war auch einer der wichtigen Direktoren des Gestüts. (vgl. Hájek, 2011)

Im September 1652 kehrte die Herde nach Kladruby zurück, und im Oktober kam der Oberstallmeister ins Gestüt, um es zu kontrollieren. Der Graf von Losenstein war bereits ein alter Mann und wurde in seinem Amt von Hannibal, Fürst Gonzaga, abgelöst, der ein prominentes Mitglied des Hofes des Herrschers war. (vgl. Hájek, 2011)

Es war ein Besuch der königlichen Familie, denn Leopold I. machte 1656 auf dem Weg zur Krönung des böhmischen Königs in Prag (zu Lebzeiten seines Vaters) im Gehege von Kladruby Station. Die Krönung von Leopold I. zum böhmischen König fand am 14. September statt. (vgl. Hájek, 2011)

Im September desselben Jahres (1656) traf der neue Oberstallmeister, František Albrecht Graf Harrach, im Gehege von Kladruby ein. Graf Harrach begleitete den Herrscher nach Prag und nutzte den Aufenthalt, um das Gestüt wieder zu besuchen und sich gründlich anzusehen. Es ist belegt, dass Graf Harrach mit großer Sorgfalt die notwendigen Arbeiten im Gestüt erledigte. Er war von 1655 bis 1658 der Oberstallmeister. (vgl. Hájek, 2011)

Nach dem Dreißigjährigen Krieg entwickelte sich die Pferdezucht in Kladruby entsprechend den Bedürfnissen der Zeit und der Mode. Während der Herrschaft von Kaiser und König Leopold I. wurde das hiesige Gehege erweitert, die Zahl der Pferde stieg, und es wurden zunehmend neapolitanische und aus Italien importierte Hengste zur Kreuzung mit spanischen Stuten verwendet. Der Grund dafür war, dass diese Hengste stärker waren und sich besser für die schweren Kutschen (kaross, die Karosse) der damaligen Zeit eigneten. (vgl. Hájek, 2011)

In der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts wurde die Zucht in Kladruby erheblich verbessert. Am Ende des 17. Jahrhunderts gab es noch ein paar Hundert Pferde. Aus diesen Pferden wurden schöne Gespanne für große verglaste Kutschen zusammengestellt. Die Kutschen bestanden aus vielen farbenfrohen Pferden. Auch in dieser Zeit wurde die Zahl der edlen Pferde nicht nur durch Ankäufe, sondern auch durch Geschenke ausländischer Herrscher und andere Mittel vermehrt. (vgl. Hájek, 2011)

4.2 Kladruber Pferderasse

Die heutige Rasse der Kladruber (später Altkladruber genannt) ist ein Andenken und eine lebendige Erinnerung an diese Zeit. Die Kladruber Pferde sind Nachkommen der ursprünglichen Rasse in Andalusien mit arabisch-berberischem Blut. Diese Pferde zeichnen sich besonders durch ihre so genannte hohe Aktion, ihren edlen Körperbau, ihren Schwanenhals und ihren großen **Ramskopf** (klabonosá hlava, klabonos) aus. (vgl. Hájek, 2011)

Ihr hoher Schritt war sowohl imposant als auch besonders geeignet für die schlechten Straßen der damaligen Zeit. Dank ihres gleichmäßigen Schritts entwickelten diese Pferde auch eine außerordentliche Ausdauer. Am kaiserlichen und königlichen Hof herrschte das so genannte spanische Zeremoniell, und es bestand daher ein großer Bedarf an Pferden, die die teuren Kutschen sowohl bei Staatsveranstaltungen als auch bei Reisen durch das Reich begleiteten. (vgl. Hájek, 2011)

Jedes Jahr im Herbst fand in Kladruby eine Auslese von überzähligen oder für die Zucht oder Ausbildung weniger geeigneten Pferden statt, die an Interessenten verkauft wurden, wie aus zahlreichen Aufzeichnungen aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts erhalten sind. Der Erlös aus dem Verkauf ging in die Rente der Pardubitzer Herrschaft. Auf diese Weise trug das Gestüt zur Verbesserung der Pferdezucht in Böhmen, insbesondere in Ostböhmen, bei. (vgl. Hájek, 2011)

Der Jesuit Bohuslav Balbín, ein berühmter patriotischer Historiker, hinterließ eine Beschreibung der in Kladruby gezüchteten Pferde aus dieser Zeit. In seinem Werk führt er neben anderen Informationen und Beschreibungen auch die Pferdezucht in einzelnen Kreisen Böhmens auf. Er erwähnt vor allem diejenigen, die für diese Zucht berühmt und bekannt waren. (vgl. Hájek, 2011)

Während der Türkenkriege wurden wiederum Pferde arabisch-türkischer Herkunft als Beute nach Böhmen gebracht. Der nächste große Krieg mit den Türken begann 15 Jahre nach dem Ende des Dreißigjährigen Krieges, zu einer Zeit, als sich unser Land noch nicht von dessen Verwüstungen erholt hatte. (vgl. Hájek, 2011)

4.3 6. Direktor, der Oberstallmeister, der Schmied des Geheges

Zum Zeitpunkt des Besuchs des kaiserlich-königlichen Hofes in Kladruby war Christopher (Kryštof) August von Mühlern, der Nachfolger von Jacobi, dort bereits Gestütmeister. Mühlern diente von 1655 bis 1666. Er begann seine Karriere im Jahr 1639 in den Wiener Hofställen (dvorní stáje ve Vídni). Er starb ebenfalls im aktiven Dienst. (vgl. Hájek, 2011)

Im Jahr 1671 besuchte das Gestüt Gundaker, Graf Dietrichstein, der Oberstallmeister. Dietrichstein hatte sein Amt von 1658 bis 1677 inne. Vor ihm, ab 1637, waren 4 Oberstallmeister tätig. (vgl. Hájek, 2011) Schmiede waren wichtige Beschäftigte des Geheges, die sich in früheren Zeiten auch mit der Behandlung von Pferden befassten. Während und nach dem Dreißigjährigen Krieg war der Schmied Matěj Chvojka (der erste namentlich bekannte Schmied), der auch Pferde behandelte. (vgl. Hájek, 2011)

4.4 7. Direktor, die Gebäude und das Aussehen des Geheges in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts

Am 26. Juli 1666 trat Jiří Mayer, die Nachfolge Mühlerns, als Gestütmeister an. Zu dieser Zeit blühte die Pferdezucht auf, und jeden Herbst gingen große Transporte von Qualitätspferden nach Wien. (vgl. Hájek, 2011)

Im Jahr 1659 wurden die Holzställe in Selmice durch einen Blitzschlag in Brand gesetzt. Die Ställe wurden Ende des 16. Jahrhunderts gebaut. Erst zwischen 1680 und 1682 wurden dort neue Ställe aus Stein gebaut, wie es die steigende Zahl der Pferde erforderte. Die Ställe wurden nicht an der Stelle der alten, abgebrannten Ställe gebaut, sondern gegenüber. Es wurden auch mehrere Bauernhäuser für das Personal gebaut. Zu dieser Zeit wurde auch die Notwendigkeit der Instandhaltung der Gebäude in Kladruby diskutiert. (vgl. Hájek, 2011)

1664 wurde die Anschaffung von **kaiserlichen Adlern** über den Toren und Einfahrten zu den Ställen und dem Gehege diskutiert. Im Jahre 1667 wurde in Kladruby eine **Reithalle** (Tummelplatz, jízdárna) errichtet. (vgl. Hájek, 2011)

Jan Hegelm, ein Bürger und Sattler aus der Prager Kleinseite (Malá Strana), stellte im Auftrag des Gestütmeisters Sättel für das Gestüt her. Erst später unterhielt das Gestüt eigene Sattler und andere Handwerker. (vgl. Hájek, 2011)

Martin Hofselle, ein Hofschlosser, fertigte im selben Jahr in Prag zwei Eisen (vyžehlovací železo) für das Gestüt an, eines in Form einer Krone und eines in Form eines Lorbeerkranzes. Dies ist die erste bekannte Erwähnung von Pferdeeisen (výžeh koně) in Kladruby. (vgl. Hájek, 2011)

In Kladruby wurden neben den Gebäuden des Gestüts auch zwei bedeutende Kirchengebäude errichtet. Eines dieser beiden Gebäude ist noch in seiner ursprünglichen Form erhalten. In Kladruby gab es eine

alte St.-Wenzel-Kirche, die in den Hussiten- und Schwedenkriegen beschädigt wurde. Als sich das Gestüt immer weiter erweiterte und die Zahl der Beschäftigten und ihrer Familien zunahm, war es notwendig, eine neue, größere und auch künstlerisch der Zeit entsprechende Kirche zu bauen. Kaiser Leopold selbst hatte seit 1657 in einem Schreiben an die Böhmisches Kammer auf die Notwendigkeit einer Kirche im Gehege hingewiesen. Nach zehn Jahren war dies geschehen und die Kirche wurde 1667 an der Stelle gebaut, an der sie heute noch steht. Die Kirche⁴ wurde im Jahr 1668 geweiht. Zu Ehren des Herrschers ist sie nun nicht nur dem Heiligen Wenzel, sondern auch dem Heiligen Leopold geweiht. Neben der Kirche wurde auch eine Wohnung für den Kaplan errichtet. (vgl. Hájek, 2011)

Im Jahr 1670 wurde die Kapelle zur Erhöhung des Heiligen Kreuzes (Heilig-Kreuz-Kapelle - kaple Povýšení sv. Kříže), die heutige Friedhofskapelle, errichtet. Die Kapelle ist noch in ihrem ursprünglichen Zustand erhalten. In der Kapelle befindet sich ein hölzernes, reich verziertes Rokoko-Taufbecken aus dem 18. Jahrhundert. Der Altar in der Kapelle ist neueren Datums, neugotisch. Er stammt aus der Hälfte des 19. Jahrhunderts. Auf dem Altar befindet sich ein Gemälde des Erlösers. (vgl. Hájek, 2011)

Im Jahr 1692 wurde die Pfarrei wieder eingerichtet. Der erste ernannte Kaplan war der Adlige Václav Vojtěch Pernklo de Berenklanen. Im Jahr 1675 wurde das Pfarrhaus für den Priester gebaut (heute Nummer 10). (vgl. Hájek, 2011)

4.5 Pest und der 8. Direktor des Gestüts

Im Jahr 1680 besuchten der Kaiser und König Leopold I. wieder Böhmen. Der Kaiser floh aus Wien vor der dort tobenden Pest nach Böhmen. Doch die Pest kam bald in Böhmen an. Der Herrscher und sein Hof verließen Prag in Richtung Pardubice. (vgl. Hájek, 2011)

Die genaue Dauer des Aufenthalts des Gestütmeisters Mayer im Gehege ist nicht bekannt. In den achtziger Jahren taucht in Kladruby ein weiterer Name eines Gestütmeisters auf, dessen Dienstzeit ungewiss ist. Er hieß **de Campo**. (vgl. Hájek, 2011)

In damaligen Zeiten gab es keine medizinischen Heilmittel für ansteckende Krankheiten. So wandten sich die Menschen in ihrer Verzweiflung an Heiligenbilder und Statuen, die einen wundertätigen Ruf genossen, um Hilfe. (vgl. Hájek, 2011)

Ein berühmtes Bild war damals das seltene und alte Bild des Erlösers (Spasitel) in Chrudim. Auch Kaiser Leopold reiste von Pardubice zu diesem Bild. Im Jahr 1680 pilgerten Menschen aus ganz Böhmen dorthin.

Während dieser großen Pestepidemie starben nur zwei Einwohner von Kladruby. De Campo wollte nicht, dass die Beschäftigten des Geheges für längere Zeit von ihrer Arbeit abgezogen wurden, damit sie zum Heiligen Bild in Chrudim pilgern konnten. (vgl. Hájek, 2011)

⁴ Anm.: In der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts waren Kladruby und die Kirche auch das Ziel von Wallfahrten (poutě) aus den umliegenden Dörfern. (vgl. Hájek, 2011)

Die nächste Erwähnung von de Campo stammt aus dem Jahr 1687 und zeigt, dass Campo wenig Respekt vor der Kirche hatte. Campo stammte aus dem alten Adelsgeschlecht der Barone del (de) Campo. Campo ist in Kladruby als Gestütmeister von 1700 bis 1701 bekannt. Dann nahm seine Karriere ein unrühmliches Ende. (vgl. Hájek, 2011)

4.6 9., 10., 11., 12. Direktor und der Oberstallmeister

In kurzer Zeit wurden mehrere Direktoren ausgetauscht. Von 1697 bis 1700 wird in Kladruby der Gestütmeister Hanibal Rocci erwähnt. Zuvor war er der obere Pferdeausbilder in den Diensten von Kaiser Leopold I. Camp wurde 1701 von Pavel Frost abgelöst, der das Amt bis April 1704 innehatte, als er in Kladruby starb. Nach ihm war Dominic Carpellini, der im Dezember 1704 in Kladruby starb, nur wenige Monate dort tätig. (vgl. Hájek, 2011)

Jiří Jindřich Vojický aus Nová Ves übernahm nach Carpellini die Leitung des Gestüts. Er war hier von 1704 bis 1707 tätig. Zu dieser Zeit war Leopold Ignác Fürst von Dietrichstein, der Besitzer von Libochovice, der Oberstallmeister. Vor ihm (1699 - 1704) und nach ihm (1713 - 1716) war der Oberstallmeister Philipp Graf Dietrichstein. (vgl. Hájek, 2011)

Leopold Ignác hatte das Amt von 1704 bis 1708 inne. Leider starb er vorzeitig im Alter von 48 Jahren. In dieser kurzen Zeitspanne schaffte er es, viel für die Weiterentwicklung des Gestüts, seine innere Organisation, seine Zucht und seine Beschäftigten zu tun. Er gehörte zu den verdienstvollsten und fähigsten Oberstallmeistern in der langen Reihe der Oberstallmeister. (vgl. Hájek, 2011)

Dietrichstein kümmerte sich vielseitig um Kladruby, seine Beschäftigten und die hiesigen Verhältnisse. Dietrichstein setzte auch die direkte und vollständige Unterordnung der hiesigen Beschäftigten unter das Amt des Oberstallmeisters durch. (vgl. Hájek, 2011)

1705 wurden die Bediensteten von Kladruby von jeglicher Unterordnung unter die Pardubitzer Obrigkeit befreit und nur in Kladruby registriert. Das Gestütsamt hatte somit die Befugnis der Obrigkeit. Dietrichstein verfasste und erließ auch neue strenge Vorschriften und detaillierte Anweisungen für die Behandlung der Pferde im Gestüt. (vgl. Hájek, 2011)

4.7 13. Direktor, das Personal und die Zuchtbücher

Nach Vojický führte Konrad Hüller von 1707 bis 1712 Kladruby. Davor war er Gestütmeister in Halbthurn unter Graf Harrach in Ungarn. Nachdem er Kladruby verlassen hatte, führte er die Zweigstelle (pobočka) in Smrkovice. Danach kehrte er wieder als Gestütmeister nach Halbthurn zurück. (vgl. Hájek, 2011)

Es ist gut, hier die Schreiber von Kladruby zu erwähnen. Ich beginne mit František Felix Fontana. František Felix Fontana war der jüngere Sohn von Jan Jeronym Fontana, einem langjährigen Schreiber von Kladruby, der Ende des 17. Jahrhunderts zum Aufseher in Smrkovice ernannt wurde. Nach dem Schreiber F. F. Fontana war sein Nachfolger Jan Václav Fontana. Sein Nachfolger als Schreiber in Kladruby wurde 1708 Jan Petr Obermayer. Er nahm bis 1725 eine sehr wichtige Position unter den hiesigen Schreibern ein. Im Jahr 1721 begann er mit der Abfassung des so genannten Protocollums,

einer Liste aller Briefe, die aus dem Büro des Oberstallmeisters im Gestüt eintrafen und auch vom Gestüt nach Wien geschickt wurden. Dies ist eine wichtige Quelle für die Geschichte von Kladruby in seiner Blütezeit. Das Protokoll wird im Wiener Staatsarchiv aufbewahrt. (vgl. Hájek, 2011)

Es ist auch möglich, den ersten belegten Lehrer in Kladruby zu erwähnen. Er heißt Kašpar Melichior, der in Kladruby als Schmied arbeitete. Als Kantor und Organist wirkte er hier erst im hohen Alter. (vgl. Hájek, 2011)

Die ersten und ältesten Zuchtbücher des Gestüts in Kladruby verbrannten wahrscheinlich im Jahr 1757. Dennoch gibt es genug Namen und Beschreibungen von Pferden, die vor diesem Datum in Kladruby gezüchtet wurden. Eine wichtige Quelle zum Verständnis der Zuchtverhältnisse in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts ist die Liste der im Gestüt tätigen Hengste von 1709 an. Leopold Matthias, Fürst von Lamberg, war der Oberstallmeister dieser Zeit von 1708 bis 1711. Die Liste ist jedoch nicht vollständig und wurde bis 1864 geführt. Zu dieser Zeit wurden die meisten Hengste aus Italien gebracht, zumeist vom **Kutschentyp** (kočárový typ, kočárový ráz). Aus Spanien brachte man Hengste des **Reitertyps** (jezdecký typ, jezdecký ráz). (vgl. Hájek, 2011)

4.8 Regierung von Karl VI.

Ab 1711 begann der Höhepunkt in der langen Geschichte der Pferdezucht in Kladruby. In diesem Jahr übernahm der Kaiser und König Karl VI. die Regierung. Der Monarch war als ausgezeichneter Reiter, großer Pferdeliebhaber und -kenner bekannt. Während seiner Herrschaft soll es in Kladruby 1000 Pferde gegeben haben. Karl VI. war auch König in Neapel. (vgl. Hájek, 2011)

Karl VI. ließ viele Pferde aus italienischen Gestüten und Gestüten in Polesine bringen, die dann in Kladruby zur weiteren Zucht eingesetzt wurden. Neben der Polesine-Rasse wurden im 18. Jahrhundert auch die Rassen aus Cremona, Mantua und Ferrara in Italien eingeführt. Für die Hofgestüte in Kladruby und Lipica wurde vor allem die Rasse Polesine gekauft. (vgl. Hájek, 2011)

Andalusische Pferde wurden ab der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts nach Neapel importiert und schufen durch die Vermischung mit einheimischen Rassen eine schwerere Rasse, die sich aufgrund ihrer Kraft und Ausdauer für Kutschen und lange Reisen eignete. Die Rasse wurde bald berühmt und war weit über die Grenzen ihres Landes hinaus bekannt. (vgl. Hájek, 2011)

5 1711 – 1740: Entwicklung des Gestüts unter Karl VI.

Zu Beginn des 18. Jahrhunderts wurden in Kladruby Pferde der spanisch-italienischen Rasse gezüchtet, die hauptsächlich als Zugpferde verwendet wurden. In Lipica wurden Pferde der spanisch-italienischen Rasse gezüchtet, die hauptsächlich zum Reiten verwendet wurden. Alles andere war der Pferdezucht im Gehege von Kladruby untergeordnet. (vgl. Hájek, 2013a)

Im Jahr 1726 wurde ein großer Transport von Pferden aus Italien nach Kladruby gebracht, hauptsächlich Stuten. Der Oberstallmeister Adam Franz Fürst Schwarzenberg besuchte 1731 das Gestüt in Kladruby und ließ bald darauf wieder größere Mengen von Pferden in Neapel, Spanien und sogar Frankreich ankaufen. Wie bereits erwähnt, wurden in Kladruby auch Reitpferde gezüchtet, wenn auch in geringerer Zahl. (vgl. Hájek, 2013a)

In der Übergangszeit zwischen der ersten und zweiten Amtszeit von František Adam Fürst Schwarzenberg hatte Michael Jan Graf Althan von 1716 bis 1722 das Amt des Oberstallmeisters inne. (vgl. Hájek, 2013a)

Während der Herrschaft von Karl VI. war Adam Franz Fürst Schwarzenberg ein prominenter Oberstallmeister. Er hatte das Amt zum ersten Mal im Jahr 1711 (bis 1713) und zum zweiten Mal im Jahr 1722 inne und übte es bis zu seinem tragischen Tod im Jahr 1732 aus. Er kümmerte sich sehr um das Amt und war ein hervorragender Kenner der Pferde und ihrer Zucht. Er kümmerte sich persönlich um alles und überwachte alles. (vgl. Hájek, 2013a)

5.1 Neues Amt - Inspektor der Hofgestüte und Franz Wenzel Graf von Trauttmansdorff

Das Amt des Inspektors des Hofgestütes in Böhmen war eine neue Funktion und ein Zwischenglied zwischen dem Oberstallmeister und dem Gestütmeister. Dieses Amt entstand, weil der Oberstallmeister immer am Hof in Wien war, um seine Amtsgeschäfte zu erledigen. Die Bedeutung und Besetzung des Amtes hing vom Oberstallmeister ab. Von dem Inspektor hing es ab, welchen Einfluss er entwickeln und erhalten konnte. Franz Wenzeslaus, Graf von Trauttmansdorff hatte diesen Titel fast die gesamte Regierungszeit Karls VI. in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts inne. (vgl. Hájek, 2013a)

F.V. von Trauttmansdorff verbrachte mehr als 20 Jahre lang viel Zeit in Kladruby, als er kraft seines Amtes hierherkam. Trauttmansdorff wurde 1719 zum Inspektor ernannt und übte dieses Amt bis 1740 aus. Während seines Aufenthalts in Kladruby wohnte er im alten Schloss. Er ließ das Schloss in Litomyšl (Leitomyšl) umbauen, errichtete ein Piaristenkolleg (piaristická kolej), gründete eine Tuchmanufaktur in Kladruby und war an der Schaffung einiger der schönen Barockskulpturen beteiligt, die in Kladruby errichtet wurden. (vgl. Hájek, 2013a)

5.2 14. Direktor und der 15. Direktor

František Ignác Bukovský aus Hustiřany wurde 1712 Gestütmeister in Kladruby. Er hatte das Amt des Gestütmeisters bis zu seinem Tod am 20. Januar 1739 inne. Er war vielleicht der bedeutendste aller Direktoren von Kladruby. (vgl. Hájek, 2013a)

František Ignác genoss zeit seines Lebens die große Gunst Karls VI. Von diesem wahren Ritter gibt es zwei wertvolle Andenken. Das eine befindet sich noch heute in Kladruby, das andere ist ein schriftlicher Eintrag über sein abenteuerliches Leben, das er führte, bevor er sich dauerhaft in Kladruby niederließ. Das erste erhaltene Andenken an František Ignác ist die wunderschöne Pieta-Figurengruppe, die František 1729 in Kladruby errichten ließ. Die Skulptur befindet sich im Park auf dem Platz vor dem Gestüt. (vgl. Hájek, 2013a)

Die Tätigkeit von F. I. Bukovský in der hiesigen Zucht war von hohem Niveau. Während seiner Zeit erlebte das Gestüt seine Blütezeit. Von Bukovský blieb ein Entwurf der Pferdeanweisungen (koňarské instrukce) erhalten, die er für den Grafen Popel von Lobkowitz schrieb. In dieser Anweisung ist die Weise der Führung eines Gestüts und der Pferdezucht in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts festgehalten. (vgl. Hájek, 2013a)

Der fünfzehnte Direktor war Tadeáš Bukovský aus Hustřany, der bisherige Schildmeister in Halbthurn. Er war ab dem 1. März 1732 Hüllers Nachfolger in Halbthurn. Der Kaiser ernannte daher Tadeáš Bukovský zum Gestütmeister in Kladruby. Auch er stand in den persönlichen Diensten Kaiser Karls, und auch er genoss dessen Gunst. Er hatte das Amt des Gestütmeisters in Kladruby in sehr schwierigen Zeiten inne. Kurz nach seinem Amtsantritt am Anfang des Jahres 1740 machte er den Vorschlag, dass es in Kladruby 130 Kutschen- und 50 Reitstuten geben sollte. Tadeáš Bukovský war Direktor von Kladruby von 1739 bis zu seinem Tod am 28. Juni 1753. (vgl. Hájek, 2013a)

5.3 Verwalter in Smrkovice, Schreiber in Kladruby, Oberstallmeister Gundaker Ludvík Graf Althan und die Beamten des Gestüts

Der Verwalter des Gestüts in Smrkovice war im Jahr 1732 Ignác Painagl. In Selmice waren die besonderen Hofverwalter (Bereiter und Hofberierer), also die Wirtschaftsbeamten, die der Pardubitzer Herrschaft unterstellt waren. (vgl. Hájek, 2013a)

Seit dem 1. Juli 1725 war František Karel Funkner der Schreiber und Kontrolleur in Kladruby. (vgl. Hájek, 2013a)

Kurz nach 1740 wurde das Amt des Inspektors der Hofgestüte aus Spargründen abgeschafft und auch Funkner wurde 1743 pensioniert. Er starb am 18. Februar 1745 in Kladruby. (vgl. Hájek, 2013a)

Gundaker Ludwig Graf Althan übernahm das Amt des Oberstallmeisters nach dem Tod von Adam Franz Fürst Schwarzenberg im Jahr 1732. Er hatte dieses Amt bis 1738 inne.

Die Leiter der Zweigstellen in Smrkovice und Selmice waren dem Gestütsmeister in Kladruby unterstellt. Diese Leiter wurden Gestütsverwalter, pojezdní, Gestütsbereiter (gestütsbereiteři), Bereiter (bereiteři) genannt. (vgl. Hájek, 2013a)

In den angeschlossenen Gestüten gab es auch Beamte der Pardubitzer Herrschaft, die von den Gestütsbeamten unabhängig waren. Die Beamten der Pardubitzer Herrschaft waren für die Landbewirtschaftung zuständig. Sie waren die so genannten Verwalter der Wirtschaft (die Bereiter) mit ihrem Personal. Dann gab es noch den Oberförster (nadlesní) - den Walddirektor - mit seinem forstlichen Personal. (vgl. Hájek, 2013a)

Der Kontrolleur (kontrolor) - Gestütsgegenschreiber, Gegenschreiber und Gestütskontrolor - war der höchste Mitarbeiter des Gestütsmeisters. Ein weiteres Mitglied des Personals war der Schreiber (písař) - der Gestütschreiber. Die beiden Funktionen des Kontrolleurs und des Schreibers wurden oft kombiniert. Im Gestüt gab es auch eine verschiedene Anzahl von Praktikanten, die jedoch kein festes Gehalt bekamen. Die hiesigen Beschäftigten standen in kaiserlich-königlichem Dienst, ohne dem Adel untertan zu sein. (vgl. Hájek, 2013a)

Die Beschäftigten trugen eigene Uniformen. Die Beschäftigten von Kladruby gehörten immer zu den angesehensten und viele von ihnen waren auch die persönlichen Kutscher des Kaisers. (vgl. Hájek, 2013a)

5.4 Bauwerke in Kladruby und Selmice

Das Erscheinungsbild von Kladruby wurde durch Bauten und Umbauten, an denen die bedeutendsten Architekten der damaligen Zeit beteiligt waren, wesentlich bereichert. Bei der Vorbereitung der Krönung Karls VI. in Prag wurde auch mit einem Besuch von Karl VI. in Kladruby gerechnet. Im Jahr 1721 legte der Oberstallmeister Graf Althan der Hofkammer eine Liste von Gebäuden vor, die in Kladruby errichtet werden sollten. (vgl. Hájek, 2013a)

Graf Trauttmansdorff, der Inspektor der Hofgestüte, empfahl Meister František Maxmilián Kaňka für die Durchführung der Bauarbeiten. Die Arbeiten waren für einen Zeitraum von fünf Jahren geplant, und jedes Jahr sollte ein Teil der alten Gebäude abgerissen und an ihrer Stelle ein neues Gebäude errichtet werden. Das Schloss in Kladruby wurde nach Kaňkas Plänen umgebaut, an denen auch Kilián Ignác Dienzenhofer beteiligt war. (vgl. Hájek, 2013a)

Mit der eigentlichen Leitung der Bauten in Kladruby wurde Jan Jindřich Dinebier, der königliche Bauschreiber auf der Prager Burg, betraut. Ihm unterstanden alle Gebäude in den Gehegen von Kladruby und Smrkovice sowie die Gebäude auf den Kammerherrschaften von Pardubice, Kolín, Poděbrady, Brandýs n. L., Píseň n. L., Zbiroh und Králův Dvůr, einschließlich der Schlösser und Kirchen, deren Schirmherr der Herrscher war. Dinebier war stets ausführlich über die Entwicklung der Arbeiten informiert. Über alles führte er ausführliche Aufzeichnungen, die in den Archiven der Prager Burg aufbewahrt werden. (vgl. Hájek, 2013a)

Der Stein für die Bauten in Kladruby wurde aus den Steinbrüchen bei Kojice transportiert. Die Ziegel kamen aus der Ziegelei in Semín und aus der neu gegründeten Ziegelei bei Kladruby. Die Ziegelei in Kladruby befand sich damals unter dem Wald zwischen Semín und Kladruby an der Stelle, wo sich heute der Cihlák-Teich (rybník Cihlák) befindet. (vgl. Hájek, 2013a)

Die Gebäude wurden ganz aus Stein und Ziegeln gebaut, nicht wie früher teilweise aus Holz. Der Kalk wurde aus Podolí aus Prag eingeführt. Eisen wurde aus Zbiroh eingeführt. Das Holz stammte von der Pardubitzer Herrschaft, und sogar die Gespanne wurde von Arbeitern der gleichen Herrschaft ausgeführt. (vgl. Hájek, 2013a)

Während der Bauarbeiten im Jahr 1724 kam es zu einem großen Sturm, der von einem Wind begleitet wurde. Die Dächer wurden durch den Wind stark beschädigt. In Selmice schlug ein Blitz in den Gestütshof ein, der daraufhin in Brand geriet. Dächer, Heu- und Strohvorräte verbrannten, und auch 4 Stuten verbrannten. Dinebier veranlasste sofort die Reparatur der Schäden und die Durchführung weiterer Arbeiten. (vgl. Hájek, 2013a)

Der Zaun des Schlossgartens wurde mit einem Steinsockel versehen. In Selmice wurde der Verputz fertiggestellt und der Gehweg um die Stallungen gepflastert. Trauttmansdorff sorgte dafür, dass zwei tragbare Feuerspritzen (stříkačky) für den Brandfall zur Verfügung standen. Der Spitalstall wurde 1726 in Kladruby nach dem Entwurf von Kaňek gebaut, der von Dinebier geändert wurde. Der Spitalstall verschwand in den späteren Kriegen. (vgl. Hájek, 2013a)

Die Reparatur, die Erweiterung und der Wiederaufbau des neuen Schlosses dürften wegen des Besuchs des Herrschers zumindest um 1723 beendet worden sein. Die Fertigstellungsarbeiten könnten sich bis 1725 hingezogen haben. (vgl. Hájek, 2013a)

Weitere Bauten und Verbesserungen wurden unternommen, um Kladruby und seine Umgebung vor dem Besuch des Herrschers und seines Hofes zu verschönern. Zur Zeit der Krönung Karls VI. beauftragte Graf Franz Wenzel von Trauttmansdorff Jan Ferdinand Schor, hier ein Lustschloss und einen Garten zu errichten. Schor nahm diesen Auftrag an und errichtete hier ein wunderschönes Gebäude. Im Jahr 1748 brannte das Gebäude jedoch ab. Das Lustschloss soll an einem Ort errichtet worden sein, der Keller (Sklepy) genannt wird. An der Stelle, die **Na Sklepích** heißt und wo sich heute das Hegerhaus befindet, soll ein Obstgarten gestanden haben. Aus den Resten des abgebrannten Lustschlosses wurde ein Jagdhaus errichtet. (vgl. Hájek, 2013a)

5.5 Krönung Karls VI. und das Ende des Lebens des letzten Habsburgers

Karl VI. (siehe Bild 2) wurde wegen zahlreicher Kriege erst 1723 zum König von Böhmen gekrönt. Am 19. Juni unternahm er mit seiner Familie und dem gesamten Hof eine Reise nach Böhmen. Auf seinem Weg zur Krönung in Prag besuchte der Herrscher auch Kladruby. Im Rahmen seines Krönungsaufenthalts in Böhmen besuchte Karl VI. auch das Schloss in Chlumec nad Cidlinou. Der Erbauer dieses Schlosses, Graf Franz Ferdinand Kinský (František Ferdinand Kinský), ließ es zu Ehren dieses bedeutenden Aktes Karlova Koruna (Karlskron) nennen. (vgl. Hájek, 2013a)

Es gab auch einen zweiten Besuch des Kaisers in Kladruby, den er zusammen mit seinem Gast, König Friedrich Wilhelm I. von Preußen, unternahm. (vgl. Hájek, 2013a)

Kaiser Karl VI. gelang es, den König auf seine Seite zu gewinnen. Im folgenden Jahr brach wegen der polnischen Kandidatur ein Krieg mit Frankreich aus. Kurz zuvor schenkte Karl den preußischen und russischen Herrschern ausgewählte Pferde aus Kladruby. Sie traten in diesem Krieg als Verbündete des Kaisers auf. So marschierten zum ersten Mal verbündete russische Truppen durch Böhmen und auch durch den Kreis der Pardubitzer Herrschaft. (vgl. Hájek, 2013a)

In den letzten Jahren seiner Herrschaft führte Kaiser Karl VI. als Verbündeter der Russen einen noch nicht sehr erfolgreichen Krieg gegen die Türken. Kaiser und König Karl VI. starb im Herbst 1740. Er war ein großer Anhänger des Gestüts von Kladruby. (vgl. Hájek, 2013a)

Die langen Kriege, die nach dem Tod dieses Herrschers folgten, trafen das Gestüt hart und zerstörten es beinahe. (vgl. Hájek, 2013a)

Reiter in historischen Uniformen auf weißen Lipizzanern zollen heute vor Beginn der Aufführung im spanischen Hofreitsaal in Wien bei einer Vorführung der traditionellen spanischen Reitschule (Španělská jezdecká škola) seinem großen Reiterporträt Respekt. Die Reithalle wurde 1729 von Karl VI. erbaut und 1735 fertiggestellt. Er trug viel zu dieser berühmten klassischen Reitschule bei, da er alles Spanische liebte. (vgl. Hájek, 2013a)



Bild 2: Kaiser Karl VI. um 1730

(Quelle: Císař Karel VI. okolo roku 1730, 2001-. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation [cit. 2024-06-14].

Dostupné z: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b8/Portrait_of_Emperor_Charles_VI_in_armour.jpg/220px-Portrait_of_Emperor_Charles_VI_in_armour.jpg

6 1740 – 1816: Von Maria Theresia bis Franz I.

6.1 Schwere Zeiten Maria Theresias

Nachdem Maria Theresia, die Tochter Karls VI. den Thron bestiegen hatte, folgten zahlreiche Kriege. Die benachbarten Herrscher einigten sich auf eine Teilung der Habsburger Gebiete. Dies bedeutete eine Gefahr für die Länder der Böhmisches Krone, denn sie sollten geteilt und an die benachbarten, meist deutschen Staaten (Bayern, Sachsen und Preußen) angegliedert werden. (vgl. Hájek, 2013a)

Die erste Phase der Kriege dauerte etwa 8 Jahre (1740 - 1748) und verwüstete das Gebiet von Böhmen und sogar Kladruby. Der größte Feind Maria Theresias war der König von Preußen, **Friedrich II.**, genannt **der Große**, Sohn von Friedrich Wilhelm I. Er versuchte vor allem, Schlesien von der böhmischen Krone abzutrennen und seinem Königreich anzugliedern. (vgl. Hájek, 2013a)

Die Preußen erbeuteten 281 neapolitanische Pferde in Böhmen, die meisten von ihnen aus Kladruby. Sie wurden dann in die königlichen Gestüte in Preußen gebracht, insbesondere nach Trakehnen. Das Gestüt erlitt große Verluste, denn mehrere Armeen (Maria Theresia, preußische, französische, bayerische und sächsische Armeen) waren in der Zeit des Chaos in Böhmen. (vgl. Hájek, 2013a)

Die Preußen untersuchten zu dieser Zeit die Elbe und suchten nach einer geeigneten Stelle für den Übergang ihrer Armee. Im Frühjahr 1742 marschierte die Armee von Maria Theresia gegen die preußische Armee nach Čáslav (Tschaslau). In den folgenden Tagen traf die Infanterie auch in Zdechovice (Sdechowitz), Chvaletice (Chwaletitz), Trnávka (Trnawka) und Řečany (Retschan) ein. Am 17. Mai fand die Schlacht von Choltice (Choltitz) statt, in der Friedrich gewann. Am 11. Juni wurde der Frieden geschlossen und Maria Theresia musste Schlesien und Kladsko (Grafschaft Glatz) an Preußen abtreten. (vgl. Hájek, 2013a)

Der Anschluss von Schlesien und Kladsko stärkte Preußen und machte es auch fähiger, Böhmen und Mähren zu bedrohen. Friedrich II. entschied sich schnell, marschierte mit seiner Armee in Böhmen ein und nahm am 10. September 1744 Prag ein. (vgl. Hájek, 2013a)

Während des zweiten Krieges im Jahr 1744 fanden in der Nähe von Kladruby und auf einem Teil seines Gebiets historische Ereignisse für die tschechische Nation und den Staat statt. (vgl. Hájek, 2013a)

Friedrich II. traf am 4. November in Kutná Hora (Kuttenberg) ein und vier Tage später überquerte er mit seiner Armee die Elbe bei Týnec nad Labem (Elbeteinitz). Am 9. November versuchten die Kommandanten der ungarischen und der böhmischen Königin, die Preußen aus Pardubice zu vertreiben. Sie beschlossen, einen geeigneten Elbübergang zu finden, wenn möglich an einer unerwarteten Stelle, um anzugreifen und die Preußen entweder zum Kampf oder zum Rückzug aus Böhmen zu zwingen. Ein geeigneter Übergang für die Armee wurde in der Nähe von Kladruby bei Selmice gefunden. (vgl. Hájek, 2013a)

Als General Rassau, der preußische Kommandant in Kolín (Köln), erfuhr, dass die gesamte Armee der Verbündeten die Elbe überquert hatte, meldete er dies König Friedrich und zog sich selbst aus Kolín zurück, damit er nicht von den preußischen Hauptkräften abgeschnitten wurde. Nach Erhalt der Nachricht befahl König Friedrich, die Truppen in Víšeňovice zu konzentrieren. Er musste sich

entscheiden, ob er in einer ungünstigen Position in die Schlacht zieht oder sich aus Böhmen zurückzieht und damit die bisherigen Eroberungen auf dem Gebiet des Böhmens verliert. Die Gefahr einer Aufteilung Böhmens auf mehrere deutschen Staaten wurde abgewendet und die Ganzheit Böhmens gerettet, weil Friedrich es für das Wichtigste hielt, eine kampffähige Armee zu erhalten, und sich daher zum Rückzug entschloss. (vgl. Hájek, 2013a)

6.2 Großes Sparen

Nach dem Krieg herrschte im Kreis mehrere Jahre lang Frieden, aber in diesen Jahren wurde Kladruby von unglücklichen Ereignissen getroffen. Das Schloss soll niedergebrannt sein. Das Schloss wurde in kurzer Zeit wieder repariert, und auch das Gestüt wurde nach den Verlusten wieder in seinen ursprünglichen Zustand ergänzt. (vgl. Hájek, 2013a)

Lange Kriege erschöpften den Staat. Da immer die Gefahr neuer Angriffe (vor allem von Preußen) bestand, wurde alle Aufmerksamkeit und Energie dem Umbau und der notwendigen Modernisierung des Staates gewidmet, insbesondere der Industrialisierung, der Armee und der öffentlichen Verwaltung. Die Armee erforderte viel Aufmerksamkeit, um im Falle eines neuen Krieges besser vorbereitet zu sein. An allem anderen wurde gespart. Im Jahr 1742 wurde das Amt des Inspektors der Hofgestüte abgeschafft und auch die Zweigstelle des Gestüts Kladruby in Smrkovice wurde abgeschafft. Halbturn wurde 1744 abgeschafft. (vgl. Hájek, 2013a)

Das Amt des Inspektors wurde später wieder eingerichtet, aber das Gestüt in Smrkovice wurde nicht wiederhergestellt. Es blieben nur Kladruby und Selmice. (vgl. Hájek, 2013a)

6.3 Oberstallmeister der Familie Auersperg, der Siebenjährige Krieg und die Evakuierung des Gestüts

Heinrich Joseph Johann Fürst Auersperg (Jindřich Josef Jan kníže Auersperg) war der zweite bedeutende Vertreter des Adelsgeschlechts Auersperg im Amt des Oberstallmeisters. Er hatte das Amt von 1742 bis 1765 inne. Dies war in einer sehr unruhigen Zeit, in der Kriege oder Schlachten mit dem benachbarten Preußen stattfanden. (vgl. Hájek, 2013a)

Im Jahr 1756 marschierte Friedrich II. mit seiner gut vorbereiteten Armee ein und begann den Siebenjährigen Krieg (sedmiletá válka). Dieser Krieg war eine Fortsetzung der Schlesischen Kriege (slezské války). Friedrich fiel nach Böhmen ein und das Gestüt in Kladruby war wieder in großer Gefahr. Aufgrund eines Briefes von General Bukow vom 20. September 1756, der die sofortige Abfuhr der Pferde aus Kladruby anordnete und damit die Plünderung des Gestüts durch preußische Husaren verhinderte, schickte der Burggraf (purkrabí) von Pardubice Wirth das gesamte Gestüt aus Kladruby und Selmice nach Wien. Am 24. September berichtete Burggraf Wirth dem Freiherrn de Toussaint in Wien über den am 23. September erfolgten Versand des Gestüts. Neben dem Gestüt gab es in Kladruby auch eine Tuchfabrik, die damals von dem Franzosen Bailloux geleitet wurde. Der Burggraf stellte ihm 30 vierspännige Fuhrwerke (čtyřspřežní povoz) arbeitender Bauern (robotní sedláci/pracující sedláci) zur Verfügung, um die Tuche, Färbemittel und die gesamte Ausrüstung der Fabrik nach Německý Brod

(Deutschbrod) zu transportieren. Dank des Generals Bukow, der tapfer gegen die Preußen kämpfte, erreichten die Preußen Kladruby jedoch nicht. (vgl. Hájek, 2013a)

Allerdings bestand für Kladruby eine ständige Gefahr, denn besonders in den ersten Jahren des Siebenjährigen Krieges fanden viele militärische Operationen auf dem Boden Böhmens und Mährens statt. Das Gestüt kehrte daher bald nicht mehr nach Kladruby zurück, sondern wurde nach Enyed in Ungarn verlegt. Ein Teil des Gestüts befand sich zwischen 1756 und 1758 auch in Halbthurn in den leerstehenden ehemaligen Ställen des aufgelösten Gestüts. Auch in Kopčany (Koptschan) wurden Pferde untergebracht. Ein Teil der Pferde wurde offenbar nach dem Ende des Siebenjährigen Krieges (1763) oder vielleicht auch schon etwas früher zurückgegeben, war aber hauptsächlich in Selmice untergebracht. (vgl. Hájek, 2013a)

Hätten die Gegner Maria Theresias gewonnen, wäre unser Land geteilt worden und die Nation wäre wahrscheinlich im Deutschen Reich untergegangen. Dank des großen Verdienstes einer tapferen, zielstrebigem und typisch habsburgisch zähen Herrscherin, der Tapferkeit ihres Heeres und der Loyalität der Mehrheit der Bevölkerung Böhmens und Mährens aller Schichten geschah dies glücklicherweise nicht. (vgl. Hájek, 2013a)

6.4 Großbrand in Kladruby

Das Dorf und das Gestüt Kladruby erlebten alle dramatischen Schicksale unserer Heimat mit, denn sie waren ein integraler und wichtiger Teil von ihr. Auch die zurückgebliebenen Einwohner von Kladruby freuten sich gemeinsam mit dem böhmischen Land über den Sieg bei Kolín (Kolin). Am Sonntag, dem 10. Juli 1757, versammelten sich die Einwohner von Kladruby in der hiesigen Kirche zu einem Dankgottesdienst für den Sieg der Armee ihrer Herrscherin. In diesem Moment brach im alten Schloss ein Feuer aus, das das Schloss, das Archiv, die Kirche, die Pfarrei und einen Teil der Ställe zerstörte. Der größte Teil der Gebäude des Gestüts und des Dorfes brannte nieder. Das Archiv wurde zerstört, so dass die genauen Stammbäume der Pferde aus früherer Zeit nicht bekannt sind. Außerdem sollen alle Registraturen zerstört worden sein, denn auch die Büros wurden niedergebrannt. Dennoch blieben die Namen und Stammbäume mehrerer Kladruber Hengste und Stuten in den Registraturen in Lipica und Kopčany erhalten, denn alle Hofgestüte züchteten damals meist italienisch-spanische Pferde und tauschten sie oft untereinander aus. (vgl. Hájek, 2013a)

Im folgenden Jahr wurden die Kirche und das Schloss wieder instand gesetzt. Daran erinnerte bis 1858 eine Tafel an der hiesigen Kirche, die eine Inschrift trug, die besagte, dass die Kirche ursprünglich von Leopold I. erbaut und von Maria Theresia nach einem Brand in diesem Jahr wieder aufgebaut worden war. (vgl. Hájek, 2013a)

6.5 16. Direktor - Kristián Arnošt Gönttner und der Herrscher Joseph II.

Der Gestütmeister in dieser kritischen Zeit war Kristian Arnošt Gönttner. Er hatte es nicht leicht, denn die Existenz des Gestüts war durch den Krieg und auch durch die Konkurrenz der Wollmanufaktur bedroht. Er wurde im Jahr 1691 geboren. Im Januar 1731 kam er als Pferdeausbilder nach Kladruby. Im Jahr 1737 wurde er stellvertretender Kontrolleur (zastupující kontrolor) und im Jahr 1742 wird er als Bereiter aufgeführt. Im Jahr 1744 wurde er Kontrolleur. Von 1750 bis 1754 arbeitete er in Selmice, wo er auch wohnte. Gönttner war bei Trauttmansdorff sehr beliebt. Nach dem Tod von Tadeáš Bukovský von Hustřany im Jahr 1753 wurde Gönttner im hohen Alter Gestütmeister. Ein ruhiges Leben war ihm jedoch nicht vergönnt, denn bald brach der Siebenjährige Krieg aus und das Gestüt musste umziehen. Nach dem Krieg war Gönttner aus Selmice wieder im Amt, denn die meisten Gebäude in Kladruby wurden von der Manufaktur belegt. (vgl. Hájek, 2013a)

Kurz nach dem Ende des Siebenjährigen Krieges starb 1765 Kaiser Franz I. Stephan von Lothringen (František I. Štěpán Lotrinský - der Ehemann Maria Theresias), und sein junger (damals 24-jähriger) Sohn Joseph II. bestieg den Thron des Römisch-Deutschen Reiches, wobei er viel von der praktischen Natur seines Vaters und der Zähigkeit seiner Mutter erbte. (vgl. Hájek, 2013a)

In den Erbländen des Geschlechts herrschte jedoch noch seine Mutter Maria Theresia, die Joseph zu ihrem Mitherrscher ernannte und ihn hauptsächlich mit militärischen Angelegenheiten betraute. Ab der Zeit Josephs II. vertiefte sich die Verbindung zwischen Pferdezucht und Militär, und dem Gestüt Kladruby wurde von dieser Seite her große Bedeutung beigemessen (bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts). Joseph wurde erst nach dem Tod seiner Mutter im Jahre 1780 ein unabhängiger Herrscher in den Erbländen. (vgl. Hájek, 2013a)

Kurz nach dem Regierungsantritt wurde auf seinen Vorschlag hin die Zahl der Pferde in den Ställen deutlich reduziert. Außerdem ließ er das traditionelle spanische Hofzeremoniell vereinfachen. Es war daher ein Vorteil und ein Glück, dass die Entscheidung getroffen wurde, sich auf das Gestüt in Kladruby zu konzentrieren, denn aus diesem Grund unterstützte Joseph II. das Gestüt und beschloss endgültig, es vollständig wiederherzustellen und zu erweitern. Am 17. September 1766 besuchte der junge Kaiser das Gestüt in Kladruby. Es war anlässlich der großen Militärmanöver in Čáslav. Wahrscheinlich überzeugte sich der Kaiser an Ort und Stelle von der Sinnlosigkeit der Bemühungen, eine unrentable Manufaktur zu unterhalten. Er sah, wie gut sich dieser Ort für die Pferdezucht eignete und wie schade es wäre, hier nicht fortzufahren, wo die Pferdezucht seit Jahrhunderten blühte. Der Gestütmeister Gönttner teilte dies dem Kaiser mit und setzte sich für die Belange des Gestüts ein. Auch die Militärfachleute sprachen sich für eine vollständige Wiederherstellung des Gestüts aus. (vgl. Hájek, 2013a)

Allerdings ging alles nicht so schnell voran, vielleicht wegen der Manufaktur. Erst am 11. August 1768 wurden die Pferde und ihre Ausrüstung nach Lipica verlegt und nur Pferde unter 6 Jahren blieben in Kladruby. Gönttner blieb weiterhin in Selmice und arbeitete dort. Grund dafür war offenbar der Beginn der Rekonstruktion des Gestüts für die Zeit, bis die Reparaturen und der Umbau beendet waren. Im März 1769 veranlasste Jacob Kristian Gönttner (Sohn des Gestütmeisters Gönttner) den Entwurf der

Rekonstruktionen des Gebäudes und die landwirtschaftliche Bearbeitung der ungenutzten Grundstücke. Michael Baron Melas, ein bedeutender Soldat der damaligen Zeit, überwachte und verantwortete die Erneuerung des Gestüts im Auftrag von Joseph II. (vgl. Hájek, 2013a)

6.6 Bau von Festungen in Böhmen und das Gestüt in Kopčany

Joseph II. und die Generäle beschlossen den Bau mehrerer großer Festungen zum Schutz vor einem möglichen neuen Einfall der Preußen. Dank der Festungen würde Böhmen für die Preußen nicht mehr so offen sein. Das Gestüt Kladruby galt bereits als sicherer vor möglichen Plünderungen als zuvor. Aus diesem Grund konnte das Gestüt vollständig wiederhergestellt werden. (vgl. Hájek, 2013a)

Kladruby war in den Jahren 1778 - 1779 nicht mehr vom Krieg bedroht, als ein weiterer Konflikt mit Preußen stattfand. Erst im Jahr 1866 sah Kladruby den Feind wieder innerhalb seiner Mauern. Während dieser langen Friedensjahre (mit Ausnahme der napoleonischen Kriege) konnte sich das Gestüt erfolgreich entwickeln. (vgl. Hájek, 2013a)

Die Reparaturen begannen unter der Leitung von Gönttner, wurden aber erst unter seinem Nachfolger beendet. Gönttner wurde Ende 1770 pensioniert. (vgl. Hájek, 2013a)

Auch das Gestüt in Kopčany wurde in der Bachelorarbeit erwähnt. Kopčany stand damals in einem ähnlichen Verhältnis zu Kladruby wie später Lipica. Direktoren, Beamte und Beschäftigte waren oft abwechselnd in beiden Gestüten tätig. Die Gestüte Mönchhof und Halbthurn (in älteren Zeiten) und Kopčany und Lipica (in neueren Zeiten) spielten eine solche Rolle in der Geschichte von Kladruby. Im Jahr 1765, nach dem Tod von Franz Lothringen, wurde Kopčany zum Hofgestüt. Das Gestüt in Kopčany wurde 1826 wegen erheblicher Verluste an Stuten und Fohlen geschlossen. Im Jahr 1828 wurde Kopčany schließlich liquidiert. (vgl. Hájek, 2013a)

6.7 17. Direktor - Karel Ferdinand Ritter Nicoletti und der Bau des Josefov-Hofs (Josefhof)

Am 1. Februar 1771 trat Karl Ferdinand Ritter Nicoletti de Mühlhofen das Amt des Gestütmeisters an. Er war eine weitere wichtige Person in der Geschichte des Gestüts. Nicoletti stammte aus Carniola und wurde von einer höheren Protektion empfohlen. Er stammte aus einer italienischen Familie mit einer alten Tradition in der Pferdezucht. Gasparo Nicoletti, sein Vorfahre, war zu Beginn des 18. Jahrhunderts Gestütmeister in Lipica. (vgl. Hájek, 2013a)

Karl Nicoletti ging sofort mit Energie an die Arbeit heran, damit das Gestüt so schnell wie möglich in Betrieb gesetzt werden konnte. (vgl. Hájek, 2013a)

Die Handwerker begannen sofort mit den Arbeiten und die Ställe wurden neben den Reparaturen auch um den neu errichteten „Josefov“ (Josefhof, Josefův dvůr – siehe Bild 3) erweitert, der später zu Ehren des Herrschers benannt wurde. Josefov wurde in den Wiesen südöstlich von Kladruby in der Nähe der Wiese V zemanství errichtet. Josefov dient auch heute noch seinem Zweck. (vgl. Hájek, 2013a)



Bild 3: Josefov (Josefhof, Josefův dvůr)

(Quelle: eigenes Foto)

Die Arbeiten gingen schnell voran, denn noch im Jahr 1771 konnten die Pferde aus Enyed zurückgebracht werden, ebenso wie 20 neue Mütter aus Lipica, die zuvor in Kopčany waren. (vgl. Hájek, 2013a)

In der Zeit des Wiederaufbaus des Gestüts und des Baus von Josefov war Adam Philipp, Graf Losy von Losinthal, der Generalhofbaudirektor (generální dvorní stavební ředitel). Der oberste Beamte der Pardubitzer Herrschaft (der Titel des Hauptmanns wurde damals nicht mehr verwendet) in der Zeit des Baus von Josefov war Emanuel Gretzl von Gränzenstein. (vgl. Hájek, 2013a)

Nicoletti versuchte, die Reste der Manufaktur so schnell wie möglich zu liquidieren. Dies gelang ihm, und nach dem endgültigen Ende der Manufaktur widmete er sich wieder ausschließlich der Pferdezucht. Im Jahr 1772 wurde ein Teil der Weiden einiger herrschaftlicher Höfe an das Gestüt und seine Zweigstelle in Selmice überlassen. Die Mehrheit der Grundstücke und Wiesen musste das Gestüt jedoch ab 1771 von dem Pardubitzer **Kammergroßgrundbesitz** (komorní velkostatek) pachten. (vgl. Hájek, 2013a)

6.8 Missernte und Armut und der Bauernaufstand

Die ersten Jahre von Nicolletti in Kladruby waren sehr schwierig. Am Anfang der 1770er Jahre herrschte in Böhmen große Armut. Die Ursache dafür waren mehrere sehr unfruchtbare Jahre. Die Menschen hungerten und das Vieh und die Pferde starben. (vgl. Hájek, 2013a)

Doch bevor die fruchtbareren Jahre die Schäden der vorangegangenen Jahre ausgleichen konnten, wurde Kladruby von einer weiteren Katastrophe heimgesucht. Im Jahr 1775 brach ein Bauernaufstand aus. Zu den Ursachen des Aufstandes gehörten nicht nur die Überlastung der Untertanen mit Arbeit, sondern auch religiöse Einflüsse und Anstiftung aus dem Ausland. Während dieses Aufstandes zog ein Strom rebellischer Bauern von Pardubice über Kladruby, durch Týnec nach Prag. Es gab etwa 8000 Bauern. Sie verursachten Schäden an den Gütern der Herrschaft. In Kladruby war der Schaden nicht so groß, denn der Aufstand richtete sich nicht gegen den Kaiser und die Herrscherin, sondern nur gegen den Adel und vor allem gegen die erpresserischen Beamten auf einigen Herrschaften. Danach wurden die Jahre ruhiger und das Leben auf dem Gestüt wurde zur Normalität. (vgl. Hájek, 2013a)

6.9 Kaiser Joseph II. wieder in Kladruby und die Funktion des Profous

Kaiser Joseph II. besuchte das wiederhergestellte Gestüt im Herbst 1776, um sich persönlich von seinem Zustand zu überzeugen. Der Kaiser nahm im September an den Militärmanövern in der Nähe von Prag teil und besuchte anschließend einige der Kammerherrschaften. Er wurde dabei u.a. von dem berühmten Heerführer General Laudon und Prinz Karl Liechtenstein begleitet. So konnte Kladruby den Helden des Siebenjährigen Krieges sehen. (vgl. Hájek, 2013a)

Nicoletti sorgte dafür, dass die Spuren früherer Kriege und Katastrophen in Kladruby beseitigt wurden und das Gestüt wieder in seinem alten Glanz glänzte. Zwischen 1778 und 1783 wurde das Schloss instand gesetzt. Im Jahr 1782 wurde das Jagdhaus Nr. 20 in der Mitte des heutigen Dorfes errichtet. (vgl. Hájek, 2013a)

Nicoletti war ein strenger und autoritativer Führer. Die Disziplin der Beschäftigten des Gestüts wurde immer in einer eher militärischen Art und Weise geführt. Erst als die Bedeutung des Gestüts für die Landeszucht und damit für das Heer noch wichtiger wurde, wurde alles verschärft und eine neue Funktion des Profous eingerichtet. Diese Ordnungsfunktion wurde 1771 eingerichtet. Der Profous hatte die Aufgabe, Disziplinarverstöße zu bestrafen. Der erste Profous Pajer hatte ständige Auseinandersetzungen mit Nicoletti. Der Direktor Nicoletti hatte jedoch mehr Ärger mit dem damaligen Schreiber Paul Antonin Mayerhofer, der sich oft über Nicoletti bis nach Wien beschwerte. Mayerhofer kam 1770 von Enyed nach Kladruby. Er verließ Kladruby am 1. Mai 1789 in Richtung Kopčany und beendete seine Karriere als Direktor in Lipica. (vgl. Hájek, 2013a)

Nicoletti verließ Kladruby im Jahr 1788. Er war dort 17 Jahre lang als Direktor tätig. Sein Verdienst um das Gestüt ist groß. Seine Amtszeit war auch züchterisch erfolgreich, denn zwei Lipizzanerlinien, Favory und Maestoso, führen ihre Stammbäume auf Hengste zurück, die in Kladruby während Nicolettis Amtszeit geboren wurden. (vgl. Hájek, 2013a)

6.10 18. Direktor - Josef Gierschik (Josef Jiřík)

Nach Nicoletti wurde Josef Gierschik (Jiřík, Gierschig, Giersing, Giersig) Gestütmeister. Josef Gierschik arbeitete zuvor viele Jahre lang in Kopčany. Er war dort vom 1. Februar 1776 bis 1783 als Schreiber tätig. Am 1. November 1783 wurde er Kontrolleur und am 30. April 1789 ging er als Gestütmeister nach Kladruby. Die Jahre seiner Amtszeit verliefen recht ruhig, obwohl Gierschik zahlreiche Auseinandersetzungen mit dem Kontrolleur Radl hatte. Der Oberstallmeister von 1765 bis 1807 war Karl Jan Walter, Fürst Dietrichstein. Er übernahm das Amt nach dem Tod von Auersperg im Jahr 1765. Karel Jan Walter Fürst Dietrichstein diente am längsten von allen Oberstallmeistern. Kounic folgte Dietrichstein im höchsten Amt (1807-1812). Kounic hat große Verdienste, weil er das Zuchtprogramm der Hofgestüte bestimmte. Dies geschah Ende des 18. Jahrhunderts, und diese Richtung wurde bis zum Ende der Monarchie beibehalten. (vgl. Hájek, 2013a)

Ein Teil der italienischen Pferde wurde von Kopčany nach Kladruby gebracht. Der Umzug erfolgte auf Vorschlag von Gönttner aus Kopčany. Damals kam der Hengst **General**, der 1787 in Kopčany aus der

Nachkommenschaft des Hengstes **Pepoli** geboren wurde, nach Kladruby. **Pepoli** ist der Vorfahre der heutigen **Altkladruber-Schimmel** (starokladrubský bělouš). Seitdem konzentrierte sich Kopčany auf die Zucht englischer Pferde, die hier seit der Zeit Josephs II. gezüchtet wurden. Zwischen 1812 und 1815 wurde eine große Anzahl von Pferden aus England nach Kopčany importiert. (vgl. Hájek, 2013a)

6.11 19. Direktor Ignác Rádl und 20. Direktor Romuald Melcher von Reutenburg

Der neue Direktor war Ignác Rádl, ein alter Widersacher von Gierschik. Die Wahl von Rádl zum Direktor war jedoch keine glückliche Wahl. Rádl war ein altgedienter Beamter mit langjähriger Erfahrung. Obwohl seine Vorgesetzten in Wien um seine Unzulänglichkeiten wussten, ernannten sie ihn trotzdem zum Direktor. Rádl hatte zuvor von 1771 bis 1778 das Amt des Kontrolleurs in Kopčany inne. Als Direktor hatte er ständig Probleme, und es häuften sich ernsthafte Beschwerden, in denen ihm Unehrlichkeit und vielleicht sogar etwas Schlimmeres vorgeworfen wurde. Radls unsympathisches Verhalten veranlasste Wien, den Salzburger Gestütmeister Jan Hertener nach längerer Zeit nach Kladruby zu schicken, damit er sich selbst ein Bild machen und Abhilfe schaffen konnte. Während seines Aufenthaltes nahm er die Leitung des Gestüts selbst in die Hand, bevor Radls Schicksal besiegelt war. Rádl starb am 12. September 1810 im Rang eines kaiserlich-königlichen Gestütsmeisters. (vgl. Hájek, 2013a)

Romuald Melcher von Reutenburg wurde nach Radl der neue Direktor. Zuvor war er seit dem 1. August 1795 Kontrolleur in Kopčany. Am 1. November 1810 kam er als Gestütmeister nach Kladruby. Allerdings war er dort nicht lange Direktor, denn er starb am 16. November 1813. (vgl. Hájek, 2013a)

Nun möchte ich noch einmal Karl Johann Walter, Fürst von Dietrichstein, den wohl am längsten wirkenden Obestallmeister erwähnen. Er bekleidete das Amt des Oberstallmeisters 42 Jahre lang, von 1765 bis 1807. Auch dies war eine Zeit, in der er keine große Ruhe genoss. Er trat das Amt nach einem Siebenjährigen Krieg mit Preußen an und erlebte noch die Napoleonischen Kriege. Trotzdem war er sehr erfolgreich. Während seiner Amtszeit wurde das Gestüt Kladruby wieder instand gesetzt und die evakuierten Pferde aus Kopčany und Enyed dorthin zurückgebracht. (vgl. Hájek, 2013a)

6.12 Pferde, die zwischen 1770 und 1815 im Gestüt gezüchtet wurden

Während der Regierungszeit von Kaiser Joseph II. und nach der Wiederherstellung des Gestüts in seinem früheren Zustand wurde in Kladruby die überwiegende Zucht von Schimmeln eingeführt. Zu dieser Zeit wurden die bunten Pferde aufgegeben und nur noch **Schimmel**, **Rappen** (vraníci) und **Brauner** (hnědák, hnědáci) gezüchtet. Es wurde zur Aufgabe des Gestüts, nicht nur Zugpferde, sondern auch Reitpferde in größeren Mengen zu liefern. Auch die Mode der spanisch-italienischen Pferde ging zu dieser Zeit zu Ende, und man konzentrierte sich auf kräftige und knochige Rassen. Die dänischen und holsteinischen Rassen erfüllten diese Eigenschaften. Auch der holsteinische Hengst Fidele wurde nach Kladruby gebracht. Gegen Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts kam die Ära des englischen Pferdes, das viele Jahrzehnte lang das Feld beherrschte. (vgl. Hájek, 2013a)

Zu dieser Zeit wurde Schnelligkeit vor allem für die damals allgegenwärtigen Jagden, **Hetzjagden** (štvanice) und Rennen benötigt. Selbst Joseph II. verwendete englische Pferde für die Jagd. Er beschloss, sie in Kopčany zu züchten. Zu dieser Zeit beendete Europa die Zucht von Barockpferden (italienisch-spanisch) und konzentrierte sich auf die Zucht englischer Pferde. (vgl. Hájek, 2013a)

Die englischen Pferde waren leicht und schnell, während die vorherigen Pferde schwer und widerstandsfähig waren. Der kaiserlich-königliche Hof in Wien behielt jedoch die Barockpferde für die zeremonielle Bespannung im noch immer erhaltenen traditionellen spanischen Hofzeremoniell. So blieb diese alte, stolze, typische Kutschenrasse nur in Kladruby erhalten, denn Kladruby war ein Gestüt, das sich noch immer ihrer Zucht widmete. Die letzte Erwähnung eines direkten Imports aus Spanien stammt aus dem Jahr 1803. Damals kamen die Hengste **Zeon** (der Schimmel) und **Seviliano** (der Rappe) aus Spanien nach Kladruby. (vgl. Hájek, 2013a)

Das englische Pferd ersetzte das Barockpferd zu einer Zeit, als der Klassizismus allmählich den Barock ablöste. Das Barockpferd überlebte seine Zeit in Böhmen, wo der Barock (im Gegensatz zu anderen Ländern) relativ lange andauerte. Der Altkladruher entspricht in seinem gesamten Aussehen der Kunst der Barockzeit, und das englische Pferd (hoch und schlank) ist ein Zeichen für die klassizistische Zeit. (vgl. Hájek, 2013a)

6.13 Einzelheiten über den Stammbaum der Kladruber

Der Urvater der heutigen Kladruber Rasse war der Hengst **Pepoli**, der aus Italien stammte und ursprünglich für das Gestüt in Kopčany gekauft wurde. Sein Stammbaum ist der einzige der drei, die die Wirren und Kriege in der Mitte des 18. Jahrhunderts überlebten und nach 1771 nach Kladruby zurückkehrten. Zwei von ihnen starben bald aus, aber das **Geschlecht** der **Pepoli** überlebt bis heute. Die Kladruber Pferde werden in Schimmel und Rappen unterteilt. (vgl. Hájek, 2013a)

Der direkte Begründer der heutigen Schimmel war der Hengst **General** aus der Nachkommenschaft von **Pepoli**, der 1787 geboren wurde. Der direkte Begründer der Rappen war der im Jahr 1800 in Kroměříž geborene Hengst **Sacramoso**, der 1817 aus dem Gestüt des Fürsterzbischofs von Olomouc gekauft wurde⁵. Die Zahl der damaligen Pferde betrug beispielsweise im Jahr 1781 333, davon 17 **Zuchthengste** (plemenní hřebci) und 119 Stuten, die meist von spanischen und italienischen Hengsten abstammten. Die meisten von ihnen waren Rappen. (vgl. Hájek, 2013a)

Das Gestüt von Kladruby hatte von Anfang einen großen und grundlegenden Einfluss auf die Qualität der Pferde, insbesondere in Ostböhmen. Nicht alle Pferde waren für den Hofdienst geeignet. Viele Pferde wurden auch wegen kleinerer Fehler nicht für den Hofdienst zugelassen. Es gab eine strenge Auswahl von Zuchttieren, um sicherzustellen, dass die Qualität der Zucht nicht leidet. Schon damals wurde eine gewisse Anzahl von ausgeschalteten Pferden an den benachbarten Adel verkauft, und von

⁵ Anm.: Dieser Hengst namens Sacramoso Olomoucký begründete die zweite Linie. Die erste Linie wurde durch den italienisch-spanischen Hengst Sacramoso aus dem erzbischöflichen Gestüt in Ries bei Salzburg begründet, doch diese erste Linie verschwand später. Beide Linien stammten aus der Nähe von Verona und wurden nach dem Besitzer des Gestüts in Polesine, Marquis Sagramoso, benannt. (Gregor, Vítek, 2012)

dort gelangte die nächste Generation von Pferden nach und nach zu den Bauern auf den Herrschaften. Für den Adel war es wichtig, dass die Bauern, die auf der Herrschaft arbeiteten, die bestmöglichen Pferde hatten. Der Adel beschäftigte sich damals sehr intensiv mit der Pferdezucht, und viele reiche Adlige besaßen eigene Gestüte, von denen einige sogar ein hervorragendes Niveau erreichten. Die Pferdepfleger in diesen Gestüten gehörten zu den elitären Beschäftigten. Beschäftigte, die sich besonders auszeichneten, wurden von ihren Arbeitgebern gebührend respektiert und waren wegen ihrer Kenntnisse und Fähigkeiten beliebt. (vgl. Hájek, 2013a)

6.14 Rolle des Staates in der Landeszucht, Nemošice, Pferdezucht und Armee, Oberstallmeister (1807 - 1812)

Der Staat übernahm dank eines Patents aus dem Jahr 1763 die Aufgabe, sich um die Zuchthengste zu kümmern. Diese direkte Regierungspflege der Pferdezucht war auch eines der Ergebnisse der Bestrebungen von Maria Theresia und Joseph II. zur Modernisierung der Habsburg-Lothringer Länder. Diese Zuchthengste waren in erster Linie die so genannten Kaiserhengste aus den Hofgestüten. Sie waren auf den Stationen stationiert und dominierten die Landeszucht. (vgl. Hájek, 2013a)

In Kladruby wurde zum Zweck dieser Zucht bis 1830 eine Herde von braunen Altkladruher Stuten gehalten. Diese Herde wurde dann mit der **Rappenherde** (stádo vranek) zusammengelegt. Die Zucht wurde damals hauptsächlich von Hengsten aus Kladruby beherrscht. (vgl. Hájek, 2013a)

Pferde wurden auch im Militärgestüt in Nemošice (Nemoschitz) bei Pardubice (gegründet 1790) eingesetzt. Das Gestüt wurde vor allem zum Zweck der Landeszucht gegründet. Dort wurden 60 - 80 Stuten der Kladruberrasse gezüchtet. Das Gestüt (hřebčín) wurde 1830 geschlossen und es existierte nur noch ein Gestüt (hřebčinec)⁶. (vgl. Hájek, 2013a)

Kaiser Josef II. war sehr besorgt über die Aufwertung der Hauspferdezucht in Böhmen und mischte sich auch in alle Bereiche der menschlichen Tätigkeit ein. (vgl. Hájek, 2013a)

Während der Regierungszeit Josefs II. wurden erstmals auch staatliche Prämien für die Züchter der besten Hengste ausgeschrieben. (vgl. Hájek, 2013a)

Im 19. Jahrhundert nahmen einige der reicheren Bauern aus Ostböhmen mit ihren Pferden an verschiedenen Rennen teil und veranstalteten auch selbst Rennen. (vgl. Hájek, 2013a)

⁶ Anm.: Es gibt einen Unterschied zwischen einem Gestüt (hřebčín) und einem Gestüt (hřebčinec). Ein Gestüt (hřebčín) dient der Zucht einer bestimmten Pferderasse, während auf einem Gestüt (hřebčinec) Hengste zu Zuchtzwecken (plemenitba) gezüchtet werden (es handelt sich nicht um ein Gestüt – hřebčín). Die Zucht (plemenitba) ist die kontrollierte Vermehrung ausgewählter Individuen.

Gestüte (hřebčiny) konzentrieren die Zuchtelite und es gibt dort auch Mütter mit Fohlen. Gestüte (hřebčince) sind Einrichtungen, in denen nur ausgewählte Zuchthengste für die bäuerliche Zucht auf dem Lande gehalten werden. Es gibt mehr Gestüte (hřebčinců) als Gestüte (hřebčínů). (vgl. Hájek, 2013b)

Die Pferdezucht im Land war Gegenstand großer Pflege seitens der Armee, weil der Bedarf an Pferden für ihre Bedürfnisse ständig zunahm. Der Generalinspekteur der Armee für Pferdezucht war für die Zucht und alle staatlichen Gestüte zuständig, und die Stellungen in diesen Einrichtungen wurden von Soldaten besetzt. Das höchste vorgesetzte Organ der Landeszucht war das Generalamt der so genannten **remontnictvo**. (vgl. Hájek, 2013a)

Es ist zu betonen, dass Kladruby ein **Hofgestüt** war, kein **Staatsgestüt** im damaligen Sinne des Wortes! (vgl. Hájek, 2013a)

Dominik Andreas, Fürst Kaunitz-Rietberg-Questenberg, war von 1807 bis 1812 der Oberstallmeister. Sein Nachfolger war Johann Joseph Robert, Fürst von Trauttmansdorf-Weinsberg. Er blieb lange Zeit im Amt des Oberstallmeisters (1812 - 1834). (vgl. Hájek, 2013a)

Eine weitere interessante Tatsache über Kladruby. Kladruby hatte im Jahr 1790 50 Nummern. Nur wenige wohnten in ihren eigenen Bauernhäusern. Die große Mehrheit lebte in gemieteten Giebelhäusern, die sie in **Erbpacht** (dědičný nájem) hatten. (vgl. Hájek, 2013a)

7 1816 – 1855: Bauaufschwung

Der Beginn des 19. Jahrhunderts war für die Geschichte des Gestüts wichtig. Die Zeit, in der hier nur italienisch-spanische Pferde gezüchtet wurden, ging zu Ende, und es begann eine neue Zeit, in der englische Pferde zu dieser Zucht hinzukamen, eine Zucht, die seitdem (nur bis in die 1990er Jahre) fortgesetzt wird. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts kam es auch zu einem großen Bauaufschwung. Die großen Umbauten gaben dem Gestüt in Kladruby das Aussehen, das es noch heute hat. (vgl. Hájek, 2013a)

Am 23. August 1816 nahmen der Kaiser und König Franz I. an einem Rennen in Kopčany teil, bei dem der englische braune Hengst Grimalkin vor dem arabischen Vollblutpferd (plnokrevník) Koheil gewann. Der Kaiser erwarb damals den Hengst Grimalkin für die Zucht englischer Pferde für den Hof. 1814 wurde der Hengst durch den Oberstallmeister Johann Joseph Robert, Fürst von Trauttmansdorff, erworben. (vgl. Hájek, 2013a)

Trauttmansdorff war von 1812 bis 1834 der Oberstallmeister. Er trug wesentlich zur Entwicklung von Kladruby und zum Bau neuer Ställe in Selmice bei. Er war ein Liebhaber englischer Pferde, und dank ihm wurde die Zucht dieser Pferde in den Hofgestüten erweitert. Er starb im Jahr 1834. (vgl. Hájek, 2013a)

Dieses Rennen wurde von Trauttmansdorff organisiert und sollte den Kaiser von den Vorzügen der englischen Pferde überzeugen. Im Jahr 1826 wurde die gesamte englische Pferdezucht von Kopčany nach Kladruby verlegt und blieb dort. (vgl. Hájek, 2013a)

Im Jahr 1827 wurden 142 Stuten im Auftrag von Trauttmansdorff von Wien nach Kladruby zur Zucht gebracht. Von diesem Zeitpunkt an gab es in Kladruby eine doppelte Verwaltung (die Verwaltung war jedoch in Bezug auf das Management getrennt). Eine Verwaltung diente der Kladruber Rasse und die andere der englischen Rasse. Erst 1842 wurde die getrennte Verwaltung der Zucht von Kladrubern und englischen Pferden in den Händen des damaligen Direktors wieder zusammengeführt. Zwischen 1828 und 1833 wurden in Kladruby der ursprünglich englische Hengst Cordino und später auch die normannischen Hengste **Conguerant** und **Norman** eingesetzt. (vgl. Hájek, 2013a)

In Kladruby wurden reinrassige und halbblütige Pferde der englischen Rasse gezüchtet. Die reinrassigen Pferde eigneten sich als Reitpferde auf Rennplätzen und bei Hetzjagden. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurden Parforcejagden gegründet. Englische Halbblutpferde (polokrevník) wurden vor allem als Zugpferde für leichtere Kutschen verwendet. (vgl. Hájek, 2013a)

7.1 Kladruber Rasse und der Bau der Eisbahn Prag - Wien

Zu dieser Zeit war es nicht mehr möglich, reinrassiges Material aus Italien zu erhalten, um das Blut der ursprünglichen Altkladruber Rasse aufzufrischen, die aus italienisch-spanischen Pferden hervorgegangen war. Diese Zucht wurde daher etwa eineinhalb Jahrhunderte lang in enger verwandtschaftlicher Zucht gehalten. Der Grund für die Unmöglichkeit, reinrassige Pferde der alten Rasse zu erhalten, war nicht nur die Invasion des englischen Pferdes und seine wachsende Beliebtheit,

sondern auch die Verwüstung dieser Länder (der Länder, aus denen das italienisch-spanische Pferd stammte) durch die langen Kriege an der Wende vom 18. zum 19. Während dieser Kriege litt die Pferdezucht in diesen Ländern, in Italien von 1796 bis 1800 und in Spanien von 1808 bis 1813. (vgl. Hájek, 2013a)

In den 1840er Jahren wurde eine Eisenbahnstrecke gebaut. Dank dieser mussten die Pferde nicht mehr „zu Fuß“ nach Wien reisen. Die Pferde wurden daher von nun ab mit der Bahn transportiert. Das erste Mal geschah dies in den Jahren 1848 und 1849, als die für Wien bestimmten Pferde in Přebouč in einen Zug verladen wurden. Die erste Fahrt mit der Lokalbahn fand am 4. August 1845 in feierlicher Weise statt, als der erste Zug von Pardubice nach Prag fuhr. (vgl. Hájek, 2013a)

7.2 Verwaltung des Gestüts und seiner Flächen und Beginn der großen Bauarbeiten in Selmice und Kladruby

In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts befand sich die Verwaltung eines Teils der Pardubitzer Herrschaft im Schloss in Selmice und auch das Amt des Schildmeisters in Kladruby war der Verwaltung unterstellt (soweit es mit dem Oberamt in Pardubice in Verbindung stand). (vgl. Hájek, 2013a)

In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts erlebte das Gestüt von Kladruby eine Zeit umfangreicher Bauten und Umbauten, die sein heutiges Aussehen vervollständigten (das Aussehen ist seither fast unverändert geblieben). Die Arbeiten erstreckten sich über einen Zeitraum von 30 Jahren (1829-1859), beginnend während der Regierungszeit von Kaiser und König Franz I., der von 1792 bis 1835 regierte, und während der Amtszeit von Oberstallmeister Trauttmansdorff. Die erste Hälfte der Regierungszeit des Herrschers war durch die Kriege mit Frankreich geprägt, so dass keine größeren Reparaturen und Umbauten durchgeführt werden konnten. Nach dem Ende der Kriege kam es nach einigen Jahren zu einem großzügigen Bauaufschwung in Kladruby und Selmice. Zwischen 1829 und 1831 wurden in Selmice über dem alten Giebel (štít) große neue Ställe gebaut, die zu Ehren des Herrschers **František** oder **Františkův dvůr (Franzenhof – siehe Bild 4)**⁷ genannt wurden. Abgesetzte Fohlen wurden dort bis zu ihrem vierten Lebensjahr gezüchtet. Diese Ställe befinden sich 3,5 km von Kladruby entfernt. (vgl. Hájek, 2013a)



*Bild 4: František (Franzenhof, Františkův dvůr)
(Quelle: eigenes Foto)*

⁷ Anm.: Bis 1918 befand sich über dem Tor eine Tafel mit der lateinischen Inschrift Franz I., Kaiser von Österreich (František I. císař rakouský).

Während der Herrschaft von Franz I. wurden einige Reparaturen, Umbauten, Bauten und kleinere Veränderungen auch direkt in Kladruby durchgeführt. Im Jahr 1826 wurde zum Beispiel der hintere Flügel des Schlosses mit einem neuen Verband versehen, und die hiesige Gestütsverwaltung verlangte, dass die Ziegel in den Schlossfluren durch Steinplatten ersetzt werden sollten. Dies geschah erst 30 Jahre später. (vgl. Hájek, 2013a)

Im Jahr 1830 wurde neben dem Neubau von Františkov auch in Kladruby an einem neuen Gebäude für die Kühe und den Nachtwächter gearbeitet. Im ersten Stock des Schlosses wurden die Räume für das Büro und das Beamtentum (úřednictvo) umgestaltet. Das Gebäude für die Kühe wurde in der Nähe des Teiches gegenüber der alten Schmiede errichtet. (vgl. Hájek, 2013a)

Im Jahr 1830 besuchte der Hofbauinspektor von Montayen Kladruby und Selmice, um die Entwicklung der Bauarbeiten zu überwachen und zu kontrollieren. Der oberste Beamte der Pardubitzer Herrschaft während der Zeit der großen Bauarbeiten im Gestüt war Johann Franz (Jan František) Ritter Klanner (Clanner), der dieses Amt von 1829 bis 1844 innehatte. (vgl. Hájek, 2013a)

Die nächste große Bauphase begann nach fünf Jahren und betraf vor allem die Gebäude des Gestüts in Kladruby. (vgl. Hájek, 2013a)

Der Herrscher Ferdinand V., der von 1835 bis 1848 herrschte, setzte die Umbauarbeiten in Kladruby selbst noch großzügiger fort. Die nächste Etappe der Umbauarbeiten wurde vom Herrscher selbst eingeleitet, der mit seinem Hof auf dem Weg nach Prag, wo er zum König von Böhmen gekrönt werden sollte, Kladruby besuchte. Dies geschah in Anwesenheit von Ruben Graf von Vrbno, dem neuen Oberstallmeister und Nachfolger des verstorbenen Trauttmansdorff. (vgl. Hájek, 2013a)

Kaiser Ferdinand und seine Gemahlin (choť) Maria Anna, die Tochter von Viktor Emanuel, waren auf dem Weg nach Prag zur Krönung im Jahr 1836. Bei diesem Besuch legte der Monarch den Grundstein für neue Hengstställe (pušťácké stáje). Er wurde von Dekan Joseph (Josef) Liboslav Ziegler begleitet, der das neue Gebäude segnete. (vgl. Hájek, 2013a)

Ferdinand V., der letzte gekrönte König von Böhmen, lebte nach seiner Abdankung im Jahr 1848 meist in der Prager Burg. Er starb dort am 29. Juni 1875. (vgl. Hájek, 2013a)

Nun geht es noch weiter mit der folgenden baulichen Entwicklung des Gestüts. Im Jahre 1836 wurden die Ställe gegenüber dem Haupthof (hlavní nádvoří) neu gebaut. In diesen Ställen wurden 4 bis 5 Jahre alte Pferde gehalten, die in die Bespannung trainiert wurden. 1844 wurden die Hengstställe (pušťácké stáje) durch ein Haus für die Beamten an der Ostseite (Nr. 48) und eine neue große Reithalle an der Westseite ergänzt. Im Jahr 1846 wurden Gebäude für die Beschäftigten gebaut (Nr. 44 und Nr. 46). Diese Gebäude befinden sich gegenüber der Reithalle und dem Vorhof. Die Gebäude sind durch ein Gebäude verbunden, in dem kleinere Ställe untergebracht waren. Beide Gebäude sind, wie auch Nr. 48, einstöckig (jednopatrové). (vgl. Hájek, 2013a)

Der Haupteingang zum Gestüt in Richtung von Řečany wird von einem einzigen Tor gebildet, das ebenfalls zu dieser Zeit gebaut wurde. An den Seiten dieses Tores befanden sich Schuppen (kůlna), die in den 1840er Jahren gebaut wurden und ursprünglich zur Unterkunft der Truppen dienten, die bei der Heuernte halfen. Im Jahr 1855 wurden die alten Ställe in Selmice zu Unterkünften für das Personal umgebaut. (vgl. Hájek, 2013a)

In den 1850er Jahren wurde eine Brücke über die Elbe nach Řečany gebaut. Die Brücke wurde bereits im 17. Jahrhundert gefordert. Erst 150 Jahre später wurde die Idee verwirklicht. Die Holzbrücke wurde irgendwann nach dem Ende der Napoleonischen Kriege gebaut. Im Jahr 1829 wurde in der Nähe der Brücke ein Haus für den Brückenwächter (hlídač mostu) errichtet, das aus den Materialien eines abgerissenen Gebäudes aus dem Jahr 1845 gebaut wurde, in dem zuvor ein Tierarzt untergebracht war. Da die Brücke dem Gestüt gehörte, mussten die umliegenden Dörfer beim Amt des Gestüts in Kladruby um die Erlaubnis bitten, die Brücke zu benutzen. Die erste Brücke in Řečany war nach drei Jahrzehnten der Nutzung bereits in schlechtem Zustand, so dass 1854 über eine bessere und stärkere Brücke verhandelt wurde, die 1855 gebaut wurde. (vgl. Hájek, 2013a)

In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde in ganz Böhmen ein Netz von Straßen und Wegen gebaut, an dem auch Kladruby beteiligt war. Im Jahr 1840 wurde die Straße Kladruby - Výrov gebaut und im gleichen Jahr wurde die heutige Straße vom Gestüt zum Františkov (Franzenhof) in Selmice errichtet. (vgl. Hájek, 2013a)

7.3 21. Direktor - Josef Matyáš Zwölf, Hochwasser, 22. Direktor - Josef Führung und 23. Direktor – Gestütmeister Roll

Joseph Matyáš Zwölf war zu dieser Zeit ein langjähriger Gestütmeister. Er trat 1813 als Nachfolger von Melcher an und hatte dieses Amt bis zu seinem Tod am 8. Februar 1835 inne. Im Jahr 1817 wurde Jan Spálený Schreiber des Gestüts. (vgl. Hájek, 2013a)

Die Umgebung der Elbe litt sehr häufig unter Überschwemmungen. Sie verursachten häufig Schäden an den Ernten. Die dem Gestüt von Kladruby zugewiesenen Flächen wurden fast jedes Jahr überschwemmt, was einen zusätzlichen Arbeitsaufwand für die Beseitigung der Folgen des Elbehochwassers bedeutete. (vgl. Hájek, 2013a)

Josef Führung wurde nach J. M. Zwölf der 22. Direktor. Er war Schreiber in Kopčany (ab 1. November 1805), dann Kontrolleur (1. Februar 1811) und nach dem Tod von Direktor Ganttner wurde er 1814 Gestütmeister (Direktor) in Kopčany. Im Jahr 1826 wurde das Gestüt in Kopčany jedoch geschlossen und J. Führung ging mit einigen seiner Untergebenen nach Kladruby, wohin auch die meisten Pferde aus Kopčany verlegt wurden. Aufgrund des erheblichen Anstiegs der Anzahl der Pferde war es daher notwendig, Františkov zu bauen und das gesamte Gestüt schrittweise umzubauen und sowohl für die ursprünglichen Pferde aus Kladruby als auch für die neuen englischen Vollblüter zu erweitern. J. Führung wurde der zweite Gestütmeister und wohnte zunächst in Selmice, aber wegen des schlechten Zustands des Gebäudes zog er 1832 nach Kladruby um. Möglicherweise war J. Führung für Selmice zuständig und J. M. Zwölf für Kladruby. Die Kompetenzen waren so aufgeteilt, dass es ein separates Büro für die

Zucht von englischen Pferden aus Kopčany und die ursprünglichen Pferde aus Kladruby gab. Nach dem Tod von Zwölf wurde J. Führung 1835 alleiniger Direktor und hatte dieses Amt bis 1839 inne. Nach Führung arbeitete Gestütmeister Roll hier für kurze Zeit, aber nur 1839. (vgl. Hájek, 2013a)

7.4 Jan Lobkowitz, Jan Spálený und das Dorf Kladruby

Jan Lobkowitz, ein ehemaliger Kavallerieoffizier, leitete das Gestüt von 1840 bis 1846 und wurde zum Vorsteher (představený hřebčína) tituiert. Lobkowitz verwaltete das Gestüt nur durch gelegentliche Kontrollen (er wohnte nicht ständig dort). Unter Lobkowitz wurde der großzügige Umbau des Gestüts erfolgreich fortgesetzt. (vgl. Hájek, 2013a)

Im Jahre 1846 wurde Jan Spálený nach J. Lobkowitz Direktor und leitete das Gestüt bis 1855. Er verbrachte 40 Jahre seines Lebens in Kladruby. Am 1. Dezember 1855 ging er in den Ruhestand und zog nach Jičín (Jitschin). (vgl. Hájek, 2013a)

1837 hatte Kladruby 47 Häuser, 399 Einwohner, 1 St. Wenzel- und Leopoldskirche, 1 Schule, 1 Friedhofskapelle des Heiligen Kreuzes, das k. k. Hofgestüt, 1 Schloss mit Beamtenwohnungen und einige weitere Gestütsgebäude und Ställe. Das Gestüt bestand aus insgesamt 7 Nummern. Zum Gebäudekomplex gehörte auch das herrschaftliche Forsthaus, das sich nördlich des Gestüts im ehemaligen herrschaftlichen Gehege befand.

Im Jahr 1848 hatte Kladruby 51 Häuser und 414 Einwohner. Im Jahr 1854 wurde Kladruby vom Bezirk (okres) Chlumec in den Bezirk Přebouč verlegt, wo es bis zu den 1970er Jahren blieb. Der erste Bürgermeister des Dorfes war der Gastwirt Vokatý, denn nach 1848 wurde die Gemeindegewaltverwaltung (obecní samospráva) in den Städten und Dörfern eingeführt. Die Bürgermeister wurden von den Bürgern gewählt. (vgl. Hájek, 2013a)

7.5 Wichtige Besuche, Kaiser Franz Joseph, seine Frau Prinzessin Elisabeth Amalie Eugenie, Graf Grünne, das Pferd Napoleon und Hukvaldy

1836 besuchte Erzherzog Franz Karl, der Vater des späteren Kaisers Franz Joseph, das Gestüt. Am 8. Mai 1848 kam der Oberstallmeister Rudolf Graf Vrbna, um das Gestüt zu inspizieren. Damals, 1852, war Benjamin von Platzer, der sich oft in Kladruby aufhielt, Inspektor der Hofgestüte. (vgl. Hájek, 2013a)

Im Jahr 1848, das für ein turbulentes Jahr gehalten werden kann, bestieg Franz Joseph I. (damals 18 Jahre alt) den Thron. Er besuchte Kladruby oft. Kaiser Franz Joseph war von Jugend an ein Pferdeliebhaber und ein hervorragender Reiter und blieb dies bis ins hohe Alter. Noch im Alter von 80 Jahren hielt er Paraden ab und nahm an Pferdemanövern teil. Er verstand die Pferde und ließ von seinen Kutschengespannen auch dann nichts kommen, als die Autos schon weit verbreitet waren. Er blieb der Kutsche bis zum Schluss treu. (vgl. Hájek, 2013a)

Karl Graf Grünne, der Oberstallmeister und sein langjähriger Berater, kümmerte sich ebenfalls intensiv um das Gestüt von Kladruby und kam ab 1852 mehrmals persönlich nach Kladruby, um sich von der Ausführung seiner Befehle zu überzeugen. (vgl. Hájek, 2013a)

Auf seine Veranlassung hin wurde 1853 in Rom der Rappe **Napoleone** (Hengst) gekauft und in Kladruby erfolgreich eingesetzt. Seine Nachkommen blieben hier bis in die Zeit der Ersten Republik. Napoleone wurde 1845 in Rom geboren. Bis 1856 war er in Kladruby und dann von 1857 bis 1859 im Gestüt des Erzbistums von Olomouc (Olmütz) in Hukvaldy⁸ (Hochwald) in Mähren tätig. Der Hengst Napoleone kehrte 1860 von Hukvaldy nach Kladruby zurück. Danach war er erfolgreich in Kladruby tätig. (vgl. Hájek, 2013a)

Prinzessin Elisabeth von Bayern, genannt Sissi und Ehefrau von Kaiser Franz Joseph I., war eine ausgezeichnete und sehr mutige Reiterin. Schon in den ersten Tagen nach ihrer Hochzeit in Wien interessierte sie sich für die Hofställe. (vgl. Hájek, 2013a)

Das junge kaiserliche Paar besuchte Kladruby zum ersten Mal kurz nach seiner Hochzeit, bei seinem ersten Besuch in Böhmen am 12. Juni 1854. Mit dabei war auch Erzherzog Maximilian, der spätere Organisator der Reichsflotte und unglückliche Kaiser von Mexiko. Bei diesem ersten Besuch reisten das kaiserliche Paar und das gesamte Gefolge zum ersten Mal mit dem Zug an und stiegen in Řečany beim Haus der Staatseisenbahn aus.⁹ (vgl. Hájek, 2013a)

In den ersten Jahren der Herrschaft des neuen Kaisers wurden in Kladruby und seiner Umgebung weitere Veränderungen und Umbauten durchgeführt. Weitere neue Straßen wurden zwischen Kladruby und den benachbarten Dörfern angelegt. Drei neue Brücken wurden über die Elbe und ihre Blindarme und Nebenströme gebaut. (vgl. Hájek, 2013a)

Am 1. Dezember 1855 fand der Verkauf der Pardubitzer Herrschaft statt, die fast 300 Jahre lang der königlichen (Hof-)Kammer gehört hatte. Kladruby wurde mit allen von ihm genutzten Grundstücken und Wäldern als eigenständiges kaiserlich-königliches Hofgut (císařsko-královský statek) von der Herrschaft ausgegliedert. Ab 1771 pachtete das Gestüt den größten Teil der Grundstücke (die Grundstücke, die für die Pferdezucht benötigt wurden) vom Pardubitzer Großgrundbesitz und nach der Selbständigkeit herrschte das Gestüt über die Grundstücke selbst. (vgl. Hájek, 2013a)

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts blieben nur 2 Hofgestüte übrig - Kladruby und Lipica. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurden die Gestüte Halbthurn und Enyed geschlossen. (vgl. Hájek, 2013a)

⁸ Anm.: Im Jahr 1855 wurde in Hukvaldy ein Gestüt gegründet. Das Gestüt züchtete Kutschenpferde für zeremonielle Zwecke hoher kirchlicher Würdenträger, vor allem Rappen der Altkladruber-Rasse. Deshalb wurden 1858 9 Stuten der Rappen aus Kladruby für das Gestüt gekauft. Es war bis Anfang der 1950er Jahre in Betrieb. Danach wurden die Gebäude in Wohneinheiten (bytová jednotka) umgewandelt. (vgl. Hájek, 2013a)

⁹ Anm.: Während der Monarchie hieß der Bahnhof offiziell Kladruby (Kladrub), weil er für das Dorf errichtet wurde. Erst in der Ersten Republik hieß er Kladruby - Řečany und nach dem Zweiten Weltkrieg nur noch Řečany. Diese Entwicklung ist auf älteren Landkarten gut zu erkennen. (vgl. Hájek, 2013a)

8 1855 – 1918: Ruhm und der Untergang

Dieser Zeitraum begann mit einem bedeutenden Ereignis. Im August 1856 fand auf den Wiesen bei Kladruby in Richtung Řečany unter der Leitung der Regionalen Wirtschaftsgesellschaft (Krajská hospodářská společnost) des Grafen Jindřich Chotek eine große Pferdeausstellung statt. (vgl. Hájek, 2013b)

Am 20. September 1858 beehrte Prinz Karl von Preußen, der Bruder des späteren deutschen (preußischen) Kaisers Wilhelm I., Kladruby mit seinem Besuch. (vgl. Hájek, 2013b)

Am 22. November 1858 trafen Kaiser Franz Joseph I., seine Frau Kaiserin Elisabeth und Erzherzog Albrecht in Kladruby ein. Der Kaiser nahm an einer Fasanenjagd (hon na bažanty) teil. (vgl. Hájek, 2013b)

Am 16. Juni 1860 besuchte Marschall Erzherzog Albrecht erneut Kladruby. In seinem Gefolge befanden sich der Oberstallmeister Graf Grünne, der General der Kavallerie Graf Clam-Gallas und Generalmajor Antonín Baron Dobřenský von Dobřenice (Dobschenitz). (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1862, vom 24. bis 27. September (zur Zeit der großen Manöver in Kolin), wohnte Kaiser Franz Joseph mit seinem Gefolge im Schloss von Kladruby. (vgl. Hájek, 2013b)

Bald darauf kam das Jahr 1866, in dem die Preußen nach hundert Jahren wieder in Böhmen einfielen. (vgl. Hájek, 2013b)

8.1 Krieg 1866

Zu Beginn dieses Krieges kam es zu einem Kavalleriezusammenstoß bei Vysokov (Bezirk Náchod). Bald jedoch besiegten die Preußen die kaiserliche Armee in der Schlacht bei Hradec Králové (Schlacht bei Königgrätz), wo die letzte große Kavallerieschlacht bei Střezetice stattfand. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach der Schlacht bei Hradec Králové besetzten die Preußen rasch Böhmen. Glücklicherweise wurde das Gestüt Kladruby rechtzeitig vor ihnen verschoben. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Kriegsoperationen liefen seit dem 22. Juni und die letzte Schlacht bei Hradec Králové fand am 3. Juli statt. Die Pferde wurden erst am 30. Juni 1866 abtransportiert. (vgl. Hájek, 2013b)

Am 1. Juli erreichte eine Truppe von Hofgendarmen (četa dvorských žandarmů/četníků), die mit den Pferden des Gestüts und 26 Wagen und Kutschen einen Schutzzug (ochranný průvod) bildete, Čáslav.

Um 8 Uhr abends an diesem Tag setzte das evakuierte Gestüt seine Fahrt in Richtung Wien fort. Die

Evakuierung erfolgte zur rechten Zeit, denn die Preußen waren bereits am 5. Juli nach Přelouč und in die Umgebung eingefallen. (vgl. Hájek, 2013b)

Das Gestüt wurde nach Laxenburg in Österreich und dann nach Kisbér (1853) und Bábolna¹⁰ in Ungarn verlegt. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Vorhut der ersten preußischen Armee überquerte die Elbe bei Přelouč am 5. Juli 1866. Die preußische Armee von Polabí erreichte mit ihrem 8. Korps (sbor) am 6. Juli Chlumec nad Cidlinou und die Elbe. (vgl. Hájek, 2013b)

Am 30. Juni um 11 Uhr traf ein Telegramm aus Wien ein, dass man mit Pferden aus Böhmen aufbrechen sollte. Um 12 Uhr machte sich die erste Herde auf den Weg. Nach ihr folgten in kleinen Abständen weitere Pferde, gefolgt von Wagen mit Lebensmitteln, Möbeln, Frauen und Kindern. Bald kam jedoch die irrtümliche Nachricht, dass die preußischen Truppen bereits in Chlumec seien. Es kam zu einer verwirrten Flucht der Einwohner über die Elbe mit all ihrem Besitz. Nur der Pfarrer, der Arzt, der Förster, der Gastwirt und ein paar Männer blieben in Kladruby zurück. Nachdem sich der erste Bericht als falsch erwiesen hatte, kehrten die Menschen zurück. Bald darauf flohen sie jedoch wieder. So ging es mehrere Tage lang weiter, denn es häuften sich viele ungenaue und widersprüchliche Gerüchte. (vgl. Hájek, 2013b)

Doch am Mittag des 5. Juli erschienen preußische Husaren in Kladruby. Sie besetzten die Elbbrücke, den Bahnhof und kappten den Telegrafendraht. Kurze Zeit später traf auch die Infanterie unter dem Kommando von General Daniel von Schoeler ein. Die Infanterie forderte sofort Fleisch, Wein, Brot und Schnaps. Sie nahmen 2.000 Maß Hafer und eine Menge Heu mit. Die Preußen entnahmen dem Gestüt Heu für den Bedarf ihrer Armee. Sie nahmen auch 11 Stück Vieh mit. All dies dauerte vom 5. Juli bis zum 20. August. Die Offiziere wohnten im Schloss und die Soldaten in Häusern zu 20 bis 50 Männern. Wachen befanden sich in der Schule, vor dem Pfarrhaus, dem Wirtshaus und rund um das Dorf und das Gestüt. Die ersten Preußen verließen bald Kladruby und Semín, aber einige zogen ab und andere kamen. Auch Prinz Adalbert von Preußen kam und blieb über Nacht. (vgl. Hájek, 2013b)

In Kladruby wurde in den Herrenhäusern ein Krankenhaus eingerichtet, in dem sich etwa 700 Patienten befanden, von denen 10 starben (einige an Cholera). (vgl. Hájek, 2013b)

¹⁰ Anm.: Das Gestüt Bábolna wurde 1790 als Zweigstelle des Mezöhegyese (1785) gegründet. 1806 wurde das Gestüt Bábolna unabhängig. Im Jahr 1836 wurde der Hengst Shagya aus Syrien hierhergebracht. Dieser Hengst war der Vorfahre der gleichnamigen arabischen Pferde, deren Nachkommen in Kladruby tätig waren (Shagya X). (vgl. Hájek, 2013b)

8.2 Frieden, die Rückkehr der Pferde nach Kladruby und die Rückgabe der Königskrone

Am 23. August 1866 wurde der Frieden geschlossen, und kurz darauf (27. und 28. September) wurde das Gestüt mit der Eisenbahn zurück nach Kladruby verlegt. Kaiser Franz Joseph reiste daraufhin am 18. Oktober nach Böhmen, um die betroffenen Gebiete persönlich zu besuchen und das Schlachtfeld zu besichtigen, auf dem seine Truppen einen heroischen, aber vergeblichen Kampf gegen den Feind geführt hatten. (vgl. Hájek, 2013b)

Am 24. Oktober traf der Kaiser in Pardubice ein und reiste von dort nach Kladruby. Der Kaiser wurde vom Premierminister (ministrský předseda) Graf Richard Belcredi, dem Oberhofmeister (nejvyšší hofmistr) Prinz Hohenlohe, dem Oberstallmeister Graf Grüne, und dem Feldzeugmeister (polní zbrojmistr) Graf Francis Folliot de Crenneville, begleitet. Anschließend verließ der Kaiser Kladruby, um das Schlachtfeld bei Hradec Králové (Königgrätz) zu besichtigen, wo er den Tausenden von gefallenem Soldaten das Andenken ehrte. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1867 erhielten die Kladruher Schimmel die ehrenvolle Aufgabe, die böhmische Königskrone von der Wiener Burg zum Bahnhof zu transportieren, von wo aus die Krone nach Prag zurückgebracht wurde. Aus Prag war sie vor den Preußen gebracht worden. Die Krone wurde mit dem Hofsechsgespann zum Wiener Bahnhof transportiert. (vgl. Hájek, 2013b)

In den folgenden Jahren gab es weitere hohe Staatsbesuche in Kladruby. Am 3. und 4. Juli 1871 besuchte der junge Kronprinz Rudolf in Begleitung von Generalmajor Graf Latour (der Erzieher von Rudolf) das Gestüt in Kladruby. Dies geschah im Rahmen seines Besuchs in Böhmen. Der Besuch hatte einen Werbecharakter. (vgl. Hájek, 2013b)

8.3 Seltene Gestütsbesuche und Parforcejagden

Das Herrscherpaar hielt sich 1874 für längere Zeit in Kladruby auf. Das kaiserliche Paar kam nach Pardubice zu den Parforcejagden. Während ihres Aufenthalts wurde das Schloss in Kladruby zu ihrem Wohnsitz. Sie kamen am 3. November 1874 in Kladruby an. Schon am nächsten Tag fand die erste Hetzjagd statt. An der Hetzjagd nahmen 40 Herren und 5 Damen aus dem höchsten böhmischen Adel teil. Es waren z.B. Kinsky, Taxis, Chotek, Kounic und andere. Unter den Damen befanden sich zum Beispiel Marie Kinská/Kinsky (Schutzherrin - patronka - der hiesigen Jagden), Fürstin von Metternich, usw. Dies war die erste Hetzjagd, an der die Kaiserin teilnahm und von der sie begeistert war. Am nächsten Tag begann die Hetzjagd bei Pohránov. (vgl. Hájek, 2013b)

Am 11. 11. fand im Gehege in Kladruby eine Fasanenjagd (hon na bažanty) statt. Am Abend fuhr das Kaiserpaar nach Prag, um den ehemaligen Kaiser und König Ferdinand zu besuchen. Nach einem kurzen Besuch kehrten sie nach Kladruby zurück. Am nächsten Tag sollte dort eine Hetzjagd stattfinden, doch weil das Kaiserpaar die Nachricht über die schwere Erkrankung von Erzherzog Karl Ferdinand erhalten hatte (er starb kurz darauf), musste das Kaiserpaar nach dem Abschied von der Parforce-Gesellschaft (honební společnost) am 12. November abreisen. Am 5. November 1874 gelang es dem Kaiserpaar, an dem ersten Jahrgang der Steeplechase von Pardubice (Velká Pardubická) teilzunehmen. (vgl. Hájek, 2013b)

Kaiserin Elisabeth war am 5. November 1876 in Kladruby, denn sie kam zu den Parforcejagden, und am 3. Dezember 1881 besuchten Kronprinz Rudolf und seine Frau Prinzessin Stephanie von Belgien Kladruby. Dies geschah im Rahmen ihres längeren Besuchs in Böhmen kurz nach ihrer Heirat. Am 4. Dezember nahm ein junges Paar an einer Jagd in Kladruby teil. (vgl. Hájek, 2013b)

Nun ein paar Worte über die Pardubitzer Parforce-Gesellschaft und die Parforcejagden. Die Pardubitzer Parforce-Gesellschaft wurde 1841 gegründet. Von dieser Zeit an bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs fanden hier fast jedes Jahr Parforcejagden statt, die zu einem Treffen der besten und mutigsten Reiter aus dem Adel und der Offiziere wurden. Einige der Jagden waren lang und schwierig (die längste Jagd fand 1907 statt und begann am Teich in Bohdaneč und endete im Dorf Ohaře (Woharz) bei Kolin). Der ausdauerndste Teilnehmer an den Jagden war Fürst Ferdinand Bonaventura Kinsky (Vater von Karl Kinsky - Gewinner des Grand National in Liverpool im Jahr 1883). (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1882 besuchte der Bruder des Kaisers, Erzherzog Karl Ludwig (Vater des späteren Thronfolgers Franz Ferdinand d'Este), Kladruby und sah sich das hiesige Gestüt an. (vgl. Hájek, 2013b)

8.4 Die Oberstallmeister

Ich werde nun die Oberstallmeister der damaligen Zeit vorstellen, beginnend mit Karl Graf von Grünne. Karl Graf von Grünne wurde im Jahr 1808 geboren. Er war der Vorsteher (přednosta) des Militärbüros des Kaisers (císařova vojenská kancelář), sein erster Adjutant (pobočník) und bis 1875 (mehr als 20 Jahre) der Oberstallmeister. Grünne mischte sich stark in die Verwaltung von Kladruby ein und kümmerte sich sehr um den Aufschwung und die Qualität der hiesigen Zucht. Er leistete einen bedeutenden Beitrag zur Geschichte der Pferdezucht im ganzen Reich. Er war auch einer der wichtigsten Berater des Kaisers in der Anfangszeit seiner Herrschaft. Während seiner Amtszeit als Oberstallmeister besuchte er Kladruby mehrmals und überwachte alles bis in die Kleinigkeiten. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach dem Grafen Grünne übernahm das Amt des Oberstallmeisters der 1820 geborene Kavalleriegeneral Emmerich Fürst Thurn-Taxis, der Bruder des radikalen Politikers Rudolf Thurn-Taxis, Mitbegründer von **Sokol**¹¹ und **Hlahol**¹². Bald nach seiner Thronbesteigung besuchte er Kladruby. Von 1875 bis 1891 kümmerte er sich auch sehr um das hiesige Gestüt. (vgl. Hájek, 2013b)

¹¹ Anm.: Der **Sokol** ist eine 1862 in Prag ins Leben gerufene Turnbewegung. (vgl. Wikipedia, 2022)

¹² Anm.: **Hlahol** ist ein gemischter Prager Chor und er wurde 1861 als Männerchor gegründet. (vgl. Wikipedia, 2021)

Der dritte wichtige Oberstallmeister war der Nachfolger von Thurn-Taxis, Rudolf Fürst Liechtenstein. Auch er griff in die Entwicklung des Gestüts und insbesondere seiner Umgebung ein. Er wurde 1838 geboren und war Herzog von Opava und Krnov, General der Kavallerie, kaiserlicher Flügeladjutant (císařský křídelní pobočník) und ab 1892 Oberstallmeister und dann ab 1896 Oberhofmeister. Er war auch einer der höchsten Berater des Kaisers. (vgl. Hájek, 2013b)

8.5 26. Direktor Jan Vieten, Umbauarbeiten, Matyáš Eiselt, 27. Direktor Rittmeister Eduard Löffler und Vollblüter aus England

Im Jahr 1856 übernahm Jan Vieten die Leitung des Gestüts. Während seiner Amtszeit wurde die Umbauten des Gestüts fortgesetzt und beendet. Vor allem am Schloss wurden Arbeiten durchgeführt. Im Jahr 1856 wurden die Ställe des Gestütmeisters abgerissen und durch Büros, eine Kasse und ein Archiv ersetzt. Die bestehenden Büros wurden zu Gästezimmern umgebaut. 1857 wurden die Kellerräume im Erdgeschoss des Schlosses zu Wohnräumen umgebaut. Die Küche wurde umgebaut und ein Teil des Erdgeschosses sowie der erste Stock wurden aufgestockt. Das Ziegelpflaster in den Schlossfluren wurde durch Sandsteinfliesen ersetzt. In diesem Jahr wurde die Renovierung des Schlosses beendet und Vieten konnte dort einziehen. Auch der Stall für die Zuchthengste wurde umgebaut (der sogenannte pušťácká). Im Jahr 1856 wurden aus der aufgehobenen Fasanerie Wiesen geschaffen und auf der Ausstellung in Paris wurde ein Zuchtbulle gekauft. Nach der Selbständigkeit von Kladruby und der Einrichtung eines Großgrundbesitzes wurde eine kleinere Zucht für die Bedürfnisse des Gestüts eingeführt. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1859 ging Jan Vieten als Direktor nach Lipica und das Gestüt Kladruby war nicht sehr erfolgreich, denn der Rittmeister Matyáš Eiselt nahm den Platz von Vieten ein. Er blieb dort bis 1864. Er war nur der Leiter des Gestüts (er trug nicht den Titel eines Gestütsmeisters). Eiselt geriet in einen heftigen Streit mit dem Pfarrer Hýbl, dem er schadete, wo er nur konnte. Eiselt war wenig fähig, das Gestüt zu leiten, und seine Zuchtkenntnisse reichten wahrscheinlich nicht aus, um das Amt des Gestütsleiters innezuhaben. Graf Grüne stellte nach einer persönlichen Inspektion in Kladruby fest, dass das Gestüt zu dieser Zeit verkommen war und zog sofort die Konsequenzen. Eiselt wurde 1863 krankheitshalber beurlaubt und das Gestüt wurde von dem vorläufigen Kontrolleur Alois Maier geleitet. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1864 kam der Husarenrittmeister N. Zellner als Gestütmeister, aber eine Woche nach ihm kam der Rittmeister Eduard Löffler von der Gestütsabteilung (hřebčínský departament) in Mezöhegyes, um die Leitung des Gestüts zu übernehmen. (vgl. Hájek, 2013b)

Eduard Löffler war eine Persönlichkeit, die einer Führungsposition würdig war. Er brachte nicht nur alles in Ordnung, sondern hob Kladruby auch auf ein neues Niveau. Löffler war ein erfahrener Züchter. Von 1856 bis 1857 nahm er an einer Expedition nach Syrien und Palästina teil, um arabische Vollblutpferde direkt von den Wanderbeduinen (kočovní beduini) zu kaufen. Die Expedition war erfolgreich und brachte 10 Araberhengste, 60 Stuten und 14 Fohlen seltenen Blutes zurück. (vgl. Hájek, 2013b)

Anfang der 1860er Jahre wurden aus England importierte Vollblüter in Kladruby untergebracht, und es wurde beschlossen, ihre Zucht speziell für den kaiserlichen Stall von Rennpferden (dostihové koně), den der Monarch hier errichtete, einzuführen. In der Nähe des Schlossparks wurde ein Stall mit dem Namen **Paddock**¹³ gebaut und mit dem Training der Pferde begonnen. Im Jahr 1866 (gleich nach dem Krieg) ließ Graf Grünne entlang des Waldweges von Andělíček nach Františkov eine Trainingsbahn für Rennpferde errichten. Für den Bedarf des kaiserlichen Rennstalls in Kladruby organisierte Graf Grünne in den Jahren 1867 und 1868 zwei Expeditionen in die Normandie nach Frankreich für reinrassige englische Pferde. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1868 kaufte ein türkischer Pascha und Pferdedoktor in Kladruby 12 Pferde für den berühmten Vizekönig von Ägypten Ismail Pascha, der Pferderennen nach europäischem Vorbild in Ägypten einführte. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Rennställe und die Zucht von Rennpferden in Kladruby wurden 1876 wegen der hohen Kosten aufgehoben. (vgl. Hájek, 2013b)

Bevor er Kladruby verließ, hatte Löffner viel zu tun. Am 7. November 1873 brannte der linke Flügel der Ställe in Františkov ab. Zum Glück wurden die Pferde noch rechtzeitig gerettet. Die Reparaturen wurden sofort in Angriff genommen. Die Reparaturen wurden von dem Baumeister Volejník aus Choltice durchgeführt, der den verbrannten Teil wieder aufbaute. (vgl. Hájek, 2013b)

8.6 Alberti de Poja, Jan Vieten und Rudolf Motloch

Der Nachfolger von Löffler wurde 1874 der pensionierte Oberst Graf Alberti de Poja (italienischer Herkunft). Er war bis 1877 Direktor. (vgl. Hájek, 2013b)

1877 wurde Jan Vieten (der in dieser Arbeit bereits erwähnt wurde) als Gestütmeister aus Lipica nach Kladruby gerufen, wo er bis 1887 arbeitete. Vieten war einer der besten Züchter der damaligen Zeit. (vgl. Hájek, 2013b)

Der Nachfolger von Vieten war der bisherige Kontrolleur Josef Hruša von 1887 bis 1891. Hruša war eine weitere ausgezeichnete Persönlichkeit der Pferdezucht. Er diente lange Zeit in Kladruby. Später ging Hruša aus Kladruby nach Lipica über, wo er viele Jahre lang (mehr als 20 Jahre) ein erfolgreicher Direktor war. (vgl. Hájek, 2013b)

Von 1897 bis 1913 war Rudolf Motloch, ein bedeutender Fachmann der Pferdezucht, der Direktor des Gestüts. Er war ein hervorragender Praktiker, Theoretiker und Autor von zwei Büchern¹⁴ auf diesem Gebiet. Motloch war der erste, der sich mit der Geschichte der hiesigen Pferdezucht beschäftigte. Motloch durchlief auch eine Beamtenkarriere, von den niedrigsten Positionen bis an die Position des

¹³ Anm.: Paddock wurde im Stil englischer Ställe aus unverputzten (neomítnutý), rot gestrichenen Ziegeln gebaut. Die kunstvoll geschnitzten Decken unter dem Dach wurden grün gestrichen, und die Ziegel wurden ordentlich in Mustern darüber gestapelt. Paddock ist noch immer in einem ziemlich unveränderten Zustand. (vgl. Hájek, 2013b)

¹⁴ Anm.: Das erste Buch befasst sich mit der Geschichte der Kladruher Pferderasse und das zweite Buch mit der Geschichte der englischen Pferdezucht in Kladruby. Das erste Buch wurde 1886 und das zweite Buch 1890 veröffentlicht. Mit diesen Werken leistete Motloch bereits einen wichtigen Beitrag für das hiesige Gestüt. (vgl. Hájek, 2013b)

Leiters. Im Jahr 1886 trug er noch den Titel eines k. (kaiserlichen) und k. (königlichen) Hofgestütsbeamten (císařsko-královský úředník dvorního hřebčína). Nachdem Hrůša zum Direktor befördert worden war, wurde Motloch nach ihm Kontrolleur. Nach seiner Pensionierung zog er nach Wien. Motloch fuhr auch ins Ausland, um Pferde zu kaufen. (vgl. Hájek, 2013b)

8.7 Der letzte Kaiser in Kladruby, die Pferde am Ende der Monarchie und die Kladruber in Diensten des Kaiserhofs

Im Jahr 1911 wurde Kladruby durch den Besuch von Erzherzog Karl, dem letzten österreichischen Kaiser, geehrt. Er ritt am 31. März von Brandýs nad Labem nach Kladruby. Im Gestüt interessierte er sich für zwei Hengste, die Kaiser Franz Joseph kurz zuvor vom argentinischen Präsidenten geschenkt bekommen hatte. Am nächsten Tag besuchte der Erzherzog Selmice und reiste dann zurück nach Brandýs. (vgl. Hájek, 2013b)

Auch nach der Abschaffung des Rennstalls im Jahr 1876 hatte das Gestüt Kladruby die Aufgabe, nicht nur Kutschpferde der Kladruber Rasse - Schimmel und Rappen - zu züchten, sondern auch Pferde für den üblichen Kutschendienst und Reitpferde an den Hof zu liefern. Für die erste Aufgabe wurde eine Herde von Cleveland-Brauner (clevelandský hnědák) gezüchtet. Für die zweite Aufgabe wurden hier englische Vollblüter gezüchtet. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Kladruber Pferde sind robust und erreichen eine Höhe von 165-190 cm. Die Schimmel sind die größten und auch die reinrassigsten. Die Schimmel der Geschlechter Generale und Generalissimus sind kräftige und temperamentvolle Pferde mit schönen Gängen (libivá chůze koně). Sie wurden am Hof für die großen Hofparaden und Krönungen eingespannt. Nach altem spanischem Zeremoniell brachten sie auch ausländische Botschafter bei den Audienzen an den Hof. Die Rappen der Geschlechter Sacramoso und Napoleone waren ebenfalls Pferde von kraftvollem, aber gefälligem Aussehen und pompösem, hohem Gang. Sie wurden vor allem für höfische Trauerzüge (smuteční dvorský průvod) verwendet, d. h. für die Beerdigung des Herrschers und seiner engsten Familienangehörigen in einem Achtgespann. Bei den Beerdigungen anderer Mitglieder der Herrscherfamilie wurden die Schimmel im Sechsgespann verwendet. (vgl. Hájek, 2013b)

Der starke Ramskopf (klabonos) war ein charakteristisches Merkmal sowohl der Schimmel als auch der Rappen. Die Pferde dieser Rasse wurden ausschließlich als Kutschenpferde verwendet, insbesondere für schwerere Kutschen, Karos genannt, für zeremonielle Fahrten (in der Vergangenheit für längere Fahrten). Bei wichtigen kirchlichen Festen wurden sie in Vier- oder Sechsgespanne eingespannt. Bei Krönungen und Beerdigungen des Herrschers und seiner Gemahlin wurden sie in einem Achtgespann eingespannt. (vgl. Hájek, 2013b)

Auch die hohen kirchlichen Würdenträger benutzten schwarze Pferde, die von ähnlicher Zucht wie die Altkladruber Rappen waren, um ihre historischen Karossen zu ziehen. (vgl. Hájek, 2013b)

Am Wiener Hof waren stets 36 Kladruber Hengste, halb Schimmel und halb Rappen, im ständigen Dienst. Ein Achtgespann konnte jederzeit aus zwei Paaren von Schimmel und zwei Paaren von Rappen zusammengestellt werden. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Kladruber Schimmel und Rappen haben lange Schwänze, während die Lipizzaner kürzere und beschnittene Schwänze haben. Englische 1/1 und 1/2 Pferde hatten kurze beschnittene Schwänze. (vgl. Hájek, 2013b)

8.8 Englischer Park Mošnice, die Tore, die Brücke über die Elbe, das Schloss von Kladruby und der Schlosspark

Nun einige Informationen über den englischen Park Mošnice, die Tore des Gestüts, die Brücke über die Elbe, das Schloss von Kladruby und seinen Park. (vgl. Hájek, 2013b)

In Mošnice gab es eine Fasanerie (bažantnice), in der sich ein Hegerhaus für den Wiesenwächter befand. Im Jahr 1895 wurde auf Vorschlag des Direktors Motloch und mit Hilfe des Oberstallmeisters Fürsten Rudolf von Liechtenstein aus dem dichten Hain ein schöner englischer Park geschaffen. Seine Fläche beträgt 58,8 ha. (vgl. Hájek, 2013b)

Früher führten Tore zu Kladruby als Hofbesitz, ein von einem Zaun umgebenes Gehege. Wer die Straßen, die durch das Gehege führten, befahren wollte, musste eine Maut (mýto) bezahlen. Das erste Tor befand sich im sogenannten Semínská-Tor (Semínská vrata), das zweite in Chaloupky (v Chaloupkách) - Koleská-Tor (Koleská vrata). Das nächste befand sich bei der Brücke nach Řečany, das vierte im Wald an der Straße nach Hlavečnick (Hlavečká-Tor - Hlavečká vrata) und das fünfte namens Selmická-Tor (Selmická vrata - die Mittelschranken/Prostřední šraňk) befand sich bei Selmice. Die Brücke über die Elbe (ich habe die Brücke bereits im Unterkapitel 7.2 erwähnt) gehörte zu dem Gestüt. Sie war aus Holz und schwarz gestrichen. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurden die Tore aufgehoben und die Elbbrücke war frei passierbar. Die Elbbrücke war die einzige Verbindung zum Bahnhof. (vgl. Hájek, 2013b)

Das Schloss von Kladruby hat sein Aussehen bewahrt, das es bei Reparaturen und kleineren Umbauten in den Jahren 1758, um 1780 und in der Mitte des 19. Jahrhunderts (1855 - 1857) erhielt. Wie nur wenige andere Gebäude in Böhmen beherbergte das Schloss viele bedeutende Persönlichkeiten in seinen Mauern. Das Schlossgebäude ist einstöckig mit zwei Flügeln, an die sich die Kirche (Schlosskapelle) anschließt. Das Gebäude ist einfach und schmucklos. (vgl. Hájek, 2013b)

Vom Schloss aus erstreckte sich im Osten und Süden ein schöner Park. Der Park war voll von seltenen ausländischen Bäumen, die oft aus Übersee importiert wurden. Außerdem gab es einen Garten für die Schlossküche. (vgl. Hájek, 2013b)

Nur eine kurze Information über das Kutschenhaus. Im Kutschenhaus des Gestüts befinden sich noch viele verschiedene Kutschen. Einige von ihnen stammen aus früheren Zeiten, andere kamen nach 1945 nach Kladruby. Es gibt hier auch einige alte Schlitten verschiedener Arten. Es gibt Kutschen und Schlitten, Jagd-, Reise- und Festwagen, offene und geschlossene, mit und ohne Dach, für mehrere Personen und kleine zweirädrige für eine Person. Die Produktion von Kutschen in Böhmen war auf hohem Niveau und die hiesigen Produkte genossen einen guten Ruf in der Welt. Kutschen aus Böhmen wurden im 19. Jahrhundert nach Deutschland, Russland, in die Balkanländer und auch nach Amerika und Indien exportiert. (vgl. Hájek, 2013b)

8.9 Besuche und Anzahl der Kladruber Pferde im Land, das Geschlecht Kinsky und wichtige Pferdezuchten

Damals erlaubte die Gestütsverwaltung die Besichtigung der Ställe für Interessenten. Neben Künstlern, Fotografen, Landwirtschaftsstudenten und Pferdezüchtern kamen auch zahlreiche Ausländer hierher. Sie alle bewunderten die Schönheit der hiesigen Landschaft und die Schönheit der Pferde sowie die vorbildliche Anordnung des Gestüts. (vgl. Hájek, 2013b)

Zu Beginn der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts gab es in der Landesucht viele Hengste der Kladruber Rasse, aber ihre Zahl ging im Laufe der Zeit immer mehr zurück. Der Grund dafür war sowohl die Tatsache, dass die Zahl dieser Pferde im 19. Jahrhundert im Vergleich zum 18. Jahrhundert zurückging, als auch die Tatsache, dass andere Rassen in Böhmen eingeführt wurden, von denen man annahm, dass sie sich für die Armee oder für landwirtschaftliche Arbeiten eigneten. Im Jahr 1868 gab es noch 46 Kladruber Hengste in der Landesucht, im Jahr 1869 - 43 Hengste, im Jahr 1870 - 42, im Jahr 1871 - 38, im Jahr 1872 - 29, im Jahr 1873 - 25, usw. Zum Ende des Jahrhunderts gab es nur noch 10 Hengste in der Zucht und kurz vor dem Ersten Weltkrieg 1 Hengst und in der Zeit der neuen Republik keinen mehr. Das Altkladruber Pferd machte also anderen Rassen Platz. Von den Warmblütern war das Oldenburger Pferd (oldenburský kůň) am beliebtesten, von den Kaltblütern das belgische Pferd (belgický kůň). Diese Pferde waren zu Beginn des 20. Jahrhunderts und während der Ersten Republik in der Landesucht am beliebtesten. All dies geschah auf Beschluss der führenden Fachleute in der Landesucht und wurde von den Pferdehändlern unterstützt. Die Bauern glaubten an die Kladruber Pferde und waren auch weiterhin an ihnen interessiert. (vgl. Hájek, 2013b)

Der Adel setzte auch die Tradition der hochwertigen Pferdezucht fort. Einige Geschlechter waren dafür berühmt und unterhielten ihre Privatgestüte auf hohem Niveau, die in ganz Europa anerkannt waren. So besaß beispielsweise das Geschlecht Kinsky die Gestüte in Heřmanův Městec (Hermannstädtel) und Chlumec (Chlumetz an der Cidlina), und das Geschlecht Auersperg besaß Ställe in Slatiňany. In der Zeit der Monarchie benutzte der Adel (bis zum Grafentitel) bei offiziellen Anlässen **Viergespanne**, Fürsten und Herzöge **Sechsgespanne** und Monarchen **Achtgespanne**. (vgl. Hájek, 2013b)

Das Geschlecht Kinsky von Wehinitz und Tettau (Kinští z Vchynic a Tetova) in Chlumec hatte im nahe gelegenen Kolesa eine eigene Rennbahn und einen Stall mit berühmten Rennpferden. Nach dem Zweiten Weltkrieg fiel die Rennbahn an Kladruby, und einige ihrer Pferde aus Chlumec n. C. (Chlumetz an der Cidlina) wurden 1951 nach Kladruby gebracht. Unweit von Kolesa befand sich ein großer Teich namens Rukvas (Rutwas), an dem sich eine Rennbahn befand, auf der die Pferde aus Kladruby trainierten. Das Geschlecht Kinsky erwarb große Verdienste um den Pferderennsport und um die Entwicklung der Pferdezucht. (vgl. Hájek, 2013b)

Neben dem Hofgestüt in Kladruby gab es in Böhmen zwei Zentren der Zucht von edlen Pferden, die mehrere Jahrhunderte überdauerten und somit erhebliche Verdienste für die Pferdezucht in Böhmen hatten. Dies waren Litomyšl vom 16. bis zum 19. Jahrhundert unter den Geschlechtern Pernstein, Trauttmansdorff und Wallenstein und Chlumec nad Cidlinou vom 17. bis zum 20. Jahrhundert unter dem Geschlecht Kinsky. Im 19. und 20. Jahrhundert schlossen sich ihnen das Geschlecht Auersperg in Slatiňany an. Vor allem die Wallenstein und die Kinsky zeichneten sich durch eine große Liebe zu Pferden aus. (vgl. Hájek, 2013b)

8.10 Kirche und Teiche von Kladruby, letzter kaiserlicher Direktor, der Erste Weltkrieg, die letzten Oberstallmeister, Lipica und Rădăuți (Radovce)

Die Kirche in Kladruby, die unter Leopold I. erbaut und unter Maria Theresia 1758 instand gesetzt wurde, war bereits baufällig, so dass der Bau einer neuen Kirche notwendig war. Die alte Kirche wurde im Jahr 1857 abgerissen. Der Zeitzeuge der dramatischen Ereignisse und die Inneneinrichtung wurden vorübergehend in die Kapelle auf dem Friedhof verlegt. Im gleichen Jahr wurde der Grundstein für die neue Kirche gelegt. (vgl. Hájek, 2013b)

An der alten Kirche befand sich eine Gedenktafel, die an Leopold I. und Maria Theresia als Stifter und Wiedererbauerin der Kirche nach dem verheerenden Brand von 1757 erinnerte. Graf Grünne beschloss, dass die neue Kirche an der gleichen Stelle wie die alte stehen sollte. Im Jahr 1860 wurde die neue Kirche eingeweiht. Die Kirche wurde mit einer neuen Inneneinrichtung ausgestattet. Nach 50 Jahren, im Jahr 1907, wurde die Kladruby-Kirche repariert und erneuert. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Kirche in Kladruby ist ein einfaches Gebäude im neoklassizistischen Stil, das auch als Schlosskapelle diente. (vgl. Hájek, 2013b)

In Kladruby gibt es zwei Teiche. Im Jahr 1883 wurde der Teich Výtazní in der Nähe der herrschaftlichen Ziegelei (cihelna) angelegt, die heute Cihlák heißt. In der Mitte des Dorfes befand sich ein zweiter Teich, Návesní genannt, der für das Schwimmen der Pferde bestimmt war. An dieser Stelle war der Teich schon vor Jahrhunderten, aber er wurde in der Zeit des Sozialismus zugeschüttet. (vgl. Hájek, 2013b)

Rudolf Hofbauer wurde nach Motloch Gestütmeister. Er diente von 1913 bis 1918 und diente zuvor bereits als Schreiber. Er kam relativ jung (34 Jahre) in diese hohe Position und war ein fähiger Leiter, der die Probleme, die mit der Kriegssituation verbunden waren, zu bewältigen wusste. (vgl. Hájek, 2013b)

In den letzten Jahrzehnten der Monarchie stand Lipica im Schatten von Kladruby. Der Hof sparte an den Kosten für die Instandhaltung der Gebäude des hiesigen Gestüts. Da Motloch recht passiv war, beschloss Hofbauer nach seinem Amtsantritt, die notwendigen Reparaturen vorzunehmen. Im Stall Nr. 1 gegenüber der Kirche wurden neue Stände und Boxen gebaut. Auch der Boden wurde durch das Verlegen von Holzklötzen verbessert. Alle Pläne wurden dann aber durch den Weltkrieg unterbrochen. (vgl. Hájek, 2013b)

Zu Beginn des Krieges wurden 37 Männer aus Kladruby zur Armee eingezogen. Im Jahr 1915 wurden aus der Kirche von Kladruby Leuchter, Taufbecken und Trommeln für Kriegszwecke entwendet. Rudolf

Hofbauer ist es zu verdanken, dass er die große Glocke von Selmice „reklamieren“ und retten konnte. Im Jahr 1916 wurden 4 Glocken in Kladruby und Semín für Kriegszwecke entwendet. (vgl. Hájek, 2013b)

In den Jahren 1916 - 1917 wurde am Teich Cihlák ein Schweinestall gebaut. Im Jahr 1918 wurde im Gebäude (gegenüber der alten Schmiede am Dorfteich), in dem Ställe für kranke Pferde waren, Rindvieh untergebracht. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Herbst des ersten Kriegsjahres fand in Kladruby der letzte Besuch eines Mitglieds der Herrscherfamilie statt. Am 18. November 1914 traf Erzherzog Franz Salvator hier ein. (vgl. Hájek, 2013b)

Der Oberstallmeister Graf Ferdinand Kinsky, ein erfahrener und verdienstvoller Züchter, starb Anfang 1916, das Amt wurde kurzzeitig von Grafen van der Straten übernommen. Major Rudolf van der Straten war der erste Stallmeister (štolba) Seiner Majestät und Adjutant des Thronfolgers Erzherzog Karl. Graf van der Straten war eine bedeutende Persönlichkeit in der Pferdezucht und war von 1920 bis 1939 Direktor der Spanischen Hofreitschule in Wien. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach Kinsky wurde Nikolaus (Mikuláš) Fürst Pálffy der letzte Oberstallmeister der Monarchie. Am 11. Mai 1916 kamen van der Straten und Pálffy nach Kladruby, um das Gestüt zu inspizieren. (vgl. Hájek, 2013b)

Der Frühling 1915 war durch den Eintritt Italiens in den Krieg gegen das Kaiserreich gezeichnet. Das Gestüt in Lipica bei Triest, nahe der Grenze zu Italien, musste wegziehen. Drei Fohlen wurden nach Kladruby geschickt und blieben dort bis Ende 1920. Drei Fohlen wurden nach Kladruby geschickt und blieben dort bis Ende 1920. 1921 wurde auf Habsburger Gütern in Topol'čianky (Kleintopoltschan) offiziell ein Staatsgestüt für die Zucht von Lipizzaner- und Araberhengsten eingerichtet, wohin die Lipizzaner verlegt wurden. (vgl. Hájek, 2013b)

Nun einige Informationen über Lipica. Lipica liegt 13 km von Trieste entfernt. In Lipica wurden und werden Pferde der spanisch-italienischen Rasse gezüchtet, allerdings von leichterer Natur. Die Pferde sind hauptsächlich zum Reiten und für leichtere Kutschen bestimmt. Zuchtmaterial und Personal wurden häufig zwischen den Gestüten ausgetauscht. (vgl. Hájek, 2013b)

Aus den drei ursprünglichen Stämmen in Lipica wurden durch die Selektion (šlechtění) sechs weitere Stämme geschaffen. Die Stämme **Maestoso** und **Favory** wurden von Hengsten gegründet, die in Kladruby geboren wurden (der erste 1773 und der zweite 1779). Einige der Stuten, die die Familien gründeten, wurden ebenfalls im Gestüt Kladruby geboren. Es handelt sich um **Africa** (1740), **Almerina** (1769), **Englanderia** (1773), Europa (1774) und **Bradamante** (1777). (vgl. Hájek, 2013b)

In Lipica wurden im 19. Jahrhundert fast ausschließlich weiße Pferde gezüchtet. Nach der Ausbildung zum Reiten oder zur Kutsche wurden die Pferde an die Hofställe in Wien für die Mitglieder des Kaisergeschlechtes und die kaiserliche Kavallerie geliefert. (vgl. Hájek, 2013b)

Lipizzaner sind im Durchschnitt kleiner als Kladruber und messen etwa 150-160 cm. Von ihnen wird die berühmte Spanische Hofreitschule in Wien geführt, die auch heute noch geritten wird. (vgl. Hájek, 2013b)

Lipica erlebte während der Kriege mit Frankreich und Napoleon ein ähnliches Schicksal wie Kladruby. (vgl. Hájek, 2013b)

Während des Krieges wurde das Gestüt von Kladruby jedoch zu einem Heim für Pferde nicht nur aus Lipica, sondern auch aus einem anderen wichtigen Gestüt der Monarchie, Radovce (Rădăuți/Radautz) in Bukowina (Buchenland), das 1792 gegründet wurde. Im Jahr 1918 wurde ein Teil der arabischen und englischen Pferde, die kurz nach Ausbruch des Krieges aus diesem Gestüt evakuiert wurden, in Kladruby untergebracht, denn das Gestüt lag nahe der Grenze zu Russland. Die arabischen und englischen Pferde aus Radovce wurden dann ebenfalls von Kladruby nach Topolčianky verlegt. Zum Ende des Kaiserreichs hin wurde Kladruby zum Zentrum, in dem die besten Pferde der Monarchie konzentriert wurden. (vgl. Hájek, 2013b)

8.11 Tod von Kaiser Franz Joseph, das Ende der Monarchie, das Schicksal von Direktor Hofbauer und das Ende des Amtes des Kontrolleurs

An einem Novembertag im Jahr 1916 brachten die Kladruber Rappen Kaiser Franz Joseph in einem Trauerzug zu den Kapuzinern in Wien, wo sich die Grabstätte der kaiserlichen Familie befindet. Die Regierungszeit von Kaiser Franz Joseph war eine der längsten in der Geschichte der Menschheit. Er herrschte 68 Jahre lang. Er starb im Alter von 86 Jahren. Franz Joseph galt als die Verkörperung des letzten wahren Kaisers. Während seiner Regierungszeit erreichte das Gestüt Kladruby seine beste Anordnung. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Beerdigung des Kaisers wurde zu einem Symbol für das bevorstehende Ende der alten Monarchie, die fast 400 Jahre gedauert hatte. Mit dem Ende der Monarchie drohte auch das Ende der Kladruber Pferderasse, denn ihre gesamte Existenz war mit dem Herrschergeschlecht verbunden. Kladruber Pferde wurden für das Herrschergeschlecht gezüchtet und dienten Kaisern und Königen bei feierlichen Anlässen. Die erste und letzte Reise der Monarchen fand 350 Jahre lang in einer von Kladruber Pferden gezogenen Kutsche statt. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Altkladruber Pferde spielten jahrhundertlang eine große Rolle in der Landesucht, die sie zu verbessern wussten. Die Pferde dieses Blutes dienten nicht nur den Herrschern, sondern waren auch lange Zeit treue und ergebene Helfer der Landbevölkerung bei ihrer harten Arbeit. (vgl. Hájek, 2013b)

Der letzte Kaiser Karl versuchte, den Krieg mit einem Separatfrieden zu beenden und so das Reich zu retten. Es stand jedoch nicht mehr in seiner Macht, das Ende des Reiches zu verhindern. Die alte Welt und alles, was sie verkörperte, war zusammengebrochen. (vgl. Hájek, 2013b)

400 Jahre lang herrschten die Habsburger über das Böhmisches Land und drückten der tschechischen Geschichte ihren unauslöschlichen Stempel auf. (vgl. Hájek, 2013b)

In den letzten Oktobertagen 1918 löste sich das mitteleuropäische Habsburgerreich auf (am 28. Oktober 1918, als auch der unabhängige tschechoslowakische Staat gegründet wurde). Direktor Hofbauer leistete wie viele andere den Eid auf die Republik ab, wurde aber von seinen neuen Vorgesetzten nicht als Direktor bestätigt und kurz darauf pensioniert. Einige Jahre später starb er in jungen Jahren. (vgl. Hájek, 2013b)

In den Tagen des Staatsstreichs diente der Kontrolleur Karel Michel in Kladruby, aber er weigerte sich, den Eid auf die Republik zu leisten und verließ Kladruby sofort. Die Stellung des Kontrolleurs ging damit unter und wurde nicht wieder geschaffen. Der Kontrolleur war ein Buchhalter und Stellvertreter des Direktors. (vgl. Hájek, 2013b)

Während des Ersten Weltkriegs befanden sich in Kladruby auch russische, italienische und serbische Kriegsgefangene, die für Feld- und andere Arbeiten eingesetzt wurden. (vgl. Hájek, 2013b)

9 1918-1945: Bedrohung und Rettung in den Jahren

Nach dem Zerfall der Monarchie wurde das Gestüt von der Republik übernommen. Zunächst wusste die Republik jedoch nicht, was sie mit Kladruber Pferden anfangen sollte. Nach dem Staatsstreich wurden das Gestüt und seine Grundstücke dem Ministerium für Landwirtschaft unterstellt. (vgl. Hájek, 2013b) In der ersten Welle des Widerstands gegen alle Überreste der alten Macht wurden Stimmen laut, die die Beseitigung der Pferdezucht in Kladruby forderten. Die Zucht wurde als nutzlos, unproduktiv und für andere Zwecke und Arbeiten ungeeignet angesehen. Dies war jedoch eine falsche und voreilige Meinung, die von politischen Motiven beeinflusst war. (vgl. Hájek, 2013b)

Zum Glück gab es die Liebhaber dieser Pferde unter den Fachleuten und Züchtern, die diese schöne, alte und edle Rasse mit dem ganzen Gewicht ihres Namens und ihrer Fähigkeiten verteidigten. Nun werden die Namen der Persönlichkeiten genannt, die sich in der Geschichte der Kladruby und der Pferdezucht in Böhmen einen Namen machten und die sich erfolgreich für die Erhaltung der Kladruber Pferderasse einsetzten: Die Leiter der Pferdezucht im damaligen Ministerium für Landwirtschaft: Prof. Tauer und Prof. Bílek, und die Direktoren des Gestüts in Kladruby: Václav Volf, Ing. Jaroslav Matějček, Ing. Jindřich Steinitz und auch MVDr. (Doktor der Veterinärmedizin) Jan Sigmund. (vgl. Hájek, 2013b) Am Anfang der 1920er Jahre verschickte das Forschungsinstitut für Zuchtbiologie des Ministeriums für Landwirtschaft (Výzkumný ústav pro plemenářskou biologii ministerstva zemědělství) Fragebogen (dotazník) an die privaten Besitzer des Kladruber Pferdes mit der Bitte um ein objektives Gutachten (dobrozdání/posudek) über die Eigenschaften des Pferdes. Die Gutachten waren sehr positiv und die absolute Mehrheit der Befragten sprach sich für die Erhaltung dieser heute einzigen tschechischen Pferderasse aus. (vgl. Hájek, 2013b)

Bílek, Sigmund, Matějček und Volf gelang es nach vielen Jahren eigener Forschung, die hervorragenden Eigenschaften des Altkladruber Pferdes zu verteidigen und alle gegen diese Rasse vorgebrachten Einwände (námitka) zu widerlegen. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach 1918 wurde die Kladruber Rasse nicht nur von der gewaltsamen Abschaffung bedroht, sondern auch einmal fast vom Aussterben. Diese Gefahr konnte glücklicherweise abgewendet werden, aber die Zuchtbasis wurde gefährlich eingeengt. (vgl. Hájek, 2013b)

Bis 1918 gingen gute junge Pferde aus Kladruby nach Wien an den kaiserlichen Hof. Nach ein paar Jahren kehrten sie nach Kladruby zurück und die besten von ihnen wurden als Zuchthengste (plemeníci) ausgewählt. Nach 1918 kehrten diese Hengste jedoch nicht mehr aus Wien zurück, was vor allem die Zucht der Kladruber Schimmel gefährdete. Die beiden einzigen guten Zuchthengste starben plötzlich im Jahr 1920. Glücklicherweise wurden ein halbes Jahr später zwei sehr gute Söhne eines von ihnen (Generale XXXIII und Generale XXXIV) geboren, und so konnte die Zucht der Schimmel gerettet werden. (vgl. Hájek, 2013b)

9.1 Schicksal der Kladruber Rappen

Die Kladruber Schimmel konnten zwar die Gefahr vermeiden, aber die Rappen waren schlechter dran. Im Jahr 1922 wurde die Napoleone-Linie mit dem Ausscheiden des Hengstes Napoleone VI aus der Zucht aufgehoben. Im Jahr 1931 wurde beschlossen, die Rappen der alten Sacramoso-Linie aus der Zucht zu nehmen. Ihre Zucht wurde als unnötig eingestuft und sollte daher aufgehoben werden. Im Jahr 1931 wurden sie als Arbeitspferde an einen Großgrundbesitz in der Slowakei übergeben. Drei Jahre später kehrten sie in sehr schlechtem Zustand nach Böhmen zurück und wurden verkauft. Glücklicherweise wurde ein kleinerer Teil der Pferde von den kirchlichen Behörden für den Großgrundbesitz in Chrast bei Chrudim gekauft, wo sich ein kleines Gestüt befand, das der Kirchenverwaltung gehörte. Dies trug zu ihrer Rettung bei und gab ihnen sogar die Möglichkeit, noch einmal in voller Schönheit vor der Öffentlichkeit zu glänzen. 1935 beförderte ein Sechsgespann der Kladruber Rappen Verdier, den päpstlichen Legatus (papežský legát), Kardinal und Erzbischof von Paris, in einer historischen alten Karosse. (vgl. Hájek, 2013b)

Dank der ständigen Bemühungen von Professor Bílek wurde ein Versuch unternommen, die Pferde zu retten. Professor Bílek arbeitete ein umfangreiches genetisches Projekt aus, um die fast ausgestorbene Zucht des Kladruber Rappen zu regenerieren (vgl. Gregor, Vítek, 2012). 1938 wurden die verbliebenen Individuen (meist aus Kirchengütern in Böhmen, Mähren und der Slowakei) in Průhonice bei Prag konzentriert, wo 1940 der ursprüngliche Regenerationsprozess eingeleitet wurde (vgl. Gregor, Vítek, 2012). 1945 wurden sie nach Slatiňany in die Umgebung der ehemaligen Ställe des Adelsgeschlechts Auersperg gebracht. Diese Bemühungen waren erfolgreich, und die Rappen blieben zumindest in reduzierter Zahl erhalten. 1956 wurde das ursprüngliche Regionale Versuchsgestüt in die Forschungsstation für Pferdezucht umgewandelt, die 1976 den Zuchtunternehmen angegliedert wurde. Die Regeneration des Altkladruber Rappen wurde 1974 unter der Leitung von Dozent Jaromír Dušek erfolgreich beendet (vgl. Gregor, Vítek, 2012). Das Verdienst dafür gebührt auch Professor Bílek, einem großen Liebhaber edler Pferde, einem hervorragenden Fachmann, dem diese Regeneration der Altkladruber¹⁵ Rappen gelang und der dafür viel Liebe und enorme Anstrengungen aufwandte. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach dem Krieg kamen 36 englische Halbblutstuten (anglické polokrevné klisny) aus einigen der geschlossenen Gestüte nach Kladruby und legten damit den Grundstein für die Zucht weiterer Halbblüter, die (nur bis in die 1990er Jahre) erfolgreich fortgesetzt wurde. Furioso, Nonius, Gidran und Przedswit waren die Grundstämme, später auch viele gute Hannoveraner (hannoverský kůň), Holsteiner (holštýnský kůň) oder französische Hengste. (vgl. Hájek, 2013b)

¹⁵ Anm.: Bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts wurde ursprünglich die Bezeichnung spanisches Pferd verwendet. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts begann man, den Namen Kladruber zu verwenden, denn zu dieser Zeit wurden Pferde dieser alten spanisch-italienischen Rasse weder in ihren Herkunftsländern noch woanders gezüchtet. Sie wurden durch das englische Pferd überall aus der Zucht verdrängt. Anfang der 1920er Jahre begann Prof. Bílek, für diese Rasse den Namen Altkladruber zu verwenden. Dieser Name wird seither in der Literatur verwendet. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1921 kam der arabische Halbbluthengst Shagya X, der früher in Radovce war, nach Kladruby. Er gehörte zu der orientalischen Herde, die während der Nachkriegsteilung von Radovce an die Republik übertragen worden war. Die Herde wurde auch erfolgreich zur Auffrischung des Blutes der alten Kladruber Schimmel verwendet. (vgl. Hájek, 2013b)

1931 wurde auf der Pferdeausstellung in Paris ein dreijähriger Fuchs (ryzák) Gontran, ein normannischer Halbbluthengst, für Kladruby gekauft. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach der endgültigen Entscheidung über die weitere Bestimmung des Gestüts von Kladruby wurde entschieden, sich auf die Zucht von Zuchthengsten für die Landespferdezucht zu konzentrieren. (vgl. Hájek, 2013b)

9.2 35. Direktor - Josef Veselý und 36. Direktor - Václav Volf

Nach der Pensionierung von R. Hofbauer leitete MVDr. Josef Veselý um die Jahreswende 1918 - 1919 vorübergehend das Gestüt. Laut den Zeitzeugen (pamětníci) soll er jedoch alles in Kladruby verschenkt, verkauft oder abgebaut haben. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach Veselý kam der Direktor Václav Volf nach Kladruby, eine wichtige Figur in der Pferdezucht in Böhmen und ein hervorragender Praktiker. Er wurde 1856 in Máslojedy (Maslojed/Maslowed) bei Hradec Králové (Königgrätz) geboren. Von Jugend an lebte er in einer Umgebung voller Liebe zu Pferden. Um Pferde zu kaufen, besuchte er Deutschland, Russland, Rumänien und den Orient. Am 1. April 1919 kam er nach Kladruby, wo er ein strenger Leiter war. Er übernahm das Gestüt in einem verwahrlosten Zustand, schaffte es aber schließlich, die Pferdezuchtanstalt wieder in vorbildliche Ordnung zu bringen. Es war nicht leicht, die turbulente Nachkriegssituation zu meistern. Václav Volf starb im aktiven Dienst. Ein Andenken an diesen Direktor ist die sogenannte Volf-Allee (Volfova alej), die nach Mošnice führt. (vgl. Hájek, 2013b)

Zur Zeit seiner Direktion im Jahr 1922 befanden sich 460 Pferde im Gestüt. Unter den Zuchthengsten befanden sich Generale und Sacramoso, der Lipizzaner Napolitano Salva, der englische Halbblüter Przedswit und der Altkladruber Rappe Napoleone VI (der kurz darauf ausgemustert wurde). (vgl. Hájek, 2013b)

9.3 Kladruber Pferde im Staatsdienst

Nach der ersten Welle des Widerstands gegen alle ehemaligen Dinge, erkannte man, dass die Republik auch eine angemessene Repräsentation auf internationaler Ebene brauchte. Es gab Staatsbesuche, Antrittsaudienzen der Botschafter und die Wahlen des Präsidenten der Republik. All dies brauchte eine gewisse Form. Das republikanische Zeremoniell wurde ähnlich wie das spanische Zeremoniell am Kaiserhof, allerdings in bescheidenerer Form. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Kladruber Schimmel wurden auf der Prager Burg und beim Oberbürgermeister von Prag verwendet. Für diese Repräsentationszwecke wurden zwei Paare von Schimmeln verwendet. Es handelte sich um Produkte von Kladruber Stuten (Schimmel) mit dem Araberhengst Shagya X, die sich als Kutschpferde erwiesen. Sie wurden also bei den Antrittsaudienzen der Botschafter auf der Prager Burg verwendet. (vgl. Hájek, 2013b)

Auf der Burg gab es auch einen Stall für Reitpferde, die den Präsidenten und ihrem Gefolge zur Verfügung standen. Die Teilnahme am wichtigsten Staatsakt (der Wahl des Präsidenten der Republik) blieb für die Altkladruber Schimmel reines Blut. So wie die Altkladruber Pferde den Kaiser und den König zu ihren Krönungen gebracht hatten, so brachten sie nun den gewählten Präsidenten in einer schwarz polierten Kutsche (Mylord) mit dem Staatswappen zur Ablegung des Präsidenteneids. Zweimal, 1927 und 1934, brachten die Kladruber Schimmel den Präsidenten T. G. Masaryk. Im Jahr 1927 wurde er von einem Zweigespann der Altkladruber Hengste Generale XXXIII (33) und Generale XXXIV (34) gebracht. So kehrten die Kladruber Pferde nach mehr als drei Jahrhunderten an den Ort zurück, an dem sie einst unter Rudolf II. ihre berühmte Karriere begannen. Einige der Beschäftigten aus Kladruby dienten wie früher auch am Hof in Wien, auf der Prager Burg und auf dem Präsidentenschloss in Lány. (vgl. Hájek, 2013b)

Josef Krejčík aus Kladruby war Oberstallmeister von Präsident Masaryk. Tomáš Garrique Masaryk liebte auch das Reiten und wurde noch im hohen Alter ein guter Reiter. Im Jahr 1933, im Alter von 83 Jahren, hielt er seine letzte Militärparade zu Pferd ab. Sein Lieblingsreitpferd war der Wallach Hector. Auch dieses Pferd wurde einmal nach Kladruby geschickt, um eine professionelle Hufbehandlung und einen neuen Beschlag zu erhalten. Die Kladruber Schimmel dienten Masaryk auch in Lány, wo er nach seiner Abdankung bis zu seinem Tod lebte. (vgl. Hájek, 2013b)

Auch Präsident Edvard Beneš ritt gerne und benutzte bei einigen offiziellen Anlässen ein Gespann mit Kladruber Schimmel. Während der Zeit von Edvard Beneš wurden die Ställe auf der Burg und in Lány unterhalten. Sie wurden erst nach dem Zweiten Weltkrieg abgeschafft. (vgl. Hájek, 2013b)

Auch Emil Hácha, Präsident der so genannten Zweiten Republik und des Protektorats Böhmen und Mähren, fuhr mit einem Gespann der Kladruber Schimmel in Lány spazieren. (vgl. Hájek, 2013b)

Am Anfang der Ersten Republik wurden die Altkladruber Schimmel zum letzten Mal an einen ausländischen Herrscher geschickt. Vier Schimmel Generale wurden 1921 als Geschenk des tschechoslowakischen Staates an König Alexander von Jugoslawien zu dessen Krönung geschickt. (vgl. Hájek, 2013b)

9.4 37. Direktor - Ing. Jaroslav Matějček

Ing. Jaroslav Matějček war von 1925 bis 1945 Direktor. Er wurde 1889 in Holohlavy (Holochau) bei Smiřice (Smierschitz) geboren. Er kam am 3. März 1919 auf persönlichen Befehl des Landwirtschaftsministers Prášek nach Kladruby. Im Jahr 1921 wurde er dort zum Oberverwalter der Landwirtschaft (vrchní hospodářský správce) ernannt. Im Jahr 1935 wurde er außerdem zum Inspektor

der Staatsinstitute für Pferdezücht (inspektor státních ústavů pro chov koní) ernannt. Er fand von Anfang an Gefallen an Kladruby. Er war auch einer der entschiedensten Verteidiger dieses alten Instituts und der hiesigen Pferdezücht. Er war maßgeblich an der endgültigen Festlegung des Zuchtprogramms des Gestüts beteiligt. (vgl. Hájek, 2013b)

1925 erstellte er ein Besucherbuch, in dem er die wichtigsten Besuche seit 1918 anführte. Außerdem ließ er ein reichhaltiges Erinnerungsalbum mit Fotografien des Gestüts anlegen, das er nach und nach mit Bildern von anderen Veranstaltungen ergänzte. In diesem Album befinden sich Bilder aller Gebäude, die damals zum Gestüt gehörten, sowie Bilder des Personals, der Pferde und der Reparaturen und Gebäude hier und in der Umgebung. So ist zum Beispiel ein Bild der alten Holzbrücke über die Elbe und ein Bild vom Bau einer neuen Brücke zu sehen. Es gibt auch Bilder von wichtigen Auftritten von Pferden aus Kladruby auf Ausstellungen, Rennen usw., sowie Bilder vom großen Hochwasser und anderen Ereignissen. Matějček interessierte sich für die Vergangenheit und beschloss, zeitgenössische Entwicklungen als Zeit- und Verhältnisdokument festzuhalten. Matějček sammelte auch Dokumentationen über die Geschichte des Gestüts und des Dorfes. Zu diesem Zweck ließ er Auszüge aus Archiven anfertigen, alte Landkarten abzeichnen und abfotografieren, Erinnerungen alter Beschäftigter und Bewohner aufschreiben sowie Zeitungsausschnitte über Kladruby und die dort tätigen Persönlichkeiten. Einiges davon erhielt er auch von Prof. Bílek, der ebenfalls in den Archiven in Wien geforscht hatte, und von anderen Personen, die sich mit diesem Thema beschäftigten. Einen Teil davon schenkte er später dem Gestüt von Kladruby. (vgl. Hájek, 2013b)

Matějček kümmerte sich sehr um das äußere Erscheinungsbild des Gestüts und seiner Umgebung. Die Hecken um die Gehege und entlang der Straßen wurden ständig gehalten und beschnitten, um das Gestüt wurde ein Holzzaun auf einem Sockel aus weißen Ziegeln errichtet, die Straße nach Řečany wurde mit gelbem Sand (žlutý písek) und der Hof des Gestüts mit Elbe-Sand (labský písek) gestreut. Auch Mošnice wurde in gutem Zustand gehalten und die Fasanen- und Rehwildzücht wurde eingeführt. (vgl. Hájek, 2013b)

Matějček machte sich auch während des Zweiten Weltkriegs um das Gestüt verdient, als es dank seiner Bemühungen vor Schäden bewahrt wurde und diese kritische Zeit überlebte. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1945 musste er Kladruby vor allem wegen der Vorbehalte einiger Beschäftigter gegen ihn verlassen. Er starb am 11. Januar 1966. (vgl. Hájek, 2013b)

9.5 Anpassungen des Gestüts zwischen den Weltkriegen, politische und kulturelle Besuche und die Besuche von Diplomaten und Experten

Im Jahr 1922 wurden die Innenräume des Gestüts und andere Objekte renoviert. Die Projekte wurden von dem Architekten Ing. Alois Dlabač ausgearbeitet. Im Jahr 1926 kam es zu einer großen Überschwemmung. Das Wasser reichte bis zum Paddock-Stall und floss über die Straße bei der Statue des Heiligen Johannes von Nepomuk. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1928 wurde ein wichtiger Bau angefangen. Bis dahin führte die Straße von Řečany durch den Hof des Gestüts entlang des alten Schuppens und der Gebäuden Nr. 44 und 46 an der Bezirksstraße

Kolesa – Semín. Zu Zeiten der Monarchie war dies eine Straße, die ausschließlich dem Gestüt gehörte, und jeder Bewohner der umliegenden Dörfer musste, wenn er sie benutzen und über die Brücke nach Řečany fahren wollte, das Gestütsbüro um Erlaubnis bitten (diese Information wurde bereits in Unterkapitel 7.2 erwähnt). Nach dem Ersten Weltkrieg war diese Situation nicht mehr zufriedenstellend, denn die Straße wurde öffentlich, Autos begannen zu fahren und der Verkehr durch das Gestüt wurde sehr schwierig. Daher wurde beschlossen (vor allem durch die Bemühungen von Direktor Matějček), die Straße um den Friedhof herum zu errichten, wie sie heute noch führt. (vgl. Hájek, 2013b)

In den Jahren 1931 - 1932 wurden hinter der alten Schmiede neue Ställe gebaut. 1932 wurde das Splávy-Forstrevier (polesí Splávy) hinter Selmice zum Großgrundbesitz von Kladruby angeschlossen. In den 1930er Jahren wurde auch ein Kutschenhaus neben dem Haupteingang zum Gestüt gebaut, das den bestehenden alten Schuppen aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts ersetzte. (vgl. Hájek, 2013b)

Auch in der Zeit der Ersten Republik hatte Kladruby wichtige Besuche. Im Jahr 1919 besuchte der erste Landwirtschaftsminister der Tschechoslowakischen Republik, Karel Prášek, Kladruby. Im Jahr 1920 besuchte der zweite Landwirtschaftsminister František Staněk das Gestüt. (vgl. Hájek, 2013b)

Von den politischen Persönlichkeiten, die das Gestüt in dieser Zeit besuchten, war der wichtigste František Udržal, der 1924 dort war und damals das Amt des Nationalen Verteidigungsministers innehatte. (vgl. Hájek, 2013b)

Im August 1921 besuchte der große Nationaldichter Antonín Sova das Gestüt und schrieb über seine Eindrücke das Gedicht Kladruby. Auch Anna Sedláčková, eine beliebte und berühmte Dramatikerin der damaligen Zeit, besuchte das Gestüt von Kladruby. (vgl. Hájek, 2013b)

Auch Persönlichkeiten aus diplomatischen Kreisen beehrten Kladruby mit ihrem Besuch. Im Jahr 1937 besuchten der schwedische Militärattaché (švédský vojenský atašé) Oberst Foren und sein Adjutant das Gestüt. Das Gestüt wurde auch häufig von verschiedenen Gruppenexpeditionen besucht. (vgl. Hájek, 2013b)

Nun noch ein paar Informationen über das Dorf. Nach der Auflösung der Monarchie wurde das Dorf Kladruby vollständig vom Gestüt getrennt und selbständig. Das gilt auch für die Schule und die Kirche. Ein Symbol für diese Trennung war die Gründung der Gemeindechronik im Jahr 1924. Man kann sagen, dass sich das aktive Leben des Dorfes erst nach 1945 voll entwickelte, allerdings nur für eine sehr kurze Zeit. Das Verhältnis zwischen dem Dorfvorstand und der Leitung des Gestüts war nicht sehr gut und manchmal sogar feindselig. (vgl. Hájek, 2013b)

Am 16. Februar 1921, als die Volkszählung stattfand, betrug die Einwohnerzahl von Kladruby 468 und die von Selmice 275. Im Jahr 1927 hatte Kladruby 72 Häuser und 467 Einwohner. (vgl. Hájek, 2013b) Václav Koza, der letzte Pfarrer von Kladruby, war seit 1925 Pfarrer im Dorf. Er wirkte dort bis zu seinem Tod im Jahr 1946. Er starb im Alter von 77 Jahren, und nach ihm wurde kein Pfarrer mehr ernannt. Die Pfarrer, die damals im Dienst waren, kamen aus anderen Pfarreien. (vgl. Hájek, 2013b)

9.6 Bauten im Dorf und seiner Umgebung, die erneute Polemik um die Altkladruher Pferde und der Zweite Weltkrieg

1919 begannen die durch den Krieg unterbrochenen Regulierungsarbeiten an der Elbe. Dies geschah auch im Bereich Kladruby - Chvaletice. Ein Teil der Arbeiten umfasste auch den Bau einer neuen Brücke nach Řečany anstelle der alten Holzbrücke. Mit dem Bau der neuen Brücke wurde 1923 angefangen. Damals wurde das alte Wachhaus abgerissen und ein neues gebaut. Die neue Brücke über die Elbe wurde 1926 gebaut.¹⁶ (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1923 wurde im Dorf eine neue Wasserleitung eingerichtet. 1925 wurde am hiesigen Schulgebäude eine Gedenktafel mit einem Relief von Jan Hus angebracht. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Dorf wurde im Saal des ehemaligen Gasthauses das erste ständige Kino in der Umgebung eingerichtet, das von vielen Menschen aus allen benachbarten und weit entfernten Dörfern besucht wurde. (vgl. Hájek, 2013b)

Seit der so genannten 2. Republik (nach den tragischen Münchner Tagen - mnichovské dny), zu Beginn des Jahres 1939, entwickelte sich erneut eine ziemlich heftige Polemik um die Altkladruher Pferde, und erneut wurden hasserfüllte Stimmen laut, die die Beseitigung ihrer Zucht forderten, denn sie seien nutzlos und angeblich zu teuer für den okkupierten Staat gewesen. So veröffentlichte Josef Špaček in der Wochenzeitung Tschechoslowakischer Landwirt (týdeník Československý zemědělec) vom 6. Januar 1939 einen Artikel mit dem Titel „Wohin mit den Kladruher Pferden?“ („Kam s kladrubáky?“). In diesem Artikel empfahl er die Abschaffung ihrer Zucht und forderte, dass das Gestüt von Kladruby mehr für die Produktion von englischen Halbbluthengsten für die Landeszucht genutzt werden sollte. (vgl. Hájek, 2013b)

Am 27. Januar 1939 schrieb Ing. Jindřich Steinitz, ein bekannter Fachmann und nach dem Krieg auch Direktor in Kladruby, einen Artikel in der Wochenzeitung Tschechoslowakischer Landwirt zur Verteidigung der Altkladruher Schimmel. Auch andere Experten, die für ihre Haltung aus der postrevolutionären Zeiten bekannt waren, sprachen zur Verteidigung der Kladruher. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Angriffe gegen die Kladruher gipfelten in einem Artikel von Dr. Fr. Štencl in der Zeitschrift Praktischer Züchter (Praktický chovatel). Dieser Artikel war ein charakteristischer Beweis für die verworrene Zeit, voller Unsicherheit über das künftige Schicksal der Nation und des Staates. Der Artikel war auch ein Beweis dafür, dass es auch nach dem Staatsstreich von 1918 noch einen Hass der eifrigen Republikaner auf diese Pferde gab, auch wenn er durch die sorgsame Sorge für die Reduzierung der übermäßigen Ausgaben der damals verarmten Republik überdeckt wurde. (vgl. Hájek, 2013b)

Da jedoch ernstere Sorgen entstanden, endeten diese Angriffe gegen die Altkladruher Pferde ziemlich bald. Matějček und die anderen Freunde der Kladruher taten alles, damit diese Pferde bei den

¹⁶ Anm.: Im Buch (Chronik von Kladruby) steht, dass die Brücke über die Elbe heute noch in Betrieb ist, aber dieses Buch stammt aus dem Jahr 2013. Die 1926 erbaute Brücke über die Elbe ist heute geschlossen und durch eine Behelfsbrücke (mostní provizorium) ersetzt. Aufgrund ihres baufälligen Zustands wird die Brücke abgerissen und an ihrer Stelle wird eine neue Brücke gebaut.

Entscheidungsträgern weiterhin Ansehen und Prestige genossen, so dass der oben erwähnte Widerstand nicht durchdringen und sich festsetzen konnte. Deshalb hörten sie nicht auf, die Schimmel in jeder Hinsicht zu propagieren und sorgten dafür, dass sie auf der Burg verwendet wurden. Die beste Antwort auf die verschiedenen Angriffe auf die Kladruber Pferde war die ständige Verbesserung der Pferdezucht im Gestüt von Kladruby. (vgl. Hájek, 2013b)

Während des Zweiten Weltkriegs kamen auch Frauen und Schulkinder aus Kladruby und den umliegenden Dörfern ins Gestüt, um im Rahmen des so genannten Arbeitseinsatzes bei verschiedenen Arbeiten zu helfen. (vgl. Hájek, 2013b)

Gegen Ende des Zweiten Weltkriegs, im Frühjahr 1945, wurden 18 A1/1-Stuten zusammen mit dem Hengst Gradiv aus dem Gestüt in Napajedla nach Kladruby in Sicherheit gebracht. Zu dieser Zeit fanden in Ostmähren noch Kämpfe statt. (vgl. Hájek, 2013b)

9.7 Besuche und der Direktor Jindřich Steinitz

Während der traurigen Zeit des so genannten Protektorats wurde das Gestüt von einigen hohen Beamten und interessanten Persönlichkeiten der damaligen Zeit besucht. Manche Besuche waren angenehm, andere weniger angenehm. Zu den weniger angenehmen Besuchen gehörten zum Beispiel K. H. Frank, der mächtigste Mann der deutschen Verwaltung. Er ritt auch in Kladruby auf einem Pferd, aber der Direktor, Ing. Matějček, wollte ein persönliches Treffen lieber vermeiden. (vgl. Hájek, 2013b)

Es gab noch weitere angenehme Besuche. Im Jahr 1940 besuchte der Landwirtschaftsminister Mikuláš Graf von Bubno und Lititz (hrabě z Bubna a Litic) das Gestüt. Im Jahr 1941 besuchte General Marvan von den sogenannten Regierungstruppen des Protektorats Böhmen und Mähren das Gestüt. Im gleichen Jahr besuchte das Gestüt Dr. Emanuel Svoboda, ein führender Experte für die Werke des Malers Mikoláš Aleš, zusammen mit Jan Žižka von Trocnov, einem Ritter aus einem Geschlecht, das den berühmten gleichnamigen Krieger Jan Žižka von Trocnov zu seinen Vorfahren zählt. Im Jahr 1944 war Bedřich Baron Hildprandt von Blatná hier auf der Jagd und besuchte das Gestüt. (vgl. Hájek, 2013b)

Die tschechischen Unterschriften dieser Besucher befinden sich im Besuchsbuch. (vgl. Hájek, 2013b)

Das nahende Kriegsende erinnerte die Einwohner von Kladruby und den umliegenden Dörfern an die immer häufigeren Bombardierungen militärischer und industrieller Einrichtungen im Protektorat durch alliierte Flugzeuge. Ganz am Ende des Zweiten Weltkriegs drohte Kladruby eine echte Gefahr. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1945 wurde Direktor des Gestüts Ing. Jindřich Steinitz, geboren 1895. Er war bis 1949 in Kladruby tätig. Er war ein hervorragender Fachmann in der Pferdezucht mit langjähriger Erfahrung. Unter Steinitz wurde 1946 die Tradition der Pferdetage in Kladruby begründet, die seither alle zwei Jahre Tausende von Pferdeliebhabern nicht nur aus der Umgebung und dem ganzen Land, sondern auch aus dem Ausland anziehen. Steinitz starb am 7. November 1973. (vgl. Hájek, 2013b)

10 Die wechselnden Schicksale des Gestüts nach 1945

Nun noch einige Informationen über politische und gesellschaftliche Ereignisse in der Tschechoslowakei und im Dorf Kladruby nad Labem. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1948 ergriff die Kommunistische Partei die absolute Macht in der Tschechoslowakei und führte den so genannten Klassenterror (třídni teror) ein. Eigentum wurde verstaatlicht und unzählige Menschen wurden hingerichtet, inhaftiert, zur Räumung gezwungen und auf verschiedene Weise schikaniert. Die Kommunisten begingen auch eine grobe Täuschung der leichtgläubigen Bürger. Im Zuge der so genannten zweiten Bodenreform wurde viel Land verkauft und an Menschen ohne Land und Bauern verteilt. In Kladruby wurde ein Teil des Landes auch an Beschäftigte verkauft. (vgl. Hájek, 2013b)

In Kladruby wurde der JZD (Jednotné zemědělské družstvo - Einheitliche landwirtschaftliche Genossenschaft) ebenfalls zwangsweise eingerichtet. Alle Geschäfte und Betriebe wurden geschlossen, und nur ein staatliches Lebensmittelgeschäft in der Nummer 61 blieb übrig. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1953 fand die so genannte Währungsreform statt, die die Bevölkerung ziemlich verarmte, obwohl Zápotocký (der damalige Präsident) kurz zuvor öffentlich im Rundfunk erklärt hatte, dass es keine Währung geben würde. (vgl. Hájek, 2013b)

Auch die Beschäftigten des Gestüts wurden überredet, der Kommunistischen Partei beizutreten. (vgl. Hájek, 2013b)

Anfang der 1950er Jahre schickten die Kommunisten ihrem Idol Marschall Stalin ein Viergespann der Altkladruher Schimmel aus Kladruby in die UdSSR (die Sowjetunion). (vgl. Hájek, 2013b)

In diesen Jahren waren die Pferde in Kladruby erneut in großer Gefahr, und diesmal für alle, unabhängig von der Rasse. Die Mechanisierung wurde allmählich eingeführt, und viele so genannte „Fachleute mit der Legitimation der Kommunistischen Partei der Tschechoslowakei“ waren von der völligen Nutzlosigkeit der Pferdezucht überzeugt. Ein prominenter Funktionär erklärte vor Ing. Lerch, dem damaligen Direktor des Gestüts in Kladruby, dass die Pferde von den Weiden verschwinden müssten. Glücklicherweise geschah dies nicht, aber es kostete die Pferdeliebhaber wieder viel Mühe. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach dem Zweiten Weltkrieg gab es noch 600.000 Pferde, 1979 gab es nur noch 46.000 Pferde. (vgl. Hájek, 2013b)

In dieser schwierigen Zeit gelang es Prof. Bílek, das Hippologische Museum auf dem Schloss in Slatiňany einzurichten, das 1950 eröffnet wurde. (vgl. Hájek, 2013b)

1968 kam es zu einer gewissen Erleichterung und teilweisen Demokratisierung, denn den aufgeklärteren Kommunisten wurde klar, dass sich vieles ändern muss, damit die Mehrheit der Menschen wieder für die Geschehen im Staat interessiert wird und neues Vertrauen und neue Lust auf Arbeit bekommt. (vgl. Hájek, 2013b)

Die große Mehrheit der Einwohner begrüßte dies mit Freude und Hoffnung. Als die damals höchsten Vertreter und Symbole des Prager Frühlings, Ludvík Svoboda und Alexander Dubček, Kladruby besuchten, wurden sie begeistert empfangen. (vgl. Hájek, 2013b)

Doch leider folgte bald eine schreckliche Enttäuschung, denn die sowjetische Armee kam ein zweites Mal, um die Ordnung in der Tschechoslowakei wiederherzustellen. Die Spitzenpolitiker mussten einen schmachvollen Vertrag¹⁷ unterzeichnen, woraufhin die Bevölkerung apathisch wurde und weitere 20 Jahre des Niedergangs folgte. (vgl. Hájek, 2013b)

10.1 Entwicklung des Gestüts und der Pferdezucht

Nach dem Krieg blieb das Zuchtprogramm zunächst unverändert, doch schon bald erzwang die zunehmende Mechanisierung in der Landwirtschaft eine Änderung dieses Programms. Das Gestüt begann, mehr und mehr englische Halbblüter und tschechische Warmblüter zu züchten, die nicht nur für die Zugarbeit, sondern vor allem für sportliche Zwecke geeignet waren. Die englischen Halbblüter von Kladruby wurden daher bald von ausländischen Käufern und inländischen Sportreitern nachgefragt. (vgl. Hájek, 2013b)

In den Jahren 1962 bis 1982 wurden jährlich etwa 30 Pferde aus Kladruby ins Ausland verkauft. Die meisten wurden nach Deutschland, Österreich, Italien, Holland und Belgien verkauft. Halbblüter der Brauner und Fuchs Rassen kamen auch in fortgeschrittene Pferdezuchtländer wie England. Das Interesse an Sportpferden in der Welt nahm nicht ab, und deshalb stieg auch die Nachfrage nach Halbblütern aus Kladruby. (vgl. Hájek, 2013b)

Kladruber Pferde kamen auch in das sogenannte Schokoladenreich, denn 1975 kaufte der Besitzer der Schweizer Schokoladenfabrik Lindt in Kladruby 2 Altkladruber Schimmel. Schon seit 1967 besaß er einen Altkladruber Schimmel. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1984 feierte das Gestüt das 25-jährige Jubiläum des erfolgreichen Verkaufs von Pferden ins Ausland. Pferde aus dem Gestüt von Kladruby werden seit 1959 exportiert. Seit 1474 finden in Písek (Pisek), wo sich die Zweigstelle des Gestüts von Kladruby befindet, regelmäßig 2–3-mal im Jahr Auktionen statt. Diese Tradition wurde bis 1991 fortgesetzt. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach dem Zweiten Weltkrieg erwies sich der Hengst Alarm aus der Zucht von Hannover als Hauptzuchthengst in Kladruby und war bei den Beschäftigten sehr beliebt. 1960 schaffte das Gestüt die Zugpferde ab, die bis dahin die landwirtschaftlichen Arbeiten im Betrieb verrichtet hatten, und richtete in den ehemaligen Ställen Ställe für Sportkutschenpferde ein, die für die immer beliebter werdenden Wettbewerbe im Gespann und die Repräsentation des Gestüts verwendet wurden. (vgl. Hájek, 2013b)

10.2 Rudolfo, Pferdenummern, das Staatsgestüt und das Staatszuchtunternehmen (státní plemenářský podnik)

Im Jahr 1977 wurde der andalusische Hengst Rudolfo aus Portugal nach Kladruby gebracht. Im Frühjahr 1981 gab es 450 Pferde in Kladruby, 60 in der Zweigstelle in Nemošice und etwa 300 in Písek. (vgl. Hájek, 2013b)

¹⁷ Anm.: Mit dem schmachvollen Vertrag ist der Vertrag über die Bedingungen des vorübergehenden Aufenthalts der sowjetischen Truppen auf dem Gebiet der Tschechoslowakei gemeint, der am 16. Oktober unterzeichnet und am 18. Oktober in Moskau ratifiziert wurde. (vgl. Wikipedia, 2024)

Bis 1954 waren die Junghengste in Josefov untergebracht. Seitdem befinden sich die Zuchtstuten dort, während die Fohlen bis zum Alter von 2,5 Jahren in Františkov bei Selmice untergebracht sind. Im Objekt Kolesa befinden sich Rennpferde, die über eine Trainingsbahn (tréninková dráha) verfügen (Kolesa wurde in den 1950er Jahren um eine Rennbahn und einen Rennstall erweitert). Im Hauptgebäude von Kladruby befindet sich eine Herde von Zuchtstuten, die Mutterstuten. Außerdem gibt es Trainingsställe für junge Pferde, die auf Leistungsprüfungen vorbereitet werden, und für Pferde, die für den Export verkauft werden sollen. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1985 wurde in Nemošice die Zucht eines Kaltblüters eingeführt. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach dem Zweiten Weltkrieg hieß das Gestüt in Kladruby das Staatsinstitut für Pferdezucht in Kladruby nad Labem - Státní ústav pro chov koní v Kladrubech nad Labem (vgl. Gregor, Vítek, 2012). Das Gestüt mit diesem Namen existierte in Kladruby bis 1956, als es anschließend der direkten Verwaltung des Ministeriums für Landwirtschaft entzogen wurde. Es wurde in Staatszuchtinstitut (Státní plemenářský ústav) umbenannt und in die Organisation der Hauptverwaltung der Staatszuchtstationen (organizace řízená Hlavní správou státních plemenářských stanic) eingegliedert. Im Jahr 1961 wurde das hiesige Institut erweitert und in Zuchtunternehmen Kladruby n. L. (Plemenářský podnik Kladruby nad Labem) umbenannt, zu dem auch das Gestüt gehört. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1962 wurde dem Gestüt ein selbständiges Gestüt in Nemošice angegliedert, wo die Hengste für die Landzucht untergebracht wurden. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1973 schloss sich das Gestüt in Písek dem Gestüt in Kladruby an. Seitdem wird die Landeszucht in ganz Böhmen von Kladruby aus geleitet und das selbstständige Gestüt wurde als Pferdezuchtzentrum (středisko chovu koní) in dieses Großunternehmen eingegliedert. (vgl. Hájek, 2013b)

10.3 Reittage, verschiedene Wettbewerbe und Leistungen der Kladruher Pferde

Die Reitertage im Gestüt von Kladruby wurden hier bereits erwähnt. Der erste Reitertag fand 1946 statt. Der zweite Reitertag fand zwei Jahre später, am 12. September 1948, statt. Dieser Reitertag wurde von den Beschäftigten des Staatsgestüts unter der Schirmherrschaft (záštita) des Landwirtschaftsministers Julius Ďuriš organisiert. Die Reitertage wurden sowohl von in- als auch von ausländischen Besuchern bewundert. Die Reitertage erfreuten sich bald großer Beliebtheit und das Interesse des Publikums war so groß, dass beschlossen wurde, diese Tage an zwei Sonntagen hintereinander zu veranstalten, um alle Interessenten für diesen interessanten Anblick zu erreichen. (vgl. Hájek, 2013b)

Seit vielen Jahren findet in Kladruby im Herbst traditionell ein großer Hubert-Ritt (Hubertova jízda) statt. Auch verschiedene offizielle sportliche Reitwettbewerbe werden hier häufig veranstaltet. (vgl. Hájek, 2013b)

Vom 29. bis 31. August 1969 fand der Wettbewerb der Vielseitigkeit (soutěž všestranné způsobilosti) auf der Ebene der Tschechoslowakischen Meisterschaft und anderer Rahmenwettbewerbe (rámcové soutěže) statt. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1970 wurde im Juni die Meisterschaft der Tschechoslowakei in der gleichen Disziplin veranstaltet. Auch in den folgenden Jahren fanden hier ähnliche Wettbewerbe statt, bei denen Pferde und Reiter aus Kladruby erfolgreich waren. (vgl. Hájek, 2013b)

1986 wurde zum ersten Mal in der Tschechoslowakei ein Wettbewerb im Hufbeschlag (podkovářství) veranstaltet. Anlass für die Veranstaltung war die Tatsache, dass die Lehrlingsschulen für Hufbeschlag vor einiger Zeit geschlossen worden waren und dieses alte und immer noch notwendige Handwerk von Nachwuchsmangel bedroht war. Kladruby organisierte daher diesen interessanten Wettbewerb, um das Interesse an diesem Handwerk zu wecken. (vgl. Hájek, 2013b)

Pferde und Reiter aus Kladruby traten kurz nach dem Krieg wieder erfolgreich auf den Rennbahnen und auf der Steeplechase von Pardubice auf, wo sie viele Spitzenplätze und schöne Platzierungen errangen. Nur der Sieg fehlte ihnen, doch am 11. Oktober 1981, im 91. Jahrgang der Steeplechase von Pardubice, gelang dies dem Reiter Pavel Lieblich auf seinem Pferd Sagar. Dies war der Beginn der berühmten Ära von Kladruby auf der Rennbahn in Pardubice. Im Jahr 1982 gelang diesem Duo erneut ein Sieg. Am 9. Oktober 1983 triumphierte dieses unschlagbare Paar erneut in Pardubice. Die glanzvolle Karriere des beliebten Sagar endete jedoch im Sommer 1984, als er sich bei einem Vorbereitungsrennen schwer verletzte. Er wurde zwar geheilt, konnte aber an keinem Rennen mehr teilnehmen. Dennoch wurde er in Kladruby mit Liebe und Respekt gezüchtet. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Steeplechase von Pardubice endete 1984 nicht ohne Erfolg für Kladruby. Der Reiter Petr Vozáb auf seinem Pferd Festival belegte nach einer hervorragenden Leistung den zweiten Platz. Dieses Duo knüpfte 1985 an seine früheren Erfolge an und siegte am 6. Oktober in Pardubice. Es sei auch daran erinnert, dass die Reiter, die für Kladruby in der Steeplechase von Pardubice starten, seit 1954 den typischen Dress mit schwarzen und weißen Quadraten tragen. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Sportpferde in Kladruby wurden viele Jahre lang von Jaroslav Louda betreut, der Erfahrungen aus der Familie Kinsky aus Chlumec mitbrachte. Nach ihm wurde Václav Čermák der Trainer. (vgl. Hájek, 2013b)

Das Gestüt von Kladruby hatte viele Jahre lang seinen Rennstall in Chuchle (Kuchel). Um seine eigene Zucht von englischen Vollblütern zu verbessern, erwarb das Gestüt Kladruby die besten und teuersten Pferde, zum Beispiel auf Auktionen in Napajedla¹⁸. (vgl. Hájek, 2013b)

Die Wettbewerbe im Viergespann gewannen in der Tschechischen Republik und in der Welt immer mehr an Attraktivität. In dieser Sportdisziplin sind Altkladruber erfolgreich, denn sie sind für diese Disziplin geeignet. Diese Disziplin wurde in den 1970er Jahren als offizielle FEI-Sportart (Fédération Équestre Internationale - Internationaler Reitsportverband) anerkannt. (vgl. Hájek, 2013b)

1981 wurde Jiri Kocman aus Kladruby, ein langjähriger Beschäftigter des Gestüts, Meister der Tschechoslowakei und Zweiter der nationalen Meisterschaft im Viergespann. (vgl. Hájek, 2013b)

¹⁸ Anm.: Das ehemalige Gestüt in Napajedla hatte die älteste Zucht von englischen Vollblütern in unserem Gebiet. Allerdings wurde die Zucht von englischen Vollblütern in Napajedla im Jahr 2023 beendet. (Kudyznudy.cz CzechTourism, © 2024)

Das Viergespann aus Kladruby nahm auch an einem Wettbewerb in Windsor, Großbritannien, teil. Dank ihres Auftretens und ihrer Leistung ernteten die Schimmel viel Bewunderung und Sympathie. Dieser Reise ging ein Besuch von Oberst Miller, dem Oberstallmeister der königlichen Ställe, voraus, der das große Interesse an den Schimmeln zeigte. Der Wettbewerb in Windsor ist nur auf Einladung möglich und findet jährlich vom 22. bis 25. Mai im großen Park des königlichen Schlosses statt. (vgl. Hájek, 2013b)

1975 nahmen 19 Gespanne aus Kanada, den Niederlanden, Deutschland, Jugoslawien und der Tschechoslowakei (der Rest war einheimisch) an dem Wettbewerb in Windsor teil. Das von Jiří Kocman geführte Gespann der Schimmel belegte den zweiten Platz. Königin Elizabeth beobachtete die Rennen und erteilte die Auszeichnungen. Beim offiziellen Abendessen wurden die Gäste aus der Tschechoslowakei geehrt und an den königlichen Tisch zu einem Gespräch mit der Königin eingeladen. Das Gespräch handelte hauptsächlich von den Pferden aus Kladruby. Der Botschafter der Tschechoslowakei und seine Frau waren ebenfalls anwesend. Es war eine perfekte Werbung für die Pferdezucht im Gestüt von Kladruby. Auch in den folgenden Jahren nahm Kladruby an diesem Wettbewerb teil. Am 15. September 1981 besuchte der Herzog von Kent, ein Mitglied der königlichen Familie, das Gestüt und sah es sich an. (vgl. Hájek, 2013b)

Dank der internationalen Berühmtheit der Kladruber Pferde wurden diese Pferde nach Holland eingeladen, wo sie am 14. und 15. September an einer großen Ausstellung von Zugpferden unter der Leitung von J. Kocman, V. Kurka und J. Povýšil teilnahmen. Die Pferde aus Kladruby und Slatiňany nahmen auf Einladung der Königlichen Vereinigung das niederländische Zugpferd (královský spolek Nizozemský tažný kůň) an dieser Veranstaltung teil. 700 Pferde wurden auf dieser Ausstellung gezeigt. (vgl. Hájek, 2013b)

In den letzten 40 - 60 Jahren veränderte sich das Aussehen der Altkladruber teilweise. Die Pferde verloren ihren ausgeprägten Ramskopf und vielleicht sogar ihre Robustheit und wurden den Lipizzanern immer ähnlicher. Der Grund dafür war wahrscheinlich die Beimischung von Fremdblut nach dem Ersten Weltkrieg und in neueren Zeiten. Die heutigen Pferde haben jedoch wieder charakteristische Merkmale, einschließlich des Ramskopfs. (vgl. Hájek, 2013b)

10.4 39. Direktor, Uniformen der Beschäftigten und die Berufsschule

Heute tragen die Beschäftigten des Gestüts ihre Uniform, die aus einer graugrünen Schirmmütze (brigadýrka), einem Mantel und einer hellgrauen Hose mit hohen Schuhen besteht. Die Uniform wird nur bei feierlichen Anlässen getragen. (vgl. Hájek, 2013b)

Nach ing. Steinitz wurde der Direktor des Gestüts Dr. ing. František Lerche, der dieses Amt von 1949 bis 1961 innehatte. Er war nicht nur ein bekannter Fachmann für Pferdezucht, sondern auch der Autor mehrerer Bücher über die Geschichte der Zucht in Kladruby. Er starb 1986 im Alter von 77 Jahren. (vgl. Hájek, 2013b)

Seit 1961 erstellte Ing. Jiří David den Zuchtplan des Gestüts, denn die Direktoren des Zuchtunternehmens Kladruby (PP Kladruby), die seit diesem Jahr in Kladruby tätig waren, waren zumeist keine Fachleute für Pferdezucht mehr, sondern lediglich Parteiführer (straničtí vedoucí). (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1952 wurde auf dem hiesigen Gestüt eine berufliche Schule für Landwirtschaft (odborné učiliště zemědělské) mit dem Studienfach Pferdezucht eingerichtet (vgl. Hájek, 2013b). Diese berufliche Schule gehörte nicht zum Gestüt von Kladruby, arbeitete aber eng mit ihm zusammen, und das Gestüt bot seinen Lehrlingen die Möglichkeit, unter fachlicher Aufsicht die notwendige und wichtige Praxis in allem, was mit Pferdezucht, Ausbildung und Reiten zu tun hatte, zu erwerben. Im Jahr 1998 wurde die Zusammenarbeit gewaltsam abgebrochen, aber im März 2003 wurde eine neue Vereinbarung unterzeichnet, um die Zusammenarbeit wieder aufzunehmen und die Ausbildung im Gestüt fortzusetzen. Das Gestüt beteiligt sich intensiv an der Ausbildung, dem Unterricht, der Teilnahme an Wettbewerben und ermöglicht es den Studenten, bei Vorführungen auf Reitertagen (z. B. Tage des Altkladrubers) und anderen Veranstaltungen aufzutreten. Heute organisiert die Mittelschule für Pferdezucht und Reiterei in Kladruby nad Labem auch Akademien, Aufführungen und Jagdritte. (vgl. Gregor, Vítek, 2012)

Im Jahr 1965 wurde hier mit dem so genannten **Pushball** angefangen, d. h. Fußball zu Pferden mit einem großen Ball, der den Pferden bis zur Brust reicht, zu spielen. Der Ball ist 1,60 m hoch, hat einen Umfang von 5 m und wiegt 25 kg. Dieses Spiel entstand Ende des 19. Jahrhunderts in England und wird zur Stärkung der Pferdebeine verwendet. Auf einem 120 x 80 m großen Spielfeld spielen 10 bis 12 Spieler und die Tore sind 12 m breit. Das erste Schaukampfspiel (ukázkové utkání) wurde 1966 von hiesigen Lehrlingen bei einem Reitertag ausgetragen. Diese Lehrlinge sind bis heute die einzigen, die dieses Spiel regelmäßig in Kladruby (und vielleicht sogar in ganz Böhmen) spielen. (vgl. Hájek, 2013b)

10.5 „Freihaus“ (svobodárna), das „Parlament“, das Kutschenhaus, Brände, JZD (Jednotné zemědělské družstvo - Einheitliche landwirtschaftliche Genossenschaft), Gebäude und Umbauten in Kladruby

In Kladruby gab es weitere Bauveränderungen. Im Jahr 1953 wurde am Haupteingang zum großen Hof des Gestüts anstelle des alten Schuppens ein Freihaus (svobodárna) für die örtlichen Beschäftigten gebaut. In den 1970er Jahren wurden im ehemaligen Schlossgarten ein neues Verwaltungsgebäude und ein neues Kutschenhaus errichtet. Im alten Schloss sind nur noch die Pferdezuchtbüros, der Hauptsaal und einige ehemalige Kaiserzimmer erhalten. Diese wurden zusammen mit einigen älteren Möbeln und Gemälden als Andenken belassen. Leider wurden in den Nachkriegsjahren und vor allem nach 1961 viele Dinge aus dem Schloss entwendet. Die pseudogotischen Möbel wurden ebenso gestohlen wie viele Gemälde und alte Fotografien. Einige der Gemälde wurden nach Slatiňany in das dortige Museum gebracht. (vgl. Hájek, 2013b)

Die berufliche Schule für Landwirtschaft (SOUz) war früher in einem Flügel des Schlosses untergebracht, so dass die Gebäude u Jeleništ'at für die Schule gebaut und 1978 fertiggestellt wurden. Vor den Gebäuden wurde die Skulptur eines Pferdes von J. Kolomazník platziert. (vgl. Hájek, 2013b)

Auch das Gestüt blieb nicht von Bränden verschont. Im Jahr 1976 brannte ein Teil des alten Giebels in Selmice ab und 1978 ereilte das gleiche Schicksal den Schuppen in Kladruby gegenüber dem Friedhof. (vgl. Hájek, 2013b)

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs, im Jahr 1946, wurde dank der gemeinsamen Arbeit fast aller Bürger des Dorfes die Straße durch Kladruby gepflastert. 10 Jahre später wurde neben dem ehemaligen Forsthaus Nr. 20 ein Feuerwehrhaus gebaut. (vgl. Hájek, 2013b)

In den Jahren 1950-1960 gab es in Kladruby eine kleine JZD (Einheitliche landwirtschaftliche Genossenschaft - Jednotné zemědělské družstvo). JZD besaß Felder und Grundstücke. Der Hauptteil der JZD wurde zu einer Wäscherei (prádelna) und einer Mangel (mandl). Dann wurde die Wäscherei geschlossen und damit auch JZD. Die Felder fielen wieder an den Bauernhof oder den PP Kladruby. (vgl. Hájek, 2013b)

In den 1970er Jahren wurde die Schule geschlossen. Durch die Initiative der Bürger und insbesondere des Vorsitzenden des MNV (Místní národní výbor – „Lokaler Nationaler Ausschuss“). O. Hubený wurden in Kladruby in den Jahren 1974 - 1978 ein Kindergarten und ein neuer Lebensmittelladen gebaut. 1982 wurde der alte Teich in der Mitte des Dorfes zugeschüttet und die ursprünglichen Objekte des Schweinestalls im Wald von Borek wurden abgerissen. (vgl. Hájek, 2013b)

Anfang 1983 wurde eine neue Stahlreithalle für die ZOU (berufliche Schule für Landwirtschaft) gebaut. Im Jahr 1984 wurden für das PP Kladruby neue Stahlwerkstätten auf der Wiese na Kinské gebaut. Diese neuen Gebäude sind nicht schön und fügen sich nicht in die Landschaft ein. (vgl. Hájek, 2013b)

Im Jahr 1984 wurde im Dorf eine neue Wasserleitung verlegt. Im folgenden Jahr wurden die Dächer des Gestüts in Selmice mit neuen Dächern aus rostfreiem Blech bedeckt. Im Jahr 1985 wurde auch das 130 Jahre alte Sandsteinpflaster des Schlossflurs entfernt und der Flur mit neuen Fliesen belegt. (vgl. Hájek, 2013b)

10.6 Jubiläumsjahr 1979

Im Jahr 1979 hatte Kladruby 105 Nummern und 495 Einwohner. Im Jubiläumsjahr des 400-jährigen Bestehens des Gestüts in Kladruby wurden die Gebäude des Gestüts instand gesetzt und weitere Veränderungen im Dorf durchgeführt. (vgl. Hájek, 2013b)

Am 1. und 8. Juli 1979 wurden zur Feier des 400-jährigen Bestehens des Gestüts Jubiläumsreittage veranstaltet. Dieses Jubiläum wurde auch als UNESCO-Jubiläum aufgenommen. Die Reittage wurden von zahlreichen Gästen und Diplomaten besucht. Beide Festtage lockten Besucher aus dem ganzen Land und aus dem Ausland nach Kladruby. (vgl. Hájek, 2013b)

1980 feierte die Forschungsstation für Pferdezucht (Výzkumná stanice pro chov koní) in Slatiňany den 40. Jahrestag des Beginns der Regeneration der Altkladruber Rappen, die als biologischer und kultureller Wert der Nation gerettet wurden. Im Jahr 1973 wurde die Rappenherde um den Hengst Romke erweitert, einen Friesenhengst (fríský kůň) aus den Niederlanden, der ebenfalls altspanischen Ursprungs ist. Die Altkladruber Rappen sind wie die Schimmel eine ursprüngliche, autochthone Rasse (autochthon - an ihrem Herkunftsort oder Entstehungsort vorkommend). (vgl. Hájek, 2013b)

1980 fand eine große Feier zum 400-jährigen Bestehen des Gestüts in Lipica statt. Im Jahr 1918 wurde es an Italien, nach 1945 an Jugoslawien und nun an Slowenien übergeben. Neben der berühmten Spanischen Hofreitschule aus Wien wurden auch ein Gespann von Schimmeln aus Kladruby, Rappen aus Slatiňany und Lipizzaner aus Topolčany eingeladen. (vgl. Hájek, 2013b)

11 Wichtige Ereignisse des Gestüts von Kladruby von den 1990er Jahren bis zur Gegenwart

In diesem letzten Kapitel erwähne ich wichtige Ereignisse des Gestüts von Kladruby von den 1990er Jahren bis zur Gegenwart, d.h. dem 21.

Im Jahr 1991 fanden in Kladruby zwei Reitertage unter dem Namen Feiern des Kladrubers - eine Begegnung mit der barocken Vergangenheit (Slavnosti kladrubského koně - setkání s barokní minulostí) statt. (vgl. Hájek, 2013b) Im gleichen Jahr wurden das Gebäude für die Aufzucht (odchovna) in Židovice (Schidowitz) und das ehemalige Gestüt in Nemošice aufgehoben. (vgl. Gregor, Vítek, 2012)

Im Jahr 1992 wurde das staatliche Unternehmen Nationalgestüt in Kladruby nad Labem (státní podnik Národní hřebčín v Kladrubech nad Labem) gegründet, zu dem auch das Gestüt von Slatiňany gehörte. Die Zucht von tschechischen Warmblütern (teplokrevník) wurde ebenfalls abgeschafft und der Kladruher Schimmel und der Rappe wurden zum exklusiven Zuchtprogramm. Seit 1992 wird in Tschechien und im Ausland ein Zuchtbuch für Altkladruher geführt. Das Zuchtbuch enthält Beschreibungen und Stammbäume von Zuchtpferden von der Gegenwart bis zu den um 1750 geborenen Vorfahren. (vgl. Gregor, Vítek, 2012)

Das Gestüt von Kladruby begann eine Zusammenarbeit mit dem dänischen Königshof. Dänemark ist das älteste Königreich in Europa. Damals wurde eine weltweite Ausschreibung (světový tendr) für die Erneuerung des zeremoniellen Mehrspänners am Hof von Königin Margrethe II. durchgeführt. Die weißen Altkladruher Hengste wurden gegenüber den dänischen und anderen ausländischen Rassen bevorzugt. Im August 1994 fuhren 6 Schimmel nach Kopenhagen (Kodaň) ab, um wieder den zeremoniellen Dienst am königlichen Hof aufzunehmen, für den sie gezüchtet worden waren. Am 17. November 1995 brachten diese Pferde in Kopenhagen zum ersten Mal Prinz Joachim und Prinzessin Alexandra zu ihrer Hochzeitszeremonie. Am 15. Januar 1997 fuhr Königin Margrethe II. anlässlich des 25. Jahrestages ihrer Thronbesteigung mit dem Altkladruher Sechsgespann durch Kopenhagen. Im Jahr 1999 wurde das Sechsgespann durch weitere Hengste im Achtgespann ergänzt, und seither wird das Gespann nach und nach wieder aufgefüllt. Die Hengste werden bis heute zu zeremoniellen Zwecken eingesetzt (das letzte Mal im Jahr 2012, zum vierzigsten Jahrestag der Thronbesteigung der Königin) (vgl. Gregor, Vítek, 2012).

Die historischen Gebäude des Gestüts einschließlich der Grundherde (65 Stuten und 4 Hengste der Altkladruher Schimmel und die gleiche Anzahl von Stuten und Hengsten der Altkladruher Rappen) wurden 1995 zum staatlichen Kulturdenkmal (státní kulturní památka) erklärt. Seit dem 1. Januar 2002 sind die Altkladruher Schimmel und ihr Gestüt ein nationales Kulturdenkmal (národní kulturní památka). Die Altkladruher Pferde waren die ersten Lebewesen, die in die Liste der Architektur- und Kulturdenkmäler (seznam architektonických a kulturních památek) aufgenommen wurden. Der Altkladruher Rappe blieb ein Kulturdenkmal. (vgl. Gregor, Vítek, 2012)

Am 28. März 1996 besuchte Prinz Philip, Ehemann von Königin Elisabeth II. von England, das Gestüt anlässlich des ersten britischen Staatsbesuchs in Tschechien (vgl. Gregor, Vítek, 2012).

Anfang 2005 besuchte der slowenische Botschafter Drago Mirošič das Gestüt und wurde zur Feier des 425-jährigen Jubiläums der Gründung des Gestüts Lipica eingeladen (vgl. Gregor, Vitek, 2012).

Am 8. Dezember 2006 kam der tschechische Präsident Václav Klaus nach NG (Nationalgestüt - národní hřebčín) Kladruby und pflanzte eine symbolische Linde. (vgl. Gregor, Vitek, 2012)

2007 besuchte Prinzessin Anne von Edinbugh, Tochter von Königin Elisabeth II. von Großbritannien, Kladruby (vgl. Gregor, Vitek, 2012)

Im Jahr 2019 erhielt das Gestüt eine hohe Auszeichnung im Zusammenhang mit der Eintragung in die UNESCO-Liste des Weltkulturerbes (siehe Bild 5) als Landschaft für die Zucht und Ausbildung von Zeremonienpferden in Kladruby nad Labem (Krajina pro chov a výcvik ceremoniálních koní v Kladrubech nad Labem) (vgl. Ebelová, Ebel, 2024).

Am 25. Mai 2024 fand der siebte Jahrgang des Tages des Altkladrubers statt, an dem 30 Jahre seit Beginn der Zusammenarbeit mit den dänischen königlichen Ställen, 20 Jahre Zusammenarbeit mit der schwedischen königlichen Reitergarde und 150 Jahre seit dem letzten Besuch von Kaiser Franz Joseph I. und seiner Gemahlin Elisabeth von Bayern im Gestüt von Kladruby gefeiert wurden (siehe Bild 6). (Národní hřebčín Kladruby nad Labem, 2024)



*Bild 5: Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt
(Quelle: eigenes Foto)*



*Bild 6: Das Achtgespann (osmispřeží) mit Kladruber Schimmeln (kladrubský bělouš).
Das Foto stammt aus dem Tag des Altkladrubers (25. 5. 2024)
(Quelle: eigenes Foto)*

Fazit

Diese Bachelorarbeit hat sich mit der Bedeutung und Geschichte des Altkladruber Pferdes befasst, das ein untrennbarer Bestandteil des tschechischen Kulturerbes ist. Ich habe den Ursprung dieses Pferdes, seine Entwicklung, die Rolle, die es in verschiedenen historischen Epochen gespielt hat, und teilweise auch die Entwicklung des Dorfes Kladruby nad Labem erforscht. Meine meist verwendete Quelle war die dreibändige Chronik von Kladruby (Kronika kladrubská) von Jiří Hájek, die mir eine vollständige und fachliche Beschreibung der historischen Entwicklung dieses berühmten Gestüts und insbesondere des Altkladruber Pferdes lieferte. Diese Quelle lieferte mir auch eine Beschreibung der historischen Ereignisse, die sich auf das Gestüt auswirkten, wie z.B. der Dreißigjährige Krieg, der Erste Weltkrieg, der Zweite Weltkrieg, usw. Eine weitere wichtige Quelle für mich war das Buch Nationalgestüt Kladruby nad Labem (Národní hřebčín Kladruby nad Labem) von Dalibor Gregor und Milan Vítek. Dieses Buch lieferte mir einen Grundüberblick über die Geschichte des Gestüts und auch wichtige Ereignisse aus den 1990er Jahren bis zur Gegenwart, denn die Chronik von Kladruby von Jiří Hájek beschreibt die Geschichte des Gestüts nur bis zum Jahr 1990.

Der Altkladruber ist nicht nur ein Symbol für Tradition und Geschichte, sondern auch ein Beispiel für die hervorragende Zuchtanstrengung und Pflege, die dieser Rasse im Laufe der Jahrhunderte gewidmet wurde. Die Beziehung zwischen Mensch und Pferd beruht auf gegenseitigem Respekt, Vertrauen und Zusammenarbeit, was besonders bei den Altkladruber deutlich ist, die seit Jahrhunderten nicht nur wegen ihrer körperlichen Fähigkeiten, sondern auch wegen ihrer Intelligenz und Gelehrigkeit genutzt wurden.

Der Altkladruber ist ein vielseitiges, intelligentes und gelehriges Tier, das von Liebhabern der lebendigen Schönheit in der ganzen Welt bewundert wird. Es ist ein tschechischer Nationalschatz und ein weltweit einzigartiges Unikat. Seine Einzigartigkeit liegt nicht nur in seinem Aussehen und seiner Natur, sondern auch in seiner Fähigkeit, sich an unterschiedliche Bedingungen und Aufgaben anzupassen. Dieses Pferd hat sich in vielen Bereichen bewährt, von der traditionellen zeremoniellen Nutzung bis hin zu modernen Sportdisziplinen.

Der Altkladruber ist ein lebendiger Beweis dafür, dass der Mensch mit Sorgfalt und Liebe außergewöhnliche Ergebnisse in der Welt der Natur erzielen kann.

Literaturverzeichnis

1. EBELOVÁ, Ivana a Martin EBEL, [2024]. Dějiny císařského hřebčína v Kladrubech nad Labem. Kladruby nad Labem: Národní hřebčín Kladruby nad Labem. ISBN 978-809-0853-843.
2. GREGOR, Dalibor a Milan VÍTEK, 2012. Národní hřebčín Kladruby nad Labem: National stud farm at Kladruby nad Labem. Opava: Dalibor Gregor. ISBN 978-80-904692-6-6.
3. HÁJEK, Jiří, 2011. Kronika kladrubská: Barokní kůň v Čechách : Z minulosti i přítomnosti chovu koní a obce Kladruby nad Labem. Sbíráno a sepisováno v letech 1976-1982, doplněno až do roku 1990. 1. díl. Kladruby nad Labem: Lenka Gotthardová. ISBN 978-80-903147-0-2.
4. HÁJEK, Jiří, 2013a. Kronika kladrubská: barokní kůň v Čechách : z minulosti i přítomnosti chovu koní a obce Kladruby nad Labem : sbíráno a sepisováno v letech 1976-1982, doplněno až do roku 1990. 2. díl. Kladruby nad Labem: Lenka Gotthardová. ISBN 978-80-903147-1-9.
5. HÁJEK, Jiří, 2013b. Kronika kladrubská: barokní kůň v Čechách : z minulosti i přítomnosti chovu koní a obce Kladruby nad Labem : sbíráno a sepisováno v letech 1976-1982, doplněno až do roku 1990. 3. díl. Kladruby nad Labem: Lenka Gotthardová. ISBN 978-80-903147-2-6.
6. MOTLOCH, Rudolf, [2022]. Historie a chov kladrubského plemene. Kladruby nad Labem: Národní hřebčín Kladruby nad Labem. ISBN 978-809-0853-805.

Internetquellen

1. Historie obcí: Obec Kladruby nad Labem, © 2024. Obec Kladruby nad Labem [online]. [cit. 2024-02-27]. Dostupné z: <https://www.kladrubynadlabem.cz/nase-obec/historie-obci/>
2. Seite „Sokol (Turnbewegung)“. In: Wikipedia – Die freie Enzyklopädie. Bearbeitungsstand: 9. Oktober 2022, 15:28 UTC. URL: [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Sokol_\(Turnbewegung\)&oldid=226895601](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Sokol_(Turnbewegung)&oldid=226895601) (Abgerufen: 4. Juni 2024, 16:39 UTC)
3. Seite „Hlahol“. In: Wikipedia – Die freie Enzyklopädie. Bearbeitungsstand: 21. Januar 2021, 16:49 UTC. URL: <https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hlahol&oldid=207908505> (Abgerufen: 4. Juni 2024, 16:42 UTC)
4. Invaze vojsk Varšavské smlouvy do Československa. (12. 03. 2024). Wikipedie: Otevřená encyklopedie. Získáno 14:07, 5. 06. 2024 z https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Invaze_vojsk_Var%C5%A1avsk%C3%A9_smlouvy_d_o_%C4%8Ceskoslovenska&oldid=23735307.
5. Bývalý hřebčín Napajedla – nejstarší chov anglického plnokrevníka na našem území, © 2024. In: Kudyznudy.cz CzechTourism [online]. [cit. 2024-06-05]. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/aktivity/hrebcin-napajedla>
6. Den starokladrubského koně 2024, 2024. In: Národní hřebčín Kladruby nad Labem [online]. 8. 5. 2024 [cit. 2024-06-02]. Dostupné z: <https://www.nhkladruby.cz/novinka-den-starokladrubskeho-kone-2024--4>