

Univerzita Pardubice

Filozofická fakulta

**Der Fall der Berliner Mauer. Historische Bedeutung,
Auswirkungen und Lehren für die Gegenwart und
Zukunft**

David Vávra

Bakalářská práce 2024

Prohlášení autora

Prohlašuji:

Práci s názvem „Deutsche Teenager zwischen zwei Welten“ jsem vypracoval samostatně. Veškeré literární prameny a informace, které jsem v práci využil, jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Byl jsem seznámen s tím, že se na moji práci vztahují práva a povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zejména se skutečností, že Univerzita Pardubice má právo na uzavření licenční smlouvy o užití této práce jako školního díla podle § 60 odst. 1 autorského zákona, a s tím, že pokud dojde k užití této práce mnou nebo bude poskytnuta licence o užití jinému subjektu, je Univerzita Pardubice oprávněna ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložila, a to podle okolností až do jejich skutečné výše.

Beru na vědomí, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a směrnicí Univerzity Pardubice č. 7/2019 Pravidla pro odevzdávání, zveřejňování a formální úpravu závěrečných prací, ve znění pozdějších dodatků, bude práce zveřejněna prostřednictvím Digitální knihovny Univerzity Pardubice.

V Pardubicích dne

David Vávra

Univerzita Pardubice
Fakulta filozofická
Akademický rok: 2023/2024

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **David Vávra**
Osobní číslo: **H21463**
Studijní program: **B0231P090003 Německý jazyk pro odbornou praxi**
Specializace: **Německý jazyk pro odbornou praxi**
Téma práce: **Der Fall der Berliner Mauer. Historische Bedeutung, Auswirkungen und Lehren für die Gegenwart und Zukunft**
Zadávající katedra: **Katedra cizích jazyků**

Zásady pro vypracování

Cílem práce je porovnat dva rozdílné světy uvnitř jednoho státu z mnoha úhlů co ovlivňují společnost, jako je třeba kultura, ekonomika, politika, životní úroveň nebo třeba cenzura. Práce má osvětlit příčinu, průběh a pád Berlín dopady na společnost i na jednotlivce. Práce má porovnat životní možnosti v BRD a DDR ať už možnosti studia, práce, cestování nebo svobodného projevu. Práce by měla ukázat absurdnost soužití dvou států vzniklých rozdělením státu jednoho, přičemž oba nové státy jsou ovládnány takřka protikladnými režimy a dále ukázat složitost znovusjednocení těchto dvou států po pádu Berlínské zdi.

Rozsah pracovní zprávy:
Rozsah grafických prací:
Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**
Jazyk zpracování: **Němčina**

Seznam doporučené literatury:

GLASER, H.: Kleine Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Carl Hanser. München 1991. MÄHLERT, U.: Kleine Geschichte der DDR. C.H. Beck, München 2010. WAGNER, D., SCHMIDT, J.: Drüben und Drüben. Zwei deutsche Kindheiten. Rowohlt Verlag. Reinbek bei Hamburg 2014.

Vedoucí bakalářské práce: **PhDr. Jan Čapek, Ph.D.**
Katedra cizích jazyků

Datum zadání bakalářské práce: **27. května 2024**
Termín odevzdání bakalářské práce: **15. června 2025**

doc. Mgr. Jiří Kubeš, Ph.D.
Ph.D.
děkan

PhDr. Bianca Beníšková,
vedoucí katedry

V Pardubicích dne 27. Května 2024

Diese Arbeit war eines der komplexesten umfassenden Projekte, die ich je gemacht habe, daher möchte ich Prof. Ingrid Hudabiunigg und PhDr. Bianca Beníšková, PhDr. für die Bereitstellung von Interviews danken, die mir geholfen haben, die damalige Zeit besser zu verstehen.

Ich möchte auch PhDr. Jan Čapek, Ph.D. danken, der mir geholfen hat, die richtigen Themen oder Kapitel sowie die geeignete stilistische Form zu finden.

Anmerkung

Die Errichtung der Berliner Mauer symbolisierte nicht nur die Teilung der Stadt, sondern auch die Trennung zweier unterschiedlicher Gesellschaften und Lebensmodelle. Die westliche Seite repräsentierte den Kapitalismus, die Demokratie und die offene Gesellschaft, während die östliche Seite für den Sozialismus, die Planwirtschaft und die ideologische Kontrolle stand. Diese Arbeit zielt darauf ab, die Auswirkungen dieser geteilten Realitäten auf das Leben der Menschen.

Abkürzungen

BRD – Bundesrepublik Deutschland

DDR – Deutsche Demokratische Republik

SED – Sozialistische Einheitspartei Deutschlands

Stasi - Staatsicherheit

SBZ – Sowjetische Besatzungszone

IM - Inoffizielle Mitarbeiter

Trizone - die amerikanischen, britischen und französischen Besatzungszone

CDU - Christlich Demokratische Union Deutschlands

CSU - Christlich-Soziale Union

VoPo - Volkspolizei

NDW – Neue Deutsche Welle

Anotace

Vznik Berlínské zdi symbolizoval nejen rozdělení města, ale i oddělení dvou odlišných společností a životních modelů. Západní strana reprezentovala kapitalismus, demokracii a otevřenou společnost, zatímco východní strana zastupovala socialismus, plánovanou ekonomiku a ideologickou kontrolu. Tato práce si klade za cíl zkoumat dopady těchto rozdílných realit na život lidí.

Zkratky

BRD – Spolková republika Německo

DDR – Německá demokratická republika

SED – Socialistická jednotná strana Německa

Stasi – Státní bezpečnost

SBZ – Sovětská okupační zóna

IM – Neoficiální spolupracovníci

Trizone – americká, britská a francouzská okupační zóna

CDU – Křesťanskodemokratická unie Německa

CSU – Křesťansko-sociální unie

VoPo – Lidová policie

NDW – Nová německá vlna

Annotation

The construction of the Berlin Wall not only symbolized the division of the city but also the separation of two different societies and lifestyles. The western side represented capitalism, democracy, and an open society, while the eastern side stood for socialism, planned economy, and ideological control. This work aims to examine the impact of these divided realities on people's lives.

Abbreviation

BRD – Federal Republic of Germany

DDR – German Democratic Republic

SED – Socialist Unity Party of Germany

Stasi – State Security

SBZ – Soviet Occupation Zone

IM – Informal Collaborators

Trizone - the American, British, and French occupation zones

CDU - Christian Democratic Union of Germany

CSU - Christian Social Union

VoPo – Peoples Police

NDW – New German wave

Inhalt

1. Einführung.....	1
1. 1 Bedeutung der Berliner Mauer als Symbol der Teilung	1
2. Kurze Geschichte Deutschlands	3
2. 1 Nach dem zweiten Weltkrieg	3
2. 2 Aufbau der DDR.....	4
2. 2. 1 Die SED-Regierung.....	5
2. 3 Die Bundesrepublik Deutschland	6
2. 3. 1 Wunderbarer Wirtschaftswunder	8
2. 4 Wir sind ein Volk!	9
3. Kulturelle Unterschiede in einem Land.....	10
3. 1 Kulturelle Vielfalt im Westen.....	10
3. 1. 1 Bewegungsfreiheit.....	11
3. 2 Kulturelle Vielfalt im Osten	12
3. 2. 1 Eine beschränkte Welt.....	14
3. 2. 2. Stasiterror.....	15
4. Musik.....	17
4. 1 Freie Musik in Westen.....	17
4. 1. 1 Udo Lindenberg	18
4. 1. 2 Nina Hagen	19
4. 2 Zensierte Musik in Osten.....	21
4. 2. 1 Karat	22
4. 2. 2. Die Puhdys.....	23
4. 3 68er-Bewegung	25
5. Literatur.....	26
5. 1 Freie Literatur in der BRD.....	26
5. 1. 1 Heinrich Böll	27
5. 1. 2 Günter Grass.....	28
5. 1. 3 Gruppe 47.....	29
5. 2 Unterdrückte Literatur in der DDR	30
5. 2. 1 Christa Wolf.....	31
5. 2. 2 Wolf Biermann	32
5. 2. 3 Zensur in der DDR-Literatur	34
6. Soziale Realitäten	35

6. 1 Reicher Westen	36
6. 1. 1 Westliche Religion	37
6. 2 Mangelhafter Osten	38
6. 2. 1 Die „geniale“ Planwirtschaft	39
6. 2. 2 Beschränkte Bildungsmöglichkeiten.....	41
7. Geschichten von Menschen	41
7. 1 Geschichte aus Westen	42
7.1.1 Prof. Ingrid Hudabiunigg	42
7. 2 Geschichte aus Osten	47
7. 2. 1 PhDr. Bianca Beníšková Ph.D.	47
8. Fall der Berliner Mauer und Folgen	48
8. 1 Architektur der Mauer	50
8. 1. 1 Wege durch die Mauer.....	52
8. 2 Ereignisse und Auslöser des Mauerfalls.....	54
8. 2. 1 Identitätsbildung und Erinnerungskultur	54
8. 3 Politische Veränderungen nach dem Mauerfall	56
8. 4 Herausforderungen und Chancen für beide Seiten	57
Resümee.....	58
Shrnutí.....	60
Bibliografie	61
Online quellen.....	62
Bildern.....	62

1. Einführung

Als eines der bedeutendsten Symbole des Kalten Krieges und der Grenze zwischen Ost und West hat, die Berliner Mauer einen erheblichen Einfluss auf die Geschichte und das kollektive Gedächtnis Deutschlands hinterlassen. Von 1961 bis 1989 trennte die physische Barriere, die Berlin von den kommunistischen Osten und dem kapitalistischen Westen trennte, nicht nur die politische Kluft, sondern auch die Kluft zwischen zwei unterschiedlichen Lebenswelten. Die Mauer war mehr als nur ein Bauwerk, es war ein Symbol für die ideologischen Konflikte, die die Welt im Kalten Krieg beherrschten.

Wir werden in dieser Arbeit die verschiedenen Aspekte behandeln, die das Leben auf beiden Seiten der Berliner Mauer beeinflussten. Wir werden die komplexen Auswirkungen dieser Spaltung auf das tägliche Leben der Menschen untersuchen, von kulturellen Unterschieden und sozialen Realitäten bis hin zu politischen Einflüssen und individuellen Erfahrungen.

Diese Arbeit ist von besonderer Bedeutung, weil sie nicht nur das Verständnis der Geschichte der Berliner Mauer verbessert, sondern auch Informationen darüber gibt, wie geteilte Gesellschaften funktionieren und wie ideologische Konflikte das Leben der Menschen beeinflussen können. Wir können tiefere Einblicke in die sozialen, kulturellen und politischen Dynamiken gewinnen, die die Entwicklung der Stadt und ihrer Bewohner geprägt haben, indem wir uns mit den Erfahrungen und Perspektiven derjenigen befassen, die auf beiden Seiten der Mauer lebten. Die Einleitung zum Thema gibt einen Einblick in die Rolle der Berliner Mauer als historisches und symbolisches Ereignis. Sie legt die Grundlage für die folgenden Abschnitte, die die verschiedenen Geschichten des Lebens auf beiden Seiten der Mauer genau untersuchen.

1. 1 Bedeutung der Berliner Mauer als Symbol der Teilung

Die Berliner Mauer war nicht nur eine körperliche Barriere, sondern auch ein starkes Symbol für die tiefe Kluft zwischen Westen und Osten während des Kalten Krieges. Sie zeigte die ideologischen Unterschiede zwischen den Systemen des kapitalistischen Westens und des

kommunistischen Ostblocks. Diese Symbolik ging über ihre bauliche Präsenz hinaus und drückte die grundlegenden Unterschiede aus, die die politische, wirtschaftliche und kulturelle Landschaft dieser Zeit prägten.

Die Mauer diente als Symbol für die Auseinandersetzung zwischen den Supermächten USA und der USSR sowie für die Spaltung Deutschlands und Europas. Sie markierte die Grenze zwischen dem kommunistisch dominierten Osten, der von einer Planwirtschaft und staatlicher Kontrolle geprägt war, und dem freien Westen, der für individuelle Freiheit, Demokratie und Marktwirtschaft stand. Der ideologische Unterschied zwischen den beiden Gruppen führte zu tiefem Misstrauen.

Die Mauer hatte sowohl eine politische als auch eine menschliche Dimension. Durch die Barriere wurden Familien auseinandergerissen, Freundschaften zerbrochen, und das tägliche Leben wurde grundlegend verändert. Menschen auf beiden Seiten beobachteten die offensichtlichen Folgen der Spaltung. Nicht nur Straßen und Gebäude wurden durch die Mauer getrennt, sondern auch Lebensstile, Möglichkeiten und Träume.

Die Bemühungen der Menschen, die Mauer zu überwinden, zeigten auch ihre symbolische Bedeutung. Der unerschütterliche Wunsch nach Freiheit und Einheit wurde durch Fluchtversuche, Fluchthilfen und Solidaritätsaktionen verdeutlicht. Die Mauer wurde zu einem Symbol für den menschlichen Wunsch nach Selbstbestimmung und Gleichberechtigung, der letztendlich im dem Mauerfall von 1989 kommt.

„Der Mauerbau zwang zum Überdenken der Behandlung deutscher Flüchtlinge. Wie der Historiker Volker Ackermann herausgearbeitet hat, war die davor liegende Zeit von der Rede über den »echten Flüchtling« geprägt. Darunter verstand die Bundespolitik vor allem Heimatvertriebene jenseits von Oder und Neiße. Diesen stand der gewissermaßen unechte Flüchtling gegenüber, womit in erster Linie Auswanderer aus der SBZ/DDR gemeint waren.“

(WOLFF, Frank, 318 f.)

Die Berliner Mauer wird heute als Symbol für die absurde Ideologieverteilung und als Erinnerung daran, wie Menschen trotz aller Schwierigkeiten nach Freiheit und Wiedervereinigung streben. Ihre Bedeutung geht über die Zeit des Kalten Krieges hinaus und erinnert uns daran, dass Mauern, die zwischen Menschen und Nationen errichtet werden,

immer auch symbolische und menschliche Dimensionen haben. Wir haben die symbolische Bedeutung der Berliner Mauer als Ausdruck des menschlichen Wunsches nach Einheit und Freiheit untersucht. Dieses Symbol diente nicht nur als körperliche Barriere, sondern prägte auch die Identität und das Bewusstsein der Menschen auf beiden Seiten der Mauer.

2. Kurze Geschichte Deutschlands

Die Geschichte Deutschlands ist lang und komplex, und im nächsten Kapitel wird versucht, kurz die Geschichte vor, während und nach dem Bau der Berliner Mauer zu beschreiben, damit wir besser verstehen, warum die Mauer überhaupt gebaut wurde und was zu ihrem Fall geführt hat.

2. 1 Nach dem zweiten Weltkrieg

„Unerhörte Menschenopfer hatte der Zweite Weltkrieg gekostet. Die Bilanz der Katastrophe ergab (wobei man auf Schätzungen angewiesen ist): in Europa 19,6 Millionen Soldaten gefallen oder vermißt, darunter 3,7 Millionen Deutsche; 14,7 Millionen Zivilisten getötet (von den 3 640 000 Deutschen waren 540 000 Opfer der Bombenangriffe und etwa 2 Millionen Opfer der Vertreibung); etwa 6 Millionen Juden vieler Nationalitäten ermordet (umgekommen in den Konzentrationslagern insgesamt 9 Millionen Menschen).“

(GLASER, Hermann, 13 f.)

Deutschland gibt am 8. Mai 1945 ohne Einschränkungen auf. Der Zweite Weltkrieg ist in Europa vorbei. Das Land ist aber zerstört. In Deutschland gibt es Hunger und Wohnungsmangel.

Die Siegermächte, die Sowjetunion, Großbritannien und die Vereinigten Staaten, werden in Potsdam im Schloss Cecilienhof vertreten von Stalin, Churchill und Truman. Die Gewinner treffen sich erneut und bestimmen die Zukunft Deutschlands. Jedoch herrscht bereits Unsicherheit in der Gesellschaft. Es ist an diesem Ort, dass Entscheidungen über die Zukunft der Macht und der Einflusszonen in Europa getroffen werden. In naher Zukunft wird die

Bildung einer westlichen Allianz gegen den Ostblock beginnen, was zum Kalten Krieg führen wird.

Die Besatzungsmächte teilen Deutschland in vier Zonen auf: amerikanische, britische, französische und sowjetische. Die Hauptstadt Berlins befindet sich inmitten der sowjetisch besetzten Region, wird jedoch ebenfalls in vier Bereiche unterteilt.

Bald wurde klar, dass Deutschland bald in einen zweigeteilten Staat verwandelt werden würde. Im Mai 1946 forderte der amerikanische Außenminister, dass Deutschland bald wieder in der Lage sein müsse, sich selbst zu versorgen und dass die Zonengrenzen für die Wirtschaft durchlässig werden müssten. Die USA und England nahmen die Verantwortung über, und Ende 1946 wurde die Bizone geschaffen, die 1948 mit der Zustimmung der Franzosen zur Trizone wurde. Im Gegensatz dazu wurde in der besetzten Zone Deutschlands ein sozialistischer Staat gegründet.

2. 2 Aufbau der DDR

Wenige Monate nach der Gründung der Bundesrepublik wurde die DDR, auch bekannt als Deutsche Demokratische Republik, am 7. Oktober 1949 gegründet. Es ist geplant, dass im Gebiet der ehemaligen SBZ ein sozialistischer Staat unter der Kontrolle der Sowjetunion entsteht. In diesem Staat existieren weder Unternehmen noch Konzerne in privater Hand und es existiert kein freier Markt.

„Zum einen war Deutschland nur ein – wenn auch wesentlicher Schauplatz im Kalten Krieg, der die einstigen Verbündeten zu unerbittlichen Feinden werden ließ.“

(MÄHLERT, Ulrich, 13 f.)

Der Sozialismus dient als Gegensatz zum Kapitalismus. In einem solchen Staat gibt es keine sozialen Unterschiede mehr, weil alle dasselbe haben und dasselbe verdienen. Jeder wird versorgt, Armut und Arbeitslosigkeit werden beseitigt. Natürlich soll alles strukturiert sein und es wird dafür gesorgt durch die Partei.

Die DDR begann ihre Reise. Es gab eine rasante Flut von positiven Nachrichten, die von einer Erfüllung des Plans zur nächsten oder sogar zur Übererfüllung des Plans führten. Die Menschen waren jedoch unglücklich, fühlten sich bevormundet und nicht frei. Die junge DDR wurde am 17. Juni 1953 von einem Volksaufstand erschüttert. In Berlin, Magdeburg, Leipzig, Halle, Jena und zahlreichen anderen Städten protestierten Arbeiter. Die sowjetische Armee feuerte mit Panzern auf die Demonstranten. Der Aufstand wurde unterdrückt, aber er blieb für eine lange Zeit an. Der 17. Juni wurde im Westen als Tag der Deutschen Einheit als gesetzlicher Feiertag anerkannt.

Die DDR wurde mit einem neuen Problem konfrontiert, das sie nicht mehr loswerden konnte. Seit 1952 war die Grenze geschlossen und wurde zu einer umfangreich ausgebauten Grenzschanze, die viele als Todesstreifen bezeichneten. Am 13. August 1961 hatte es begonnen. Die Bauarbeiter der DDR kamen mit Stacheldraht, Steinen und Mörtel hinzu. Die Mauer zog sich durch ganz Berlin und blockierte die Grenze zu den westlichen Sektoren von Berlin. Sie wurde zum wichtigsten Symbol des Kalten Krieges, indem sie Bezirke und sogar Familien trennte. Erst nach 28 Jahren fiel sie, als die gesamte DDR fiel.

2. 2. 1 Die SED-Regierung

Die Sozialistische Einheitspartei Deutschlands war die führende politische Partei in der DDR. Die SED war die einzige zugelassene Partei in der DDR und beherrschte alle Bereiche des politischen Lebens, der Wirtschaft und der Gesellschaft. Sie war eine kommunistische Partei, die sich am Marxismus-Leninismus orientierte und die DDR als sozialistischen Staat nach sowjetischem Vorbild aufbaute.

„Die Sozialistische Einheitspartei Deutschlands war ein Zusammenschluss von KPD und SPD, den zwei großen, traditionellen Arbeiterparteien. Mit viel Druck waren die Sozialdemokraten 1946 in dieses Bündnis gezwungen worden. Christ und Liberaldemokraten durften zwar formell weiter bestehen, hatten aber als sogenannte »Blockflöten« nur noch das Recht, allen Regierungsmaßnahmen zuzustimmen.“

(OSTEROTH, Reinhart, 30 f.)

Die SED verfolgte das Ziel des Aufbaus eines sozialistischen Staates in der DDR, der sich vom kapitalistischen Westen abgrenzte und auf sozialistischen Prinzipien wie Planwirtschaft, Kollektivismus und Zentralismus basierte. Sie kontrollierte alle Aspekte des öffentlichen Lebens und unterdrückte politische Opposition und Meinungsfreiheit.

Während der Herrschaft der SED in der DDR wurden politische Gegner verfolgt, oppositionelle Gruppen unterdrückt und Menschenrechte verletzt. Die Partei war auch für die Errichtung der Berliner Mauer im Jahr 1961 verantwortlich, die die DDR physisch von West-Berlin und der Bundesrepublik Deutschland trennte. Die SED regierte die DDR bis zu den friedlichen Revolutionen im Herbst 1989, die schließlich zur Wiedervereinigung Deutschlands im Jahr 1990 führten. Nach der Wiedervereinigung wurde die SED aufgelöst und in der Partei „Die Linke“ neu gegründet, die bis heute in Deutschland aktiv ist.

2. 3 Die Bundesrepublik Deutschland

Die Trizone hatte die schwierige Aufgabe, einen demokratischen Staat neu aufzubauen. Es dauerte nur vier Jahre, bis das Grundgesetz in Kraft trat. Ein Parlamentarischer Rat, bestehend aus 65 Delegierten aus den Ländern der Trizone, hatte es verbreitet. Die Bundesrepublik Deutschland wurde an diesem Tag gegründet. Am 14. August 1949 wurden die ersten Wahlen zum Deutschen Bundestag drei Monate später abgehalten. Dies führte dazu, dass die kürzlich gegründete CDU/CSU die stärkste Partei wurde. Am 15. September übernahm Konrad Adenauer, der Vorsitzende der CDU in der britischen Zone, die Position des ersten Bundeskanzlers. Zu dieser Zeit hatte Adenauer bereits 73 Jahre alt. Trotzdem entwickelte er sich zu einer bedeutenden Figur in der Anfangszeit der Bundesrepublik. Erst 1963 wurde Ludwig Erhard sein Nachfolger.

„Am 15. September 1949 wurde der 73jährige Konrad Adenauer – 1917 bis 1933 Oberbürgermeister von Köln, seit 1946 Vorsitzender der CDU in der britischen Zone. 1948 bis 1949 Präsident des Parlamentarischen Rates- mit 202 gegen 142 bei 44 Enthaltungen und einer ungültigen Stimme (bei 402 Abgeordneten), das heißt mit einer Mehrheit von einer (seiner eigenen) Stimme, zum Bundeskanzler gewählt. Oppositionsführer wurde Kurt Schumacher (SPD). Vorausgegangen war am 14. August 1949 die Wahl zum Ersten Bundestag, bei der CDU und CSU 139 Mandate (31 Prozent). SPD 131 Mandate (29,2 Prozent), FDP 52 Mandate (11,9 Prozent) erhielten. Adenauer bildete sein

erstes Kabinett als Koalitionsregierung mit Ministern von CDU CSU, FDP und DP (Deutsche Partei).“

(GLASER, Hermann, 148 f.)

Der Bundespräsident, der freilich weniger Macht als der Kanzler hatte, war die zweite Figur der Republik. Von 1949 bis 1959 leitete Theodor Heuss die FDP als Vorsitzenden. Er war ein Demokrat und ein unabhängiger, ziviler Mensch. In diesen Jahren war all das mehr als nötig.

Die Überwindung der Rezession, der Ausgleich des Staatshaushalts, die Wiedergewinnung der Stabilität und des Wirtschaftswachstums gehörten ebenso wie die bessere Verteilung des Steueraufkommens zwischen Bund, Ländern und Gemeinden zu den wichtigsten Aufgaben, die die Regierung in Angriff nahm.

(BIRKE Adolf M., WENGST, Udo, 35 f.)

Die Politik von Adenauer betonte die enge Bindung der Bundesrepublik an die Westmächte, insbesondere die USA. 1955 trat die Bundesrepublik dem westlichen Verteidigungsbündnis bei. Seit dem Frühjahr 1948 haben die Westzonen Deutschlands umfangreiche Wirtschaftshilfen von den USA erhalten, einschließlich Krediten, Lebensmitteln und Rohstoffen. Diese Unterstützung war maßgeblich für das Wirtschaftswunder der Bundesrepublik verantwortlich.

In all diesen Jahren war die Spaltung Deutschlands festgelegt. Es gab nur wenige Leute, die daran glaubten, dass Deutschland zu ihren Lebenszeiten wieder ein Land werden würde. Es wurden Vereinbarungen mit der Sowjetunion, Polen und schließlich der DDR getroffen. Die Politik der Entspannung soll die Risiken reduzieren, die sich aus der Auseinandersetzung der beiden hochgebauten Gruppen ergaben. Es wurden Erleichterungen für die Bevölkerung und ein kleines Maß an Normalität im Verhältnis zwischen Deutschland und Deutschland erreicht.

2. 3. 1 Wunderbarer Wirtschaftswunder

Die wirtschaftliche Erholung und der Aufschwung, die Deutschland in den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg, vor allem in den 1950er und 1960er Jahren, erlebte, sind Gegenstand des Wirtschaftswunders in der BRD. Dieser ökonomische Aufschwung wurde durch unterschiedliche Ursachen bewirkt. Nach dem Zweiten Weltkrieg führten die Vereinigten Staaten ein groß angelegtes Wirtschaftshilfeprogramm für Europa ein. Der sogenannte Marshallplan. Im Zuge dieses Programms wurde Deutschland erheblich finanziell unterstützt. Dies trug zur Erholung der Wirtschaft und zur Beschleunigung des Wiederaufbaus bei.

„1952 wurde die Energiekrise überwunden, beruhigte sich das Preisniveau, begann eine neue Konjunkturphase. Seit dem Beitritt zum Allgemeinen Zoll- und Handelsabkommen (GATT) im August 1951 und zur Europäischen Zahlungsunion (EZU, im August 1950) profitierte die Bundesrepublik von der Handelsliberalisierung und von der Konvertibilität der Währungen.“

(MORSEY, Rudolf, 45 f.)

Die DDR implementierte eine soziale Marktwirtschaft, die eine Kombination aus sozialer Absicherung und freier Marktwirtschaft darstellte. Bei dieser Wirtschaftspolitik handelte es sich um Maßnahmen zur sozialen Absicherung der Bevölkerung und förderte Wettbewerb und Innovationen. Nach dem Krieg legte sie große Summen in den Wiederaufbau ihrer Branche an. Zur Steigerung der Produktivität und zur Verbesserung der Wettbewerbsfähigkeit der deutschen Industrie wurden neue Technologien und Herstellungsverfahren implementiert.

Der wirtschaftliche Aufschwung wurde durch eine hochqualifizierte und motivierte Arbeitskraft in der BRD maßgeblich beeinflusst. Viele Auswanderer und Auswanderer aus den ehemaligen deutschen Ostgebieten haben zu diesem Potenzial für Arbeitskräfte beigetragen.

„Sowohl bei altreichen wie bei neureichen Firmen gewann in den fünfziger Jahren eine neue Art von Führungskräften erheblichen Einfluß: die »leitenden Angestellten«; sie lösten immer mehr die seit Jahrzehnten amtierenden »Industriebarone« ab.“

(GLASER, Hermann, 187 f.)

Durch ihre Einbindung in den europäischen Markt wurde der Handel vereinfacht und das Wirtschaftswachstum gefördert. Durch das Wirtschaftswunder in der DDR stieg der Lebensstandard erheblich an, die Infrastruktur wurde verbessert und das Land wurde rasch wieder aufgebaut. Es hat Deutschland zu einer der weltweit führenden Wirtschaftsmächte gemacht und den Grundstein für den wirtschaftlichen Erfolg des Landes auf lange Sicht gelegt.

2. 4 Wir sind ein Volk!

Bereits im Sommer wurden die ersten Anzeichen sichtbar. Im Mai wurde der Stacheldraht an der Grenze zu Österreich von ungarischen Soldaten entfernt. Auf diesem Weg gelangten zahlreiche Bürger der DDR in den Westen. Am 30. September präsentierte sich der Bundesaußenminister auf dem Balkon der Deutschen Botschaft in Prag, auf deren Gelände seit Wochen Ausreisewillige DDR-Bürger drängten. Er verkündete, dass ihre Ausreise heute stattfinden wird. Er konnte nicht weitermachen, weil er vom grenzenlosen Jubel übertönt wurde.

Auch innerhalb der DDR gab es emotionale und schockierende Wochen. Die Bürgerbewegung wurde immer mutiger und vielfältiger, um ihre Bedürfnisse zu äußern. Die Montagsproteste starteten in Leipzig. Wir sind das Volk, das auf den Transparenten der Demonstranten stand. Der Druck auf die Regierung wuchs, und es war unklar, ob sie nicht irgendwann Gewalt gegen ihr Volk einsetzen würde.

„Anfang Dezember hatte die Partei bereits 600000 ihrer rund 2,3 Millionen Mitglieder verloren.“

(MÄHLERT, Ulrich, 169 f.)

Eine friedliche Revolution ereignete sich in Deutschland. Am 9. November beschloss die Regierung der DDR, Reisefreiheit zu gewähren und auch zahlreiche andere Anforderungen der Bevölkerung zu befriedigen. Aber es war bereits viel zu spät. Die Mauer fiel in der Nacht vom 9. November. Der Weg zur Einheit Deutschlands begann. Nach vierzig Jahren Trennung war es für die Deutschen viel schwieriger, sich wieder zusammenzufinden, als sie es in den fröhlichen Tagen nach dem Mauerfall erwartet hatten.

„Es handelt sich um einen Beitritt der DDR zur Bundesrepublik, nicht um die umgekehrte Veranstaltung. Wir haben ein gutes Grundgesetz, das sich bewährt hat. Wir tun alles für Euch. Ihr seid willkommen. Wir sollten nicht kaltschnäuzig über Eure Wünsche und Interessen hinweggehen. Aber hier findet nicht die Vereinigung zweier gleicher Staaten statt. Wir fangen nicht ganz von vorn bei gleichberechtigten Ausgangspositionen an. Es gibt das Grundgesetz, und es gibt die Bundesrepublik Deutschland. Laßt uns von der Voraussetzung ausgehen, daß Ihr 40 Jahre lang von beiden ausgeschlossen wart. Jetzt habt Ihr einen Anspruch auf Teilnahme, und wir nehmen darauf Rücksicht.“

(MÄHLERT, Ulrich, 179-180 f.)

Die Selbstaflösung der Volkskammer der DDR hat den Weg für den Beitritt zur Bundesrepublik nach Jahr geebnet. Hunderttausende Menschen ziehen am 3. Oktober 1990 vor dem Berliner Reichstag durch das Brandenburger Tor. Der 3. Oktober wird zum offiziellen Tag der deutschen Einheit ernannt und ersetzt den 17. Juni, der bis dahin als Gedenktag für die Ereignisse des Jahres 1953 angesehen wurde.

3. Kulturelle Unterschiede in einem Land

Westdeutschland und Ostdeutschland waren völlig unterschiedliche Welten, obwohl sie formal ein Staat waren. Die Unterschiede waren praktisch in allem zu finden, und es ist kein Wunder, wenn Kapitalismus und Sozialismus im Grunde genommen Gegensätze sind. Es gab Unterschiede in den Möglichkeiten des Einkaufs, sei es Lebensmittel, Kleidung, Elektronik und alles andere, sowie in den Arbeitsmöglichkeiten, im Unternehmertum, beim Reisen, aber auch in der Musik und Literatur.

3.1 Kulturelle Vielfalt im Westen

Die westliche Seite der Berliner Mauer hatte eine bemerkenswerte kulturelle Vielfalt, die stark von Demokratie, individueller Freiheit und kulturellem Austausch geprägt war. Der Westen stand im Gegensatz zum sozialistischen Osten für Offenheit und Vielfalt in vielen Aspekten

des Lebens. In den westlichen Bezirken von Berlin hat sich eine lebendige kulturelle Gemeinschaft entwickelt. Künstler, Schriftsteller, Musiker und Intellektuelle aus der ganzen Welt kamen in den Westen, wo sie von der Freiheit zur Ausübung ihrer Kunst und ihrer Meinung profitierten. Vielfältige Ausdrucksformen wie Kunstausstellungen, Konzerte, Theaterstücke und Literaturveranstaltungen zeigten die kulturelle Blüte des Westens.

„Die Wirtschaft hatte schamlos große Warenmengen gehortet; mit »weichem Geld« produziert und nun in »harter Währung« verkauft, stellten sich bald große Gewinne ein“

(GLASER, Hermann, 173 f.)

Die westliche Gesellschaft förderte den internationalen kulturellen Austausch. Restaurants, Cafés und Geschäfte, die Produkte und kulinarische Köstlichkeiten aus verschiedenen Ländern boten, spiegelten die kulturelle Vielfalt wider. Die Menschen im Westen hatten Zugang zu globalen kulturellen Trends und neuen Ideen. Im Westen entstanden aufgrund der kulturellen Vielfalt alternative Lebensstile und Subkulturen. Jugendliche und junge Erwachsene versuchten, mit Mode, Musik und Lebensphilosophien zu experimentieren, die oft von der traditionellen Kultur abwichen. Die Vielfalt der Ausdrucksmöglichkeiten von Punk, Hippie Bewegung und anderen Subkulturen prägte das Bild der westlichen Gesellschaft.

Im Westen wurde die Kultur zu einem Mittel zur Selbstexpression und Identitätsbildung. Menschen konnten frei ihre Meinungen äußern und sich an kulturelle Aktivitäten beteiligen, die ihren persönlichen Interessen und Überzeugungen entsprachen. Diese kulturelle Freiheit des Ausdrucks trug zur Vielfalt der westlichen Gesellschaft bei. Im Westen der Berliner Mauer stand die kulturelle Vielfalt für die Prinzipien der individuellen Freiheit und kulturellen Offenheit. Im Gegensatz zur staatlichen Kontrolle und Zensur im Osten war sie anders. Die westliche Seite hatte die Möglichkeit, verschiedene Lebensstile und Ideen zu erkunden, was zu einer reichen und dynamischen kulturellen Landschaft führte, die einen erheblichen Einfluss auf das Leben der Menschen hatte.

3. 1. 1 Bewegungsfreiheit

Im Vergleich zu anderen Zeiten und Regionen gab es in Westdeutschland nach dem Zweiten Weltkrieg vergleichsweise wenige Beschränkungen hinsichtlich der Reiseziele im Land. In der

Regel herrschte in Westdeutschland eine hohe Bewegungsfreiheit, und die Bürger konnten mit ziemlicher Freiheit reisen, wohin sie auch gingen. Eine Vielzahl von Landschaften und Naturlandschaften, die für Touristen attraktiv waren, sowie viele interessante Städte, die von Touristen besucht wurden. Es gab zahlreiche Attraktionen in Westdeutschland, die es nicht nötig machten, das Land zu verlassen.

Aufgrund der geografischen Lage von Westdeutschland konnten die Bürger auch relativ leicht in die angrenzenden Länder reisen, wie zum Beispiel nach Frankreich, in die Niederlande, nach Belgien, Luxemburg und in die Schweiz.

„Carl Zuckmayer berichtet, wie er als Junge mit seinen Eltern im Sommer in die Schweiz, nach Südtirol, an die Nordsee und nach Holland reiste, »dort waren die Eltern verwandelte Menschen, vom Alltag gelöst, der Vater ebenso glücklich, für ein paar Wochen von der Fabrik und dem Geschäft befreit zu sein.«“

(MÜLLER, Siegfried, 25 f.)

Es gab bestimmte Beschränkungen, die Reiseziele außerhalb von Westdeutschland betreffen. Die Einwohner Westdeutschlands hatten während des Kalten Krieges und der Teilung Deutschlands keine Freiheit, in die DDR einzureisen. Die Grenzen wurden streng überwacht und überwacht, während die Reise in die DDR stark überwacht wurde. Auch Reisen in andere osteuropäische kommunistisch regierte Länder wie Polen, Ungarn, Tschechoslowakei usw. stellten Schwierigkeiten dar und erforderten häufig besondere Genehmigungen und Visa.

Insgesamt bot Westdeutschland nach dem Zweiten Weltkrieg eine breite Palette von Reisemöglichkeiten innerhalb des Landes, während Reisen in bestimmte Nachbarländer und Länder des Ostblocks mit mehr Einschränkungen verbunden waren.

3. 2 Kulturelle Vielfalt im Osten

Die östliche Seite der Berliner Mauer hatte eine eingeschränkte kulturelle Vielfalt, die stark von der Ideologiemogenität, der staatlichen Kontrolle und dem Sozialismus geprägt war. Im Gegensatz zur kulturellen Offenheit im Westen zeigte sich im Osten eine enge

Vereinheitlichung, die häufig durch ideologische Zwänge verursacht wurde. Die Ideologie des Kommunismus und die staatliche Kontrolle hatten einen erheblichen Einfluss auf die Kultur im Osten. Kunst, Literatur und Medien wurden zensiert und ideologisch überwacht, um festzustellen, ob sie den kommunistischen Ideologien entsprachen. Künstler und Wissenschaftler wurden ermutigt, Werke zu schaffen, die den sozialistischen Idealen entsprachen.

„Du sollst Dich stets für die internationale Solidarität der Arbeiterklasse und aller Werktätigen sowie für die unverbrüchliche Verbundenheit aller sozialistischen Länder ein setzen.“

(MÄHLERT, Ulrich, 88 f.)

Da die staatliche Lenkung auch die Kultur und das kulturelle Angebot beeinflusste, führte die Planwirtschaft im Osten zu einer eingeschränkten kulturellen Vielfalt. Die Produktion von Kunstwerken und kulturellen Gütern wurde häufig von der Regierung gesteuert, was zu einem begrenzten Angebot und zu einer begrenzten Priorisierung bestimmter Themen führte. Die ideologische Isolation des Ostens führte zu einem begrenzten kulturellen Austausch mit der Welt. Die Menschen im Osten hatten oft nur eine begrenzte Sicht auf internationale kulturelle Entwicklungen, weil der Zugang zu ausländischen Medien, Büchern und Filmen stark eingeschränkt war.

Die Bedeutung der Gemeinschaft und der kollektiven Werte wurden in der östlichen Kultur häufig betont. Oftmals organisierten Kollektive oder staatliche Institutionen kulturelle Aktivitäten und Veranstaltungen. Dies führten zu einer Betonung der gemeinschaftlichen Identität und Solidarität, während häufig weniger Platz für individuelle Ausdrucksformen blieb. Im Osten wurden kulturelle Veranstaltungen und Kunstwerke häufig für propagandistische Zwecke genutzt, um Ideologien zu vermitteln und die politische Agenda zu unterstützen. Dies führte zu einer starken Verbindung zwischen Kunst und politischer Botschaft, was den kulturellen Ausdruck häufig behinderte.

Die staatliche Kontrolle und ideologische Ausrichtung prägten die kulturelle Vielfalt im Osten der Berliner Mauer stark. Während sie eine gewisse soziale Kohäsion schaffte, führte sie gleichzeitig zu Einschränkungen der individuellen Kreativität und einem begrenzten

kulturellen Austausch. Es gab einen starken Kontrast zwischen der kulturellen Landschaft im Westen und der Vielfalt und Offenheit im Osten.

3. 2. 1 Eine beschränkte Welt

Die Reisemöglichkeiten und die Bewegungsfreiheit der Bürger wurden in der DDR nach dem Zweiten Weltkrieg erheblich begrenzt und kontrolliert. Um das kommunistische Regime zu stabilisieren und die Bevölkerung im Land zu halten, kontrollierte die Regierung die Mobilität der Bürger streng. Bürgerinnen und Bürger der DDR hatten zwar die Möglichkeit, relativ frei im Land zu reisen, doch diese Reisen wurden häufig überwacht und kontrolliert. Einige Gebiete, die den Bürgern der DDR schwer zugänglich waren, waren Grenzregionen oder Militärsperregebiete.

„Wir verabredeten uns für eine Radtour zum Gorinsee, durch den Bucher Forst. Über die Wurzeln der Bäume heizen wie Motocross-Fahrer, dann ein langer Feldweg, wo wir praktisch mitten in der Natur waren. Unterwegs eine Pause, Trinkflasche und Kekse. Das Wasser im See war berüchtigt für seine trübe Färbung, deshalb nannten wir ihn «Urin-See». Am Ufer schwamm immer eine Schaumschicht, angeblich weil die Russen am anderen Seeufer ihre Panzer wuschen. Letztes Jahr sei ein toter Mann im See gefunden worden. Der säuerliche Geruch im Biergarten, wo es Fassbrause gab und mürrische Erwachsene saßen, Menschen, denen man später täglich begegnen würde, wenn man in einem Betrieb arbeiten müsste.“

(WAGNER, David, 158 f.)

Die Grenzen der DDR waren stark bewacht und kontrolliert, um die Flucht von Bürgern ins benachbarte Westdeutschland zu verhindern. Es wurden hohe Zäune, Stacheldraht, Wachtürme und Schießbefehle eingesetzt, um die Grenzen zu sichern. Die Flucht über die innerdeutsche Grenze war mit hohen Risiken verbunden und konnte schwerwiegende Konsequenzen haben, einschließlich Gefängnisstrafen oder sogar tödlicher Gewalt.

In der DDR waren Reisen ins Ausland stark reglementiert, und Bürger hatten begrenzte Möglichkeiten, ins Ausland zu reisen. Es gab einige Länder, in die DDR-Bürger leichter reisen konnten, insbesondere andere sozialistische Länder des Ostblocks.

Die DDR pflegte enge Verbindungen zur Sowjetunion, und Reisen in dieses Land waren für Bürger der DDR, vor allem bei offiziellen oder kulturellen Gelegenheiten, relativ einfach. Polen war für DDR-Bürger ein attraktives Reiseziel, und die Reise in dieses Land verlief relativ einfach. Das gleiche gilt für Ungarn und Tschechoslowakei. Trotz der Tatsache, dass Kuba kein osteuropäisches Land war, pflegte die DDR enge Verbindungen zu Kuba, und es war den Bürgern der DDR, vor allem für politische oder solidarische Zwecke, gestattet, dorthin zu reisen.

Es sollte berücksichtigt werden, dass Reisen ins Ausland für Bürger der DDR nach wie vor Beschränkungen mit sich brachten und dass die Behörden der DDR-Genehmigungen oder Visa verlangten. Reisen in Länder des Westens waren in der Regel äußerst kompliziert und erhielten nur in seltenen Fällen Genehmigungen, zum Beispiel für offizielle Delegationsbesuche oder Familienzusammenführung. Die Freiheit zur Bewegung war in der DDR insgesamt stark begrenzt und unter Kontrolle. Die DDR-Regierung sah die Überwachung der Bürgermobilität als entscheidendes Mittel, um ihre Macht und Kontrolle über die Bevölkerung zu bewahren.

3. 2. 2. Stasiterror

„Den historischen Kommunismus sowjetischer Prägung ohne Geheimpolizei zu denken ist unmöglich. Tscheka, OGPU, NKWD, KGB – diese Apparate und ihre Wiedergänger in den anderen Staaten des Sowjetblocks hatten und haben einen festen Platz in der Erinnerung an den Kommunismus“

(SABROW, Martin, 99 f.)

Während der Zeit von 1950 bis 1990 war die Stasi eine Abkürzung für Ministerium für Staatssicherheit, der Geheimdienst und die Sicherheitspolizei der DDR. Es war eine der berüchtigtsten Geheimpolizeien des 20. Jahrhunderts und spielte eine wichtige Rolle bei der Überwachung und Unterdrückung aller oppositionellen Aktivitäten im kommunistischen Ostdeutschland. Die Überwachung und Kontrolle der Bürger, die Aufrechterhaltung der inneren Sicherheit, die Verhinderung von Spionage und Sabotage sowie die Unterdrückung jeglicher Opposition gegen das Regime der DDR waren die Hauptaufgaben der Stasi. Um diese

Ziele zu erreichen, gründete die Stasi ein umfangreiches Netzwerk von Informanten und Spitzeln, die als Inoffizielle Mitarbeiter (IM) bezeichnet wurden.

„Rund 90 000 Mitarbeiter hatte die Stasi, dazu kamen etwa 170 000 sogenannte Inoffizielle Mitarbeiter (IM), die den Offizieren des Ministeriums Informationen aller Art zutrugen, die kilometerlange Regale mit Aktenordnern füllten.“

(OSTEROTH, Reinhard. 64 f.)

Diese IMs arbeiteten in allen Bereichen der Gesellschaft und sammelten Informationen über potenzielle Oppositionelle, regimekritische Aktivitäten oder Personen, die als Bedrohung für das kommunistische Regime angesehen wurden.

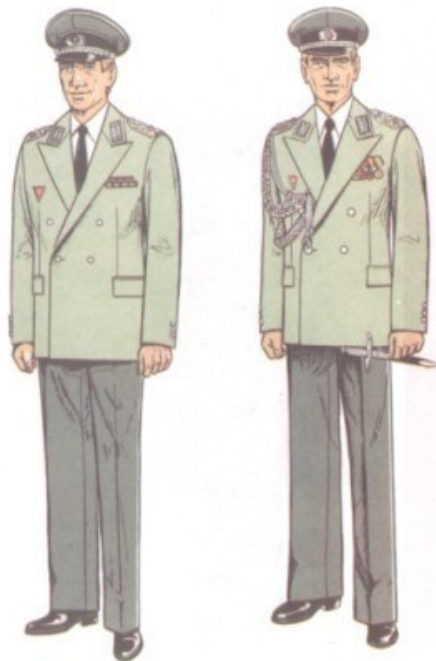


Bild N 1. NVA, GRENZTRUPPEN, MFS/STASI UND ZIVILVERTEIDIGUNG

<https://www.germandotmilitaria.com/nva-grenztruppen-mfs-stasi-zivilverteidigung-gala-uniforms-reference-library/>

Die Stasi nutzte auch eine Vielzahl von Techniken zur Überwachung und Spionage, darunter Abhörgeräte, versteckte Kameras, Brieföffnungen und die Überwachung der Kommunikation durch Telefone und Post.

In der DDR herrschte eine Atmosphäre der Furcht und Unsicherheit, da die Einwohner nie sicher waren, ob ihre Gespräche abgehört oder ihre Aktivitäten überwacht wurden. Darüber hinaus war die Stasi verantwortlich für die Verfolgung und Inhaftierung von Gegnern des Regimes. Während der DDR wurden Tausende von Menschen aufgrund ihrer politischen Überzeugungen oder ihrer Aktivitäten gegen das Regime verhaftet, eingesperrt und häufig misshandelt.

Die Stasi wurde nach dem Zusammenbruch der Berliner Mauer und der Wiedervereinigung Deutschlands im Jahr 1990 aufgelöst. Teilweise öffentlich zugängliche Akten unterstützten die Dokumentation und Aufdeckung des Ausmaßes der Überwachung und Unterdrückung durch die Stasi. Die Stasi bleibt jedoch ein dunkles Kapitel in der deutschen Geschichte und ein Symbol für die Unterdrückung von Freiheiten und Menschenrechten.

4. Musik

Musik ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Menschheit, sei es ein Kinderlied oder eine dreistündige Oper. Musik ist sehr vielfältig, und jeder findet darin etwas, was er mag, sei es Rap, Punk oder Oper. Musik existiert auf der ganzen Welt, und es ist immer interessant zu hören, wie unterschiedlich Musik aus verschiedenen Ländern und Kulturen sein kann, sei es in Worten, Rhythmus, Instrumenteneinsatz oder in der Idee selbst. Was passiert jedoch, wenn der Staat festlegt, was gehört werden darf und was nicht, welche Musik angemessen ist und welche nicht? Im nächsten Kapitel werden wir sehen, wie es einerseits ist, das zu hören und zu singen, was man will, und andererseits Angst davor zu haben, bestimmte Lieder zu singen, um nicht in Schwierigkeiten zu geraten.

4. 1 Freie Musik in Westen

In der BRD florierte die Musikszene in den 1960er und 1970er Jahren. Die Beatles, The Rolling Stones und andere internationale Bands hatten einen großen Einfluss auf die deutsche

Musiklandschaft. Diese Ära war auch von politischem Aktivismus und kulturellen Bewegungen wie der 68er-Bewegung geprägt, die sich in der Musik widerspiegelten. In den 1980er Jahren erlebte die BRD eine Blütezeit des deutschen Pop und New Wave durch die NDW. Künstler wie Udo Lindenberg und Nina Hagen wurden international bekannt und trugen zur Verbreitung der deutschen Musik im Ausland bei. Die Städte Berlin, Hamburg und Köln waren Zentren der alternativen Musikszene, die eine Vielzahl von Genres wie Punk, New Wave, Pop und elektronische Musik umfasste.

„Die 1970er Jahre brachten große stilistische Vielfalt in die populäre Musik. Vor allem die Rockmusik zeigte neue Trends: Jazz-Rock, Elektronik-Rock, classic-Rock, Glam-Rock, Progressive-Rock oder Hard-Rock. Zugleich musste die Musikwelt Verluste verkraften.“

(MÜLLER, Siegfried, 306.f.)

4. 1. 1 Udo Lindenberg

In Deutschland ist Udo Lindenberg eine Musiklegende, die für seine einzigartige Musik, seinen unverwechselbaren Stil und seine häufig politischen und gesellschaftlich engagierten Texte bekannt ist. Ein Lied aus seinem Album „Alles klar auf der Andrea Doria“ aus dem Jahr 1973 heißt „Wir wollen doch einfach nur zusammen sein“ oder auch bekannt als „Mädchen auf Ost-Berlin“. Das Lied steht für Einheit, Toleranz und Zusammenhalt. Das Lied handelt davon, dass Udo sich in eine Frau auf der Ostseite der Berliner Mauer verliebt und sie daher innerhalb von 24 Stunden verlassen muss, da er trotz seiner Liebe auf der Westseite der Berliner Mauer lebt.

„Stell dir vor

Du kommst nach Ost-Berlin

Und da triffst du ein ganz heisses Mädchen

So ein ganz heisses Mädchen aus Pankow

Und du findest sie sehr bedeutend

Und sie dich auch

Dann ist es auch schon so weit

Ihr spürt, dass ihr gerne zusammen seid

*Und ihr träumt von einem Rock-Festival
Auf dem Alexanderplatz
Mit den Rolling Stones und 'ner Band aus Moskau*

*Doch plötzlich ist es schon zehn nach elf
Und sie sagt: Ey, du musst ja spätestens um zwölf
Weider drüben sein
Sonst gibt's die grössten Nervereien
Denn du hast ja nur 'n Tagesschein“*

(<https://genius.com/Udo-lindenberg-and-das-panikorchester-madchen-aus-ost-berlin-wir-wollen-doch-einfach-nur-zusammen-sein-lyrics>)

Es spricht auch von der Sehnsucht nach Frieden, Verständnis und dem Wunsch, trotz der Unterschiede, die uns trennen könnten, gemeinsam in Harmonie zu leben. Lindenberg setzt sich häufig für soziale Themen ein, und dieses Lied ist eine weitere Ausdrucksform seiner Liebesbotschaft. Das Lied ist aufgrund seiner eingängigen Melodie und seiner tiefen emotionalen Tiefe eine Hymne für Gemeinschaft und Akzeptanz. Lindenberg ist bekannt für seine Fähigkeit, gesellschaftliche Themen in seiner Musik zu verarbeiten, und „Wir wollen doch einfach nur zusammen sein“ ist ein hervorragendes Beispiel dafür, wie er diese Botschaft vermittelt.

4. 1. 2 Nina Hagen

Nina Hagen ist eine deutsche Sängerin, Songwriterin und Schauspielerin, die für ihre einzigartige Stimme, provokanten Texte und ihre ungewöhnliche Anwesenheit auf den Bühnen bekannt ist. In den späten 1970er Jahren erlangte Hagen a Bedeutung in der deutschen Punkszene. Sie wurde für ihre kraftvolle Stimme und ihre theatralische Bühnenshow gefeiert, weil ihr Stil revolutionär war. Nina Hagen hat während ihrer Laufbahn zahlreiche Stile ausprobiert, darunter Punk, New Wave, Rock, Elektro und sogar klassische Musik. Sie hat viele Alben herausgebracht und bleibt eine bedeutende Figur sowohl in der deutschen als auch in der internationalen Musikszene. Sie wurden durch ihre einzigartige Stimme und ihren ungewöhnlichen Stil zu einer Legende.

Nina Hagen hat im Laufe ihrer Karriere mehrere kontroverse Songs veröffentlicht, aber einer ihrer bekanntesten und kontroversesten Songs ist „Unbeschreiblich Weiblich“ von ihrem Debütalbum „Nina Hagen Band“ aus dem Jahr 1978. In diesem Lied singt sie über die Sexualität und Selbstbestimmung einer Frau auf eine sehr direkte und provokante Weise, die zu dieser Zeit in Deutschland sehr kontrovers war.

*„Ich war schwanger
Mir ging's zum Kotzen
Ich wollt's nicht haben, musste gar nicht erst nach fragen
Ick fress' Tabletten
Und überhaupt, Mann
Ich schaff' mir keine kleinen Kinder an*

*Nein, nein, nein
Warum soll ich meine Pflicht als Frau erfüll'n?
Für wen? (Für wen? Für wen?)
Für die? (Für die?)
Für dich? (Für dich?)
Für mich? (Für mich?)
Ich hab' keine Lust, meine Pflicht zu erfüll'n*

*Für dich nicht
Für mich nicht
Ich hab' keine Pflicht!“*

(<https://genius.com/Nina-hagen-band-unbeschreiblich-weiblich-lyrics>)

Dieser Song trug dazu bei, Nina Hagens Ruf als kontroverse Künstlerin zu festigen und ihre Rolle als eine der führenden Stimmen der deutschen Punk- und New-Wave-Bewegung zu etablieren. Das Lied bleibt ein wichtiges Stück nicht nur in ihrer eigenen Karriere, sondern auch in der Geschichte der deutschen Musik.

4. 2 Zensierte Musik in Osten

In der DDR war die Musikszene von staatlicher Kontrolle und Zensur geprägt. Die Regierung kontrollierte die Musikindustrie und förderte hauptsächlich Musik, die den sozialistischen Idealen entsprach und die Propaganda der kommunistischen Partei unterstützte. Offiziell genehmigte Bands und Künstler wurden von staatlichen Plattenlabels unter Vertrag genommen, während unabhängige Künstler oft mit Schwierigkeiten konfrontiert waren, wenn sie versuchten, ihre Musik zu veröffentlichen oder aufzutreten. Deshalb emigrierten viele Künstler na Westen.

„Nach der Ausweisung Wolf Biermanns 1976 gingen zahlreiche Musiker in den Westen, unter ihnen Klaus Renft, Nina Hagen, Veronika Fischer, Angelika Mann, Ute Freudenberg, der Jazztrompeter und -komponist Klaus Lenz und Manfred Krug. Sie alle waren in der Bundesrepublik unterschiedlich erfolgreich. „

(MÜLLER, Siegfried, 316 f.)

Trotz dieser Einschränkungen entwickelte sich eine lebendige Underground Musikszene in der DDR. Bands und Künstler, die sich nicht den staatlichen Vorgaben fügen wollten, trafen sich oft in privaten Wohnungen oder Kellern, um ihre Musik zu spielen und aufzunehmen. Diese Underground Szene umfasste eine Vielzahl von Genres, darunter Rock, Punk, New Wave und elektronische Musik. Einige der bekanntesten DDR-Bands waren zum Beispiel Karat und die Puhdys. Diese Bands hatten offizielle Genehmigungen und genossen einen gewissen Erfolg im Land, während sie gleichzeitig versuchten, ihre künstlerische Integrität zu bewahren und sich nicht vollständig den staatlichen Vorgaben zu unterwerfen. Neben der staatlich kontrollierten Musik gab es auch eine reiche Tradition von Volksmusik und Chorgesang in der DDR. Volksmusikgruppen und Chöre wurden staatlich gefördert und trugen zur Förderung der nationalen Identität und Kultur bei. Insgesamt war die Musikszene in der DDR von einer Mischung aus staatlicher Kontrolle, offizieller Propaganda und einer lebendigen Underground Kultur geprägt. Die Musik diente oft als Ausdruck von Dissens und Opposition gegen das kommunistische Regime, und viele Künstler setzten ihre kreative Freiheit aufs Spiel, um ihre Botschaften auszudrücken.

4. 2. 1 Karat

Die deutsche Band Karat wurde in den 1970er Jahren in der DDR gegründet. Gitarrist Ulrich „Ed“ Swillms und Keyboarder Ulrich „Wolf“ Herter gründeten die Band in Ost-Berlin. Der Trabant, ein bekanntes Auto aus der DDR, ist der Ursprung des Namens Karat. In der DDR erlangte die Band schnell Anerkennung und wurde bekannt für ihre einfachen Melodien, komplexen Texte und die beeindruckende Stimme ihres Hauptsängers Herbert Dreilich. Karat war ein Mitglied der Ostrock-Bewegung, welche Rockmusik aus der DDR umfasste und trotz der strengen staatlichen Überwachung und Zensur eine treue Anhängerschaft hatte.

1986 kam es zu einer tragischen Katastrophe, als Herbert Dreilich an Lungenkrebs erkrankte und kurz darauf starb. Trotz dieses schmerzhaften Verlusts beschlossen die verbleibenden Mitglieder von Karat, weiterhin Alben und Konzerte zu veröffentlichen. Karat ist immer noch eine berühmte Gruppe in der Rockmusikszene der DDR und wird bis heute für ihre langlebigen Songs und ihren Beitrag zur deutschen Musikgeschichte geschätzt. Generationen von Fans in Ost- und Westdeutschland wurden von ihrer Musik beeinflusst und sie bleibt ein bedeutender Teil des kulturellen Erbes beider Länder.

Eines der bekanntesten Lieder von Karat ist zweifellos „Über sieben Brücken musst du gehen“, das 1978 veröffentlicht wurde. Der Song wurde zum Markenzeichen der Band und ist auch nach der deutschen Wiedervereinigung im Jahr 1990 äußerst populär geblieben. „Über sieben Brücken musst du gehen“ wurde zu einer Hymne der Sehnsucht und des Aufbruchs und wurde von vielen Menschen in Ost- und Westdeutschland gleichermaßen geliebt. Der Song hat eine eingängige Melodie und tiefsinnige Texte, die von einer Reise über sieben Brücken als Metapher für die Herausforderungen des Lebens handeln.

*„Manchmal geh' ich meine Straße ohne Blick
Manchmal wünsch' ich mir mein Schaukelpferd zurück
Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh
Manchmal schließ' ich alle Türen nach mir zu
Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß
Manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß
Manchmal bin ich schon am Morgen müd
Und dann such' ich Trost in einem Lied*

*Über sieben Brücken musst du geh'n
Sieben dunkle Jahre übersteh'n
Siebenmal wirst du die Asche sein
Aber einmal auch der helle Schein*

*Manchmal scheint die Uhr des Lebens stillzusteh'n
Manchmal scheint man immer nur im Kreis zu geh'n
Manchmal ist man wie von Fernweh krank
Manchmal sitzt man still auf einer Bank
Manchmal greift man nach der ganzen Welt
Manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt
Manchmal nimmt man, wo man lieber gibt
Manchmal hasst man das, was man doch liebt“*

(<https://genius.com/Karat-uber-sieben-brucken-mut-du-gehn-lyrics>)

Der Song wurde von vielen Künstlern gecovered und ist auch international bekannt geworden. Es bleibt das bekannteste und vielleicht auch das bedeutendste Lied in der reichen Geschichte von Karat und hat die Band fest in die Herzen vieler Fans eingeschrieben.

4. 2. 2. Die Puhdys

Die Puhdys waren eine der bekanntesten und erfolgreichsten Rockbands in der DDR und später auch in Deutschland insgesamt. Die Band wurde 1969 in Oranienburg bei Berlin gegründet und bestand aus Dieter „Quaster“ Hertrampf, Peter Meyer, Harry Jeske, Gunter Wosylus und Dieter Birr. Die Puhdys waren für ihre eingängigen Rockmelodien, kraftvollen Auftritte und charakteristischen Texte bekannt. In den 1970er und 1980er Jahren erlangten sie große Popularität in der DDR und wurden zu einer der bekanntesten Rockbands des Landes. Die Puhdys wurden auch international bekannt und traten in verschiedenen Ländern auf. Nach der deutschen Wiedervereinigung im Jahr 1990 blieben die Puhdys aktiv und hatten weiterhin Erfolg in Deutschland. Die Band löste sich im Jahr 2016 nach fast 50 Jahren gemeinsamer Musikgeschichte auf, hinterließ jedoch ein beeindruckendes musikalisches Erbe und bleibt eine der bedeutendsten Rockbands in der Geschichte Deutschlands.

„Kulturhistorisch bedeuteten sie für den Osten das, was Udo Lindenberg zunächst für den Westen war: die Verbindung von Rockmusik mit deutschen Texten. Lindenberg wurde populär, weil er sich gegen den Mainstream stellte. Die Puhdys aber sangen deutsch, weil allein dies in der DDR Aussicht hatte, medial erfolgreich zu sein. Und sie haben tatsächlich alle DDR-Superlative abgeräumt, die zuvor nicht einmal denkbar waren“

(SABROW, Martin, 335-336.f.)

Eines der bekanntesten Lieder der Puhdys ist zweifellos „Alt wie ein Baum“, das im Jahr 1976 veröffentlicht wurde. Der Song wurde zu einem der größten Hits der Band und ist bis heute ein Klassiker in der deutschen Rockmusik. Der Song ist bekannt für seine eingängige Melodie und die zeitlosen Texte, die von den Erfahrungen des Älterwerdens und der Weisheit des Alters handeln.

*„Alt wie ein Baum möchte ich werden
Genau wie der Dichter es beschreibt
Alt wie ein Baum, mit einer Krone die weit-weit-weit-weit
Die weit über Felder zeigt*

*Alt wie ein Baum möchte ich werden
Mit Wurzeln die nie ein Sturm bezwingt
Alt wie ein Baum, der all die Jahre so weit-weit-weit-weit
Kühlende Schatten Schatten bringt*

*Alle meine Träume, fang' ich damit ein
Alle meine Träume, yeah yeah yeah
Zwischen Himmel und Erde zu sein
Zwischen Himmel und Erde zu sein“*

(<https://genius.com/Puhdys-alt-wie-ein-baum-lyrics>)

Der Song wurde zu einem Markenzeichen der Puhdys und erlangte in der DDR und später in Deutschland großen Erfolg. Er ist auch international bekannt geworden und hat die Band über

die Grenzen Deutschlands hinaus bekannt gemacht. Es bleibt eines der bekanntesten und beliebtesten Lieder der Puhdys und ein wichtiger Bestandteil ihres musikalischen Erbes.

4.3 68er-Bewegung

Die 68er-Bewegung, auch als Studentenbewegung oder Protestbewegung der 1968er Jahre bekannt, war eine soziale und politische Bewegung, die in den späten 1960er Jahren in verschiedenen Teilen der Welt aufkam, darunter in den USA und in Europa. Sie hatte eine erhebliche kulturelle, politische und soziale Auswirkung und prägte die Gesellschaft auf lange Sicht. Viele Themen trieben die Bewegung an, einschließlich der Ablehnung des Vietnamkriegs, der Forderung nach sozialer Gerechtigkeit, der Kritik am Kapitalismus, der Ablehnung autoritärer Strukturen und der Suche nach persönlicher Freiheit und Selbstverwirklichung. Studenten nahmen an den Protesten teil und protestierten gegen politische Institutionen und gesellschaftliche Normen.

„Die Identifizierung sowohl mit der inneramerikanischen Opposition gegen den Vietnamkrieg als auch mit dem Vietcong, der von Ho Tsch Minh gesteuerten kommunistischen Guerillabewegung, nahm stetig zu.“

(WEHLER, Hans-Ulrich, 313 f.)

Die 68er-Bewegung hatte auch einen großen Einfluss auf die Musikszene, insbesondere auf Rock und Pop. Viele Musiker der 68er-Generation schrieben und spielten Songs, die die politischen und sozialen Anliegen der Bewegung widerspiegelten. In diesen Liedern werden Themen wie Antikrieg, soziale Gerechtigkeit, Gleichberechtigung, Rassengleichheit, Feminismus und Umweltschutz behandelt. Alle Musiker, die ich in den vorherigen Unterkapiteln vorgestellt habe, waren mit dieser Bewegung verbunden.

Die 68er-Bewegung förderte auch alternative Medien und eine lebendige Musikszene im Underground. Underground-Zeitschriften, Radiosender und unabhängige Plattenlabels boten Plattformen für experimentelle und politisch engagierte Musiker, die sich außerhalb des Mainstreams bewegten. Insgesamt hatte die 68er-Bewegung eine langfristige Auswirkung auf die Musikszene der 1960er und 1970er Jahre und inspirierte eine neue Generation von

Musikerinnen und Musikern, die ihre Stimmen für soziale und kulturelle Veränderungen erhoben.

„Die 68er veränderten auch über kurz oder lang den Lebensstil in einigen sozialen Klassen, da sie überkommene Normen in Frage stellten und neue Verhaltensweisen propagierten. Deshalb ist es nicht abwegig, zwar den antikapitalistischen Impetus der 68er zu konzedieren, sie aber auch als «unfreiwillige Avantgarde der kapitalistisch organisierten Konsumgesellschaft» zu verstehen, die sie durch ihren krassen Hedonismus und Individualismus, ihre Werbungsinnovationen und Extrovertiertheit vorantrieb, so daß ihr politisches Scheitern zugleich einen Erfolg der von ihnen eben falls verkörperten «Lebensstilrevolution» darstellte.“

(WEHLER, Hans-Ulrich, 320 f.)

5. Literatur

Literatur ist wie Musik ein integraler Bestandteil der Menschheit, und genauso wie in der Musik findet jeder etwas darin, wenn er nur eine Weile sucht. In der Literatur kann man alles beschreiben: Vergangenheit, Gegenwart, Liebe, Hass, unrealistische Geschichten oder persönliche Erlebnisse. Es ist möglich, auch unterschwellige Botschaften zu schreiben, so genannte „zwischen den Zeilen lesen“, was leider für viele Autoren in der DDR-Realität war, um keine Probleme mit dem Staat aufgrund ihrer Gedanken zu haben, die sie in ihre Werke einfließen ließen. In dem nächsten Kapitel werden wir einige dieser Autoren betrachten und die Bedingungen für Autoren in der BRD und der DDR vergleichen.

5. 1 Freie Literatur in der BRD

Die Literaturszene in der BRD zwischen 1961 und 1989 war von einer Vielzahl von Strömungen geprägt. In den 1960er und 1970er Jahren erlebte Deutschland einen tiefgreifenden gesellschaftlichen Wandel, der sich auch in der Literatur widerspiegelte. Die Nachkriegszeit und die Erfahrungen des Zweiten Weltkriegs sowie die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus waren weiterhin präsenste Themen.

„Die Herausbildung der Literatur der Bundesrepublik Deutschland war das Ergebnis komplizierter geschichtlicher Prozesse in den Jahren nach der Zerschlagung des deutschen Faschismus durch die Antihitlerkoalition. Mit der Befreiung von der Naziherrschaft bot sich 1945 in allen Besatzungszonen die Chance, eine antifaschistisch-demokratische Gesellschaftsordnung aufzubauen und sich auf die progressiven Traditionen der deutschen Geschichte zu stützen.“

(BERNHARD, Hans J., 12 f.)

Heinrich Böll, Günter Grass und andere Mitglieder der Gruppe 47, gehörten zu den führenden Autoren dieser Zeit. Sie setzten sich in ihren Werken oft mit der Vergangenheit Deutschlands auseinander und thematisierten die Folgen des Krieges sowie den Wiederaufbau des Landes. Sie brachten eine rebellische Haltung gegenüber der etablierten Ordnung zum Ausdruck und hinterfragten traditionelle literarische Konventionen.

5. 1. 1 Heinrich Böll

Der deutsche Schriftsteller Heinrich Böll wurde für seine Schreibweise, die sich durch einen breiten Anschauungshorizont und einen künstlerischen Zugang zum Zeitgeschehen auszeichnet, wurde er 1972 als einer der bedeutendsten deutschen Autoren des 20. Jahrhunderts mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet. Böll wurde in einer katholischen Familie aufgewachsen und seine literarischen Werke wurden von seiner religiösen Erziehung sowie seinen Erfahrungen während des Zweiten Weltkriegs und der Nachkriegszeit beeinflusst.

Mit dem Wohnungselend und den sich daraus ergebenden Folgen hatte Böll ein viele Menschen in den Nachkriegsjahren bewegendes Thema aufgenommen. Seine Kritik richtete sich jedoch vor allem gegen Erscheinungen eines veräußerlichten Christentums.

(BERNHARD, Hans J., 178 f.)

Seine Werke zeichnen sich durch eine kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen und politischen Themen aus, wie der Nachkriegszeit in Deutschland, die Bewältigung der

Vergangenheit, die politischen und moralischen Herausforderungen der Gegenwart sowie menschlichen Abgründe und Hoffnungen.

*„Auch der junge Heinrich Böll gehörte zu den Vertretern einer littérature engagée. In seinen Romanen *Der Zug war pünktlich* (1949) und *Wo warst Du, Adam?* (1950) sowie in dem Prosaband *Wanderer kommst du nach Spa* (1950) setzt er sich mit dem Nationalsozialismus, mit Krieg, Gefangenschaft und Heimkehr auseinander. Ihn interessierten nach eigenem Bekunden der »Krieg mit allen Nebenerscheinungen«, aber auch Künstler und deren Außenseitertum.“*

(MÜLLER, Siegfried, 337 f.)

Zu seinen bekanntesten Werken gehören Romane wie „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“, „Ansichten eines Clowns“, „Gruppenbild mit Dame“ und „Billard um halb zehn“.

Bölls präzise Sprache, sein feiner Humor und seine scharfe Beobachtungsgabe charakterisieren diese Romane, die häufig gesellschaftliche Konflikte und menschliche Tragödien behandeln. Er setzte sich für die Rechte von Verfolgten und Unterdrückten ein und war entschieden gegen den Nationalsozialismus und den Vietnamkrieg. Bis heute hat das literarische Werk von Heinrich Böll einen erheblichen Einfluss auf die deutsche Literatur und Gesellschaft gehabt. Seine Romane und Kurzgeschichten werden auf der ganzen Welt gelesen und geschätzt, und sie haben dazu beigetragen, das Bewusstsein für die moralischen und ethischen Herausforderungen des modernen Lebens zu schärfen.

5. 1. 2 Günter Grass

Günter Grass war ein wichtiger deutscher Schriftsteller, der im Jahr 1999 den Nobelpreis für Literatur erhielt, da er einer der bekanntesten und bedeutendsten deutschen Autoren des 20. Jahrhunderts war. Grass wuchs in einer schwierigen Zeit auf und war Teil des Zweiten Weltkriegs und der Nachkriegszeit in Deutschland. Sein späteres Schreiben wurde von diesen Erfahrungen beeinflusst, die häufig in seinen Werken wiedergegeben wurden.

„Günter Grass' Auseinandersetzung mit dem NS-Staat und dessen Verdrängung in der bundesrepublikanischen Gesellschaft findet in seinem Roman Die Blechtrommel (1959) seinen Niederschlag, Er machte den Autor über Nacht berühmt und brachte ihm 40 Jahre später den Nobelpreis ein. Grass beleuchtet darin kritisch die Rolle des Kleinbürgertums für den Aufstieg des Faschismus.“

(MÜLLER, Siegfried, 340 f.)

Einer von Grass bekanntesten Romanen sind „Die Blechtrommel“, der den ersten Teil seiner „Danziger Trilogie“ bildet. Weitere Werke von Günter Grass umfassen Romane wie „Katz und Maus“, „Hundejahre“, „Örtlich betäubt“, „Der Butt“ und „Die Rättin“.

„So konnte »Die Blechtrommel« zu einer adäquaten epischen Manifestation jenes absolut genommenen Nonkonformismus und jener »Ideologie der Ideologielosigkeit« werden, die zu der Zeit innerhalb der »Gruppe 47« und unter der literarischen Intelligenz der BRD die typische geistige Haltung gewesen ist.“

(BERNHARD, Hans J., 194 f.)

Grass war auch Dramatiker, Lyriker und Schriftsteller, und in seinem Werk beschäftigte er sich häufig mit politischen und gesellschaftlichen Themen, insbesondere mit der deutschen Geschichte, dem Nationalsozialismus und den Auswirkungen des Zweiten Weltkriegs.

Günter Grass war nicht nur bekannt für seine literarischen Werke, sondern auch für seine politischen Bemühungen. Er war Mitglied der SPD und setzte sich aktiv für politische und soziale Gerechtigkeit ein. Sein politisches und literarisches Engagement hat ihn zu einer der wichtigsten Stimmen des deutschen Nachkriegsschreibens gemacht.

5. 1. 3 Gruppe 47

In Deutschland entstand in der unmittelbaren Nachkriegszeit die Gruppe 47, eine bedeutende Gruppe deutschsprachiger Schriftsteller. Die Gruppe bestand aus Schriftstellern, die den Zweiten Weltkrieg und den Nationalsozialismus überlebt hatten, und sie wurde 1947

gegründet. Die Gruppe 47 diente als Ort für Diskussionen, Lesungen und der Austausch von literarischen Werken stattfanden. Sie trug zur Entwicklung einer neuen literarischen Ästhetik bei und spielte eine bedeutende Rolle bei der Wiederbelebung der deutschen Literaturszene nach dem Krieg bei.

„Ein Sammelbecken für junge Autoren in den Westzonen, ein Laboratorium für Literatur, sollte die Gruppe 47 werden. Sie hatte den Anspruch, die Anschlussfähigkeit der deutschen Literatur an die Weltliteratur zu erreichen.“

(MÜLLER, Siegfried, 337 f.)

Obwohl die Mitglieder der Gruppe unterschiedliche literarische Ansätze und Ideologien hatten, war ihr gemeinsames Ziel, eine neue deutsche Literatur zu schreiben, die die traumatischen Erfahrungen des Krieges und der Diktatur widerspiegelt. Die Gruppe 47 umfasste Schriftsteller wie Heinrich Böll und Günter Grass, wie ich in früheren Unterkapiteln bereits erwähnt habe. Dies sind jedoch nur einige der bekanntesten Mitglieder. Über die Jahre hinweg waren über 150 Autoren Teil der Gruppe 47, wobei einige später zu bedeutenden Akteuren in der deutschen Literaturszene wurden. Diese Schriftsteller prägten die Literatur des deutschen Nachkriegs und erhielten internationale Anerkennung für ihre Werke.

Die Mitglieder der Gruppe 47 veranstalteten regelmäßige Treffen und Lesungen, bei denen sie ihre neuesten literarischen Werke vorstellten und diskutierten. Diese Ereignisse hatten einen erheblichen Einfluss auf die Entwicklung der Literatur in Deutschland und legten die Grundlagen für eine lebendige und vielfältige Literaturszene. Trotz der Tatsache, dass die Gruppe 47 in den 1960er Jahren langsam an Bedeutung verlor und 1967 offiziell aufgelöst wurde, bleibt ihr Erbe in der deutschen Literaturgeschichte bestehen.

5. 2 Unterdrückte Literatur in der DDR

In der DDR war die Literatur stark von den politischen Verhältnissen geprägt. Der Staat übte eine strikte Kontrolle über die kulturelle Produktion aus, was zu einer Zensur und

Einschränkung der Meinungsfreiheit führte. Viele Autoren mussten sich den Vorgaben des Regimes anpassen oder im Untergrund arbeiten.

Dennoch gab es auch in der DDR-Autoren, die versuchten, kritische Themen anzusprechen. Christa Wolf und Günter Kunert gehörten zu den bekanntesten Vertretern dieser Richtung. In Werken wie „Der geteilte Himmel“ (1963) von Christa Wolf wurden die sozialen und moralischen Probleme des Lebens im sozialistischen Staat reflektiert. Trotz der staatlichen Restriktionen gab es auch Dissidenten, die sich gegen die Zensur und für politische Reformen einsetzten. Wolf Biermann und Reiner Kunze waren bekannte Vertreter dieser Bewegung. Ihre Werke wurden häufig zensiert oder verboten, aber sie fanden dennoch eine gewisse Verbreitung im Untergrund.

„Was die Literatur der DDR betrifft, so entsteht seit Mitte der 60er Jahre in vielfältiger Weise gute, interessante, moderne Literatur deutscher Sprache, die im eigenen Land auf eine aufmerksame und aufnahmebereite Leserschaft trifft. Im Ausland hingegen - von der Germanistik einmal abgesehen - führt die DDR-Literatur oft noch ein Schattendasein, sind bestenfalls einzelne Namen ein Begriff.“

(KROKER, P. Michael, 5 f.)

5. 2. 1 Christa Wolf

Nachdenken, ihr nach – denken. Dem Versuch, man selbst zu sein. So steht es in ihren Tagebüchern, die uns geblieben sind, auf den losen Blättern der Manuskripte, die man aufgefunden hat, zwischen den Zeilen der Briefe, die ich kenne. Die mich gelehrt haben, daß ich meine Erinnerung an sie, Christa T., vergessen muß. Die Farbe der Erinnerung trägt.

(KROKER, P. Michael, 32 f.)

Christa Wolf eigentlich in Polen geboren, war eine bekannte deutsche Schriftstellerin. Sie war eine der wichtigsten deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts und hinterließ ein umfangreiches literarisches Werk, das sich durch seine sprachliche Raffinesse und tiefgründige Thematisierung gesellschaftlicher und persönlicher Fragen auszeichnete. Wolf wuchs während des Nationalsozialismus auf und war Zeuge des Zweiten Weltkriegs und der Spaltung Deutschlands. Ihr Schreiben wurde von diesen Erfahrungen beeinflusst, die häufig in ihren Werken wiedergegeben wurden.

Einige ihrer bekanntesten Werke sind „Der geteilte Himmel“, „Kassandra“ und „Juninachmittag“.

„5 Jahre nach ihrem großen Erfolg - »Der geteilte Himmel« (1963) - erscheint dieser wiederum Aufsehen erregende Prosatext, der einerseits den eingeschlagenen Weg der Reflexion über Möglichkeiten der Selbstverwirklichung fortsetzt, sich aber andererseits durch eine neue ästhetische Gestaltung auszeichnet, die C. Wolf in der Erzählung »Juninachmittag« (1965) schon andeutet.“

(KROKER, P. Michael, 76 f.)

Christa Wolf erhielt zahlreiche Auszeichnungen für ihr literarisches Werk, darunter den Georg Büchner Preis und den Thomas Mann Preis. Sie war auch aktiv in der Politik und unterstützte Frieden, Demokratie und soziale Gerechtigkeit. Wolf war ein bedeutender Intellektueller seiner Zeit und eine bedeutende Stimme in der deutschen Literatur. Ihre Werke sind nicht nur literarisch wertvoll, sondern haben auch eine tiefe gesellschaftliche und politische Relevanz, die bis heute bestehen.

5. 2. 2 Wolf Biermann

Wolf Biermann war ein deutscher Liedermacher, Dichter und politischer Aktivist. Er wurde bekannt für seine politisch engagierten Lieder und Texte, die sich kritisch mit dem kommunistischen Regime der DDR auseinandersetzten. Biermann wuchs als Sohn kommunistischer Eltern in der DDR auf und wurde selbst Mitglied der SED. In den 1960er Jahren begann er jedoch, das Regime der DDR zu kritisieren und sich für politische Reformen

einzusetzen. Seine kritischen Äußerungen führten dazu, dass er 1963 aus der SED ausgeschlossen wurde und fortan als regimekritischer Künstler galt.

Biermanns Lieder und Gedichte waren geprägt von politischem Engagement und einem kritischen Blick auf die Verhältnisse in der DDR. Er wurde zu einem Symbol des Widerstands gegen die Unterdrückung der Meinungsfreiheit und politischen Opposition in der DDR.

Ein besonders bekanntes Werk von Wolf Biermann ist das Lied „Ermutigung“. Dieses Lied wurde zu einer Hymne der politischen Opposition in der DDR und ermutigte Menschen, sich trotz Repression und Verfolgung für ihre Überzeugungen einzusetzen. Weitere Werke bekannte Werke sind „Warte nicht auf bessere Zeiten“, „Einheitsfrontlied“ und „Sag mir, wo du stehst“.

*Du, lass dich nicht verhärten
In dieser harten Zeit
Die allzu hart sind, brechen
Die allzu spitz sind, stechen
Und brechen ab sogleich
Und brechen ab sogleich*

*Du, lass dich nicht verbittern
In dieser bitt'ren Zeit
Die Herrschenden erzittern
Sitzt du erst hinter Gittern
Doch nicht vor deinem Leid
Auch nicht vor deinem Leid*

*Du, lass dich nicht erschrecken
In dieser Schreckenszeit
Das woll'n sie doch bezwecken
Dass wir die Waffen strecken
Schon vor dem großen Streit
Schon vor dem großen Streit*

(<https://genius.com/Wolf-biermann-ermutigung-lyrics>)

Im Jahr 1976 wurde Biermann während einer Konzertreise in Westdeutschland von der DDR-Regierung ausgebürgert, was international für Aufsehen sorgte. Diese Ausbürgerung führte zu Protesten und Solidaritätsbekundungen von Künstlern und Intellektuellen in Westdeutschland und anderen Ländern. Biermann setzte sein politisches Engagement auch nach seiner Ausbürgerung fort und blieb eine wichtige Stimme des politischen Dissenses in Deutschland.

„Erst die spektakuläre Ausbürgerung des Autors und Liedermachers Wolf Biermann im November 1976 bedeutete eine kulturpolitische Zäsur, auch wenn es schon zuvor Ausbürgerungen gegeben hatte: 1966 Helga M. Novak, 1974 Siegfried Heinrichs und Siegmur Faust. Dutzende von Schriftstellern protestierten gegen die Ausbürgerung Biermanns, unter ihnen...“

(MÜLLER, Siegfried, 353 f.)

Nach der Wiedervereinigung engagierte er sich weiterhin in politischen und kulturellen Angelegenheiten und erhielt zahlreiche Auszeichnungen für sein Lebenswerk. Er hinterließ ein bedeutendes künstlerisches Erbe und wird, als einer der wichtigsten politischen Liedermacher und Dichter des 20. Jahrhunderts in Erinnerung bleiben.

5. 2. 3 Zensur in der DDR-Literatur

Die Literatur in der DDR wurde streng von der Regierung zensiert, um die Ideologie der SED zu fördern und kritische Meinungen zu unterdrücken. In der DDR war die Zensur ein Teil eines umfassenden Systems der staatlichen Kontrolle über Medien und Kultur, das darauf abzielte, die Macht der Regierung zu erhalten und jede Form von Dissens zu unterdrücken. Das Ministerium für Kultur und die Stasi waren die Institutionen der DDR, die für die Zensur von Literatur verantwortlich waren. Um sicherzustellen, dass literarische Werke den ideologischen Richtlinien der SED entsprachen, griffen diese Institutionen aktiv in den Verlag und Buchhandel ein und überwachten die Veröffentlichung von Büchern, Zeitschriften und Zeitungen.

„Gibt es einen Ort, an dem Zensur in der DDR erinnerbar wird? Im Prinzip kann das jeder Bücherschrank sein, der Bücher mit einer Druckgenehmigungsnummer der Hauptverwaltung Verlage

und Buchhandel enthält. Sie belegt, dass der betreffende Titel einmal das staatliche Normenkontrollverfahren durchlaufen hat. Die Folgen dieser Zensurpraxis sind zwar nicht jedem Buch aus der DDR sichtbar eingeschrieben, aber selbst Mathematik-Bücher und Goethes Farbenlehre bedurften vor der Drucklegung der Billigung des Zensors“

(SABROW, Martin, 109 f.)

Oftmals wurden Oppositionsautoren, die das Regime der DDR kritisierten oder alternative politische Positionen vertraten, zensiert, verhaftet oder ins Exil geschickt. Ihre Werke wurden verboten und aus Bibliotheken entfernt, und sie hatten häufig Schwierigkeiten, überhaupt veröffentlicht zu werden. Deshalb praktizierten zahlreiche Autoren in der DDR-Selbstzensur, um gegen staatliche Bestrafung vorzugehen. Die Zensur der Literatur in der DDR war ein wichtiges Mittel zur staatlichen Regulierung der Meinungsfreiheit und diente dazu, die ideologische Herrschaft der SED aufrechtzuerhalten. Obwohl es diese Beschränkungen gab, gab es auch in der DDR zahlreiche Schriftsteller, die subtilen Widerstand leisteten und trotz staatlicher Repression versuchten, ihre künstlerische Integrität zu bewahren.

„Gerade im Kontrast zu der heutigen Medienflut, aber auch als Warnung vor den enorm gesteigerten technischen Möglichkeiten verborgener bürokratischer Textkontrolle wächst der Erinnerung an ein System weiterhin aktuelle Bedeutung zu, in dem eine staatliche Gedankenpolizei Informationsfreiheit unendlich kostbar machte.“

(SABROW, Martin, 116 f.)

6. Soziale Realitäten

Die sozialen Realitäten in der BRD und der DDR waren nahezu das genaue Gegenteil. Die Unterschiede in der Wirtschaft, den Bildungsmöglichkeiten und dem Alltagsleben waren immens. In der BRD war es normal, dass man fast alles kaufen konnte, was man wollte, sei es Kleidung, Elektronik, Autos oder Lebensmittel, und dass man sein Unternehmen gründen oder studieren konnte, wo und wie man wollte, sofern man genug Geld dafür hatte. Das, was in dem vorherigen Kapitel beschreiben wurde, war jedoch nur ein Traum für die Bürger der DDR, wo kaum etwas davon erreichbar war und alles von einer Planwirtschaft abhing, egal ob die Sinn ergab oder nicht.

6. 1 Reicher Westen

Die westliche Seite der Berliner Mauer war geprägt von einer Marktwirtschaft, die einen höheren Lebensstandard und eine Vielzahl wirtschaftlicher Möglichkeiten bot. Im Gegensatz zur sozialistischen Planwirtschaft im Osten ermöglichte die Marktwirtschaft im Westen ein dynamisches Wirtschaftsumfeld, das sich positiv auf das Leben der Menschen auswirkte. Die Marktwirtschaft förderte wirtschaftliches Wachstum und Innovationen. Unternehmen hatten die Freiheit, in verschiedenen Branchen zu agieren und neue Produkte und Dienstleistungen zu entwickeln. Dies führte zu einer kontinuierlichen Weiterentwicklung der Wirtschaft und einer breiteren Palette von Angeboten für die Verbraucher.

„An einigen Stationen läßt sich ablesen, wie mit der Sozialen Marktwirtschaft materielle und politische Fortschritte verbunden waren, die nicht nur die Notlage der Anfangsjahre überwandten, sondern auch durch steigende Realeinkommen, politische Teilhabe und soziale Absicherung jene optimistische Zukunftserwartung erzeugten, die den Weg in die Konsumgesellschaft ebnete.“

(WEHLER, Hans-Ulrich, 74 f.)

Die Marktwirtschaft schuf vielfältige Arbeitsmöglichkeiten in verschiedenen Sektoren. Die Menschen hatten die Freiheit, ihre beruflichen Interessen zu verfolgen und in verschiedenen Branchen tätig zu sein. Die hohe Beschäftigungsrate und die Möglichkeit, die Karriere nach individuellen Fähigkeiten und Vorlieben zu gestalten, trugen zur Verbesserung des Lebensstandards bei. Die Marktwirtschaft führte zu einem breiten Angebot an Konsumgütern und Dienstleistungen. Die Menschen hatten Zugang zu einer Vielzahl von Produkten, von elektronischen Geräten über Mode bis hin zu Freizeitaktivitäten. Dies erhöhte den Wohlstand und ermöglichte den Menschen, ihren Lebensstil zu verbessern.

Die Marktwirtschaft war oft mit sozialstaatlichen Absicherungssystemen verbunden, die den Menschen Unterstützung bei Arbeitslosigkeit, Krankheit und im Alter boten. Dies schuf eine gewisse soziale Sicherheit und trug dazu bei, die Lebensqualität der Menschen zu verbessern. Die Marktwirtschaft auf der westlichen Seite der Mauer ermöglichte einen höheren Lebensstandard, wirtschaftliche Vielfalt und individuelle berufliche Entfaltungsmöglichkeiten.

Dies trug dazu bei, dass der Westen für viele Menschen zu einer attraktiven Perspektive wurde und die Kluft zwischen den wirtschaftlichen Möglichkeiten auf beiden Seiten der Mauer verdeutlichte.

„Nie zuvor hat es in der deutschen Geschichte eine derart stürmische Hochkonjunktur wie in der Trendperiode von 1950 bis 1973 gegeben. Sie übertraf die wildesten Träume und Hoffnungen der 1940er Jahre“

(WEHLER, Hans-Ulrich, 53 f.)

6. 1. 1 Westliche Religion

Die Kirchen spielten in der BRD nach dem Zweiten Weltkrieg eine bedeutende Rolle in verschiedenen gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Bereichen. Die BRD war ein Land mit einer Vielzahl von religiösen Traditionen und Konfessionen. Die beiden größten christlichen Konfessionen waren die katholische und die evangelische Kirche, die jeweils eine bedeutende Anzahl von Gläubigen hatten. Daneben gab es auch andere religiöse Gemeinschaften wie orthodoxe Kirchen, jüdische Gemeinden, muslimische Gemeinden und andere religiöse Minderheiten.

Die Bedeutung beider Kirchen für die Struktur der Gesellschaft in den fünfziger Jahren spiegelt ihre Platzierung als einleitende Beiträge [530: W.K. Blessing; 556: C. Vollnhals] in dem Sammelband Von Stalingrad zur Währungsreform [571: M. Broszat u. a. (Hrsg.), Erstauf 1988].

(MORSEY, Rudolf, 202 f.)

Die Kirchen in der BRD waren wichtige Zentren des religiösen Lebens und der spirituellen Praxis für Millionen von Menschen. Sie spielten eine wichtige Rolle bei religiösen Feiern und Zeremonien wie Gottesdiensten, Konfirmationen, Hochzeiten und Beerdigungen. Die Kirchen engagierten sich stark im Bereich der Wohlfahrt und der sozialen Arbeit. Sie betrieben Krankenhäuser, Altenheime, Kindergärten, Schulen und andere soziale Einrichtungen, die

einen wichtigen Beitrag zur sozialen Absicherung und Unterstützung der Bevölkerung leisteten.

Die Kirchen waren auch politisch aktiv und nahmen Einfluss auf gesellschaftliche Debatten und politische Entscheidungsprozesse. Sie äußerten sich zu Themen wie Frieden, Gerechtigkeit, Umweltschutz, Menschenrechte und andere soziale Fragen und trugen so zur öffentlichen Debatte bei.

Insgesamt spielten die Kirchen in der BRD eine wichtige Rolle im religiösen Leben, im sozialen Engagement, in politischen Debatten und im interreligiösen Dialog. Sie waren ein integraler Bestandteil der gesellschaftlichen und kulturellen Landschaft der BRD und prägten das öffentliche Leben in vielfältiger Weise.

6. 2 Mangelhafter Osten

Im Osten der Berliner Mauer herrschte eine sozialistische Planwirtschaft, die stark von staatlicher Kontrolle und zentraler Planung geprägt war. Im Gegensatz zur Marktwirtschaft im Westen hatte die Planwirtschaft im Osten erhebliche Auswirkungen auf den Lebensstandard und die wirtschaftlichen Möglichkeiten der Menschen.

Die Planwirtschaft führte oft zu einer begrenzten wirtschaftlichen Dynamik, da die Produktion und Verteilung von Gütern und Dienstleistungen zentral gesteuert wurden. Dies führte zu einem begrenzten Angebot an Produkten. Der Zugang zu Konsumgütern und Luxusartikeln war begrenzt, da die Planwirtschaft oft nicht in der Lage war, eine Vielzahl von Produkten anzubieten. Die Menschen im Osten hatten oft weniger Auswahl an Konsumgütern und waren aufgrund der begrenzten Verfügbarkeit von Produkten und Dienstleistungen in ihrem Lebensstil eingeschränkt.

„Während die DDR-Wirtschaft an vielen Schwächen laborierte und auf zahlreiche selbst geschaffene oder vom Ostblock gesetzte Barrieren traf, erwies sich ein Problem immer wieder, von Anfang bis Ende, als das entscheidende Hemmnis. Die Wirtschaft wurde unter der Regie der deutschen Bolschewiki mit ihrer Planungsgläubigkeit zu einem Kunstprodukt der Partei- und Staatsfunktionäre“

(WEHLER, Hans-Ulrich, 106 f.)

Die Planwirtschaft führte oft zu begrenzten beruflichen Möglichkeiten und eingeschränkter beruflicher Mobilität. Die staatliche Kontrolle über die Arbeitsplätze und die zentrale Planung der Wirtschaft führten dazu, dass Menschen weniger Flexibilität hatten, ihre berufliche Laufbahn zu gestalten. Unternehmerische Aktivitäten waren oft stark reglementiert und eingeschränkt. Die staatliche Kontrolle über die Wirtschaft führte dazu, dass es weniger Möglichkeiten für private Unternehmen und Unternehmertum gab, was die wirtschaftliche Vielfalt und Innovation einschränkte.

Der Lebensstandard im Osten der Mauer war oft niedriger als im Westen, da die Planwirtschaft und die staatliche Kontrolle zu begrenzten wirtschaftlichen Möglichkeiten und einem eingeschränkten Angebot an Konsumgütern führten. Dies trug zur Attraktivität des Westens bei und verdeutlichte die Auswirkungen unterschiedlicher wirtschaftlicher Systeme auf das Leben der Menschen.

„Die Wirtschaftspolitik des SED-Regimes verstärkte die systembedingte, durch das Diktat der Planwirtschaft noch gesteigerte Inflexibilität.“

(WEHLER, Hans-Ulrich, 98 f.)

6. 2. 1 Die „geniale“ Planwirtschaft

„Die Einführung der Planwirtschaft hatte sich im Herbst 1947 abgezeichnet. Nach der Ablehnung des Marshallplanes durch die sowjetische Besatzungsmacht und die SED mußten im Osten Deutschlands Wege gefunden werden, um aus eigener Kraft einerseits die Versorgung der Bevölkerung zu verbessern und auf diese Weise den eingeschlagenen wirtschaftspolitischen Weg zu rechtfertigen und andererseits zugleich die Reparationsforderungen der Sowjetunion befriedigen zu können.“

(MÄHLERT, Ulrich, 46 f.)

Die Planwirtschaft war ein zentrales Merkmal der sozialistischen Staaten auf der östlichen Seite der Berliner Mauer. Dieses wirtschaftliche System war stark von staatlicher Kontrolle,

zentraler Planung und kollektiver Eigentumsstruktur geprägt. Während es bestimmte soziale Sicherheiten bot, führte es auch zu begrenzten Möglichkeiten und Herausforderungen in verschiedenen Lebensbereichen. Die Planwirtschaft führte zu einer strengen staatlichen Kontrolle über die Wirtschaft und die berufliche Laufbahn der Bürger im Osten. Arbeitsplätze wurden oft durch die zentrale Planung zugewiesen, wodurch individuelle berufliche Präferenzen und persönliche Interessen eingeschränkt wurden. Dies führte dazu, dass viele Menschen in Berufen arbeiteten, die nicht unbedingt ihren Stärken oder Vorlieben entsprachen.

„Um die Leistungsfähigkeit der ostdeutschen Industrie durch Synergieeffekte zu verbessern und erneut dem sowjetischen Vorbild zu folgen, wurden bis zum Ende der 70er Jahre zahlreiche Betriebe in wenigen riesigen Kombinatzen konzentriert. 1978 bestanden 133 solcher Mammutkonzerne, die der Zentrale direkt unterstellt waren und nichts anderes als kommunistische Monopolunternehmen verkörperten.“

(WEHLER, Hans-Ulrich, 97 f.)

Die Regierung bestimmte, welche Branchen und Berufe benötigt wurden, und verteilte Arbeitsplätze. Die Beschränkungen der Planwirtschaft hatten tiefgreifende Auswirkungen auf die individuelle Identität und die Lebensperspektiven der Menschen im Osten. Die Planwirtschaft hatte somit sowohl positive Aspekte wie soziale Absicherung als auch negative Aspekte wie begrenzte berufliche Möglichkeiten und ideologische Einflüsse auf das Bildungssystem. Diese Begrenzungen trugen zur besonderen Dynamik der sozialen Realitäten im Osten der Berliner Mauer bei.

„Beide Vorgaben, getragen von der Illusion, daß die erfolgreiche Planwirtschaft auf Westdeutschland alsbald wie ein Magnet wirken würde, entpuppten sich als utopische Ziele.“

(WEHLER, Hans-Ulrich, 91 f.)

6. 2. 2 Beschränkte Bildungsmöglichkeiten

Das Bildungssystem im Osten war ebenfalls von der Ideologie des Staates durchdrungen. Bildung wurde oft darauf ausgerichtet, die Prinzipien des Sozialismus zu vermitteln, und die Vielfalt der Bildungsmöglichkeiten war begrenzt. Das Bildungssystem diente dazu, die Ideologie des Staates zu verbreiten und die Bürger in linientreues Denken zu lenken. Kritische Auseinandersetzung mit verschiedenen Ideen wurde oft unterdrückt. Die Bildungsmöglichkeiten waren begrenzt und oft stark auf technische und naturwissenschaftliche Fächer ausgerichtet. Dies führte zu einem Mangel an kreativen und geisteswissenschaftlichen Bildungsangeboten.

In dieser Zeitspanne wuchs z.B. der Anteil der Abiturienten an jedem Jahrgang von vier auf 26 Prozent; die Anzahl der Studenten stieg von 100 000 auf 1,7 Millionen; zwischen 1960 und 1980 wurden 24 neue Universitäten und Technische Hochschulen gegründet, außerdem alle Ingenieur- und Fachschulen in Fachhochschulen verwandelt.

(WEHLER, Hans-Ulrich, 373 f.)

Die begrenzten beruflichen Möglichkeiten und die staatliche Kontrolle über die Wirtschaft führten oft zu begrenzten Aussichten auf beruflichen Aufstieg oder Veränderung. Dies konnte zu Frustration und Unzufriedenheit führen.

7. Geschichten von Menschen

In diesem Thema gibt es unzählige Dinge, Themen und Perspektiven, die ich verwenden könnte, sei es aus Büchern, dem Internet oder Dokumentaraufnahmen. Es gibt jedoch einen Weg, der besser und authentischer ist als alle, die ich aufgezählt habe, und das sind die Zeugnisse von Personen, die echte Erinnerungen an diese Zeit haben. Unten habe ich Interviews mit zwei Frauen aufgezeichnet, die sich gut an diese Zeit erinnern, und dank ihnen werden wir Einblick in die Probleme meiner Arbeit von beiden Seiten der Berliner Mauer bekommen.

7. 1 Geschichte aus Westen

Westdeutschland war im Vergleich zu Ostdeutschland eine völlig andere Welt. Die sogenannte BRD war ein Ort, den jeder haben wollte, und das war letztendlich auch der Grund für den Bau der Berliner Mauer. Die BRD stand unter der Kontrolle der westlichen Staaten, nämlich der USA, Großbritanniens und Frankreichs. Westdeutschland erhielt massive finanzielle Unterstützung und Freiheit nicht nur beim Reisen, sondern auch beim Handel und im allgemeinen Leben. Für diesen Teil habe ich ein Interview mit Professorin Hudabiunigg geführt, die aufgrund ihrer Erfahrungen in beiden Teilen Deutschlands einen wunderbaren Vergleich zwischen Westen und Osten beschreiben kann.

7.1.1 Prof. Ingrid Hudabiunigg

„Ich heiße Ingrid Hudabiunigg und ich bin Sprachwissenschaftlerin mit einer Ausbildung in Österreich und in USA und ich habe ab 1970 in Berlin gelebt bis 1976. Das war die Zeit wo die Berliner Mauer stand. 1961 im August als die Berliner Mauer gebaut wurde, war ich erstens Österreicherin und zweitens war ich als Studentin in London, und ich habe gearbeitet in London in einem Buchgeschäft und mein Vater hat mich angerufen und er hat gesagt, die Mauer wird gebaut ich soll sofort nach Hause kommen, weil mein Vater hatte, Angst, dass der dritte Weltkrieg beginnt. Also mein Vater hat schon zwei Weltkrieg hinter sich gehabt und es war gefährlich. Es war knapp dran. Es war knapp dran, dass die Amerikaner sagen Schluss, das geht nicht, und das die angreifen oder sich verteidigen, je nachdem, aber sie haben das nicht gemacht. Also die Mauer ist gebaut worden, aber ich war nicht im Land. Ich war auch nicht in Westdeutschland. Ich bin zurück von London nach Österreich, und hab dann dort weiter studiert und ich bin erst 1967.

Also zuerst über die USA da in USA habe ich studiert und dann sind wir also ich war schon verheiratet und wir sind dann zurück nach Westdeutschland zuerst nach Bonn, und dann nach Berlin, weil wir uns in Berlin beworben hatten für eine Stelle an der Universität an der Freien Universität. Das haben wir auch beide bekommen. Also mein Mann und ich, und wir haben dann an der Freien Universität gearbeitet als Linguisten und ich habe die Mauer natürlich erst damals gesehen zum ersten Mal, also West-Berlin war von der Mauer umgeben. West-Berlin war aber relativ groß. Also, denn das war der amerikanische Sektor, französische Sektor und

der britische Sektor, das waren die Westmächte und die Mauer war rund rum. Es gab Übergänge, aber man wurde kontrolliert, also man konnte durch die Übergänge mit Pass konnte man noch in die DDR das hieß schon damals die Deutsche demokratische Republik und nach Ostberlin. Und wir konnten einfacher nach Ost-Berlin, weil wir österreichische Pässe hatten. Und mit österreichischen Pässen ging es einfacher, denn Österreich war neutral, und war nicht in der NATO. Also es war nicht so wie die Westdeutschen also Westdeutschland, so es war neutral und somit hatte man Möglichkeiten also nach Ost-Berlin zu gehen, zu gehen oder zu fahren. Es ging, aber ich hätte fast nicht gemacht, denn es hat mich nicht sehr interessiert. Also Ost-Berlin, ich habe auch keine Zeit gehabt ja ich hatte zwei kleine Kinder und die arbeite an der Freien Universität. Und was sollte ich in der DDR machen, also ich habe keine Verwandten keine Bekannten dort gehabt. Die Mauer war hoch, also an die Mauer ran sollte man eigentlich nicht, weil sie alles mit Schafschützen, also es war sehr, sehr streng bewacht und auch Tag und Nacht beleuchtet. Also man sollte eigentlich nicht an die Mauer ran, aber mein kleiner Sohn hat das doch gemacht und hat Steine rüber geworfen ich wusste es aber nicht. Er hat es mir viel später erzählt. Ja, na gut es waren kleine Jungs also sie haben nicht geschossen aber, naja gut also wir waren, ich war einmal hatte ich ein lustiges Erlebnis also, um in Teile von Westberlin zu fahren, konnte man mit der S-Bahn und die S-Bahn war gehörte der DDR zum Teil. Also die S-Bahn konnte man also von da wo wir gewohnt haben das war im Süden der Stadt von Marienfelde konnte man mit der S-Bahn, aber es war dann nur im Tunnel, Tunnel, Tunnel konnte man dann wieder nach West-Berlin ja, aber eben, denn das ist eine Stadt und eine S-Bahn aus 19. Jahrhundert. Und ich bin in Friedrichstraße ausgestiegen. Das ist ein großer Bahnhof. Ich bin ausgestiegen und habe auf einen Folks Polizisten zugegangen einen „VoPo“ und die Scene muss ihnen wirklich so erklären. Ich bin da „Gruß Gott“ so wie die Österreicher sagen ich mochte zu der technischen Universität, aber er hat sich so aufgestellt und sagte „Sie sind hier in Berlin der Hauptstadt der Deutschen demokratischen Republik“, drehte sich um und marschierte weg. Ich habe das gar nicht verstanden. Bei ihn war die Welt zu Ende bei mir nicht. Ich habe dann irgendwelche Leute gefragt wie komme ich jetzt weiter, die hälften mir. Das war so ein Erlebnis, ich hatte dann schon auch andere Erlebnisse.

Ich war dann ganz am Ende im August 1989. Nein, ich war dort noch vorher im Jahr 1981 war ich mit der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft die waren so bisschen links. Und Sie hatten Kontakte zu der DDR. Also die GEW war an der Uni vertreten. Und die haben jemanden gesucht der nach Ostberlin fährt. Also einfach zu Besichtigung, also so ein bisschen offiziell. Ja, und ich hab mich gemeldet, und dann bin ich nach Ostberlin gefahren, also mit der

Gewerkschaft, und ich bin dann an Alexanderplatz, ich glaube das Hotel gibt es noch, ein Großes Hotel da waren wir untergebracht, da war eine Einladung von der DDR und es war so ein offizielles Programm. Und das Programm war abenteuerlich schrecklich dumm, es war einfach blöd. Ich hab gleich angefangen mich zu streiten mit den Leuten. Es waren zwei Frauen, ich meine jetzt wurden sie mir leidtun ja, die wüsten wirklich nichts anderes, diese Sprüche die geübt wurden damit die westen Touristen erzählen. Und ich hab schon die halbe Welt gesehen, ich war in USA, England, Irland, Frankreich verstehen Sie? Also heute wird ich sagen „na gut, lass Sie reden“ aber damals habe ich mich angefangen zu streiten, und Sie sagten „im Westen gibt es nur schreckliche Sachen wie Prostitution und ich hab dann gesagt „Was soll denn das heißen Prostitution, Prostitution gibt es überall“ und ich weiß es auch dass es auch Prostitution in der DDR gibt und zwar für die Geschäftsmänner die nach Leipzig kommen. Und das wüste ich von einem Freund, der war Ingenieur und er musste eine Vertretung machen in Leipzig an einer Messe und er sagte das war furchtbar. Im Hotel sind die Nutten auf ihn zugekommen und das habe ich einfach erzählt. Und Sie wüsten nichts davon ja, aber Sie sagten „Prostitution gibt es nicht in der DDR“ also in Sozialismus. In Sozialismus ist alles ganz wunderbar. Und zum Schluss, das war dann so lustig. Wir waren in Theater offiziell, ja offiziell also gute platze, und diese Frauen kämten natürlich mit. Links war eine Aufpasserin und rechts eine Aufpasserin. Und es war Ballett, und ich weiß nicht, ich hatte mit der Kirche überhaupt nichts zu tun, ich bin schon als Studentin ausgetreten aber das Ballett war so blöd. Sie haben einfach gezeigt, wie dumm und kriminell die Kirche ist und wie gut der Sozialismus ist wo es keine Kirchen mehr gibt. Mittendrin in Ballett habe ich gesagt „So, jetzt reicht es mir, ich gehe jetzt ins Hotel.“ und ich bin dann einfach aufgestanden und bin weggegangen, und die zwei Frauen waren natürlich sehr wütend, denn es waren die Aufpasserinnen für mich. Als ich in dem Hotel war, habe ich angerufen meine Freunde in Westberlin und habe gesagt „Hold mich hier raus!“ ich ertrage diese dumme Propaganda nicht. Die haben dann auf der Grenze auf mich gewartet. Ich hatte einen österreichisches pass so ich konnte gehen.

Ok, das war das und ganz am Ende habe ich auch noch das Erlebnis gehabt. Ich war immer noch österreichische Staatsbürgerin. Also am Schluss kann ich mich erinnern das ich mit einem Freund in Ostberlin war, der wollte mir zeigen, also er war aus eine Jüdische Familie, er wollte mir zeigen, wo seine Großeltern begraben sind, und wir wollten zu diesen Jüdischen Friedhoff. Da wollten wir ein bisschen rumgehen dann am Alexanderplatz und so. Der Jüdische Friedhoff war aber zugesperrt und dann sind wir am Alexanderplatz ein bisschen rum, und sind dann die Marx Allee ne die hieß ja Stalin Allee, jetzt heißt sie Marx Allee. Wir wollten was essen, so

gähnten wir in ein ungarisches Lokal. Das war das Einzige, was es gab. Und da gab es Huhn in Paprika Soße. Wir haben das bestellt, weil es gab nichts anderes, und der Kellner oder die Kellnerin kämmen nicht das war üblich in DDR, weil die würden so schlecht bezahlt, und sie haben nichts dafür bekommen das sie bedient haben. Sie haben einfach hinten Kaffee getrunken und sie sind einfach nicht zu den Gesten erschienen, also in Schluss kämmen Sie, und wir haben es bestellt und es war ein ganz schreckliches Essen. Daran kann ich mich noch heute erinnern. Die Hühner bestanden aus Knochen und so bisschen Haut und dann war da so eine Paprika Soße. Ich bin dann mit meinem bekannten über die Grenze gegangen. Ich hatte einen österreichischen pass gehabt und er war Westberliner so er musste bei einem anderen Ausgang raus, er war schon früher fertig. Ich musste aber durch diesen österreichischen Durchgang. Ich musste mich da immer anstellen mit Afrikanern und irgendwelchen exotischen Ländern und Österreicher. Das war so absurd, aber gut. Ich kämm dann dran und Sie haben unten so ein Spiegel durchgeschoben ob da unten irgendwas ist oder ob man untern Rock nicht hat. Ich habe dann ganz laut gesagt „Gotteswillen was ist denn das für ein Land!“ gucken die nach, ob man da, wie ein Hund hinaus kriecht. Der Offizier guckte mich an, aber er konnte nichts machen gegen mich, weil ich einen österreichischen Pass hatte. Für mich war dieses Land Schrecklich und uninteressant, absolut uninteressant. Die Leute waren unhöflich oder saudumm. Mich hat das deshalb gar nicht interessiert.

Und ganz zum Schluss kann ich mich erinnern das ich im August 1989 war ich neutralen Westfalen und ich habe zurückgefahren, da ich habe ich meine Berliner Freunde besucht, und bin dann mit einem Auto, das war eine alter Mercedes, aber wirklich ein alter. Ich bin also zurück durch die Mauer und dann war das alles DDR, und an der Mauer vorher war so ein Junge vielleicht zwanzig oder so, der wollte also einfach eine Mitfahrgelegenheit ja, und ich habe gesagt „Steigen Sie ein, steigen Sie ein!“ und er war auf eine Party oder in der Disco in Westberlin. Westberlin war wirklich bekannt, dass dort die tollsten feiern und Discos gibt. Also er war geschminkt als Grufti. Wissen Sie, was ein Grufti ist? Gruft ist Grab, und die sind ganz schwarz geschminkt. Die gibt es heute noch. Also schwarz angezogen mit einer schwarzen Maskerade ja, und die Augen haben Sie so schwarz geschminkt. Die treffen sich immer noch in Leipzig glaube ich also die Grufties. Das ist eine Bewegung, nicht so groß, aber es gibt Sie. Der Junge war auf eine Disco gewesen und er saß neben mir und er ist eingeschlafen. Er war wahrscheinlich tot müde von der Disco. Er hat mir vorher erzählt er will zurück nach Köln ins Gymnasium, er war sechzehn oder siebzehn oder so was, und ich kann mich erinnern das wir haben an die DDR-Grenze, und ich habe mein Pass gezeigt und auch mein Führerschein und

der Grenzbeamte guckte auf den schlafenden Grufti, und die Maskerade war natürlich unüblich, in der DDR durfte man sowas nicht. Ich habe ihn dann auf die Schulter geklopft und er hat sein Pass gezeigt und es war Okey. Dann bin ich mit dem Grufti durch die DDR gefahren. Ich bin damals ein bisschen schneller Gefahr, man durfte neunzig oder hundert auf der Autobahn fahren, und ich bin ein bisschen schneller gefahren. Es war nicht so viel Verkehr. Natürlich bin ich aufgehalten, also drei VoPos sind auf mich zu, und Sie wollten Geld von mir, Sie wollten einfach Geld. Und ich habe gesagt „Ne, ich zahle jetzt nicht. Wie haben Sie das überprüft?“ und Sie sagten „Jaa, wir haben das überprüft mir irgendein elektronisches Gerät.“ Ich habe dann gesagt schicken Sie mir das nach Westdeutschland, wo ich wohne, und dann zahle ich das. Die haben mir so ein Zettel in die Hand gedrückt und das war wirklich das Ende der DDR. Die hatten mich fahren lassen, denn Zettel haben Sie mir nie geschickt, und es war einfach schon Ende.

In nachhinein ist mir klar der Staat löste sich auf Verstehen Sie? Und diese Beamten wüsten das schon irgendwie das es zu Ende ging. Ich meine früher ein Paar Jahre vorher hatten Sie mich rausgeholt aus dem Auto, eine Stunde lang mindestens verhört, sitzen lassen, und hatten Geld kassiert. Es war wirklich ein Staat, der zusammenbricht. Das habe ich nie vorher erlebt, und nie mehr später. Also einfach gähnte er Kaput. Er war wirtschaftlich Kaput. Vollkommen am Boden. Sie konnten nichts mehr produzieren. Es war die Sowjetunion und alle Nachfolger Staaten waren wirtschaftlich Kaput. Es funktionierte einfach nicht mit dem Sozialismus. Ich denke auch Heute funktioniert vieles nicht, aber damals, ich habe es erlebt dieses System. Der neunte November war ich in Washington, und ich hatte einen Forschung Stipendium, und ich habe bei einer Frau gewohnt, Sie hat mit dann gerufen. Sie sagte „Ingrid, Ingrid come down, something is going on in Berlin.“ ich bin die ganze Nacht dort gesessen. Der Mauerfall habe ich also in Washington erlebt durch einen Fernseher. Es war unglaublich für mich, weil diese Mauer war schrecklich. Für uns ein bisschen besser, weil wir Österreicher waren. Wir wussten natürlich, dass da Leute erschossen wurden, es waren über tausend Tote an der Mauer. Ich habe dann meine Freunde in Berlin angerufen und meine Westberliner Freunde haben gesagt „Wir erleben Geschichte.“. Es war so plötzlich, dass diese Mauer nichts war. Der Staat war Kaput. Das ist alles, was ich ihn erzählen kann.“

7. 2 Geschichte aus Osten

Ostdeutschland war ebenfalls eine völlig andere Welt, aber nicht mehr in dem Sinne wie das zuvor beschriebene Westdeutschland. Die sogenannte DDR wurde von der Sowjetunion kontrolliert, und dieses stand letztendlich hinter dem Bau der Berliner Mauer aufgrund der großen Migration von Ost nach West. Im Vergleich zum Westen hatten die Bürger keine Freiheit zu reisen oder praktisch zu unternehmen, sie waren ideologisch inhaftiert. Für diesen Teil habe ich ein Interview mit Doktorin Beníšková geführt, die zeigt, wie es war, in diesem Teil Deutschlands zu leben, und welchen Schock sie nach dem Fall der Berliner Mauer erlebte.

7. 2. 1 PhDr. Bianca Beníšková Ph.D.

„Mein Name ist Bianca und ich lebe seit 1986 in Tschechien vorher war die Slowakei. Davor habe ich in Ostdeutschland gelebt und studiert und das war bis 1986. Studiert habe ich in Berlin von 1984-86 in Ostberlin an der Humboldt Universität, als die Mauer gebaut wurde, gab es mich noch nicht, aber kurz oder ein paar Monate später kam ich dann auf die Welt und in Kontakt mit der Mauer bin ich wirklich erst während meines Studiums in Berlin gekommen. Davor hatte es mich eigentlich gar nicht interessiert, dass es eine Mauer gibt, denn die Bildung in der damaligen DDR war eigentlich sehr auf darauf spezialisiert sozialistische Persönlichkeiten heranzubilden unsere sportlichen Aktivitäten hatten. Da ich Sport auch studiert habe, sind wir viel in der Stadt auch herumgekommen und ich kann mich noch sehr gut erinnern, als ich einmal in ein Geschäft gegangen bin, oder ich wollte in ein Geschäft gehen, das in einer Nebenstraße war. Ich wollte mir dort etwas kaufen, etwas Besonderes kaufen da habe ich die Mauer direkt vor mir gesehen und das war schon ein komisches Gefühl, das mit einmal die Straße endete und das mit einer Mauer die Straße beendet wurde, aber das war eigentlich das einzige, denn ansonsten habe ich nichts weiter empfunden. Ich habe auch keine Einengung empfunden, ja vielleicht erst mal so weit dazu. Als die Mauer, dann fiel 1989 war ich schon in der Tschechoslowakei da war ich schon drei Jahre in der Tschechoslowakei und für mich war's. Es war kein Schock, aber es war eine freudige, oder es war eine ungläubig. Ich war, ich konnte es nicht glauben, dass das wirklich passiert Denn die Nachrichten brach mir auch nicht viel Informationen und das, was man hörte, das war dann so. Ja, dann sagte man sich irgendwas ist los, aber man wusste nicht genau was und als es dann hieß, dass in Ungarn die Grenze dann geöffnet wird, war das eigentlich schon ein Schock der erste Schock und dann

der 9. November. Das hat man auch erst später erfahren, dass die Grenze dann geöffnet wurde. Da war nur noch Freude große Freude, denn ich muss es vielleicht noch erklären. Ich habe nämlich Verwandte in Westdeutschland gehabt. Mein Onkel mit meinen Cousins, das war der Bruder meiner Mutter und wir hatten ganz selten nur Kontakt und diese Vorstellung, dass man jetzt wieder sich sehen kann und dass man einfach nur reisen kann. Das war schon etwas ganz Ungewöhnliches für mich. Ich konnte nicht gleich nach Westdeutschland. Es gab ja ein so genanntes Begrüßungsgeld für die DDR-Bürger. Diejenigen, die also nach West, Berlin oder nach Westdeutschlandgereist sind, bekamen damals 100 DM als so genanntes Begrüßungsgeld. Das konnte ich nicht machen, da auch mein Sohn damals noch klein krank war und wir konnten erst ein Jahr später das erste Mal nach Westberlin und ich muss ehrlich gestehen, ich habe mich geschämt jetzt zur Bank zu gehen und mir Geld abzuholen und habe das dann eben auch nicht gemacht. Ich bin einfach wieder aus der Bank raus aus der Bank raus und hab's nicht gemacht. Was für mich der größte Schock war, war, als wir in den Geschäften in den Geschäften gesehen haben, was für ein großes Angebot es gibt und mir ist richtig schlecht geworden und ich musste auch wieder aus den Geschäften rausgehen und ich konnte einfach dieses Riesenangebot nicht sehen, weil es mir einfach nicht gut ging dieser Schock das war wirklich ein richtiger Schock dann für mich.“

8. Fall der Berliner Mauer und Folgen

Der Fall der Berliner Mauer im Jahr 1989 war ein historischer Wendepunkt, der Auswirkungen auf Deutschland, Europa und die globale Politik hatte. Dieses Ereignis beendete nicht nur die körperliche Spaltung, sondern markierte auch das Ende des Kalten Krieges und den Zusammenbruch des kommunistischen Ostblocks.

Am 9. November 1989 wurden aufgrund einer Verwechslung bei einer Pressekonferenz die Grenzen zwischen Berlin Ost und West geöffnet. Tausende von Menschen kamen zur Mauer und begannen, sie zu zerlegen. Dieser historische Moment markierte das Ende der jahrzehntelangen Kluft und die Sehnsucht der Menschen nach Freiheit und Einheit. Die Auswirkungen des Falls der Berliner Mauer waren verschieden. Der Fall der Mauer markierte den Beginn der Wiedervereinigung Deutschlands.

„Die Erinnerung an diesen 9. und 10. November ist eine an ein großes, außergewöhnliches Fernsehereignis, das mir zum ersten Mal das Gefühl vermittelte, im Hier und Jetzt passiere etwas, gleichzeitig aber auch eine an Slime, The Smiths, The Fall, Joy Division und die Carmina Catull, um die es in dieser halbverschlafenen Lateinklausur ging, eine der letzten, die ich schreiben musste.“

(SCHMIDT, Jochen, 151 f.)

Am 3. Oktober 1990 wurde die Deutsche Einheit offiziell durch die demokratische Verfassung der Bundesrepublik erreicht. Es beschleunigte den Zusammenbruch des kommunistischen Ostblocks und markierte das Ende des Kalten Krieges zwischen den USA und der Sowjetunion. Dies hatte Auswirkungen auf die geopolitische Landschaft und die globalen Beziehungen. Die Ereignisse um den Mauerfall hatten auch Auswirkungen auf die europäische Integration. Die Erwartung einer engen Zusammenarbeit und einer friedlichen Zukunft führte zur Vertiefung der europäischen Zusammenarbeit und schließlich zur Bildung der Europäischen Union.



Bild N 2. Die Mauer ist nicht gefallen, sie wurde zu Fall gebracht

<https://www.srf.ch/kultur/gesellschaft-religion/1989-die-wende-die-mauer-ist-nicht-gefallen-sie-wurde-zu-fall-gebracht>

Früher ein Symbol für Spaltung, heute ein Symbol für Menschlichkeit, Einheit und Freiheit. Der Zusammenbruch der Mauer diente als Vorbild für ähnliche Bewegungen in anderen Nationen, die nach dem Ende von Unterdrückung und autoritärer Herrschaft suchten. Jedoch

gab es durch die Wiedervereinigung Deutschlands auch erhebliche soziale und wirtschaftliche Herausforderungen. Die Angleichung der Lebensverhältnisse zwischen Osten und Westen war eine bedeutende Herausforderung, die umfassende Reformen und Investitionen erforderte.

„Um fünf Uhr mussten wir schon wieder aufstehen, weil wir, wie seit Tagen schon, Küchendienst hatten - «Schlick kratzen». Irgendwann zwischen dem Schrubben der Küchenfliesen und dem Rausfahren der vielen Essensreste, ganze Wannen mit Nudelsalat, die in dick verkrustete Mülltonnen kamen – den Deckel schloss man vor Ekel mit Karatetritten («Wartet mal erst, wenn der Schlick im Sommer lebendig wird») -, sagte jemand: «Die Mauer ist auf.» Ein paar Stunden Schlaf wären mir lieber gewesen.“

(WAGNER, David, 183 f.)

8. 1 Architektur der Mauer

Die DDR errichtete die Berliner Mauer. Die Führung der DDR begründete den Bau der Mauer als „antifaschistische Schutzmauer“, um die Einwohner vor dem Einfluss des Westens zu schützen und den Sozialismus in der DDR zu schützen. Die Bauarbeiten der Mauer wurden von einer Gruppe von Ingenieuren, Baufirmen und staatlichen Institutionen in der DDR durchgeführt, anstatt von einem einzigen Architekten. Staatliche Stellen wie das Ministerium für Staatssicherheit und das Ministerium für Nationale Verteidigung der DDR sowie Ingenieure und Baufirmen, die im Auftrag der Regierung arbeiteten, koordinierten die Planung und Umsetzung der Berliner Mauer, um sicherzustellen, dass die Mauer ihren Zweck erfüllen konnte. Das war die Flucht von Ost nach West zu verhindern.

„Wenn der Sozialismus in der DDR nicht zu einer Diktatur pervertiert wäre, die Millionen von Deutschen zur Flucht aus ihrer Heimat getrieben hat, wenn die Mauer nicht gebaut worden wäre, mitten in Berlin, quer durch die Stadt, und wenn sie nicht Tausende von Familien getrennt und viele Studenten von ihrer Universität im Westteil der Stadt abgeschnitten hätte, wenn nicht der Zufall, auf welcher Seite der Mauer man sich in der Nacht zum 13. August 1961 aufhielt, darüber entschieden hätte, ob man frei denken und reden konnte oder weggeschlossen in einem Spitzelstaat leben musste...“

(VEIGEL, Burkhart, 17 f.)

Die Berliner Mauer bestand aus mehreren Bauteilen. Die Hauptkomponente der Mauer bestand aus Betonsegmenten mit einer Dicke von etwa einem Meter und einer Höhe von etwa vier Meter. Als zusätzliche Abschreckung befand sich ein Stacheldrahtzaun an der Ostseite der Mauer.

Es gab einen Bereich auf der Ostseite der Mauer, der als Todesstreifen bekannt war. Um Fluchtversuche zu verhindern, wurden Stacheldraht, Wachtürme und Selbstschussanlagen in diesem Bereich aufgestellt. Grenzsoldaten überwachten die Umgebung und bemerkten Fluchtversuche durch Wachtürme, die über die gesamte Mauer verteilt waren. Um Fluchtversuche zu verhindern, wurden neben der eigentlichen Mauer auch Kontrollstreifen, Signalzäune und Beobachtungssysteme eingerichtet.

„Einerseits war sie der perfide letzte Baustein in einem knapp ein Jahrzehnt lang anwachsenden Grenzsysteem des SED-Staates, das in erster Linie der Migrationsverhinderung von Ost nach West diente. Andererseits läutete die SED-Führung dem Mauerbau eine neue Epoche der Geschichte der DDR, beider deutschen Staaten und ihrer Beziehungen, der scheinbar getrennten Bevölkerungen, ja des Kalten Krieges ein.“

(WOLFF, Frank, 17 f.)

Obwohl es eine massive Mauer gab, gab es offizielle Grenzübergänge, die von der DDR überwacht wurden. Diese Übergänge wurden streng überwacht und verwendet, um den Verkehr zwischen Ost- und Westberlin zu kontrollieren. Es gab bekannte Grenzübergänge wie zum Beispiel Checkpoint Charlie.

Die Kosten für den Bau und die Instandhaltung der Berliner Mauer sind nicht genau bekannt, da die DDR-Regierung diese Informationen nicht öffentlich gemacht hat und es keine offiziellen Unterlagen dazu gibt. Außerdem waren die Kosten der Berliner Mauer nicht nur materiell, sondern auch soziale, politische und wirtschaftliche Auswirkungen auf Deutschland

und die Welt. Die DDR hat jedoch viel Geld für den Bau und die Erhaltung der Mauer ausgegeben.

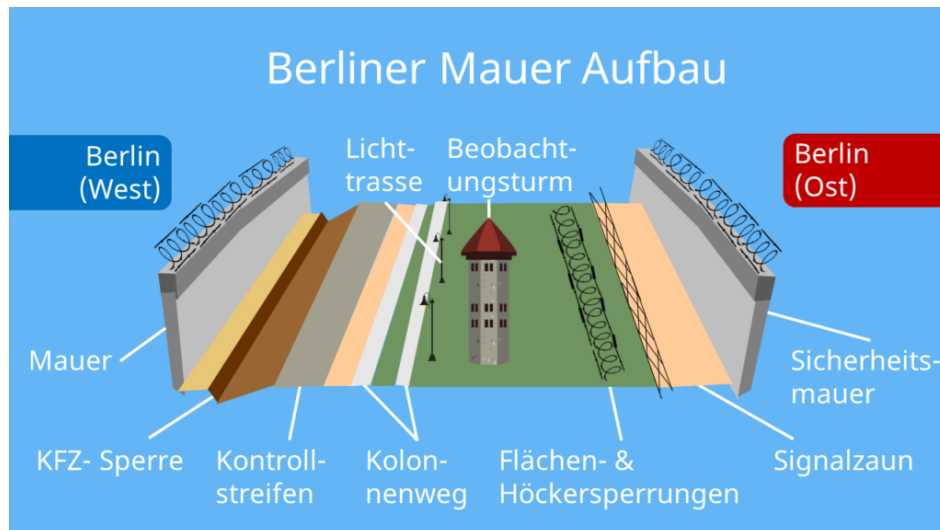


Bild N 3. Berliner Mauer Aufbau – Berlin Ost-West Grenze <https://studyflix.de/geschichte/berliner-mauer-4767>

8. 1. 1 Wege durch die Mauer

Während der Existenz der Berliner Mauer gab es verschiedene Möglichkeiten, sie zu überwinden, obwohl die Grenze stark bewacht und mit Hindernissen gesichert war. Es gab offizielle Grenzübergänge zwischen Ost- und West-Berlin, die von den Behörden kontrolliert wurden. Einige Menschen konnten die Mauer legal überqueren, indem sie eine Genehmigung der DDR-Behörden erhielten. Diese Genehmigungen wurden jedoch selten erteilt und waren oft an strenge Bedingungen geknüpft. Es gab auch Programme für den Austausch von Studenten, Wissenschaftlern und Künstlern zwischen Ost und West, die es einigen Menschen ermöglichten, die Mauer auf legale Weise zu überqueren. Diese Programme waren jedoch stark reglementiert und die Bewerber mussten strengen Überprüfungen unterzogen werden.

Viele Menschen versuchten, die Mauer illegal zu überwinden, indem sie über sie kletterten, unter ihr durchgruben oder durch sie hindurchschwammen. Diese Fluchtversuche waren

äußerst gefährlich und konnten zu Verhaftungen, Verletzungen oder sogar dem Tod führen. Es wurden mehrere Tunnel gegraben, um Menschen von Ost- nach West-Berlin zu bringen. Einige mutige Menschen versuchten, mit selbstgebauten Heißluftballons über die Mauer zu fliegen, um in den Westen zu gelangen. Einige versuchten, die Mauer zu umgehen, indem sie über die Spree schwammen, die durch Berlin floss. Es gab einige wenige, die versuchten, die Mauer zu überwinden, indem sie darüber kletterten. Einige Menschen versuchten, die Mauer zu überwinden, indem sie sich in Fahrzeugen versteckten, die von Ost- nach West-Berlin fuhren.

„Noch am 28. Februar 1964 flog ich nach Berlin zurück und traf mich am 29. Februar um 9.30 Uhr mit Rosemarie und dann mit ihrem Mann Rudi Janacek. Ich fragte ihn, ob ich in seiner Fabrik ein Auto zum Fluchtauto umbauen könnte. Er war sofort damit einverstanden: Für 150,- DM pro Woche inklusive Licht und Heizung wollte er mir einen Platz in seiner Fabrik vermieten.“

(VEIGEL, Burkhart, 339 f.)

In einigen Fällen versuchten Menschen, die Mauer zu überwinden, indem sie Grenzwächter bestachen oder mit ihnen zusammenarbeiteten. Das war aber sehr riskant, weil es auch nach der Kreuzung der Mauer ein Problem sein konnte.

„Dietger befreundete sich dann mit Raptis, besuchte ihn auch einmal auf Lesbos (Griechenland), wo Raptis seinen ersten Wohnsitz hatte. Dass Raptis ihn verraten und zu seinem Werkzeug gemacht hatte, dass Dietger zum Lockvogel der Stasi gegenüber der Girmann-Gruppe geworden war, erfuhr er erst nach Jahrzehnten durch mich.“

(VEIGEL, Burkhart, 177 f.)

Diese Wege durch die Mauer verdeutlichen, die verzweifelten und kreativen Versuche vieler Menschen, die unter der kommunistischen Herrschaft in der DDR litten, in den Westen zu fliehen, um Freiheit und ein besseres Leben zu suchen.

8. 2 Ereignisse und Auslöser des Mauerfalls

Die Eröffnung der Grenzen und der Zusammenbruch der Berliner Mauer im Jahr 1989 waren das Ergebnis einer komplexen Reihe von Ereignissen und Entwicklungen. Vor der Mauer gab es im Ostblock eine wachsende Unzufriedenheit mit den autoritären kommunistischen Regierungen. Im Osten forderten die Menschen politische Freiheit, bessere Lebensbedingungen und das Ende der staatlichen Herrschaft. In vielen osteuropäischen Ländern gab es eine Zunahme von Reformbewegungen.

Im Sommer 1989 öffnete Ungarn seine Grenze zu Österreich und Tausende von Ostdeutschen konnten über Ungarn in den Westen fliehen. Diese Entscheidung schwächte die Macht des kommunistischen Regimes und ermutigte die DDR-Bevölkerung, nach Freiheit zu streben. Die Regierung in der DDR wurde durch Massenproteste und Demonstrationen unter Druck gesetzt. Meinungsfreiheit, politische Reformen und das Ende der Unterdrückung wurden von den Menschen gefordert. Da die Menge an der Mauer nicht mehr aufzuhalten war, wurden die Grenzübergänge geöffnet. Die Menschen aus Ost und West feierten gemeinsam den Fall der Mauer und die Wiedervereinigung der Stadt.

„1989 setzte eine fundamentale Umwandlung der europäischen Nachkriegsordnung ein, die bis hin zum Zerfall der Sowjetunion im Jahr 1991 reichte und damit auch die Weltpolitik umstülpte“

(WEHLER, Hans-Ulrich, 321 f.)

8. 2. 1 Identitätsbildung und Erinnerungskultur

Die Identitätsbildung in den ehemaligen Ost und Westteilen Deutschlands wurde durch den Fall der Berliner Mauer und die Wiedervereinigung erheblich beeinflusst. Die Verarbeitung der Vergangenheit und die Gestaltung der Gegenwart hängen von der Erinnerungskultur ab. Nach der Wiedervereinigung suchten alle nach einer gemeinsamen nationalen Identität. Während die Menschen im Westen Deutschlands bereits eine feste Identität hatten, mussten die Menschen im Osten eine neue finden, die sowohl ihre ostdeutsche Geschichte als auch die neue Realität des vereinten Deutschlands einschloss.

Für viele Menschen im Osten markierte der Zusammenbruch der Mauer eine bedeutende Veränderung in ihrer Geschichte. Die Auseinandersetzung mit den Herausforderungen der wirtschaftlichen Transformation, der sozialen Angleichung und der Bewältigung der eigenen Vergangenheit während des kommunistischen Regimes prägten die Identitätsbildung im Osten.

„Ostdeutsche sollten die Auswirkungen des rasanten Umbruchs für die eigene Lebenswelt erst nach der staatlichen Vereinigung in aller Konsequenz erfahren.“

(MÄHLERT, Ulrich, 184 f.)

Ein wesentlicher Bestandteil der deutschen Erinnerungskultur ist die Erinnerung an den Mauerfall und die Teilung Deutschlands. In Berlin und anderen Städten gibt es Gedenkstätten, Museen und Mahnmale, um die Geschichte der Spaltung zu bewahren und den Opfern des SED-Regimes zu gedenken. Die East Side Gallery ist ein Symbol für die kreative und künstlerische Auseinandersetzung mit der Geschichte, da es ein erhaltenes Stück der Berliner Mauer ist, das von Künstlern gestaltet wurde. Sie ist ein Symbol und ein Ausdruck des Wunsches nach Freiheit und Einheit.

Um die Erinnerung an den Mauerfall lebendig zu halten, ist es wichtig, zwischen den Generationen und zwischen Ost und West zu sprechen. Durch Seminare, Workshops und Bildungsinitiativen wird das Verständnis der Geschichte und der Bedeutung von Frieden und Demokratie gefördert.

Die Frage, wie Geschichte genutzt werden kann, um eine bessere Zukunft zu gestalten, ist eng mit der Identitätsbildung und der Erinnerungskultur verbunden. Um die Werte der Freiheit, Toleranz und Demokratie zu bewahren und zu fördern, ist es notwendig, die Vergangenheit zu verstehen, um in die Zukunft zu blicken. Die Identitätsbildung und die Erinnerungskultur nach dem Mauerfall zeigen, wie historische Ereignisse die Art und Weise beeinflussen, wie Menschen sich selbst sehen und ihre Gemeinschaft gestalten. Die Diskussion über die Vergangenheit kann dazu beitragen, eine starke und vielfältige Identität zu entwickeln, die die Herausforderungen der Gegenwart und Zukunft erfolgreich meistern kann.

8. 3 Politische Veränderungen nach dem Mauerfall

Der Fall der Berliner Mauer 1989 löste eine Reihe von politischen Veränderungen aus, die sich auf Deutschland, Europa und die globale geopolitische Landschaft auswirkten. Von der Wiedervereinigung Deutschlands bis zur Neuausrichtung der internationalen Beziehungen gab es viele Veränderungen.

Am 3. Oktober 1990 trat der Einigungsvertrag in Kraft, der den Zusammenschluss der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik zu einem vereinten Deutschland beschloss. Nicht nur politische, wirtschaftliche und soziale Probleme wurden durch diesen historischen Wendepunkt verursacht, sondern auch das Ende der Teilung und den Beginn eines neuen Kapitels in der Geschichte Deutschlands.

„Am 2. Dezember 1990 fanden die ersten gesamtdeutschen Bundestagswahlen statt. Sie endeten mit einem grandiosen Sieg von Union und FDP. CDU und CSU vereinigten 43,8% der Stimmen auf sich. Mit den 11% der FDP verfügte die bisherige Koalition über eine stabile Mehrheit. Eine Fortsetzung der Regierung Kohl-Genscher stand damit außer Frage. Die SPD rutschte in der Wählergunst deutlich ab und erlangte mit 33,5% ein äußerst mageres Ergebnis.“

(BIRKE Adolf M., WENGST, Udo, 59 f.)

Der Mauerfall beschleunigte den Kalten Krieg, den zehnjährigen Konflikt zwischen den USA und der Sowjetunion. Es förderte die Entspannung und Annäherung zwischen den Supermächten und führte zu einer Zeit der Abrüstung und diplomatischen Umdenken.

Die Ereignisse um den Mauerfall haben die geopolitische Landschaft Europas verändert, die Öffnung der Grenzen und die Wiedervereinigung Deutschlands hatten Auswirkungen auf die Struktur und Dynamik des ganzen Kontinents. Dies führte zu einer stärkeren Zusammenarbeit auf europäischer Ebene und zur Aufnahme ehemaliger kommunistischer Länder in die europäische Gemeinschaft. Die ehemaligen Ostblockländer begannen nach dem Zusammenbruch der Mauer eine Transformation in Richtung Demokratie, Marktwirtschaft und offener Gesellschaften. Obwohl diese Übergangsphasen Schwierigkeiten bereitstellten, boten sie auch neue wirtschaftliche und politische Möglichkeiten.

8. 4 Herausforderungen und Chancen für beide Seiten

Durch den Fall der Berliner Mauer und die damit verbundene Wiedervereinigung Deutschlands wurden sowohl der Westen als auch der Osten mit Schwierigkeiten und Chancen konfrontiert. Diese Veränderungen hatten Auswirkungen auf eine Vielzahl von Bereichen, darunter Politik, Wirtschaft und Gesellschaft.

Die ehemalige DDR hatte Schwierigkeiten, von einer zentral gesteuerten Planwirtschaft zu einer Marktwirtschaft zu übergehen. Wechsel war schwierig und brachte Arbeitslosigkeit und wirtschaftliche Unsicherheit mit sich. Es war eine große Herausforderung, die soziale Angleichung zwischen Ost und West zu erreichen. Es war erforderlich, Unterschiede in den Lebensstandards, der Infrastruktur und der Arbeitslosigkeit zu beseitigen.

Viele Menschen im Osten haben ihre Identität und Perspektiven auf das Leben verloren. Aufgrund der Veränderungen gab es Unsicherheit über die Zukunft und die eigene Rolle in der vereinten Nation. Der Fall der Mauer brachte Demokratie und politische Freiheit in den Osten. Die Bürger haben nun die Möglichkeit, ihre Meinung frei zu äußern und an politischen Prozessen teilzunehmen.

„Alle Bürgerinnen und Bürger der neuen Bundesländer waren in den Genuß jener Prinzipien gekommen, für die im Herbst 1989 so viele auf die Straße gegangen waren: Freiheit, Demokratie und Rechtsstaatlichkeit.“

(MÄHLERT, Ulrich, 184 f.)

Die Öffnung nach Westen trug zur Modernisierung und Entwicklung neuer Perspektiven bei, indem westliche Werte, Technologien und Innovationen in den Osten eingeführt wurden. Im Osten wurden Möglichkeiten für eine stärkere Kooperation und Integration in Europa erkannt. Durch die Teilnahme an internationalen Organisationen wie der Europäischen Union wurden neue Perspektiven geschaffen. Die westliche Wirtschaft musste sich mit den finanziellen Belastungen der Wiedervereinigung und der Angleichung der Lebensverhältnisse zwischen Ost und West auseinandersetzen.

„Anfang Februar 1990 schlug Kohl dem neuen DDR-Ministerpräsidenten Hans Modrow Verhandlungen über eine Wirtschafts- und Währungsunion vor. Ziel des Abkommens war die sofortige Umstellung der Planwirtschaft der DDR in eine Marktwirtschaft nach bundesdeutschem Muster.“

(BIRKE Adolf M., WENGST, Udo, 58 f.)

Die kulturellen Unterschiede zwischen dem Osten und dem Westen führten zu Konflikten und Herausforderungen in der Gesellschaft, da Menschen aus verschiedenen Systemen zusammenkamen. Der Westen musste sich nach dem Zusammenbruch des Ostblocks auf die neuen geopolitischen Bedingungen einstellen. Westliche Unternehmen konnten dank der Wiedervereinigung ihren Markt im Osten erweitern und ihren globalen Einfluss stärken. Die Wiedervereinigung stärkte die europäische Integration und förderte die Zusammenarbeit in einem vereinten Europa.

Da die Bedrohung durch den Kalten Krieg abnahm, verbesserte der Fall der Mauer Europas Stabilität und Sicherheit. Beide Seiten erlebten durch den Mauerfall sowohl Gelegenheiten als auch Schwierigkeiten. Während der Westen mit der Transformation von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft kämpfte, musste er sich auf neue geopolitische Umstände einstellen und die Wiedervereinigung wirtschaftlich und sozial bewältigen. Jedoch hatten die Veränderungen, die nach dem Mauerfall stattfanden, das Potenzial, eine stärkere, demokratischere und integriertere europäische Landschaft zu schaffen.

„Aus der Parole „Wir sind das Volk“ wurde die übermächtige Losung „Wir sind ein Volk“.“

(MÄHLERT, Ulrich, 173 f.)

Resümee

Der Fall der Berliner Mauer und die daraus resultierenden Veränderungen haben Deutschland, Europa und die Welt auf lange Sicht beeinflusst. Diese Ereignisse haben immer noch historische Bedeutung und bieten Raum für Nachdenken über die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Die Wiedervereinigung Deutschlands markierte einen bedeutenden Schritt hin zur Einheit und Identität des Landes. Sie trug zur Überwindung der sozialen, wirtschaftlichen

und politischen Unterschiede zwischen Ost und West bei und heilte historische Wunden. Da Deutschland nun als vereintes Land eine führende Rolle in Europa einnimmt, wurde die europäische Integration gestärkt.

Diese umfassende Arbeit untersucht die Geschichte und die Auswirkungen der Berliner Mauer auf das Leben in Deutschland. Sie beleuchtet die politischen, sozialen und kulturellen Aspekte der Mauer von ihrer Errichtung im Jahr 1961 bis zu ihrem Fall im Jahr 1989 und darüber hinaus. Die Arbeit analysiert den politischen Hintergrund vor der Mauer und die ideologischen Gründe für ihre Errichtung. Sie beschäftigt sich mit der Bedeutung der Mauer als Symbol der Teilung, sowohl politisch als auch kulturell. Ein umfangreicher Abschnitt untersucht die sozialen Realitäten in Ost und West-Berlin, darunter Marktwirtschaft, Lebensstandard, soziale Mobilität, Planwirtschaft und politische Einflüsse. Die politischen Veränderungen in Deutschland und weltweit nach dem Mauerfall werden ebenso behandelt wie das Alltagsleben in Ost und West-Berlin, einschließlich Konsumverhalten, Lebensstil, Bildungsmöglichkeiten. Die langfristigen Auswirkungen des Mauerfalls auf Deutschland und die Welt werden ebenso beleuchtet wie die Identitätsbildung in Ost und West-Berlin und die Rolle der Erinnerungskultur. Die sozialen Dynamiken in Berlin nach der Wiedervereinigung werden dargestellt, darunter soziale Ungleichheit, kulturelle Vielfalt und das Erbe der Teilung. Die Arbeit beinhaltet auch zwei Interviews mit zwei Frauen, die den geteilten Westen und Osten erlebt haben. Schließlich werden die Lehren aus der Geschichte der Berliner Mauer hervorgehoben, darunter die Wertschätzung der Freiheit, die Bedeutung von Diplomatie und Solidarität sowie die Verantwortung der Politik. Die Arbeit bietet einen umfassenden Überblick über die Berliner Mauer, ihre historische Bedeutung und ihre langfristigen Auswirkungen auf Deutschland und die Welt. Sie betont die Relevanz der Geschichte für die heutige Zeit und die Zukunft.

Der Fall der Mauer und die Spaltung Deutschlands sind Beispiele dafür, wie stark Mauern und politische Ideologien das Leben von Menschen beeinflussen können. Diese Ereignisse erinnern daran, wie wichtig Freiheit, Demokratie und Menschenrechte sind und wie destruktiv autoritäre Regime sein können. Obwohl der Fall der Mauer das Ende des Kalten Krieges markierte, hinterließ er auch politische und wirtschaftliche Probleme, die bis heute spürbar sind. Die nachfolgenden Generationen wurden ebenfalls von den Ereignissen um den Mauerfall beeinflusst. Jugendliche in Deutschland und Europa haben die Chance, aus der Geschichte zu lernen und die Freiheit, Demokratie und Toleranz zu schätzen.

Shrnutí

Pád Berlínské zdi a následné změny ovlivnily Německo, Evropu a svět dlouhodobě. Tyto události stále mají historický význam a poskytují prostor k zamyšlení nad minulostí, přítomností a budoucností. Opětovné sjednocení Německa představovalo významný krok směrem k jednotě a identitě země. Přispělo k překonání sociálních, ekonomických a politických rozdílů mezi Východem a Západem a hojilo historické rány. Když je Německo nyní jako sjednocená země lídrem v Evropě, posílilo to evropskou integraci.

Tato rozsáhlá práce zkoumá historii a dopady Berlínské zdi na život v Německu. Osvětluje politické, sociální a kulturní aspekty zdi od jejího postavení v roce 1961 až po její pád v roce 1989 a dále. Práce analyzuje politické pozadí před zdí a ideologické důvody jejího postavení. Zaměřuje se na význam zdi jako symbolu dělení, jak politického, tak kulturního. Rozsáhlá část zkoumá sociální realitu v Berlíně východním i západním, včetně tržní ekonomiky, životní úrovně, sociální mobility, plánované ekonomiky a politických vlivů. Politické změny v Německu a ve světě po pádu zdi jsou stejně tak zkoumány jako každodenní život v Berlíně východním i západním, včetně spotřebitelského chování, životního stylu, možností vzdělání. Dlouhodobé dopady pádu zdi na Německo a svět jsou stejně tak osvětleny jako formování identity v Berlíně východním i západním a role paměťové kultury. Jsou zde popsány sociální dynamiky v Berlíně po sjednocení, včetně sociální nerovnosti, kulturní rozmanitosti a dědictví dělení. Práce obsahuje také dva rozhovory s dvěma ženami, které zažily rozdělení západu a východu.

Nakonec jsou zdůrazněny poučení z historie Berlínské zdi, včetně ocenění svobody, významu diplomacie a solidarity, a zodpovědnosti politiky. Práce poskytuje komplexní přehled o Berlínské zdi, jejím historickém významu a dlouhodobých dopadech na Německo a svět. Zdůrazňuje relevanci historie pro současnost a budoucnost. Pád zdi a rozdělení Německa jsou příklady toho, jak silně mohou zdi a politické ideologie ovlivnit životy lidí. Tyto události připomínají, jak důležitá jsou svoboda, demokracie a lidská práva a jak destruktivní mohou být autoritářské režimy. I když pád zdi označil konec studené války, zanechal také politické a ekonomické problémy, které jsou cítit dodnes. Následující generace byly také ovlivněny událostmi kolem pádu zdi. Mládež v Německu a Evropě má šanci poučit se z historie a ocenit svobodu, demokracii a toleranci.

Bibliografie

OSTEROTH, Reinhard. Deutschland, Geschichte, Land und Leute. 2. Auflage. Hildesheim: Gerstenberg 2014. 64 s. ISBN 978-3-8369-5584-3

MÜLLER, Siegfried. Kultur in Deutschland, Vom Kaiserreich bis zur Wiedervereinigung. 1. Auflage. Kohlhammer: Stuttgart 2017. 625 s. ISBN 978-3-17-031844-1

SABROW, Martin. Erinnerungs Orte der DDR. 1. Auflage. C.H. Beck: München 2009. 613 s. ISBN 978-3-406-59045-0

WOLFF, Frank, Die Mauergesellschaft. 1. Auflage. Suhrkamp Verlag: Berlin 2019. 927 s. ISBN 978-3-518-29897-8

MÄHLERT, Ulrich. Kleine Geschichte der DDR. 7. Auflage. Verlag C.H. Beck: München 2010. 185 s. ISBN 978-3-406-59464-9

WAGNER, David, SCHMIDT, Jochen. Drüben und Drüben, Zwei Deutsche Kindheiten. 1. Auflage. Rowohlt Verlag: Reinbek bei Hamburg 2014. 334 s. ISBN 978-3-498-06055-8

WEHLER, Hans-Ulrich. Deutsche Gesellschaftsgeschichte 1949-1990. 1. Auflage. Verlag C.H. Beck: München 2008. 439 s. ISBN 978-3-406-52171-3

VEIGEL, Burkhart. Wege durch die Mauer, Fluchthilfe und Stasi zwischen Ost und West. 4. Auflage. Christoph Links Verlag: Berlin 2015. 521 s. ISBN 978-3-86153-855-4

GLASER, Hermann. Kleine Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. 1. Auflage. Verlag Carl Hanser: München 1991. 527 s. ISBN 3-446-16214-3

BIRKE, M. Adolf. Die Bundesrepublik Deutschland, Parlament und Parteien. 2. Auflage. Oldenbourg Wissenschaftsverlag: München 2010. 195 s. ISBN 978-3-486-59221-4

MORSEY, Rudolf. Die Bundesrepublik Deutschland bis 1969. 5. Auflage. Oldenbourg Wissenschaftsverlag: München 2007. 343 s. ISBN 978-3-486-58319-9

BERNHARD, J. Hans. Geschichte der Literatur der Bundesrepublik Deutschland. 1. Auflage. Volkseigener Verlag: Berlin 1982. 639 s. Lizenz Nr. 203 1000/83 (E 102691-1)

KROKER, P. Michael. Literatur de DDR. 1. Auflage. Druckhaus Langenscheidt: Berlin-Schöneberg 1989. 103 s. ISBN 3-468-49473-4

Online quellen

GENIUS, Udo Lindenberg – Mädchen aus Ostberlin lyrics. In: Genius.com (online). Zugriff am: 11.12. 2023. Verfügbar unter: <https://genius.com/Udo-lindenberg-and-das-panikorchester-madchen-aus-ost-berlin-wir-wollen-doch-einfach-nur-zusammen-sein-lyrics>

GENIUS, Nina Hagen – Unbeschreiblich weiblich lyrics. In: Genius.com (online). Zugriff am: 16.01. 2024. Verfügbar unter: <https://genius.com/Nina-hagen-band-unbeschreiblich-weiblich-lyrics>

GENIUS, Karat – Über sieben Brücken musst du gehen lyrics. In: Genius.com (online). Zugriff am: 25.01. 2024. Verfügbar unter: <https://genius.com/Karat-uber-sieben-brucken-mut-du-gehn-lyrics>

GENIUS, Puhdys – Alt wie ein Baum lyrics. In: Genius.com (online). Zugriff am: 06.02. 2024. Verfügbar unter: <https://genius.com/Puhdys-alt-wie-ein-baum-lyrics>

GENIUS, Wolf Biermann – Ermutigung lyrics. In: Genius.com (online). Zugriff am: 22.02. 2024. Verfügbar unter: <https://genius.com/Wolf-biermann-ermutigung-lyrics>

Bildern

Bild N 1. GermanDotMilitaria, NVA, GRENZTRUPPEN, MFS/STASI UND ZIVILVERTEIDIGUNG. Zugriff am: 18.01. 2024. Verfügbar unter: <https://www.germantotmilitaria.com/nva-grenztruppen-mfs-stasi-zivilverteidigung-gala-uniforms-reference-library/>

Bild N 2. SRF, Hansjörg Schultz - Die Mauer ist nicht gefallen, sie wurde zu Fall gebracht. Zugriff am: 04.03. 2024. Verfügbar unter: <https://www.srf.ch/kultur/gesellschaft-religion/1989-die-wende-die-mauer-ist-nicht-gefallen-sie-wurde-zu-fall-gebracht>

Bild N 3. Studyflix, Berliner Mauer Aufbau – Berlin Ost-West Grenze. Zugriff am: 08.03. 2024. Verfügbar unter: <https://studyflix.de/geschichte/berliner-mauer-4767>