

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno a příjmení studentky:** Eliška Matoušková

**Název bakalářské práce:** Restaurování šedého stínovaného sgrafita „*Lot a jeho dcery*“ (č. 19) a „*Šimon a Lévi zachraňují svou sestru Dinu*“ (č. 34) na fasádě domu čp. 538 na Horním náměstí ve Slavonicích.

**Studijní obor/specializace:** Ateliér restaurování malby a sgrafita, obor: Nástěnná malba sgrafito a mozaika

**Vedoucí práce:** MgA. Zuzana Wichterlová

**Jméno a příjmení oponenta/email:** MgA. et Mgr. Jana Waisserová

### Naplnění zadání práce

Autorka naplnila zadání v plném rozsahu.

A  B  C  D  E  F

### Odborná úroveň práce

Praktická část - restaurátorský průzkum, související rešerše (technologické, umělecko-historické) i samotný zásah jsou provedeny ve vysoké kvalitě, tomu odpovídá i zpracování dokumentace k jednotlivým krokům. Teoretická část rozpracovává složité téma druhotných zásahů domu čp. 538 velmi přehledně a srozumitelně. Autorka také zahrnuje stručné, avšak pro následnou obnovu sgrafit zcela dostačující, vyhodnocení těchto zásahů.

A  B  C  D  E  F

### Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Textové zprávy i fotodokumentace jsou vypracovány přehledně a s jasnou strukturou, velmi oceňuji přehledovou tabulku provedených zásahů. Literatura je uvedena dle citačních norem, autorka využila k práci všechny zásadní zdroje, včetně archivních dokumentů a internetových databází. Autorka se též vypořádala s problematikou citací mnoha verzí grafických předloh a uvádí je pod obrázkem (nicméně bych doporučila uvádět permalink s inventárním číslem knihy, ze které grafika pochází i v soupisu literatury v textové části).

A  B  C  D  E  F

### Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň

Formální úprava je zcela v pořádku, jazyková úroveň textů je na vysoké úrovni. Text plyne bez zbytečných frází, autorka formuluje sdělení věcně a logicky.

A  B  C  D  E  F

### Další připomínky/dotazy

Zde jen drobná poznámka, či výzva, k obezřetnosti či nadprodukcí použití cizích slov či terminologie, která někdy při skloňování a časování zní jazykově velmi krkolomně (např. na str. 26 množné číslo od italského slova intonaco, dále skloňované v mn. čísle). V takových případech doporučuji věty naformulovat tak, abychom se těmto jazykově nevhodným formám vyhnuli nebo je nahradili českým překladem a italský výraz dát do závorky.

### Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění:

Práce je na vysoké úrovni ve všech aspektech, proto navrhuji hodnotit **výborně**.

A  B  C  D  E  F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

>

V Zahořanech dne 22.05.2024 Jana Waisserová