

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Matyáš Skalník
Číslo studenta: E21779
Název bakalářské práce: Zpracování hudebního videoklipu a jeho aspekty
Cíl práce: Cílem práce je navrhnout a v praxi ověřit postup zpracování hudebního videoklipu po jednotlivých fázích od návrhu až po přípravu k publikaci.
Vedoucí práce: RNDr. Ing. Oldřich Horák, Ph.D.
Studijní program: B0688A050001 / Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2023/2024

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Bakalářská práce je zaměřena na problematiku přípravy a tvorby hudebního videoklipu z praktického pohledu. Autor prokazuje, že se v problematice hluboce orientuje, a postupně představuje jednotlivé fáze, kterými je třeba projít, než je klip připraven k publikaci.

Práce je po formální stránce vyhovující, velký prostor pro vylepšení zůstal v typografických hlediscích; v praktické části jsou použity stylistické obraty vhodné spíše do vypravování než do odborné práce, celkově však cíl naplňuje i s přihlédnutím k tomu, že autor pracoval naprosto samostatně.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Shoda s jinými dokumenty je převážně v technické specifikaci pomůcek použitých i v jiné práci a dosahuje max. 7 %, práce není plagiát.

Otázky a náměty k obhajobě

Jako námět k diskusi doporučuji, aby autor přiblížil, jakým způsobem lze zhodnotit výrobu videoklipu ekonomicky a jak tvorba videoklipů může být využita ve firemní praxi.

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.
Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **C**

V Pardubicích 15.5.2024

Podpis