

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Kateřina Karásková
Číslo studenta: E21518
Název bakalářské práce: Písmo a grafika
Cíl práce: Tato bakalářská práce se zaměřuje na typografii a grafiku. Práce se zaměřuje na historii písma a vývoj typografie včetně představení významných českých typografů, jako je Jiří Rathouský a František Štorm. Porovnání typů písma a jejich vhodné využití v grafice. Základní pravidla, pojmů a důležité prvky typografie. Bakalářská práce dále vysvětluje rozdíl mezi rastrovou a vektorovou grafikou a jejich definice, programy a využití. V praktické části budou vytvořena písmena ve stylu římské kapitálky a dvě metody rasterizace. Následuje návrh vlastní ho ozdobného písma a jeho převedení do digitální podoby. Práce dále zahrnuje vytvoření dvou plakátů, jeden s využitím římské kapitálky a druhý s vlastní ozdobnou abecedou.

Vedoucí práce: Mgr. Pavel Sedlák, Ph.D.
Studijní program: Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2023/2024

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Studentka se dobře zorientovala v problematice typografie. V praktické části byla vytvořena písmena ve stylu římské kapitálky a dvě metody rasterizace. Následuje návrh vlastní ho ozdobného písma a jeho převedení do digitální podoby. Práce dále zahrnuje vytvoření dvou plakátů, jeden s využitím římských kapitálek a druhý s vlastní ozdobnou abecedou. Výsledky jsou popsány a okomentovány. Práce je dobře strukturována a je psána srozumitelně.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Práce není plagiát, míra shody jsou 2 procenta.

Otázky a náměty k obhajobě

K práci mám jednu otázku. Jaká byla práce s kaligrafickou fixou od značky Centropen?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **B**

V Pardubicích 22.5.2024

Podpis: